















الله ورسوله

بمكتبه

# السفر الثاني من كتاب مشارق الأنوار

على صاحب الآثار

في فتح ما اشتغل به كتاب الموطاء وكتاب البخاري وكتاب مسلم  
وأيضاً من ثغابها وبيان المختلف من أسماء روايتها وتمييز مشككها

وتقييد منتهى لها  
تصنيف القاضي الامام الجافظ أبي الفضل عياض

ابن موسى عياض الحنفي رضي الله عنه



244

من مكتبة  
مجمع  
١٨٩٥

مكتبة  
مجمع  
١٨٩٥

مكتبة

Mikro Film

Arşivi : 4420



تسليما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
**حَرْفُ الرَّاءِ : الرَّاءُ مَعَ الْهَمْزَةِ**

رَأْسُ قَوْلِهِ فَكَأَنَّ كُلَّ مَا رُؤِيَ مِنَ الشَّيَاطِينِ قَبْلَهُ هُوَ بَلْتُ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ هُوَ  
تَلْبِيهِ لِكُرَّاهِيهَا وَتُحْ مِنْظَرُهَا وَالْعَرَبُ تَسْمِي كُلَّ مُسْتَبْشِعٍ وَمُسْتَفْجٍ لَهَا  
بِالشَّيْطَانِ كَمَا قَالَ أَنبِيَاءُ أَغْوَالٍ ٥ وَقَوْلُهُ وَرَأْسُ الْكُفْرِ قَبْلَ  
الْمَشْرِقِ كِتَابِيَّةٌ عَنْ مُعْطَمِهِ أَوْ إِشَارَةٌ إِلَى مُعَيَّنٍ مَحْصُورٍ أَمَا أَنْ يَكُونَ الدَّجَالُ  
أَوْ غَيْرُهُ مِنْ رُؤُوسِ الصَّلَاةِ أَوْ يَكُونَ إِشَارَةٌ إِلَى ابْلِيسَ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ  
قُرْبِ الشَّيْطَانِ عَلَى أَحَدِ التَّوَابِلَاتِ **رَأَى** قَوْلُهُ كَرِيهَةُ الْمَرْأَةِ أَيْ الْمُنْظَرُ  
بِفَتْحِ الِيمِّ مَحْذُودُ الْهَمْزَةِ فَشَرُّهُ فِي الْحَرْبِ الْأَخْرَجِيَّةِ الْمُنْظَرُ وَقَوْلُهُ  
يَنْظُرُ فِي الْمَرْأَةِ بِكسر الِيمِّ هِيَ مَقْلُومَةٌ قَوْلُهُ أَرَأَيْتَكَ مَعْنَاهُ الْأَسْتِخْبَارُ وَالِاسْتِغْنَامُ  
أَيْ اسْتَحْزَرَكَ غَرَضًا وَهُوَ يَفْخُ النَّاءُ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
تَقُولُ أَرَأَيْتَكَ وَأَرَأَيْتُكَ وَأَرَأَيْتُكُمْ وَلَمْ يَنْشَأْ قَبْلَ عِلَامَةِ الْمُخَاطَبِ وَلَمْ يَجْمَعْهُ فَإِذَا ارْتَدَّ  
مَعْنَى الرُّؤْيَةِ تَلَبَّثَتْ وَجَعَلَتْ وَأَتَتْ فَقُلْتَ أَرَأَيْتَكَ قَائِمًا وَأَرَأَيْتَكَ قَائِمَةً وَأَرَأَيْتُكَ  
وَأَرَأَيْتُكُمْ وَأَرَأَيْتُكُمْ قَوْلُهُ فِي حَرْبٍ سَهْلٍ حَتَّى يَبَيَّنَ لَكَ الْخُبُطُ  
الْأَبْيَضُ فَالْحَيُّ يَبَيَّنُ رَأْيَهُمَا كَذَا صَبَطَاهُ بِكسر الرَّاءِ وَهَمْزَةٍ سَاكِتَةٍ عَنْ  
مُجْبَقِي شَيْخَرَجْنَا وَهُوَ صَوَابُهُ وَمَعْنَاهُ مَنَظَرُهَا وَمَا يَزِي مِنْهَا وَوَقَعَ عِنْدَ  
بَعْضِ شُبُهَاتِ خَطْبِهِ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكسرِ الْهَمْزَةِ وَلَا وَجْهَ لَهُ هُنَا أَمَّا الرَّاءُ  
بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الرَّاءِ أَوْ كسرِهَا تَابِعُ الْكَافِ مِنْ الْحَرْفِ ٥ وَقَوْلُهُ  
فِي حَرْبٍ الْكُسُوفُ رَأَيْتُ أَحْمَدَ كَذَا لَمْ يَجْعَلْ بَيْنَ وَصَّاحٍ وَبَعْضِهِمْ أَرَيْتُ عَلَى مَا  
لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ وَكَلَامًا صَحِيحٌ ٥ وَقَوْلُهُ خَطَبَ فَرَأَى أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ أَيْ طَلَعَ وَعِنْدَ  
الْعُذْرِيِّ وَالسَّمَرِيِّ فَرَأَى بَعْضَ الرَّاءِ وَكسرِ الْهَمْزَةِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ مَقْلُوبٌ  
مِنْ أَرَيْتُ فَأَجْرُ الْهَمْزَةِ أَيْ أَظْهَرَ إِلَيْهِ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى طَلَعْتُ وَهَذَا ٥

استخبرك



وَرَأَتْ

الْأَلْفَاظُ يَتَكَرَّرُ مِثْلُهَا فِي الْحَرْبِ فَتَحَا بِمَعْنَى نَظَرَ الْعَيْنَ كَانَ أَرَى وَأَرَأَيْتُ  
بِالْفَتْحِ وَمَنْ كَانَ بِمَعْنَى الْظَنِّ وَالْحُسْبَانِ كَانَ أَرَى وَأَرَيْتُ الْإِنْيَانِي عَلَى مَا  
لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ قِيَامِي بِهَا جَمِيعًا وَقَوْلُهُ أَنْ أَهْلَ الْحَنَةِ لَيَسْرَأُونَ أَهْلَ عَلَيْهِنَ  
أَيْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِنَّ وَيَعَاظُونَ رُؤْيَهُنَّ وَمَنْ قَوْلُهُ تَرَأَيْنَا الْهَلَالَ أَيْ تَعَاظَيْنَا  
رُؤْيَهُ وَتَطْلَعْنَاهَا ٥ قَوْلُهُ أَرَأَيْتُ إِنْ زَارَ أَيْ أَعْطَيْنِيهِ فِي بَابِ فَضْلِ  
مَكَّةَ وَتَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ قَوْلُهُ أَرَأَى أَوْ أَعْجَلِيهِ الدَّيَّانُ وَالْخِلَافُ فِيهِ وَتَفْسِيرُهُ  
وَقَوْلُهُ فِي الرَّمْلِ فِي الْحِجَابِ كَثَرَتْ رَأْيُهُ بِنَابِهِ الْمَشْرُوكِينَ قَاعِلُنَا مِنَ الرُّؤْيَةِ أَيْ  
أَرَأَيْتُمْ بِذَلِكَ أَنَا أَشَدُّ أَرَأَيْتُمْ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَمْ تَرَ فِي قَوْمِكَ مَعْنَاهُ  
أَلَمْ يَنْتَهَ عِلْمُكَ وَلَمْ تَعْرِفْ فِي ٥ وَذَكَرَ الرُّؤْيَا مِنَ النُّومِ مَقْصُورَةً "مَضْمُونَةٌ"  
وَيَكْتَبُ بِالْأَلِفِ لَا خِلَافَ لَهَا وَمِنْ الْبَصَرِ رُؤْيُهُ بِالنَّاءِ وَرُؤْيَا بِالضَّمِّ فِيهَا وَرَأَى  
بِفَتْحِ الرَّاءِ مُنَوَّنٌ وَمِنْ الرُّؤْيِ رَأَى بِالنَّاءِ وَالْفِعْلُ مِنْ جَمِيعِهَا رَأَى إِلَّا أَنَّهُ فِي رُؤْيِهِ  
الْبَصَرُ لَعَيْنٌ رَأَى وَرَأَى مِنَ الْقَلْبِ وَقَوْلُهُ أَرَى رُؤْيَاكُمْ قَدَرْتُمْ أَطَاعَاتِ  
كَذَا جَاءَ عَلَى الْأَفْرَادِ وَالْمُرَادُ بِهِ رُؤْيَاكُمْ لَا يَهْلِكُ تَكْرُرُ وَاحِدَةٍ وَأَمَّا إِرَادَةُ الْجَمْعِ  
قَوْلُهُ إِذَا أَمَرْتُمْ بَشِيْرًا مِنْ رَأْيِ قَائِمًا أَنَا فَاتَّشَرَّ بِرِيدِي مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا لِأَنَّ الْحَرْبَ  
فِي إِبَارَةِ الْخَلْقِ ٥ قَوْلُهُ أَرُونِي عَيْنًا أَيْ عَاطِرِيهِ أَوْ أَيْتُونِي بِهِ قَوْلُهُ  
أَنْ لَأَرَاكُمْ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِي عَيْنًا وَبِلَانِ أَنَّهُ مِنْ رُؤْيِهِ الْعَيْنُ وَقِيلَ مِنْ رُؤْيِهِ  
الدَّيَّانُ وَقَوْلُهُ أَرَأَيْتُ اللَّيْلَةَ عِنْدَ الْكَعْبَةِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مِنْ رُؤْيِهِ  
الْعَيْنِ وَقَوْلُهُ أَرَأَيْتُمْ لَيْلَتَكُمْ هَذِهِ ٥ **فصل الأحكام والوهم**  
قَوْلُهُ فِي الْمُنْقَعَةِ أَرَأَيْتُ كُلَّ أَمْرٍ مَا شَاءَ أَنْ يَرَى فَيُفْعَلَ فَيُفْعَلُ مِنَ الرُّؤْيِ  
مِثْلَ أَعْتَدَ يَفْعَلُ وَعِنْدَ الْعُذْرِيِّ فِي الثَّانِي رَأَى مِثْلَ حُسْنٍ وَلَيْسَ  
بِشَيْءٍ ٥ فِي حَرْبٍ ٥ ابْنُ عَرَبٍ فِي الْوَضْعِ أَنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَأَيْتُ النَّسْوَكُ  
بِشَوَاكٍ كَذَا الْمُسْتَهْلِي وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مَا لِلْكَافَةِ رَأَيْتُ بَهْمَدَةَ



رُؤْيَا



مقدمة مفتوحة لانه انما اخبر عماره في اليوم في باب جامع الحما  
راي الشيطان يوما هو فيه اصغر كذا الشيوخنا بالفتح فقل ما يصح ورواه  
بعضهم بكسر الهمزة كذا عند بعضهم اروي بتقديم الهمزة على ما لم يسم  
فاعله يقال روي وروي في باب دفع السؤال الى الاكبر ازا يني  
ا تسوك بسؤال كذا الجمهور وهو الصواب والمسمى راوي ولا وجه له  
في الحلاق وفي حديث محمد بن مثنى وقال بيده عن راسه ويروي على راسه  
فخلق شقه الايمن كذا الجميع الا العذري فعنده عن يساره والاول اظهر  
لا سيما على قول من قال على راسه وقد يخرج الثاني وجه اني جعل يده  
على يساره ليلابئدا الخالق به وقال هنا يعني جعل او اشار ذانعا الخلاق  
عن راسه في حديث الخوض قال المشور وروي فيه الانية مثل  
الكواكب كذا رويها بضم التاء من تروي باثنين فوقها وقد رواه بعضهم  
يروي بفتح التاء باثنين تحتهما وكسر التاء وصوبه بعضهم وقال معناه  
يضي وتشرق من قولهم وروي التند اذا اخرج النار وهو بعيد انما اراد  
العدد وانما تروي في الكثرة ككثرة النجوم كما في مفسر الخديث الاخر  
في حديث ابن معاذ في الذي اوتي اهلته ان تحرقوه ان رجلا راسه  
الله مالا كذا اللقار ش مهور بسين مملية وعند العذري والسجزي غير  
همز وبشين محجة وهو الصواب والاول الصحيح لا وجه له هنا ومعناه  
في غيره ضرب راسه او رأس على غيره ومعنى راسه انعم عليه وجعله  
ريسا وهي الحال الحسنة وروي في غير هذا الحديث رخصه اي كثره وغاه  
وسيا في تفسيره في قوله في باب من يكتب في سبيل الله فقتلوه  
الارجل اعرج صعد الجبل قال هشام واره احرمة كذا الكافيم  
وابن السكس فارتى اخرمة ولعله الوجه والصواب الراء مع البناء

رب قوله ولا مستغنى عنه ربنا بالفتح لا كسر الرواة على البداء  
ويكون الضم في عنه للطعام ورواه الاصيل بالرفع على القطع وخبر المبتدا  
ويكون الضم في عنه لله تعالى في قوله ان تلك الامة ربها وفي رواية  
اخرى ربها معناه سيدها ومالكها والرب السيد وهذا الامة عن  
كثرة اولاد السرازي حتى يكون الولد منها مثل سيدها ومالكها من  
ابائهم وقيل معناه فسو الحقوق حتى يكون الولد لامة في الغلظة والاستطالة  
كسبورها وقيل لانه التخط والورع وبيع امهات الاولاد حتى يمكن  
ان يشترها ابنا وهو لا يعلم فيملكها وقيل لانه سبب عنتها فكان ربها  
المبيع عليها وقد مر منه في باب البناء والعين وتبسطا ما فيه من الفقه  
في كتاب الايمان واصل الرب المالك ورب العالمين مالكم وقيل التام  
بمؤنهم والمضج لها ومنه في الحديث ان روي بضم الراء وفتحها خطأ  
وروي بفتحها اكفاء كرام في قوله لان يروي بضم الراء اجب  
الى من ان يروي غيرهم معناه يملكني او يدبر امرى ويصير والى اربابا  
اني سادة وملوكا في حديث سلمان تداوله بضعة وعشرون  
من رب الرب اي من مالكي وسيد الى سيد جين سبي وبيع  
والربانيون العلماء قيل سمو بذلك لغناهم بالكتب والعلم وقيل تسبوا  
الى علم الرب وقيل تسبوا الى العلم بالرب وقيل لانهم احياء العلم واربابها  
وزيدت النون المتألقة وقد قيل فيه ايضا روي على الاصل وحاء  
في القرآن رويون كثير والربانيون والاحبار بالوجهين بالكسر العهد  
والعاهدون اربعة مثل اعيرة فقد يكون هذا اللفظ بعلامته اكد  
بذلك قوله لا يبرهم والربيب ابن المرأة من غير الزوج فبعل بمعنى مفعول  
لان الزوج يريته ويقوم بامرهم في قوله في الحديث الاخر هل لك

الرباني

ط



عليه من نعمة تربها أي تقوم عليها وتسمى صلاحها وتصلها وقوله  
كانها ربابة بيضاء أي سحابة بفتح الراء ومنه ذكر الباب جمع ربابة  
بالفتح بينهما وهو السحاب الذي ركب بعضه بعضا وذكر فيه رب ورتما  
وهي كلمة إذا كانت مفردة كانت مشددة وإذا وصلت بها ليلها الفعل  
كانت مشددة وخففة وقد جات المفردة مخففة قالوا رب رجل ورب  
رجل وربما رجل واختلف النحاة في معانيها فأكثروا يقول إنها للتقليل  
وبعضهم يقول إنها للتكثير كقوله الأرب يوم لك منهن صالح  
ومحققوه يقولون إنها تأتي للوجهين وأكثر استعمالها في التقليل  
وقوله في الزكاة ولأن خير الربا بالضم وسد البناء مقصور هي الشاة  
الحرثية العبد بالتاج وهو ربها بالكسرة وجمع الربا ربائب بالضم وقيل  
هي التي تربى ولدها وقيل لا يقال ذلك في النجعة ويقال ذلك في البقرة والشاة  
والعنز وقيل الربا التي تضع الراعي متاعه عليها والأول أشهر  
**رب** قوله إن مسجدة كان مزيدا للتعظيم ومزيد النعم أي موضع  
تجلس فيه الأبل والغنم ومزيد البصرة سون الأبل التي تجلس فيه للبيع  
وتدكون أيضا للتمتع ببيعها إذا جرد مثل الحرين وأصله من الإقامة  
واللزوم وقوله رب بالمكان إذا أقام به وقوله ازبد وجهه  
وتربد وجعل تربد صار مزيدا وأسود مزيدا وفي بعض روايات  
مسم مزيدا بالهمزة في الرتبة لون بين السواد والبياض والعمرة  
مثل لون الرماد ومنه قيل للنعيم ربذ لانه لونها والهمزة لغة في  
هذا الباب أرباد وأجمار **رب** قوله فذلكم الرباط ورجل  
ربطها يعني الحبل الرباط ملازمة الثغر للجهاد شقة به أجر المصلي  
وربط الحبل حبسها وإعزادها لما أراد منها من جهاد أو كسب وغير

ذلك وقيل معناه أن هذا يربط صاحبه عن المعاصي ويعفله ويكفه عنها  
ممنون يربط وعقله وقوله وكان لنا جارا ورابطا أي ملأ زمانا  
**رب** ص قوله باب الحكرة والترخيص يزيد بيع الطعام لا ارتفاع  
الأسواق والحكرة الكثرة وفعله **رب** ض قوله كرتبته  
العثر كرتبته على أي عثره بفتح الراء وحده ابن زيد بكسرها وكذا  
قبرناه على ابن سراج وهو الصواب وكذا قيدة القاض المسمى في كتابه  
ومعناه كسبه إذا برى أي ثنى قوائمه وبرك بالارض م في حديث  
ابن أبيه انه ربط نفسه بسلسلة ربوض جاء في الموطأ من روايته  
ابن بكير وفسرها في الحديث الثقبلة كأنها لثقلها رقت بالارض  
أي أقامت يقال رقت بالارض إذا أقام ومنه رقت الماشية ومرايض  
الغنم أقامت في البيت وقال سمر فلان رابض بالارض جاث أي ثقل  
عليها كانه لا يترح **رب** قوله في الشفعة في ارض أو ربح  
وذكر الرباع أيضا جمع ربح قال الأصمعي الربيح الدار بعينها حيث كانت  
والربح المنزل في ربح الربع خاصة **رب** قال المؤلف وتربقه  
في الحديث بين الارض والربح لحي ما قاله وإن يخص بما هو مبنى وفي  
بعض الروايات أو ربعة بزيادة كما قالوا دار وداره ومنزل ومزلة  
وفي رواية أو ربعة بهاء الضم وبعضها أيضا ما تقدم **رب** قوله في  
الشوم أن كان في الربح وجاء في الرواية المعروفة في الدار فذل أنه المراد  
وقوله في صفة عليه السلام كان ربعة يسكن البناء وفتحها وفتح  
الراء فهو الرجل بين الرجلين في قدره وقامته والموت والمركز والراجل  
والجميع فيه سواء **رب** وفي الحديث الآخر من ربحا وتفسيره قوله في الرواية  
الأخرى ليس بالطويل البائن **رب** وقوله أربعي على نفسك بفتح الباء أي







اصل شيخنا النعمي من طريق ابن الجداء وذرني اني فعلوا به ما امرهم به  
 من ان يذروه في الريح بعد حرقه وسحقه وهذه الرواية هي الوجه ويكون  
 تاخيرها في كتاب مسلم اصوب لكنه لم يكن عند احدهم شيئا مما عجزه ويحتمل  
 ان يكون ورد في تغييرا منه وقد يحتمل ان يكون مغيرا من العهد والميثاق  
 ايضا فان الرباب بالكسر العند والمعاهدون يقال لهم اربعة مثل عشرة  
 فلعلة فعل منه والله اعلم وعليه حلة بعض الساجين فوله  
 الصلاة في مزابض الابل كذا للاصلي وبغيره مواضع ومراح وانما يستعمل  
 المربض في الغنم وقوله ذاك مال راجح ويروي راجح بواحدة  
 من الريح بالاجز وجزيل الثواب اي ذورج اوراق به وقبل نفسه درهم  
 كثير الريح وبالباء باثنتين تحتها من الراجح عليه بالاجز على الدوام ما بقيت  
 اصوله وباءه وقد اختلفت رواة المطاوعة عن مالك على الوجهين وبالباء  
 باثنتين رواية حتى تركي الا انه ليس عنه وبعضهم وبالباء بواحدة رواية  
 اي مصعب وعينه والقعنبي وبعضهم شك في احدى اللفظتين فقال راجح او  
 راجح وقد ذكر البخاري فيه الوجهين عن اصحاب مالك فذكر عن ابن ابي  
 ابيس وحكي من حكي النعمي بالباء باثنتين وعند التميمي وروح ابن عبادة  
 بالباء بواحدة وبالباء بواحدة ذكره مسلم وفي كراء المزارع في  
 حديث اسحق بن ابراهيم نواجزها على الربيع كذا للبخاري والسجزي في فتح الراي  
 اي الحراول على ما فسره قبله وكما جاء في غيره من الاحاديث اني على ثبوت  
 هذه الحراول منولت امثال الارض مختص به وما عداه للرايع وهو عذر  
 فلهذا كني عنه وعند السمري في الربيع اي الجزء من الذي يخرج من الارض  
 وهو عذر ايضا وقد تكون الرواية بان معنى وقالوا للربيع ربيع كما قالوا للصف  
 نصيب وفي المطاوعة ربيع لعبد الرحمن بن عوف كذا هو لكافة بالفتح كالاول

اي حراول وعند ابن المزابيط ربيع على التصغير والاول اصوب هنا وقد  
 يكون الربيع ايضا القسم من الماء ويحتمل ان يكون المراد به في الحديث هنا  
 في النكاح على الجنازة صلى بنا انس وكثيرا ثلثا ثم سلم فقبل له فاستقبل  
 القبلة ثم كبر الرابعة كذا لكافة وعند الاصلي ثم كبر اربعاً فيحتمل  
 انه اثنا اربعاً فيكون ثمان بمعنى واحد ويحتمل انه اعاد الصلاة فكثر  
 اربعاً والاول اولي لموافقة الرواية الاخرى في الحديث الاخر الم أدرك  
 ناكل وتربع كذا للبخاري بباء بواحدة وقيل ناكل المرباع ويحتمل  
 عندي ان يكون معناه تتودع في نفسك ولا يحتاج الى التجمعة مثل  
 التارك المربع في زمان الربيع او من قولهم اربع على نفسك كما تقدم وفي رواية  
 ابن ماسكان ترتع بباء باثنتين فوقها اني تتعم وتلهو ويكون من معنى الاول  
 كما قيل في قوله تعالى ترتع وتلعف قيل تكون في خصب وسعة وقيل تلهو  
 وقيل ناكل وفي حديث الشناعة في مسلم ياربنا فارقت  
 الناس قيل لعلة اننا فارقتا بربيل ما بعده **السراء مع الباء**  
**رتج** قوله حتى ترج اي تغلق والرتاج الباب **وقل**  
 ترتيل الدان هو ترك العجلة في تلاوته وبيان قراه وتغر رتل اذا  
 كان غير مترصص بذكر المفعول المتناهي بغضه من بعض رتج  
 قوله فارسلت الاثان ترتع بضم العين هو ما تقدم اني ناكل وتلبس  
 وتلبس في رعيها مؤسلة او تفرج ومثله في اكلة الخبز فرتعت  
 ومثله لورابت الطبا ترتع بالمهينة ومثله الراعي حول الحمي نوسك ان  
 يقع فيه **وقل** وقوله في التلبس ترتعوا فواذا الجز من اي تقويته وتشد  
**فصل في الاحلاف واليومم** قوله في اكلة الخبز رتعت  
 بالباء باثنتين فوقها كذا رواية الجميع على ما تقدم من التفسير ورواه ابن الجداء

نعم

الثاني  
 بلعوم



رَجَعْتُ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرَ وَالْآخِرُ وَجْهٌ أَنَّى رَجَعْتُ الرِّجْعُ أَوَّلُ الرِّجَالِ آخِرُ  
بِمَا ذُكِرَ بَعْدَهُ الْحَرْبُ الْآخِرُ تَمَّ عَادَتْ فَأَكَلْتُ **الرَّاءُ مَعَ التَّاءِ**  
**وَقَوْلُهُ** رَجَعْتُ الْبَيْتَ أَيْ قَلِيلَ الْمَتَاعِ خَلَقَهُ كَرَارُ وَآيَةُ الْجَمْعِ وَعَلَى مَا نَقَدَ  
بِالنَّصْبِ **رَجَعْتُ** الْبَيْتَ خَلَقَهَا وَرَدَّهَا قَوْلُهُ يَرْجِي لَهُ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَن يَمُوتَ بِمَكَّةَ أَيْ يَبْجُوعَ لَهُ بِمَوْتِهِ بِهَا وَقَدْ يَمُوتُ قَابِلُ هَذَا  
الْكَلَامِ وَالسَّبَبُ فِيهِ الَّذِي يَرْجِي لَهُ مِنْهُ فِي سَرَّهِ مُسْلِمٌ وَمِنْ آخِرِ الْكِتَابِ مِنْهُ  
شَيْءٌ **الرَّاءُ مَعَ الْجِيمِ رَجَحَ** قَوْلُهُ وَارْجَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَمْرًا أَيْ أَخَّرَهُ وَقَوْلُهُ وَالطَّعَامُ مَرْجَا أَيْ مُؤَخَّرٌ نَهْمَرُ وَلَا يَهْمَرُ وَقَدْ  
قُرِئَ بِالْوَجْهِينِ تَرْجِيءُ مَنْ تَشَاءُ مَسَاءً وَتَرْجِيءُ وَتَرْجُونَ لَا مَرَّ اللَّهُ وَمَرْجُونَ  
وَقَوْلُهُ سَأَلْتُ أَبَا وَابِلَ عَنِ الرِّجْجِ فَقَالَ مِمَّ اضْطَرَّادٌ لِمَذْهَبِ الْخَوَاجِجِ  
وَالْمَعْرِجَةِ وَالْخَوَاجِجُ تَكْفِيرٌ بِالذُّنُوبِ وَالْمَعْرِجَةُ يُعْقَسُونَ وَكَلِمَةٌ يُوجِبُ  
بِهَا الْخَلُودُ فِي النَّارِ وَالْمَرْجِيَّةُ تَقُولُ لَا تَصُرْ الذُّنُوبُ مَعَ الْإِيمَانِ فَعَلَّا نَهْمُ  
تَقُولُ يَكْفِي ذَلِكَ التَّصَدِيقُ بِالْعَلْبِ وَالْأَقْرَارُ بِاللِّسَانِ قَوْلُهُ وَغَرَبَهَا  
الْمَرْجَبُ قِيلَ هُوَ تَصْغِيرُ عَذْقٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْعَلَّةُ وَقِيلَ تَصْغِيرُ عَذْقٍ بِالْكَسْرِ  
وَمِنْ الْغَرَجُونَ وَتَصْغِيرُ لَيْسَ عَلَى سَبِيلِ التَّخْفِيرِ بَلِ لِلتَّعْظِيمِ وَبَلِ لِلزَّجِّ كَمَا قِيلَ  
فَرَجٌ وَقَرِيضٌ وَقِيلَ لِلتَّقَرُّبِ كَمَا قَالَ نَبِيُّ وَأَخِي وَهَذَا الْقَوْلُ اسْتِعَارَةٌ سَبَّهَ  
نَفْسَهُ بِالْعَلَّةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُنِي حَوْلَهَا بَنَاءً مِنْ حِجَارَةٍ وَذَلِكَ الْبِنَاءُ هُوَ التَّرْجِيْبُ  
وَاسْمُ الرُّجْبَةِ بضم الرَّاءِ وَاسْمُ الْكَانِ الْجِيمِ وَالرُّجْبَةُ بِالْمِيمِ أَيْضًا مَخَافَةٌ أَنْ يَقَعَ  
أَوْ يَسْقُطَ لِكَثْرَةِ حِمْلِهَا وَقَدْ بَصَنَعَ ذَلِكَ بِهَا خَشَبٌ ذَاتُ شُعَبٍ تَعْرِضُ لَهَا  
مَخَافَةٌ ذَلِكَ وَقَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْغَرَجُونَ إِذَا كَانَ كَبِيرًا وَخَشِيَ انْكِسَارَهُ لِقِلَّةِ  
فِي دَخَلِ حَتَّى دَعَامَةً تُسَكَّهُ وَقِيلَ تَرْجِيئُهَا أَنْ تَجْعَلَ الْأَعْرَاقَ عَلَى الشَّعَبِ  
وَتَسْرِبُ الْخُوصَ لِيَلْقَى قَصْبُهَا الرِّجَّ وَقِيلَ تَوْصَعُ الشُّوكُ حَوْلَهَا لِيَلْقَى دَنُوبُهَا

رَجَى

أَكَلَ فَسَبَّهَ نَفْسَهُ بِذَلِكَ لَمَّا عِنْدَهُ مِنْ قَوْمٍ يَمْعُونَهُ وَجَمْعُونَهُ وَعَشِيرَةٌ تَبْرُهُ  
وَتَرْفُوهُ وَتَقْدُمُ تَقْسِيرُ الرَّوَّاجِ عِنْدَ ذِكْرِ الْبَرَّاجِ وَقَوْلُهُ رَجَبُ  
سَبَبٍ لِلتَّعْظِيمِ الْعَرَبُ لَهُ وَالتَّرْجِيْبُ التَّعْظِيمُ وَقَوْلُهُ رَجَبُ مُضَرٍّ لَا يَمُوتُ  
لَا تَغْيِرُ تَجْرِيئَهُ وَكَانَتْ رِبْعُهُ تَغْيِرُهُ **رَجَحَ** قَوْلُهُ حَتَّى تَرْجَحَ  
الرَّوَّاحُ وَالْأَرْجَاحُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْأَصْطِرَابُ **رَجَحَ** قَوْلُهُ وَرَجَى  
فَارْجَحَ أَيْ زَادَ وَانْتَقَلَ مِنَ الْمِيزَانِ حَتَّى مَالَ وَأَصْلُ التَّرْجِيْحِ وَالتَّرْجِيْحَانِ الْمِيزَانُ  
وَقَوْلُهُ وَأَنَا عَلَى أَرْجُو حَةَ بضم الهمزة وَبَعْدَ الرَّاءِ حَاءٌ مُهْمَلَةٌ هِيَ  
خَشْبَتُهُ يَصْعُ وَسَطُهَا الصَّبِيحَانِ عَلَى تَلٍّ ثَرَابٍ أَوْ زَمَلٍ ثُمَّ يَجْلِسُ عَلَّامَانِ  
عَلَى ظَرْفَيْهَا وَيَسْرُجَانِ فِيهَا فَيَمِيلُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ  
أَخِي فِي قَصَبِهَا وَأَنَا أَرْجَحُ بَيْنَ عِزٍّ قِيَرٍ عَلَى قَالِمٍ يُسَمَّى قَاعِلَةً وَكَانَتْ  
أَيْضًا مِنْ نَعْتِهِ وَكَانَتْ أَرْجَحُ فِي حَيْلٍ مُعَلَّقَةٍ بَيْنَ خَلْسَتَيْنِ يَرْفَعُ فِيهِ وَهُمَا  
مِنْ لَعَبِ صَبِيحَانِ الْعَرَبِ **رَجَحَ** رَجَحَ عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلَهُ أَيْ عَذَابَ  
وَفَسْرُهُ فِي الْأُمِّ قَوْلُهُ وَالرَّجَزُ فَاتَّخَذَ أَيْ الْأَوْتَانَ وَقَوْلُهُ الرَّجَزُ  
فِي الْحَدِيثِ نَفْحُ الرِّاءِ وَالْجِيمِ وَجَعَلَ يَرْجَحُ أَيْ يَقُولُ الرَّجَزُ وَهُوَ صَوْتُ  
مَوْزُونٌ مِنَ الْكَلَامِ النَّصِيرِ وَالْفَصُولِ تَامَةً وَاحْتَلَفَ أَرْبَابُ اللِّسَانِ هَلْ  
هُوَ مِنْ ضُرُوبِ الشَّعْرِ أَوْ مِنْ ضُرُوبِ السَّجْعِ وَلَيْسَ بِشَعْرٍ وَقَالَ الْخَلِيلُ الَّذِي لَيْسَ  
بِشَعْرٍ مِنْهُ ضَرْبَانِ الْمَشْطُورُ وَالْمَشْهُوكُ **رَجَلَ** قَوْلُهُ رَجَلَ الشَّعْرُ يَكْسِرُ  
الْجِيمُ هُوَ الَّذِي فِيهِ تَكْسِيرٌ لِيَسِيرَ خِلَافَ السَّيْطُورِ وَرَجَلَ شَعْرُهُ وَارْجَلَ رَأْسُهُ  
وَتَرَجَلَ رَأْسُهُ أَيْ مَشَطَهُ وَأَزْجَلَهُ وَيُقَالُ شَعْرُ رَجُلٍ يَكْسِرُ الْجِيمَ وَفَتْحُهَا وَصَمَّهَا  
ثَلَاثُ لَفَافٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجَعُودَةِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الرَّجِيلُ بَلْ  
الشَّعْرُ تَمَّ بِشَطِّهِ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ فِي تَابِ رَأْيِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ  
قَلْبِي بَرَّ شَعْرًا كَانَ صَاحِبَ رَأْيِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَحْبَبَ فَرَجَلَ



لم يزد في الحديث عليه هو طرف من حديث وتمامه فرجل آخر شقي راسه وقد  
ذكرنا تمامه آخر الكتاب في باب ما يترى واحص من الحديث فاشكل وانما  
نص الحديث فيه فائدة الترجمة في ذكر التاية واختصر بعبارة اذ لم يكن  
فيه سند عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما كان فعل غيره ولا شك ان  
رايت بعض الساجدين في معناه اذ لم يقف على يقينه الحديث فيعلم مراده  
محملة من التفسير ما لا يجعله وقوله المترجلات من النساء كذا لا يصلح  
والنسخي وغيرهما المترجلات ومن المشتبهات بالرجال كما قاله في الرواية  
الآخرى والاول اوجه وقوله فان رجل النهار اى ارتفع وقوله  
كان على الرجل هي القدر وقيل هي من الجايش وقوله كانا رجل جراد وادا  
رجل من جراد هي الجماعة منها بكسر الراء وسكون الجيم وفي بعض  
روايات مسلم والبخاري حتى تضع الجبار فيها رجله اى الجماعة التي خلقها  
لها وقد ذكرناه في الجيم وقوله ما بين رجلين كناية عن الرجوع  
قوله من الشيطان الرجيم قبل ملغون وقيل مزجوم بالكواكب رج ع  
قوله كان يقول بالترجمة يعنى مذهب الشيعة في رجوع علي الى النابى اجرة  
الدنيا وملكه الارض وكذا اصطفاه بفتح الراء وكذا قاله ابو عبيد ورجعة  
المطلقة فيها وجهان والكسر اكثر وانكر ابن دبر الكسر ولم يصب  
قوله فرجع كما رجعت مسردة الجيم اى رجح صوته في القصة وردده  
وقوله فرجع واسترجاعه اى قال يا لله وانا اليه راجعون وقوله  
اذا ان ترجعه الى اهله بفتح الياء ثلاثى اى يردده وحكى ثعلب فيه ارجعت  
ايضا باي و تحزوة الترجيع مشهورة سميت بذلك باسم المرضع  
ومرءا لهديل وقوله لا تستجروا بجمع هي العذرة سميت بذلك  
لرجوعها الى الظن بعد كونها في البطن او رجح عن حاله الاول بعد ان كان

طعاما او علقا الى غيره ورجيع هنا معنى مزجوم قوله عرفت  
علي فلم ارجع اليها ولم ترجع الي شيئا اى ترد علي كلاما رجح  
قوله يرجع قواذه ورجح بهم الحبل ورجعت المربية رجفة  
واصابني رجفة كله الاصطراب وقوة الحركة والزلزلة والرجفون  
ممن الذين نحو صور في امور البين وتنبهون امر العدو وقد رجعت المربية  
ثلاث رجعات منه اى تحرك من فيها من الكفار والمناقبين لغدوم الرجال  
وبعض بعضهم في بعض رجح س قوله في الرواية انها رجس اى قدر  
وفي الحديث الاخر كسر ومما معنى وكذلك رواه النابى في باب الاستنجاء  
بالجيم وغيره بالكاف وفي الشيطان الرجس وفي الخمر رجس من عمل الشيطان  
الرجس اسم لكل ما استقر وقوله في الخمر عاها رجس وفي  
رواية اخرى رجس او رجس مثله وقد جاء الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك  
ومع قوله تعالى فزادهم رجسا الى رجسهم وقيل نحوه في قوله تعالى انما يريد الله  
ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ونحوه بمعنى العذاب او العمل الذي يوجب  
قال الله تعالى وتجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعنى اللعنة في الدنيا  
والعذاب في الآخرة رجح وقوله الارحاء نكاحا تكون من اهلها ممدود  
قال في الجمهرة فعلت رجحا ورجاة كذا وهو بمعنى طبع فيه واملى ويكون  
ايضا كذلك الدجاء ممدود ومنه في الحديث انا لترجوا وتخاف ان تلغى العدو  
غدا قال تعالى لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون له عظة ومن كان ترجوا  
لنقاء ربه اى نجاة يقال في الامل رجوت ورجيت بالياء والواو وفي الخوف  
بالواو لا غير قال بعضهم لا كن اذا استعملته العرب مودا في اخوف الرمة  
لا خوف النبي قبله ولم تستعمله مودا الا في الامل والطمع وفي ضمنه بكل حال  
اخوف الا يكون ما يؤمله وهذا الحديث يرد قول هذا قد استعملته بغير لا



وقوله ترجير النكاح بضم الناء وفتحها مفعلاً وبالضم ضبطه الاصيلي  
وكلاماً صحيحاً **فصل الاختلاف والوقف** قوله في الجلوس في الصلاة  
انه لجفاء بالرجل كذا ضبطه قال الجاني ما روينا الاكثرا بفتح الراء  
وهم الجيم وقال ابو عمر بن عبد البر اعاءوا بالرجل بكسر الراء وسكون  
الجيم وغيره تصحيفاً واشهد البخاري رحمه الله  
ورجله يضربون البيض صاحبة صوابه ومن رواه المستطير بفتح  
الراء وهو لاكثر الروايات بكسر هاء ما صححان جمع راجل غير الراكب وعند  
القاسي بالفتح مثله الا انه بالحاء المهملة وليس بشي ويقال فيه ايضاً رجلة  
بفتح الراء وكسر الجيم وكان رجلة بكسر الراء عند يونس اكثر ويقال ايضاً  
رجل ورجل بغيرها وكلها بسكون الجيم وقد جاء فيها رجالة وراجل ومرجل  
ورجالت بضم الراء وشد الجيم ورجالا كله جمع الماشي وقوله من ط  
مرجل كذا للهروي بالجيم وغيره بالحاء وما جمعاً صواب وهو الذي يوشى  
بصور الرجال فيقال بالحاء او بصور الرجال او الرجال فيقال بالجيم وقد جاء  
ثوب من اجل ومخرجل في حديث الصراط او كسر الرجال بالجيم  
اني كثرهم كذا للكاظمي رواه مسلم وعند الهوزني بالحاء جمع رجل وليس  
هذا موضعاً والاول صواب وقوله في حديث جابر الطويل عند  
مسلم قد عونا بأعظم رجل في التركيب كذا الكاظمي بالجيم وكذا القاسي  
والجاني رجل بالحاء والجيم هنا استبد لقوله بعد واعظم رجل وقوله  
من ما بطا على راسه واختلف فيه الرواة على البخاري وايضاً فوقع في المقارن  
رجل بالحاء لكافهم وبالجيم للقاسي وعبدوس وفيه خلاف وفي نسخة ان  
ذكرهم قال بعده ثم اخذ رجلاً وتعبيراً ثم تحته كذا الاكثرهم وعند الاصيلي  
ثم اخذ الرجل من تحته وكذا البروايني يدل ان روايته من روى اصل الحديث

كذا

رجل بالجيم اصح وفي باب الصلاة كفاية كان رجل اصاب من امرأة فيه  
فقال رجل يرسل الله الى هذا كذا للقاسي وهو وهم والصواب ما للجماعة  
فقال الرجل يدل قوله الى هذا خاصة لانه صاحب النازلة وفيه نزلت الآية  
وعن ذلك سأل في كتاب الانبياء في خبر ابن مريم في حديث ابراهيم بن  
المندرز واصفاً به على منكب رجل كذا للاصيلي وهو وهم والصواب ما لغيره  
منكبي رجلين وهو الذي جاء في سائر الاحاديث كقوله بهادي بين رجلين  
قوله في الحديث كان بيته اقصى بيت في المدينة فتوجهت له كذا لم  
وعند الطبري فترجعت بالراء والاول صواب وفي باب من رجح  
التفقري في صلاته قوله في خروج النبي صلى الله عليه وسلم حين رآه  
كذا جاء في جميع النسخ عن البخاري وصوابه فزجاً بالنبي صلى الله عليه وسلم كما جاء  
في باب وفاته في حديث ابن عسيرة في المغازي فقدم وقوله  
ان تريد ان ترجعي الى رفاعه جاء في حديث اي الطاهر ان ترجعين ولا وجه  
له الا ان يكون ترجعاً فيصح في قوله فاذتبي رجفة اي  
اضطراب وزلزلة وعند السمرقندي ورجفة بالواو وهي من الوجيف ضرب  
من سبر الابل وليس بموضع والاول صواب وفي اخبار ابن ابراهيم  
في الطاعون رجس ارسل على طائفة كذا في سائر النسخ هنا بالسين والمغزى  
رجس كما في غير هذا الموضع لا كن قد ذكرنا ان اهل هذا الشأن واهل  
التفسير قد قالوا انه يقع الرجس على العقوبة واستشهدوا عليه بما  
تقدم قبل في باب اذا طول الامام في حديث معاذ فانصرف رجل  
كذا عند الاصيلي وسائر الروايات الرجل والصواب هنا للاصيلي لانه لم يقدّم  
له في هذا الخبر ما يوجب تعريبه في قوله فزجف بهم الجبل اي تحرك  
كما قدمناه وفي روايته الطبري فزجف بالراء وانما هو موقفي ولكن الاول



اعرف واشهر كذا لاكثر رواية مسلم وفي تفسيره ولا تقولوا لمن قال اللهم  
السلام كان رجلا في غنمة له كذا لكانتم وعندنا بشي الرجل ومنهم  
وقوله في حديث ابن هبيرة في كتاب الرقاق فاحذرت القدر فأعطيت  
الرجل فليشرب حتى تروى ثم يرد على القدر فأعطيه الرجل فليشرب  
كذا ثم وعند المروزي وابن دُرّ فأعطيه القدر ومنهم والاول الصواب  
وقوله في حديث محمد بن رُح في اللعان في كتاب مسلم فقال الرجل لابن عباس  
اهي التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رجعت احدا بغير بيعة الحرب كذا  
في جميع النسخ وصوابه رجلا على التنكير وكذا هو في كتاب البخاري في اللعان  
وفي هذا الحديث نفسه في رواية الناقدر لو كنت رجلا احدا بغير بيعة رجلا  
كذا ابن الجوزي ولغيره لرجلها وهو الصواب المعروف بدليل ما بعده من  
قوله تلك امرأة اعلنت وقد يترأسه مسلم في الحديث الاخر فقال يقال  
ابن شداد وعلى ما في الامم بذلك انه الرجل الشاكي بامرأته اولا ولا يستقيم ذلك  
الكلام **الراء مع الحاء ر ح ب** قوله مرجيا متوون كلمة  
تقال عند المسرة للتادم والوافد ولم يلقى وحجته به بعد مغيب  
ومعناها صادقت رجلا في سعة نصبت على المفعول وقيل على المصدر  
اني رجيت الله بك مرجيا وضع موضع الترجيب وهو مذهب الراء وفي الحديث  
رجبت بها وقال مرجيا يائتي ومكان رجبت واسع وجمعة رجاء ورجبت  
ايضا وقوله وصاقت على الارض عار حبت ابي عا وسعت ابي على سعتها  
وقوله ورجبت ودعا ابي قال مرجيا **ر ح ب** قوله فاني بفتح  
ر جراج بفتح الراء وسكون الحاء ابي واسع قال ابن دُرّيد ويقال رَجَرَج  
ايضا قال هو مع ذلك القريب التجر القصير اجواب **ر ح ل** قوله لا  
لا تكاد تجر فيها راجلة هي الناقة الحبيبة الكاملة الخلق الحسنة المنظر

المدرّبة على الركوب والسيور والجل ومو لا يكون الامع التدريب والتاديب  
مع خلقتها وخلقتها لتأني ذلك منها ومثاله في الاصل قليل كذلك الحبيب  
فيهم وقد يسمى الحبل ايضا راجلة والقاءها المبالغة وقيل سميت بذلك  
لانها ترحل كما قيل عيشة راضية ابي مرصية وما دافق ابي مرزوق  
وحصا ابن قتيبة بالنوق وانكره الازهري وقوله الى رجليه  
ورجالهم ابي مازلم والصلاة في الرجال ابي المساكين والمنازل والرجل  
ايضا الراجلة وهي من ركب الرجال وجمعها رجال ومنه حج الابرار على  
الرجال **ر ح ل** ورجلت البعير تخفت شددت عليه الرجل وقوله  
اشراط الساعة وان ترحل الناس كرا صبطناه في مسلم بفتح الحاء والباء  
وصبطناه في الغريين ترحل بضم التاء وكثيرا يحاء وتشديد بها وتخفيف  
الراء والحاء ايضا ومعناه تزعج وتشتخص كما قال في الرواية الاخرى  
تسوق الناس ويقال الازجال والترحل بعض الازعاج وقيل ترحل  
الناس ابي ترحل المنازل والمراجل وقيل تقيل معهم وتسرل معهم وقيل  
ينبع الحيوان بعينه ببعضه في تفسيره ليس بينهما تفاضل في نجاسة  
ولا رجلة كرا صبطناه عن شيوخنا بكسر الراء واللام حكاية ابو  
عبيد بن ابي عمير قال يقال يعبر دور رجلة اذا كان شديدا قويا وفاقه  
ذات رجلة عن الاصمعي وعن الازهري الرجلة جوده الشيء كذا رواه  
فيه بالحاء في الاصل وصبطناه في الحاشية عن بعض الرواة رجلة  
بالجيم **ر ح م** قوله صلى الله عليه وسلم انا نبي الرحمة كرا للسمي  
ولغيره الرحمة لان به تليت على الناس آمنوا ورجوا كما قال تعالى وما ارسلناك  
الارحمة للعالمين وقد يكون معناه ما سماه الله به من قوله بالمؤمنين رؤوف  
رحيم لعطيه واحسانه لم وقد يكون ذلك لرحمة الله تعالى العالمين بشفا عبي



الاولى الموقف بين يديه وتجميل حسناتهم ورحمة الله المؤمنين بعد  
على رجائهم بشفاعته الثانية من النار والبقاء فيها وفي بعض الروايات  
عن مسلم بن الحجاج كانه المبعوث بالقبائل والجهاد كما قال يفتت بالدج  
واثبت ان قابل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله كما جاء في حديث خديجة  
بنى الملاح وبنى الرحمة ذكره ابن ابي حنيفة في قوله جعل الله الرحم  
مائة جزء كذا ضبطناه بضم الزاء ومعناه العطف والرحمة كما قال  
في الحديث الاخر خلق الله مائة رحمة يقال رحمة "ورحم" بالفتح ورحم بالضم  
والرحيم من اسماء الله تعالى والرحمان من ذلك والرحمان ما اختص به تعالى لا  
يسمى به غيره كالله واما الرحيم فقد وصف به المخلوق قال الله تعالى  
بالمؤمنين رؤوف رحيم ومعنى من الله تعالى عطف واحسان ومن المخلوقين  
رقة وارتباط يقضي بالعطف والاحسان في قوله الرحم متعلقة  
بالعرش يقال رحم "ورحم" و"رحم" اعلم ان ما جاء من ذكر الرحيم  
في مثل هذا كقوله قامت الرحمة فقالت هذا مقام العائذ بك انه علق  
ضرب المسيل والاستعارة ومجاز كلام العرب وان الرحم ما ليست بحشم  
وانما هي معنى من المعاني ومنوال النسب والاتصال الذي جمعه رحم  
والده فسمى باسمه والمعاني لا يصح منها القيام ولا الكلام لكنه تقريب  
للفهم عظيم حقها ووجوب صلة المتصفين بها وعظيم انهم فاطمها ولذا  
سمى قطعاً كانه قطع تلك الصلة والسبب الذي منها وقيل يحتمل  
ان الله جعل ملكا يكلم عنها **رحم** وقوله يسبح الرخصا  
بضم الزاء وفتح الحاء وصاحبه محمودة هو عرق الحنظل في قوله  
فوجنا من احسن قد نبتت هي بيوت للعايط واصلة من الرخص وهو الغسل  
الراء مع الحاء قوله ان من يري سراجا في بعيد ومنه رواية من روى

استرخيا عنى انى تباعدا وقد مر في حرف الهجزة والحاء ومنه في حديث  
اسماء في الحج استرخى عنى انى تأخرى وتباعدى في الذي ولدنا  
اسود ولم يترخص له في الانتفاء منه وهو الصواب وعند بعض الرواة  
ولم يترخص الراء مع الدال قوله ردء الاسلام انى عودهم بكسر الراء  
قال الله تعالى ردءا يصدقى **ردب** قوله منع مصر ارد بها بكسر الهمزة  
وفتح الدال وتشديد الباء بواحدة مفتوحة وموم كمال يعرف لاهل  
مصر بمقدار اربعة وعشرين صاعا **ردج** قوله عكسها رداج  
بفتح الراء والدال انى يقبله "متمثلة" والعكس الاعمال المشبهة  
على المتاع والاطعمة واجزها عكسها يصفا بكثرة المال والخير وقد يراد  
بذلك كفلها شتمها بالعكس لا مثابها وكبرها وشتمها وجاء رداج  
بلفظ الواحد على خبر مبتدأ محذوف كانه قال كل عكس منها رداج  
لان العكس جمع ولا يوصف بالفراد ولا يخبر به عنه او يكون رداج  
مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون خبر العكس او يكون على طريق التثنية  
كقوله السماء منفطر به انى ذات انطار او تكون ردته على العكس  
واذا ذلك الكفل حلا على المعنى كما قال ثلاث شعور لما كثر  
لساء والشخص بذكر **ردد** قوله في حديث النيس وردتني بعضه  
اختلف في تاويله فيقول معناه صرفت رجوعي واعطيتني من بعض الطعام  
ما ردده والهاء هنا عابدة على الطعام وقيل بل الهاء عابدة على  
الحمار الذي لقت به الطعام ثم عطت انساب بعضه وجعلته له كالرداء  
وهذا الكثر التأويل واسمها وقد رواه ايضا البخاري لا تثني ببعضه وهذا  
يصح هذا التأويل وذكر مسلم في الفضائل ان رضى بنصف حماره  
وردتني بنصفه وكله بعض هذا التأويل الثاني ونحوه وقوله في حديث



الملايح وقد يكون عند ذلك القتال ردة شديدة أي عطية وشدة  
 وقوله في حديث يعقل فرك الحمية واستراد لامر الله أي رجع  
 وقوله وللم ذودة من بانه ان تسكن يعني في الحلبس بقائه المطلقة  
 وقوله رددوا التابل ولو يظلم محرق اراد بردوه اعطوه ولم  
 ترد ردا الجربان وكأنه اراد كافوه يسو اليه كقوله رددوا السلام  
 اي اجب عليه وقد يحمل ان يكون في السلام من التردد والتريديد يعود  
 بليل كلام المسلم قوله المذعورة التي تردع على الجلد بفتح التاء  
 والذال وبضم التاء وكسر الدال اي التي كثر فيها الرغفران حتى تنقصه  
 وتلطف من لبسها وفتح التاء اوجه ومعنى الهم ان يثري اثر على الجلد  
 وقوله وبه رددع من رعدان بفتح التاء وسكون الدال وعين  
 مملية اي صنع ولطخ رددع قوله في يوم ذي رددع بسكون الدال  
 وفتحها وهو الطين الكثير وسند اختلاف الرواة فيه بعد ان شاء الله  
**ردف** قوله كنت رددف رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الراء  
 وكسر الدال كذا قيدناه من طريق الطبري ورددف بكسر الراء عن غيره  
 ورددف العنصل رسول الله صلى الله عليه وسلم واردفه ورددت رسول  
 الله ورددني رسول الله واردفني وذلك كلمة الركوب خلف الداكب  
 وهو الردف والرد ديت يقال رددته واردفه اذ اركبت خلفه بكسر  
 الدال في الماضي وفتحها في المستقبل والردف العجز ومنه يقال اجتر  
 ويقال فيه رددته ايضا واما رواية الطبري فارصدت فانهم فاعل مثل  
 حذر وورق وقوله في الحزم اردفته بفلان اي وجهته خلفه  
 يقال اردفت الرجل بغيره اذا بعثته بعده ويقال منه رددته واردفته  
 مثل حفته والحقته يعني واحده في كل هذا وقال ابو عبيد رددته

ردع

بالفتح فكل شي جاء بعدك فهو ردك وقد رددته بالكسر اذا ابتعته وحيث  
 بعده والردف والرد ديت قوله ترددي علينا من قدوم اي نزل من علو  
 الى سفلى وقد رددني احديث نزل ومنه فارددي من حالو اي التي نفسي وهو  
 بمعناه وذكر الرداء في غير حديث وهو ممدود وهو ما كان على الجسد  
 والاوزار اسفله ومنه في حديث اثم زرع صغر ردا ايها وماء كساها  
 اي انها مهيئة الا على قارعة ما اشتمل عليه الرداء برفع ردها  
 وتهدئها وانما حصرها عبلة الاسفل وفي الحديث ردا البراء  
 على وجهه في حجة عذري والعبر ازاره والكبرياء رداؤه استعارة وجرار  
 على بلاغة العرب اي انها صفاته اللازمة كمالا رمت هذه الثياب لابسها  
 وقدمي الكلام عليها **فصل الاختلاف والوهم**  
 قوله في يوم ذي رددع كذا عند العذري وبعض رواة مسلم بسكون  
 الدال المملية وبعض نسخة وراء مفتوحة وكذا عند التايسي وابن السكيت  
 من رواة البخاري الا انه بفتح الدال وعند الاصيلي والسمري قنري رددع نراي  
 مفتوحة مكان الدال وكله بمعنى متقارب يقال رددع ورددع وهو  
 بالدال الطين الكثير وبالزاي الماء الذي تبل وجه الارض وفي العين الزرعة  
 بالزاي اسد من الردغة وقيل بعكسه قال ابو عبيد الزرع الطين والرطوبة  
 وفي الحفزة الزرعة مثل الردغة وهو الطين القليل من مطر او غيره  
 وقال ابن الاعراب الزرعة والردغة الطين وجاء في بعض النسخ رددع  
 بدال نجة وليس لشي وقال الداودي الزرع المقيم البار ددع وقوله  
 فارت اذ بهم واعقرهم بفتح الهمزة وعلوت ارجل فقلت اذ بهم وفي  
 رواية اخرى فيها ارميم بالميم وما معنى يقال رددت الحجر رميته والرداة  
 بكسر الميم الحجارة والاسنة في الاول ارميم وكذا عن سيرة جارية لانه انما

تردي



أخبر عن رقيه بالقوس وفي الثاني اذ بهم لانه اخبر عن رقيه من اعلى  
المجبل ومن رواية اكثر شيوخنا فيها على هذا الترتيب والترجيح قول  
في هذا الحديث وازدوا اخر متعين بفتح الهمة وسكون الراء ودال منقلبة  
كدارواينا عن شيوخنا وفي بعض الروايات منه بالذال المعجمة وكلاما صحاحان  
متقاربان ومعناه بالمعجمة خلقوها وتركوها واستضعفوها والمراد  
بالمعجمة المستضعف من كل شي وبالمهمله اهلكوها واعبواها حتى اسقطوها  
وتركوها ومنه التردية وازدوا في الحيل الفارس وهو ردي اي اسقطته  
وفي بعض الروايات عن ابن مهران وادافرسان والصواب الاول  
قوله انهم تردده عليك الا انما حرم المحذرون والرواه يفتحون الدال  
كرا اصطفاه عنهم واهل العربية يابون ذلك الا ضم اخره وقد يشاء  
في حزن الحاء والباء في باب من افزع يمينه على شماله في الغسل  
فانبتة تحرقه فقال بيده هكذا ولم يزد ها كرا رواية الكافة بضم الباء  
وكسر الراء وسكون الدال وعند ابن السكيت ترددها بفتح الباء وضم الراء  
وفتح الدال وهو وهم والاول الصواب بدليل الروايات الاخر التي اختلف  
فيها وفي الرواية الاخرى فانبتة يشوب فلم ياحظه وهو يبين صحة هذه  
الرواية **الرأع مع الراي** رواه قوله في حديث البعثة  
فلم يزد في شيئا وقوله في حديث المرأة ما زيداك من مايك شيئا  
بكسر الراي ولنا زك ولا يزرأه احد ولا زرا معناه النقص وزرأته  
وزرئته اذ انقصته ولا زرا بعدك احدا اني اخذ منه شيئا وزم  
ومزوم الخوراء بكسر الميم مما عجز مغلو مان ومما مرر مان **زرز**  
قوله حصان ززان بفتح الراء عاقلة وملازمة بينهما من الزرابة وهو  
النبات والوقار وقلة الحركة ولا يقال ززان الا في المذابة في مجلسها وان كان

من ثقل جسمها قلت زرئته كما نقول في الرجل زربش وكذلك ثقل وقيلة  
ويقال في مثل مجلسها مثل ززان وقوله يوم ذي رزع ذكاته قبل  
**زرز** الزرزق المذكور في الكتاب والاثار ما معناه الله عز وجل من خلال  
او حرام عند اهل السنة وغيرهم تخصه بالحلال واللغة لا تقتضيه  
وقوله في الخبرية مع ازراق المسلمين جمع رزق يريد اقوات من عند الله  
من عند المسلمين ما جرت به عادة اهل الكتاب وقد جاء تفسير في حديث  
اسلم عن عمر بن الخطاب قوله اكسها رازق من ثبات من الكتاب طوبال  
بعض قاله ابو عبيد قال غيره داخلت بيتا صهارزقة

**فصل الاختلاف والوقف** التفسير العصف بقل الزرع اذا  
قطع قبل ان يترك والرجحان زرقة كذا في ديوان الاصيل وعند القاسي  
والشفي وزرقة والاول الصحيح وبقية الكلام يدل عليه **الراء مع**  
**الطاء** **رطب** قوله تلتقاها من فيه رطبة يسكون الطاء وفتح  
الراء تريد لاول نزلها تعني والمسلات كالشي الرطب الذي لم يجف  
ويروى رطبا يزرع الى لسانه كان لسانه لم يجف بها بعد وقوله في  
كل كيد رطبة اخراجي دكيد ومعنى رطبة حية لان الميت اذا مات رجعت  
حواشيحه والحى تحتاج الى رطب كبره من العطر اذ فيها الحرارة الموجبة  
له وقوله في الخوارج تلتون كتاب الله رطبا قبل سلا كما جاء  
في الرواية الاخرى لسانه وقوله في الزكاة ثم العجل والاعصاب يوكل  
رطبا وحبنا كزار ونباه في الموطا غير خلاي بفتح الراء وسكون الطاء  
ومما صوب من فمها لارا دل ابتداء اكلها من حيث يمكن وقبل الازطاب وقيل  
البشر وهو يلع ولشرو وهو قول فانه يلى رطب اي طري المذوق  
ترجى رطوبته اما المذوقون فيه اول شرابه الشري **رطم** قوله فارطمت



به قر سنه اصله الجئسر والرحول في امر تتشبت فيه ومعناه هنا ساحت  
 قواها في الارض كما قال في الرواية الاخرى **رطن** قوله فوطر لها  
 بالجنسية والرقانة بكسر الراء وقبها هو الكلام بلسان الغيم وكلامهم هـ  
**فصل الاختلاف والوفهم** في حديث جابر مقام في الرطاب في النخل  
 ثابته كذا جاء في كتاب الاطعمة عند كثير الرواة وعند ابن السكس مقام  
 فطار في النخل ثابته وكأنه الاشبه هـ وقوله فربنا اليه طعاما ورطوبة  
 كذا للشم فندى واجرة الرطب وعند غيره ووطية بكسر الطاء وهههه  
 واؤها واو وفي كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن مهران ووطية بسكون الطاء  
 بعدها باء بواحدة والصواب من هذا كله ووطية بالهمزة مخدود كما تقدم  
 قال ابن زيد الوطية التمر يستخرج ثوابه ويحترق بالتمر قال ابن زيد هو عصيدة  
 التمر وفي الحديث الاخر فخرج اليها ثلاث اكل من وطية وقال ابن قتيبة  
 الوطية الغرارة يعني انه اخرج منها ثلاث ليم من طعام وقد يحتمل انه  
 اراد ثلاث ليم من هذا الطعام وقول ابن زيد اشبه لاسيما وقد رواه مفسرا  
 البراز في روايته في الحديث نفسه في حديثه فقال فجاء الجئسر فاكل منه قال  
 ابو مزوان احافظ لعله طعاما ووطية على البدل وانكر زيادة واو العطف  
 وقال ثابت الوطية طعام للعرب من تمر اراه كالجئسر ونحوه وذكر قوله  
 في الحديث نخصت له وطيته فشرى وروايته في الحديث الاخر جئسا بغيره  
**الراء مع الكاف** **ركب** قوله وركب وجفنة الركب  
 وركابا الركب جمع راكب وهو يختص بالابل والركاب الابل وتجمع ركائب  
 وهي ايضا الركوب بالفتح وركوبة وجففها ركب بضمها لكل ما يركب  
 منها قال يعقوب الركب اصحاب الابل العشرة فما فوقها والركوب اكثر منهم  
 والركبة بفتح الراء والكاف والباء اقل من العشرة هـ وقوله في حديث

معاذ وركبني عمر فهو على اني اني يعني وفي حديث اي ذر ركبني الليل اي  
 عشتي **ركد** قوله الماء الراكد هو الساكن الذي لا يجري وقوله  
 وازكرك في الاولتين يزيد في الصلاة اني اسكن واقل الحركة يزيد بذلك طولها  
 كما قال في الرواية الاخرى امدة في الاولتين **ركن** قوله وفي الزكان المحسن  
 هي عند اهل الحجاز من العقاء واللغوئين الكون وعند اهل العراق المعادين لها  
 ركوت في الارض اي ثبست وقوله وهو يركب يعود معه بين الماء  
 والطين يضم الكاف من هذا اني ثبسته بالارض ويروى يضرب هـ وقوله  
 ركن النابض صوابهم الركن بكسر الراء هـ وقوله وركب العترة  
 وركب الزابة بغير زها في الارض يقال ركب الرمح اركبه هـ **ركن**  
 قوله في مكن لها بضم الميم هو كالاجابة والقصبة قال الخليل هو  
 شبه ثور من اديم يستعمل للماء وقال غيره هو شبه جوف من صغير  
 او محار وان كان كل شي نواحيه وقوله يرحم الله لو طان كان  
 ليأوى الى كس شديد يزيد الله تعالى ترحم عليه ليشبهه في قوله او اوى  
 الى ركن شديد يزيد عشيته وكنى تركله بالله والركن تعبر عنه كما  
 تعبر به ويعمد اليه والركن الناحية من الجبل للحا اليها **ركض** قوله  
 وركض الى رجل فرسا اي حركه برجله واصل الركن الدفوع وركض  
 الدابة منه اي تحريكها بالرجل هـ **ركس** قوله انها ركست اي ركست  
 كما في الرواية الاخرى ومعنى ركست ركبت لا تراكست اي ركبت  
 بعد ان كلفت طعاما كما تقدم في معنى الرجيع هـ **ركو** قوله اركوا  
 هذين حتى يصطليا بضم الهههه وسكون الراء اني اخبرونا بمعنى الرواية  
 الاخرى انظروا يقال ركاه يركوه اذا احره وقبل اركاه يركيه انصارا على  
 وقد ضبطه بعضهم اركوا بفتح الهههه على هذه اللفظة وقد جاء في رواية



الشمر قندي والسجري انزكوا مفسرا وفي الموطأ اركوا او اتركوا على الشك  
 قوله بين يديه ركوة وقوله في بعض الاجاديب مكان الخصب ركوة بفتح الراء  
 قال صاحب العين هو شبهة نور من اديم وقد ذكرناه في حرف الحاء وركي قوله  
 على جبا الركبي بفتح الراء وكثير الكاف وتشديد الباء بعدها هي البئر وجباها  
 ما حولها وقد تشرناها وفي الحديث الاخر الركبة وتطيت بركبة قالوا هي البئر  
 ايضا والاشهر تركبها وقال بعضهم عن الاصمعي الركبة البئر وجمعها ركي ٥  
**فصل الاختلاف واليوم قوله** في باب ترتيب القراءة فافتح البقرة  
 فقلت يعل بها في ركعة فقلت بركعة بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه يعل  
 بها في ركعتين وعليه يدل قوله بعد فقلت بركعة بها ٥ قوله وجعلني رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه كذا قيدناه عنهم بفتح الراء وكذا قيدنا الاصيلي  
 وعبدوس وقال بعضهم صوابه ركوب بفتح الراء مثل شاهد وشهودا و  
 اركوب لانه هنا على الجمع لا على الواحد وقد تشرنا هذه اللفظة قبل ٥ قوله  
 في حديث جابر فتخلف بعني الحمل فركبه النبي عليه السلام كذا لم بالراء في الكلمتين  
 وعند ابى القاسم فركبه بالواو اي طعنه وهو الصواب وفي الحديث ما يدل عليه من  
 صوابه له عليه السلام وعند النسفي فركبه وما تقدم اولي لما يدل عليه الحديث  
 وقوله بات كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصيلي والنجوي  
 ولغيرهما من الركعتين والاول الصواب ٥ وقوله وعينه قطيعة فركبة  
 كذا الكافة رواية مسلم منسوبة الى قيس وبعض رواية مسلم قال فيه فركبة  
 وكذا النسفي وهو تصحيف لا ذكر ركوبه اياه تقدم في الحديث ٥  
 في قصته ارجل وهو يزكض على عقبيه كذا البعض رواية مسلم وهو  
 خطأ وصوابه ماله كانه ينكسر **الراء مع الميم ر م ح** قوله  
 الا ان ترج الذابة اي تركض برجلها **ر م** قوله عظيم الرماد اي كثير

الاضياء والطبخ لهم وهو التعبير عن الشيء باحد لواحيه كما قال تعالى كما  
 ياكلان الطعام وعبر به عن الحرب ٥ قوله وكان زمدا وزمدا بعينه  
 وهو من نصيب العبر معلوم وهو الزمذمة الميم وعام الرمادة معلوم  
 سمي بذلك لشدة جوع كان فيه كانه قيل عام الملكة من قولهم زمذم الغنم اذا  
 ماتت وزمذوا هلكوا والاسم منه الرمذ ساكن الميم وقيل سميت بذلك لان  
 الارض صارت من القحط كالرماد **ر م ك** قوله على حمل اركم هو الاورق  
 ومولوث بين السواد والحمرة وقيل الرمكة لون الرماد ويقال اركم بالباء  
 والميم اسم **ر م ل** قوله على رمال شرب يكثر الراء وخفيف الميم على  
 رمال حصير وقد اثر الرمال في جنبه وعلى شرب يزر مول ومثل يفتح  
 الراء يريد بكل هذا المنسوج من السعف بالجبال يقال فيه رملت وارملت  
 ورملته ورملته صغر نسجه في وجهه وقيدته بغص الزواة رمل حصير  
 وذكر الرمل في المطايع ورمل فيها بفتح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي  
 وجاء في روايه بعضهم ساكنة الميم على المصدر والرمال وثبت في المشتى  
 ليس بالشديد مع هاء المنكبين ٥ قوله ارمالوا في العروا اي يغتد  
 زادهم والساعي على الارملة بفتح الهمزة وجمعه الارامل وهم المساكين  
 المحنا جون من الرجال والنساء وامرأة ارملة بفتح الهمزة والميم ورجل ارملة  
 وقال ابن الاعراب الارملة التي مات عنها زوجها سميت بذلك لذهاب زادها  
 بقية وقال ثابت عن ابى زيد امرأة ارملة وبساء ارملة وبسوة ارملة  
 ايضا ورجل ارملة وارامل وقيل لا يقال ذلك الا للنساء ولا يقال في الرجال  
**ر م م** قوله كنا اهل نيم وزمهم ناء والراء اي البياض به وبإصلاحه  
 وقد تقدم تفسيره في الناء ٥ قوله في الهرة زمهم من الارض كذا  
 للعدري والسجري ويقال بفتح الناء والراء والميم بضم الناء وكثير الميم



ورواه الترمذي ترمي ترمي وكلامها يعني واصلة ناكل من المزمرة وهي الشقة  
يفتح الميم وكسرها واصلة في ذوات الأطلاق والترميم غشيب الارض  
في التبع لانه يترجم بالمزمرة وقوله ثم يفتح عن الاستجماء بالمزمرة هو  
العظم التالي بكسر الراء وتشديد الميم وهو الرسيم ايضا وقوله فآرموا  
اني تكثر في هذه الراء وتشديد الميم وفي الحديث الاخر انكم المتكلم بكرا  
فآرم القوم مثله كانهم اطلقوا شفاههم وهي المزمرة من غير الناس من يمايم  
الحجوان استعيرت للناس وقد رواه بعضهم في غير هذه الكتب فآرم القوم يراي  
مفتوحة وميم مخففة ومعناه مثل الاول اي مسخا عن الكلام وقوله  
فدفعه اليهم بزمته وليعط بزمته اني بالجل الذي ربط به هذا اصله ثم استعمل  
فمن دفع للقرود والزمن بالضم قطعة الجمل وقوله ليس وراء الله مرمى  
اني نهية ينتمى اليها بالطلب والزعجة واصلة من الرمي بالسهم ومصل  
قوله كادت عيناها ترمضان بالصاد المهملة وفتح التاء وفتح الميم وهما ايضا  
كرازا وابتنا فيه في الموطا ومعناها اصابتها الترميض بفتح الميم وهو اجتماع  
الغري في ما في العينين واهدايها وروى الطبايع عن ملك هذا الحرف بالصاد  
المعجمة والرمض بفتح الميم شدة الجحر والمعروف في العينين الوجه الاول  
وفي حديث ام سليم فاذا بالرمضاء يعني ام سليم كراذله البخاري ويقال لها  
ايضا الغمضاء وكراذله مسلم وسند كره في الانباء ومصل  
قوله حين ترمض البصل بفتح التاء والميم وصا دمعج هو اجتراف اطلاقها  
بالرمضاء عند ارتفاع السماء واستحراق الشمس والرمضاء مذكور الترمض  
اذا استحرق بالشمس ومثله قوله ويغيبك من الرمضاء يقال منه رمضت  
ترمض وشي رمضان من شدة الجحر لما انقبه حين التسمية رمته فيما  
قالوا قبل بل حجر في الصائم فيه ورمضه وقيل بل كان ابداعه في الحجر

لنسيم السهور وتقفقروهم الارزمنة وزبادهم شهرا في كل اربع من السنين  
حتى لا تتفعل السهور عن معاني اسمائها **رمق** قوله فجعل رمقني اي  
تبسح الي النظر ولازم من صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لا تأبش  
النظر والمراعاة وقوله باخر رمق وبه رمق هو بغيته الحياه ومي  
قوله من الرميته بتشديد التاء هي الطريقة من الصيد ترمى وقوله احاف  
عليه الرماء مفتوح الراء مخدود مخفف الميم كذا قاله الجاهلي وفسه في  
الحديث الربا وذكره بعضهم بالقصر مفتوحا وكسره بعضهم وقصره  
وقوله في حديث الرجال فيقطعه جزئين رمية الغرض قيل لجعل  
بين الجزئين قدر رمية الغرض وعندي ان معناه فيصيبه رمية الغرض  
لان قبله فيضربه بالسيف فاحصر الكلام وقوله ترمما بين حسنتين  
يروي بفتح الميم وكسرها قال ابو عبيد هو ما بين طلعي الساعة من الميم فعلى هذا  
الميم اصلية قال الداودي وقيل بما تضعتان من الميم وقال غيره هو السهم الذي  
يرمى به بكسر الميم فالميم هنا ايدة وقيل هو سهم يلعب به في كرم التراب من  
رمي به فثبت في الكرم غلب وقيل الزمانان السمان اللذان يرمي بهما الرجل  
بمحزر سبقه من قسرها بالسهمين لم يكن فيها غير الكسر وفواشيه  
لقوله حسنتين وقوله ليس وراء الله مرمى اي نهية او شيء  
**فصل الاختلاف والوه** قوله عن ابن صياد زمرة او  
زمرة كذا هو في كتاب البخاري في الشهادات بغير خلاف وفي غير هذا  
الباب الاول برأين مهملتين والثانية اخرها زاي لرواية الكتاب وعندي  
درة الاول مثله وفي الجايز في الاخر زمرة قدّم الزاي واخر الراء  
قال وقال شعيب زمرة برأين مهملتين وكذا لرواه مسلم وعند بعض  
روايه بتقديم الزاي وعند البخاري في حديث اي اليان عن شعيب زمرة



او رَمَزَةً وكذا ذكره المستملي عنه في الجنايز الاولى بالممليتين والثانية  
بالمجتمعتين وذكر في الجنايز عن عقيل ومعه رَمَزَةُ الاخوة رَأً وقال عن  
عقيل واسحاق رَمَزَةُ "مَمْلِيَتَيْنِ كَذَا لَمْ يَجْعَلِ الْمَسْتَمْلِي وَقَالَ عَقِيلُ  
رَمَزَةُ "بَيَاحِيزِ الرَّايِ وَفِي كِتَابِ اِيْمَانٍ فِي حَدِيثِ الشَّيْبِ رَمَزَةُ "بِالْمَمْلِيَتَيْنِ  
وَفِي بَابٍ كَيْفَ يُغَرِّضُ الْاِسْلَامُ عَلَى الصَّبِيِّ رَمَزَةُ "بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَمَعْنَى  
هَذِهِ الْكَلِمَاتِ كُلُّهَا سَقَارِبُ وَالَّتِي بِالرَّايِ تَنْجِيحُ الشَّقِيَّتَيْنِ بِالْكَلَامِ  
قَالَ الْعَطَائِيُّ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ كَلَامُ الْعَلُوجِ وَهُوَ صَوْتٌ يَدَارُ بَيْنَ  
الْحَيَاثِيمِ وَالْجَلْقِ لَا يَجُوزُ فِيهِ اللَّسَانُ وَالسَّقَاتَانِ وَاَمَّا رَمَزَةُ "بِتَقْدِيمِ  
الرَّاءِ فَصَوْتٌ خَفِيَ بِحَرْكِ الشَّقِيَّتَيْنِ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ وَاَمَّا بِتَقْدِيمِ الرَّايِ فَيَنْ  
دَاخِلُ الْكَلَامِ قَوْلُهُ اَنْزِمِي كَذَا لِلطَّبْرِ وَالْعُزْبِ اَيِ اَرْمِي الْاَعْرَاصَ وَلِغَيْرِهَا  
اَنْزِمِي وَالْاَوَّلُ الصَّوَابُ فِي هَذَا الْبَابِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ نَصَبُوا دُجَاةً يَنْزِمُونَهَا  
وَفِي الْحَدِيثِ الْاُخَرُ يَنْزِمُونَهَا كَرَأً لِلْحَيَاثِي فِي حَدِيثِ شَيْبَانَ وَلِغَيْرِهِ يَنْزِمُونَهَا  
وَقَدْ يَخْرُجُ الْاُخَرُ اِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ يَرْمِي ذَلِكَ مَعَهُ قَالَ عَقِيلُ يُقَالُ خَرَجْتُ  
اَنْزِمِي اَيِ اَرْمِي الْاَعْرَاصَ وَاَرْمِي الْقَنْصَ وَاَمَّا يَنْزِمُونَ فَيَنْزِمِي بَيْنَ الرَّايِ وَالْجَلْقِ  
يَرْمِي كُلَّ وَاحِدٍ صَاحِبَةً اَوْ مِمَّا يَنْزِلُ اِلَى عَرْضٍ وَاحِدٍ وَقَوْلُهُ فِي بَابِ  
الْاَكْلِ الْاَوَّلُ الْمَقْصُوعُ فَلَمَّا وَضَعَ الْفَرْجَ فِي بَدَنِ رَمِيَهُ كَمَا جَاءَ هُنَا فِي سَلَمٍ  
وَصَوَابِهِ رَمَاهُ بِعَيْنِ الدِّهْقَانِ وَكَرَأً اَيِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ الصَّحِيحِ وَلِذَلِكَ  
اعْتَرَزَ عَنْ ذَلِكَ بِتَقْدِيمِهِ مِنْ قَبْلِ عَنِ سَقِيهِ فِيهِ **الرَّاءُ مَعَ التَّوْنِ**  
قَوْلُهُ فَاقْلَبْ اَمْرَهُ بِسَرَّةٍ بَغْيُ الرَّاءِ هُوَ الصَّوْتُ عِنْدَ الْبُكَاءِ وَشِبْهُهُ اَنَّهُ  
الْبُزْيُ فِيهِ تَرْجِيحٌ وَمِثْلُهُ الْعُقْلَةُ وَاللُّقْلَةُ يُقَالُ مِنْهُ اَرْتَمْتُ مِثْلَ مِرْثَةٍ وَلَا  
يُقَالُ رُتَمْتُ قَالَ ابْنُ جَنَّةٍ وَالْقَامَةُ تَقُولُ رُتَمْتُ قَالَ تَابَتْ وَفِي الْحَدِيثِ لَعْنَتْ  
الرَّاءُ مِنَ الثَّقَلَةِ **الرَّاءُ مَعَ الصَّادِ رَصَدٌ** قَوْلُهُ قَارَهُ صَدَّ اللَّهُ

وَاللَّهُ

لَهُ مَلَكًا اَيِ اَعْرَضَهُ لَهُ وَقَوْلُهُ الْاَدْيَا اَرَصْدَهُ لِدَيْتِي اَيِ اَعْرَضَهُ بَعْدَ الصَّادِ  
وَفِي الْمَعْرِفَةِ وَقِيلَ فِي هَذَا اَرَصْدَ اَيْضًا رَافِعِي يُقَالُ مِنْهُ رَصَدًا وَارَصَدًا قَالَ  
صَاحِبُ الْاَفْعَالِ رَصَدْتُهُ وَارَصَدْتُهُ بِالْحَيْثُ وَالْعَشْرُ اَعْرَدْتُهُ لَهُ وَقَالَ غَيْرُهُ  
رَصَدْتُ تَرْقُبْتُ وَارَصَدْتُ اَعْرَدْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَارَصَادًا مِنَ حَارِبِ اللَّهِ  
وَقَالَ شَيْبَانُ رَصَدًا وَمِنْهُ تَرَصَّدُ لِعَيْزٍ قَرِيبُ **رَصَصَ** قَوْلُهُ  
تَرَاوَعُوا فِي الصَّلَاةِ اَيِ انْتَهَمُوا بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ قَالَ تَعَالَى كَانَهُمْ يُلْقُونَ رَوْحًا  
**رَصَفَ** قَوْلُهُ تَنْظُرُ فِي رَصَافِهِ بِكُثْرَةِ الرَّاءِ هِيَ الْعَقِيَّةُ الَّتِي تَلَوِي  
عَلَى مَدْخَلِ النَّصْلِ السَّهْمِ **الرَّاءُ مَعَ الصَّادِ رَضَخَ** قَوْلُهُ  
اَمْرًا لَمْ يَرَضَخْ لِسُكُونِ الصَّادِ وَفِي الرَّاءِ وَخَاءٌ مُجْمَعٌ مِنَ الْعَطِيَّةِ وَقِيلَ  
الْعَطِيَّةُ الْقَلِيلَةُ وَفِي الْحَدِيثِ الْاُخَرُ اَنْفَعُ وَاَرْضَى عَقَاهُ **قَوْلُهُ**  
فَرَضَ رَاسَهَا مِنْ حَجَرٍ اَيِ شَدَخَ **رَضَمَ** قَوْلُهُ وَعَلَى الْقُبُورِ رَضَمٌ مِنْ  
حِجَارَةٍ بَغْيُ الرَّاءِ وَالصَّادِ كَرَأَقِيْدُهُ الْاَصْلُ هِيَ الْحِجَارَةُ الْمُجْتَمِعَةُ جَمْعُ  
رَضَمَةٍ بِفَتْحِهَا اَيْضًا وَتُرْوَى رَضَمٌ لِسُكُونِ الصَّادِ عَلَى اَنَّهُ الْفِعْلُ قَالَ ابْنُ  
عَسِيْرٍ الرِّضَامُ صُحُورٌ عِظَامٌ وَاجْزُهُ رَضَمَةٌ **رَضَضَ** قَوْلُهُ اِنْ رَضَضَ  
فَيُخْزِي اَيِ يَذَرُهُ وَيَكْثُرُهُ **رَضَعَ** قَوْلُهُ وَالْيَوْمَ يَوْمَ الرُّضْعِ اَيِ يَوْمُ  
هَلَاكِ النَّبِيَّامِ يُقَالُ لَيْسَ رَاضِعٌ اِذَا كَانَ يَرْضَعُ اللَّبَنَ مِنْ اَخْلَافِ اِبِلِهِ  
وَلَا يَلْبَسُ لَيْلًا يَسْمَعُ صَوْتَ الْحَلَبِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ اللَّبَنَ وَقِيلَ لَيْلًا يُصَيِّبُهُ  
مِنْ الْاَوْنَاءِ شَيْءٌ وَيُقَالُ مِنَ اللَّوْمِ رَضَعَ الرَّجُلُ يَرْضَعُ بِالضَّمِّ فِي الْمَاضِي وَالْفِعْلُ  
فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَضَاعَةٌ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ **وَقَالَ** الْاَصْمَعِيُّ اِنَّمَا يُقَالُ  
رَضَعَ فِي اِتِّبَاعٍ قَوْلُهُمْ لَوْ لَمْ يَرْضَعَ فَاِذَا الْفَرْقُ فَيُقَالُ رَضَعَ وَرَضَعَ وَقِيلَ  
مَعْنَى لَيْسَ رَاضِعٌ اَنَّهُ يَرْضَعُ الْحِلَالَةَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ اَسْنَانِهِ وَيَصْطَنُّهَا وَقِيلَ  
رَضَعَ اللَّوْمَ فِي بَطْنِ اَبِيهِ وَقِيلَ مَعْنَى الْحَدِيثِ الْيَوْمَ يَوْمَ يَطْرُقُ مِنْ رَضَعَتِهِ كَرَمَةٍ



فَأَلْحَنَتْهُ أَوَّلِيَّةٌ فَهَجَنَتْهُ وَقِيلَ الْيَوْمَ يُعْرِفُ مَنْ أَرْضَعَتْهُ الْحَرْبُ مِنْ صُغُرِهِ  
 قَوْلُهُ أَمَا الرِّضَاعَةُ مِنَ الْمَجَاعَةِ أَيْ جُرْمُهَا فِي التَّجْلِيلِ وَالنَّجْمِ فِي حَالِ  
 الصِّغَرِ وَجُوعِ اللَّبَنِ وَتَغْيِزَتِهِ وَيُقَالُ فِي هَذَا رِضَاعَةٌ وَرِضَاعَةٌ وَأَنْكَرُ  
 الْأَصْبَعِ الْكُفْرَ مَعَ الْهَاءِ وَفِي فَعْلِهِ رَضَعَ بِالْكَسْرِ يَرْضَعُ وَرَضَعَ بِالْفَتْحِ يَرْضَعُ  
 وَكَانَ مُشْتَرَضًا فِي عِدَائِي الْمَرْبِيَّةِ أَيْ أَنَّ لَهُ هُنَاكَ مَنْ يَرْضَعُهُ قَالَ  
 الْكُتَّابِيُّ وَغَيْرُهُ الْمَرْضَعُ الَّذِي لَهَا لَبَنُ رِضَاعٍ وَمِنْهُ إِنْ لَهُ مَرْضَعًا قَالَ  
 الْخَطَّابِيُّ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ مَوْضِعًا بَفَتْحِ الْمِيمِ أَيْ رِضَاعًا وَالْمَوْضِعَةُ الَّتِي تُرَضَّعُ  
 وَلَدُهَا وَقِيلَ امْرَأَةٌ مَرْضُوعٌ وَمَرْضُوعَةٌ لِلَّتِي تُرَضَّعُ وَرَضَفَ قَوْلُهُ فَيَنْتَوِي  
 فِي رَسْمِهَا وَرَضِيفُهَا الرِّسْلُ اللَّبَنُ وَالرَّضِيفُ مِنْهُ مَا طُرِجَتْ فِيهِ الْحَمَازَةُ  
 الْمُجَمَّاةُ وَهِيَ الرِّضَاعَةُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الضَّادِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ الرَّضِيفُ  
 وَالرِّضُوفُ اللَّبَنُ يُجَفَّقُ فِي السَّعَاءِ حَتَّى يَصِيرَ حَارًّا ثُمَّ يُصَبُّ فِي الْقَدَحِ  
 وَقَدْ لَحِثَ لَهُ الرِّضَافُ فِي كُسْرِيهِ بَرْدُهُ وَوَحَامَتُهُ وَقِيلَ الرَّضِيفُ الْمَطْبُوحُ  
 مِنْهُ عَلَى الرَّضِيفِ وَقَوْلُهُ يُشِيرُ الْكَانِزُ إِلَى مَنْ يَرْضِيفُ يُجَمِّي هِيَ الْحَمَازَةُ  
 تُجَمِّي بِالنَّارِ وَكَوْنُ ذَلِكَ **فصل الاختلاف والوهوم** قَوْلُهُ  
 فِي حَرْثٍ فَيَنْتَوِي فِي رَسْمِهَا وَفُسْرُهُ فِي الْحَدِيثِ فَقَالَ وَمَوْلَى مِثْلِهَا  
 وَرَضِيفُهَا كَذَا وَفَتْحُ فِي الرِّدَابِ وَالنَّسْخَ عَلَى النَّسْبَةِ وَصَوَابُهُ وَرَضِيفُهَا  
 وَقَدْ فُسِّرَ نَاهُ وَكَذَا فِي رِوَايَةِ الْخَطَّابِيِّ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ  
 وَحَرِّفَهَا وَهِيَ اللَّبَنُ سَاعَةً تُحْلَبُ وَفِي رِوَايَةِ عَبْدِ وَبَشٍ وَالنَّسْفِي وَرَضِيفُهَا  
 بِالْعَيْنِ مُشْنَى وَلَيْسَ بِشَيْءٍ **قوله** فِي حَرْثٍ ابْنُ صَيَّادٍ قَرَضَتْهُ النَّبِيُّ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ كَذَا ذِكْرُ الْخَطَّابِيِّ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ بِالضَّادِ الْمُجْمَعِ وَفِي  
 الْحَايِزِ عَنْ شُعَيْبٍ وَوَقَعَ لَهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ قَرَضَتْهُ بِضَادٍ مُهْمَلَةٍ  
 وَقَاءً قَبْلَهَا وَكَذَا عِنْدَ كَافَةٍ رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَالْخَطَّابِيُّ وَجَاءَ الْخَطَّابِيُّ فِي كِتَابِ

وَرِضَاعٌ

الْحَايِزِ مِنْ رِوَايَةِ الْأَصْبَغِيِّ لَا يَدِيدُ قَرَضَتْهُ مِثْلُهُ بِالْقَافِ وَعِنْدَ  
 عَبْدِ وَبَشٍ قَرَضَتْهُ بِالْقَافِ وَالضَّادِ وَلَا وَجْهَ لِهَذِهِ الرِّوَايَةِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ  
 أَمَا هُوَ قَرَضَتْهُ وَكَذَا رَوَاهُ فِي عَرَبِيهِ بِضَادٍ مُهْمَلَةٍ أَيْ ضَعْفُهُ وَفَتْحُ بَعْضُهُ  
 إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ الْمَازُونِيُّ أَقْرَبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ قَرَضَتْهُ بِالسِّينِ أَيْ رَكَلَهُ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمُ الرَّقْضُ الضَّرْبُ بِالرَّحْلِ مِثْلُ الرَّقْسِ وَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي جَاهِلِ  
 الْعَرَبِ **قوله** فِي الْبَخَارِيِّ فِي السَّلْبِ فَأَرْضِيفُ مِنْهُ كَذَا وَفَتْحُ فِي بَابِ  
 وَلَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَعْضُ الْهَفْزَةِ الْبِ مِثْلُ الْمَكْلَمِ فَيَصِحُّ لَا كُنْ الْمَعْرُوفُ فَمِنْهَا  
 عَلَى الْأَمْرِ وَالْمَعْرُوفِ فَأَرْضِيفُ عَلَى الصَّوَابِ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ **الرَّاءُ** **مع**  
**العين** **ر ع ب** قَوْلُهُ قَرَضَتْهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ قَبْلَهُ الْأَصْبَغِيُّ  
 وَلِغَيْرِهِ بَعْضُ الرَّاءِ وَكَثُرَ الْعَيْنُ عَلَى تَالِمِ يَتَمُّ فَاغْلَهُ وَمَا صَحَّحَ أَنْ رَعِبَ  
 الرَّجُلُ وَرَعِبَ حَتَّى يَمُوتَ **ر ع ج** قَوْلُهُ فِي حَرْثٍ الثَّلَاثَةُ حَتَّى كَثُرَتْ  
 الْأَمْوَالُ فَارْتَعَجَتْ أَيْ كَثُرَتْ حَرَكَاتُهَا وَاصْطَرَّهَا بِكَثْرَتِهَا **ر ع م** قَوْلُهُ  
 فِي الْعَنَمِ وَاسْتَحْوَا الرُّعَامَ عَنْهَا بَعْضُ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ مُعَقِّفَةٌ هُوَ مَا  
 يَسِيلُ مِنْ أَوْفِهَا **ر ع ع** قَوْلُهُ رُعَامُ النَّاسِ وَغَوْغَاؤُهُمْ بِعَيْنٍ بَفَتْحِ  
 الرَّاءِ وَتَحْفِيفِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَآخِرُهُ عَيْنٌ مُهْمَلَةٌ أَيْ سَقَاظُهُمْ وَاجْزَمُ  
 رُعْمُوعٌ وَرُعْمُوعٌ وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ بَعَيْنٌ مُجْمَعَةٌ مُكَرَّرَةٌ وَسَيَا فِي تَفْسِيرِهِ  
**ر ع ف** وَذَكَرَ الرَّعَافُ يُقَالُ رَعَفَ يَرَعِفُ مَعْلُومٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي  
 الْمَاضِي وَبِضْمِهَا وَفَتْحِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَقِيلَ بِضْمِهَا فِي الْمَاضِي أَيْضًا وَالرُّعَافُ هُوَ  
 الدَّمُ بِعَيْنِهِ **ر ع ي** قَوْلُهُ وَإِذَا رَأَيْتَ رَعَا الْبَنَمَ مَمْدُودٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ  
 جَمْعُ رَاعٍ قَالَ يَتْلُو حَتَّى يَصْدُرَ الرَّعَاءُ وَيُقَالُ رَعَاءٌ أَيْضًا بَعْضُ الرَّاءِ وَآخِرُهُ  
 هَاءٌ **قوله** فَمَاتَ كُنْهُهُ إِلَّا أَرَعَاءَ عَلَيْهِ قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ هُوَ الْإِبْقَاءُ  
 عَلَى الْإِنْسَانِ بِرَدِّ الْأَبْقَاءِ عَلَيْهِ بِالسُّوَالِ **قوله** كُلُّكُمْ رَاعٍ وَمُسْتَوَلٌّ



عَنْ رَجَبِهِ اِنْ كَافِطٌ مُؤَمَّنٌ وَاصِلُ الرَّحَى النَّظَرُ وَمِنْهُ رَجَبُ النُّجُومِ  
وَقَالَ تَعْلَى لَا تَقُولُوا رَاغِبًا وَقُولُوا انْظُرْنَا وَهَذَا يَدُلُّ اَنْ اَصْلَهُ النَّظَرُ قِيلَ  
مَعْنَاهُ كَافِطُنَا وَقِيلَ اسْتَمِعْ بِنَا وَارْجِعْ سَمْعَكَ اسْتَمِعْ اِلَى **فصل**  
**الاختلاف والوهم** قوله تحت رَاغِبَةً البَيْتُ بِالنَّهْجِ هِيَ صَحْرَةٌ تَرْكُ  
اَصْلُ الْبَيْتِ عِنْدَ حِفْزِهِ ثَابِتَةٌ لِيَجْلِسَ عَلَيْهَا مُتَقِيَةٌ اَوْ الْمَاجُ مَتَى حَاجَ  
وَمِثْلُهُ لَا بِي عُسَيْدٍ وَقِيلَ هُوَ حَجَرٌ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يَسْتَقِي عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي وَقِيلَ  
حَجَرٌ نَادِرٌ مِنْ طَيِّبَاتِهَا يَقِفُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي وَالنَّاطِرُ فِيهَا وَقَالَ غَيْرُهُمْ بَلْ هُوَ  
حَجَرٌ نَادِرٌ فِي بَعْضِ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ قَطْعُهُ لَصْلَابَتِهِ فَرُكٌ وَجَاءَ فِي بَعْضِ  
رَوَايَاتِ الْبَخَارِيِّ رَاغِبَةٌ بِغَيْرِ الْبِ وَالْعُرُوفُ فِي اللُّغَةِ الْاُخْرَى رَاغِبَةٌ  
وَيُقَالُ رَاغِبَةٌ بِالنَّهْجِ اَيْضًا وَقَوْلُهُ اَنْ الْاَوَّلَى رَاغِبُوا عَلَيْنَا كَرًا  
جَاءَ فِي رَوَايَةِ الْقَابِضِيِّ عَزْوَةً الْحَذَقُ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْاَصْلِيُّ مِثْلُهُ  
لَا بِنَ بِالْمَلَمَةِ وَقَدْ يَكُونُ وَجْهٌ هَذَا مِنَ الْاَوْزَاجِ وَالتَّقْرِيبُ وَالزُّعْمُ وَجْهٌ  
الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الْكِرَاهَةِ وَهِيَ رَوَايَةُ غَيْرِ مَارِ عُبُو اَي كَرِهُوا وَصَوَابُهُ رَوَايَةُ  
اَي اِهْتَمُّوا بِغَوَا عَلَيْنَا مِنَ الْبَغْيِ كَمَا جَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ وَقَوْلُهُ فَلَعَلَّ  
بَعْضَهُمْ اَنْ يَكُونَ اَرْعَى لَهُ مِنْ بَعْضِ كَرَاهَاتِهِ لِلْاَصْلِيِّ عَنِ الْمَرْوِيِّ فِي كِتَابِ الْاَضَاجِ  
وَالْمُسْتَمَلِيِّ مِثْلُهُ وَلِغَيْرِهِ اَوْ عِيًا جَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَرْعُوعِ وَمِنْ الْمَعْرُوفِ اَي اَصْطَبَ  
وَأَحْفَظَ وَقَدْ تَقَرَّبَ الرُّوَايَةُ الْاُخْرَى مِنْ مَعْنَى هَذِهِ لَكِنْ مَعْنَى هَذِهِ اَشْبَهَتْ  
وَأَعْرِفُ وَقَعٌ فِي حَرْبِ الْثَلَاثَةِ فِي حَرْبِ الْغَارِ حَتَّى كَثُرَتِ الْاَمْوَالُ  
فَارْتَجَعَتْ كَذَلِكَ لِلطَّبَرِيِّ وَمِنْهُمْ وَقَوْلُهُ فَارْتَجَعَتْ وَقَدْ ضَرَبَ فِي حَرْبِ  
ابْنِ عُمَرَ فِي الْقَضَائِلِ لَنْ تَرَاهُ كَذَا الْجَمَاعَةِ وَالْقَابِضِيُّ لَنْ تَرَاهُ بِالْحَجَرِ  
وَهُوَ تَعْيِيدُ الْاَعْلَى لِنَعَةِ سَادَةِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ حَزْمٌ بَلَسَ وَفِي الْقَضَائِلِ  
وَمِثْلُ مَا بَعَثَ إِلَيْهِ فَتَسْعَرُوا وَرَعُوا كَذَا الْكُتُبِ وَفِي كِتَابِ الْعِلْمِ فِي الْبَخَارِيِّ

وَرَزَعُوا الْاَوَّلَ اَوْجَهُ وَفِي رَوَايَةٍ بَعْضُهُمْ وَوَعُوا وَهُوَ تَحْيِيثٌ وَلَيْسَ هَذَا  
مَوْضِعُهُ **الرَّاءُ مَعَ الْعَيْنِ رَعِبَ** قَوْلُهُ وَالرَّاعِي اَيْلَكَ الْعِلْمُ  
رَوَايَةُ بَعْضِ الرَّاغِبِ وَفِيهَا مِنْ اَفْخِ مَكْرُوهٍ رَوَايَةُ الْكَثِيرِ شَيْخَانَا وَمِنْ  
صَمِّ قَصْرٍ وَكَثَرًا كَانَ لِبَعْضِهِمْ وَقَعٌ عِنْدَ ابْنِ عَنَابٍ وَابْنِ عُلَيْسٍ مِنْ شَيْخَانَا  
بِالْوَجْهِ مَعًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هِيَ لُغَانٌ كَالْبَغْيِ وَالْمَغَارِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
رَاغِبٌ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرِ مِثْلُ مَكْرِي وَجِي الرُّجُوعِ الْثَلَاثَةُ اَبُو عَلِيٍّ وَمَعْنَاهُ  
هَذَا الطَّلَبُ وَالْمَسْئَلَةُ قَالَ ثَمَرٌ رَاغِبٌ الشَّيْءُ سَعَةً الْاَمَلِ وَطَلَبُ الْكَثِيرِ يُقَالُ  
لِسُكُونِ الْعَيْنِ وَفِيهَا وَلَيْسَ الرَّاغِبُ وَفِيهَا وَالرَّاعِي اَيْضًا بِالْفَتْحِ وَرَاغِبٌ  
فِي الشَّيْءِ طَلِبَتُهُ وَارْتَدَّتْ وَمِنْهُ رَاغِبُوا فِي مَالِهِ وَجَمَالِهِ وَرَاغِبٌ عَنْ كَرِهَتِهِ  
وَتَرْكُهُ وَمِنْهُ مَنْ رَاغِبٌ عَنْ اَبِيهِ فَقَدْ كَفَرَ اِنْ مَنْ تَرَكَ الْاَبْنَاسَ اِلَيْهِ  
وَالنَّسَبَ لَغَيْرِهِ وَمِنْهُ كَفَرٌ يَكُنْ اَنْ تَرَعِبُوا عَنْ اَبَائِكُمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَتَرَعِبُونَ  
اَنْ تَنْكُحُوهُمْ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ فِي تَفْسِيرِهِ رَاغِبَةٌ اَحَدُكُمْ عَنْ بَيْتِهِ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ مَالِي رَاغِبَةٌ عَنْ ذَلِكَ لِسُكُونِ الْعَيْنِ وَقَوْلُهُ يَرَاغِبُ  
فِي قِيَامِ رَمَضَانَ اَي يَحْضُرُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ رَاغِبِينَ وَرَاهِبِينَ اَي طَالِبِينَ  
وَرَاهِبِينَ وَخَائِفِينَ فَرَعِيٍّ وَقَوْلُهُ قَدِمْتُ عَلَى اُمِّي رَاغِبَةً وَفِي رَوَايَةٍ  
رَاغِبَةً اَوْ رَاهِبَةً وَقِيلَ مَعْنَى رَاغِبَةٍ طَامِعَةٌ مِنْ شَيْءٍ وَقَدْ رَوِيَ فِي كِتَابِ اَبِي  
دَاوُدَ اَنَّ اُمِّي قَدِمْتُ عَلَى رَاغِبَةٍ وَقِيلَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْاَمْثَالِ رَاغِبَةٌ بِالْمِيمِ  
مُشْرَكَةٌ وَقِيلَ رَاهِبَةٌ وَقِيلَ هَارِبَةٌ وَقِيلَ رَاغِبَةٌ عَنْ الْاِسْلَامِ كَارِهَةٌ  
لَهُ قِيلَ كَانَتْ اُمُّ اَسْمَاءَ مِنَ الرِّضَا عَةً وَقِيلَ بَلْ اُمُّهَا الَّتِي وَلَدَتْهَا وَهِيَ قَبِيلَةٌ  
بِنْتُ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ قُرَيْشِيَّةٌ وَهِيَ اُمُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ اَبِي بَكْرٍ اَيْضًا فَاَمَّا اُمُّ عَائِشَةَ  
وَعَبْرَةُ الْعَيْنِ فَاُمُّ رُومَانَ وَامُّ مُحَمَّدٍ اَسْمَاءُ بِنْتُ عُمَيْسٍ وَرَاغِبَةٌ وَرَاغِبَةٌ  
صَبْطَانُهُ نَصَبًا عَلَى الْحَالِ وَيُصَحُّ فِيهِ الرَّفْعُ عَلَى خَيْرِ مُبْتَدَأٍ بِحَذَوْفٍ **رَعِبَ**



قوله وانتم ترعونها اي الدنيا معناه ترصونها شاقرة عوت  
موضع ورعت العيش سعة رعم قوله كل سنة بديكم وان  
رعمتم وقوله وان رعم انتم اي دبر ورعم انتم من ادرك ابويه وترعم  
الشيطان وارعم الله انتم اي ذلك وخبري كانه لصق بالزعم وقيل  
معناه كبره وقيل معناه اضطرب والرعم ايضا الشدة والغضب ومنه سنة  
نبيكم وان رعمتم اي رعمتم يقال رعم بالفتح يرمع بالضم ذلك ورعم بالكسر  
يرمع بالفتح ايضا والرعم والرعم والرعم بالجميع الذلة رعم قوله  
ان رجلا رعمه الله مالا تسين مهلة وكفيف العين اي اكتمه له واياه  
رعم قوله له رعاء محذود صوت البعير قوله حتى غلبته  
رعوته الرعوة معلومة ومروما على اللبن عند صبه في الاناء من متابعه  
وما دخل البرج منه وفيه لغات رعوته ورعوته ورعاوة ورعاوة  
**فصل الاختلاف والوهم** قوله في كتاب الاعتصام وانتم  
ترعونها اولعوتوها على السك في اللام والراء والمعرف بالراء وقد  
فسرناه بالراء مع الفاء **رف** ا قوله فارقنا الى جزيرة الارواء  
يا ذاك السفين من الشط وحيت ترسي اذ تطل وهو مرقا السفينة ميمون  
مقصود وهو ميمناها ايضا عذو بضم ز **رف** قوله فلم يرفث  
ولم يجهل وقوله لا يقول الرفث اي لا يات برفث الكلام وفحشه يقال  
رفث الرجل يفتح الفاء والتاء يرفث ويرفث بالضم والكسر رفثا  
بالسكون المصدرو بالفتح في الهم وقد قيل رفث بكسر الفاء ويرفث  
بفتحها قال ابو مروان بن سراج قد روي فلم يرفث بالكسر وأرفث  
ايضا اذا فحش في كلامه ويكون الرفث اجماع ايضا والرفث ذكر اجماع  
واحد به وقيل هو مذكورة ذلك مع النساء وقد اختلف في معنى قوله

فلا رقت على القاسير المتقربة قال الازهرى وهي كلمة لكل ما يزد الرجل  
من المرأة **رفد** قوله الا النصر والبرادة بكسر الراء المعونة وبرادة  
قريش تعاونها على صيافة اهل الموشم وفي حديث المجنة تغزو برفيد  
ومروج برفيد هو القدح الذي تحلب فيه **رف** قوله راي فرقا  
احص سر الاثون قيل هو ساط وقيل هو واحد وقيل هو جمع واجدة وفرقة  
قال ثابت الدفرف فصل الحجلة وهذا بيت **رفل** قوله في قصبة  
اي حبل يرفل في الناس كالأبن ماهان اي يتجحر ولا ينسفيان يرفل في  
الناس اي كبر الحركة ولا يستعير على حال والرفيل القلق وهو هنا  
استنه وتقدم في حرف الجيم ذواية من رواه يحول **رفص** لوارفص  
كذا معناه انهار وحر وتفرق وفي حديث اخر انقص بالنون وهو ايضا  
بمعنى ارفص وفي حديث الجوز حتى يرفص عليهم اي يسيل ومنه ارفص  
الدمع اي سال وقوله فيرفضة اي يركه وكذا يرفضون ما  
ما يدبره اي يتركونه **رفع** قوله ومن كان من رفعا اصحاب محمد صلى  
الله عليه وسلم اي من حليهم وقصلاهم من الرفعة وقوله خرقت  
فرفي اي خستها والسير المرفوع دون الجري وقوف المشي ورفع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم مطيئة ورفع الناس ورفعنا كله منه وقوله  
في خير اي ذر فارتفعت حيرا ارتفعت كاني نصبت لجمل انه معني قيت  
وقيل معناه ارفع عني اي تركت وقوله يرفع الحديث معناه  
استدركه الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو الحديث المرفوع ورفعت الحرا دغته  
ورفعته الى ايامكم قد منه **رفع** وفيها ذكر الرفع والرفق  
بضم الراء ويقال بفتحها ايضا والفاء ساكنة والعين معجمة مما اصلا الفدين  
ومعجمها من اسفل البطن ومنه اذا التقى الرفقان وجب الغسل ويقال



ايضا الرفقان في غير هذا الحديث الا بظان وقيل اصول المعاني واصله  
ما ينطوي من الجسد فكلها رفقا رف قوله وما في ربي ما ياكله  
ذو كبد و شطر شعير في رقب الرف حشيت من رف عن الارض من البيت  
نوم عليه ما يرفع ما يرا اذ حطه ومن الرفوف ايضا والوقوف ايضا المجلس  
واليساط والفسطاط والبراش رف قوله ان الله رفيق يحب  
الرفق في صفة الله واسما به معنى اللطيف الذي في القرآن واللفظ المبالة  
في البر على احسن وجوهه وكذلك في كل شي هو ضد الغف ومنه في الحديث  
ان الله يحب الرفق في الامور وله وهو اخذ باحسن وجوهه واسترفقه  
اي طلب منه الرفق والاحسان وقوله في الرفق الاعلى يفتح  
الراء ومع الرفق الاعلى يفتح الراء والهم الرفق الاعلى والحق بالرفق  
الاعلى قيل هو اسم من اسماء الله تعالى وخطا هذا الازهرى وقال بل هم جماعة  
الانبياء عليهم السلام وبصحة قوله في الحديث الا حرم النبي والصديقين  
والشهداء والصالحين وحسن اذ لا يد ريقا وقيل اذ رفق الرفيق وقيل يفتح  
الجنة وقال الداودي هو اسم لكل سماء وازاد الاعلى لان الجنة فوق ذلك ولم  
يعرف هذا اهل اللغة وهم فيه ولعله تصحيف له من الرفيع وقال الجوهرى  
الرفق اعلى الجنة قوله ففقطما من رفقتين بكسر الميم اي وسادتين  
كما جاء في الحديث الا حرم واما المرفق من اليد ومنعظم طرف الذراع كما يلي  
العصا فيفتح الميم وقوله في الرفقتين فكان يستر فيهما  
في البيت يحتمل ان يكون معنى يركب من الرفق او يكون من المرفق اي يستر  
وفي الاذان وصفه عليه السلام وكان رجلا رفيقا كذا رواه القاسمي  
بالقاف والواو في الاصل واي الميم ولغيره ما روي بالالف او لا وهو متقارب  
في المعنى من رقة القلب وزينه بامه وسقته عليهم وقد وصفه الله

تعالى بذلك فقال بالمؤمنين رؤوف رحيم قوله رفقة ورفاق ويقال  
رفقة ورفقة وانما سميت الرفقة من المرافقة والرفاق ايضا مصدر  
كالمرافقة والرفيق للواحد والجمع رف قوله فلما اصابهم الرقاهية  
اي دغدغة العيش وقوله فرفقه عنه قوم كذا ابن السكيت وفي رواية  
الباقر فتنوة وهو متقارب فرفقه وارفعوا رؤسهم عنه وتسر هو ابتعدوا  
عنه وكله بمعنى تحبسه **فصل الاختلاف والوهم** قوله في  
كتاب التوحيد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا المم وعند  
الاصيل يرفع الكلم الطيب او العمل الصالح والقولان مردبان عن مجاهد غيره  
والقاء غادة على الكلم وقيل على العمل وقيل على الله وهو يرفع العمل الصالح  
وقوله في باب شركة اليتيم في تفسير الآية رغبة احدثكم عن يمينه  
كذا اي اليتيم وعند النسفي وعند بعضهم رغبة احدثكم بيمينته ومعنى ذلك  
في الروايتين كراهية رغبة احدثكم بيمينته والاول اوجه وهو المعروف  
في موق ميمونة قوله فاذا رفعتم نفوسها فلا ترفع عوجها وارتقوا  
وعند السمرقندي وارتقوا والاول اشبهه قوله في حديث عائشة  
فرفع لي سواد عظيم كذا عند مشيل ومعناه اظهر لي وقد يحتمل ان يكون  
ظهر لي في مكان مرفوع ويعضده الحديث الاخر في يوم القيامة على ثل  
وعلى كؤم فوق الناس وبقية رواية البخاري في باب الاكف فوقه بالواو  
والقاف وبعده في قوله معنى ايضا اي دخل فيهم بغتة على غير انتظار ومقدمة  
وقوله في تفسير بكل ربع الربع الارض كذا اللعائسي  
وعند دوس واني احمد للاصيل الارتفاع جمع يرفع وهو المرفوع من الارض  
وعند النسفي الارباع جمع ربع وقد ذكر البخاري بعد ذلك وكله صواب  
بمعنى قوله بكل غادر لواء يرفع له كذا البغذري في حديث ربه



خزيب ولغيره يعرف به وهو المعروف في غيره من الاجاديد \* وفي باب المراج  
رُفِعَت سِرَّةُ الْمَشْرِى كَذَا لَمْ يَصِلْ وَابْنُ دُرٍّ وَلِغَيْرِهِ ثُمَّ رُفِعَتْ إِلَى سِرَّةِ  
الْمَشْرِى \* وفي حديث صيد المحرم فلما استيقظ طلحة وقن من اكله كذا اللكافة  
من شيوخنا انى قال له وُقِفْتُ صَوَّبَ لَهُ فَعَلَهُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ رُقْنًا بِالرَّاءِ وَالْأَوَّلُ  
الصَّوَابُ \* وفي حديث ابن مسعود اذ نكح علي ان شَرَعَ الْحَبَابَ كَذَا قُبِرَ عَنْ  
الْحَبَابِ وَلِغَيْرِهِ نَوْعٌ وَهُوَ الصَّوَابُ \* **الرَّاءُ مَعَ الْقَافِ رَقَا**  
قوله فارقاً الدَّمُ اِىْ اِنْفَعَّ حَرَمُهُ وَانْقَطَعَ مَهْمُزُهُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهَا لَا يَرَى قَائِلُ  
دَمْعٍ اِىْ لَا يَنْقَطِعُ قَوْلُهُ وَكَتَبْتُ رَقَاً عَلَى الْحَبَابِ اِىْ صَعَاً دَا عَلَيْهَا \* **رَقَب**  
قَوْلُهُ مَا تَعْدُونَ الرَّقَبَ فِيمَ يَفْجُ الرَّاءُ فَلَمَّا الَّذِي لَا يُؤَلِّدُ لَهُ فَعَالَ لِيَسْ  
ذَلِكَ بِالرَّاءِ قَرِيبٌ وَلَكِنَّهُ الَّذِي لَمْ يَفْجُ مِنْ وَلَدِهِ سَبَاباً اِجَابَةُ بِمَعْنَى اللَّفْظَةِ فِي  
الْعَرَبِيَّةِ فَأَجَابَهُمْ بِمَقْصَادِهَا فِي مَعْنَاهَا فِي الْآخِرَةِ لَا رَقَبَ لَمْ يَعْشَرْ لَهُ وَلَدٌ بَاسَفَ  
عَلَيْهِمْ فَقَالَ بَلْ لَحَبَّ اِنْ تَسَمَّى بِذَلِكَ وَبَاسَفَ مَنْ لَمْ يَحْزَمْ فِي الْآخِرَةِ بِمَا قَاتَهُ مِنْ اِحْزٍ  
تَقْبِهِمْ يَنْزِلُ بِهِ وَأَصِيبَ بِذَلِكَ وَهَذَا مِنْ عَجْوِيلِ الْكَلَامِ اِىْ مَعْنَى اِحْزٍ كَقَوْلِهِ  
الْمُفْلِسُ مَنْ بَنَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْحَدِيثَ وَالْمَحْزُوبُ مَنْ حَزِبَ دِينَهُ \* **قَوْلُهُ**  
اِرْقُبُوا اِحْزًا فِي اَهْلِ بَيْتِهِ اِىْ اِحْفَظُوهُ وَقِيلَ تَسْمِيَّتُهُ رَقَبًا اِىْ جَانِبًا وَقِيلَ  
عَلَيْهَا وَمَعْنَاهَا فِي حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى وَاجِرٌ وَأَمَّا اِخْتِلَافُ فِي حَقِّ الْإِدْمِيِّ فَإِنَّ الرَّقِيبَ اِلْحَافُ  
بِشَيْءٍ مِنْ بَعْثَلُهُ فَلَا يَبْغِي هَذَا فِي حَقِّهِ تَعَالَى \* **قَوْلُهُ** وَلَمْ يَلِشْ حَقُّ اللَّهِ فِي  
رَقَابِهَا بِمَعْنَى اِحْزَلٌ وَهُوَ جَسْتٌ مَلِكُهَا وَتَعَهَّدَهَا وَانْ اِحْفَظَهَا مَا لَا تَطِيقُ وَتُجْهَدُهَا  
وَقِيلَ هُوَ اِحْزَلٌ عَلَيْهَا فِي السَّبِيلِ \* وَذَكَرَ الرَّقَبُ فِي بَعْضِ الرِّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ  
بَعْدَ هَا بَاءً بِوَاجِدَةٍ مَقْصُودَةٍ مِنْ عِنْدِ نَاجِيَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ السَّخْلِيِّ لِلْآخِرِ  
شَيْئًا يَنْتَهِي اِذَا مَاتَ عَلَى اَنْ يَكُونَ لَاحِرًا بِمَا مَرُفًا وَقِيلَ هِيَ هَبَّةُ الرَّجُلِ لِلْآخِرِ  
شَيْئُهُ فَإِنْ مَاتَ وَهُوَ حَيٌّ رَجَعَ إِلَيْهِ شَيْئُهُ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

يُرْقَبُ مَوْتٌ صَاحِبِهِ \* **رَقَب** قَوْلُهُ فِي الرِّقَّةِ رُقْعُ الْعُسْبَةِ هِيَ الرِّقَّةُ  
مُسْكُونَةٌ وَغَيْرُ مُسْكُونَةٍ وَجَعَلَهَا رُقُونٌ وَرُقَاتٌ وَأَصْلُهَا عِنْدَ بَعْضِهِمُ التَّوَاتُ  
وَمِنْ أَسْمَاءِ مَنَعُوصٍ **رَقَم** قَوْلُهُ كَالرَّقَمَةِ فِي ذِرَاعِ الْحَارِ هِيَ الرَّايزَةُ فِيهِ  
وَقِيلَ هِيَ شِبْهُ الطُّفْرِ يَكُونُ فِي ذِرَاعِ الدَّابَّةِ \* ذَكَرَ الرَّقِيمُ فَعِيلٌ فِي رَقَمِ اِهْجَابِ  
الْكَهْفِ اِنَّهُ اَنَّمْ قَرْنِيهِمْ وَقِيلَ اِنَّهُ لَنَزَحٌ كَانَتْ فِيهِ اَسْمَاءٌ وَمِنْ مَكْتُوبَةٍ وَالرَّقِيمُ  
الْكِتَابُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي تَسْوِيمِ الصُّغُوفِ حَتَّى يَدْعَهَا كَالْقِدْعِ وَالرَّقِيمُ فَالْفَتْحُ  
السَّهْمُ الْمَقُومُ وَالرَّقِيمُ السَّطْرُ الْمَكْتُوبُ وَقَوْلُهُ كَانَ يُزِيدُ الرَّقِيمَ نَفْسَ  
الرَّاءِ اِىْ الْكِتَابَ يُزِيدُ رَقَمَ الشَّيْبِ وَمَا يَكْتُبُ عَلَيْهَا مِنْ اَسْمَاءِهَا وَهَذِهِ عِبَارَةٌ  
تُسْتَعْمَلُ اِسْتِخَارَةَ الْحَدِيثِ فِيمَنْ يَكْذِبُ فَيَزِيدُ حَرِيْبَهُ وَيَسْتَعْبِرُونَ لَهُ  
مِثْلَ النَّاجِرِ الَّذِي يَكْذِبُ فِي دُفُوعِهِ وَيَبْغِي عَلَيْهَا **رَقَا** قَوْلُهُ مَا رَأَى  
رَغِيْبًا مَرَقًا اِىْ مُلْتَمِئًا مَحْسَنًا كَحَبْرِ الْجَوَارِي وَشَبِيهِهِ وَالتَّرْقِيْقُ التَّلْيِيْسُ  
وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ مَنَّا جَلُّ \* **قَوْلُهُ** جَارِيَةٌ "رَقَاةُ الْبَشَرَةِ اِىْ تَبَرُّقَةُ  
الْبَيَاضِ وَقَدْ يَكُونُ الْمَرْقُوقُ الرَّقِيْقُ الْوَاسِعُ وَالرَّقَاقُ مَا لَا رَقَبَ مِنْ الْاَرْضِ وَالسَّحْبُ  
وَقَوْلُهُ مِنْ رَقِيْقِ الْاَوْمَارَةِ اِىْ اِمَامِيَّتِهَا الْمُتَحَدَّةُ لِحُدُودِ الْمُسْلِمِينَ وَمَوْضِعُ  
بَعْثِ مَفْعُولٍ اِىْ مَرْقُوقٌ وَالرَّقُوقُ الْغُبُورِيَّةُ \* **قَوْلُهُ** فَسَقَ مِنْ صَدْرِهِ  
اِلَى مَرَاقٍ بَطْنُهُ نَسَرَهُ فِي الْحَدِيثِ الْاِخْرَ اسْتَعْلَاهُ وَمِنْ مَرَاقٍ مِنَ الْجِلْدِ هُنَاكَ  
مِنْ الْاِرْقَاعِ وَمَا هُنَاكَ وَاجِرُهَا مَرْقٌ وَقَوْلُهُ اَنَا كُمْ اَهْلُ الْيَمَنِ الْيَمَنُ قُلُوبًا  
وَأَرْقُ اَفِيْدَةً وَيُرَدُّ اِصْغَفَ قُلُوبًا الرِّقَّةُ وَالْبَيْسُ وَالضَّعْفُ هُنَا كُلُّهُ بِمَعْنَى  
مُسْتَقَرِّبٍ وَهِيَ صِدْقُ الْعُسُوفَةِ الَّتِي وَصَفَ بِهَا غَيْرُهُمْ فِي الْحَدِيثِ وَالْاِسْأَرَةُ بِذَلِكَ  
كُلُّهُ اِلَى سُرْعَةِ اِجَابَتِهِمْ وَقَبُولِهِمُ الْاِيَّانَ وَنَحْبَتِهِمُ الْهَدَى كَمَا كَانَ مِنْ سَارِعَةِ  
جَمَاعَةِ الْاَنْصَارِ لِقَبُولِ الْاِيَّانَ بِاِجَابَتِهِمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَصَرِهِمْ لَهُ وَفَرَّقَ  
بَعْضُ رِثَابِ الْمُعَانِي بَيْنَ الْبَيْسِ فِي هَذَا وَالرِّقَّةِ وَجَعَلَ الْبَيْسَ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ



وَالرَّقَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ صَفَاءِ بَاطِنِ الْقَلْبِ وَهُوَ الْقَوَادُّ وَلَا ذَرَاكَةَ مِنَ الْحَقِّ وَالْعَرَّةِ  
مَا لَيْسَ يُدْرِكُهُ غَيْرُهُ وَإِنْ ذَلِكَ مُوجِبٌ لِلْبَيْنِ قُلُوبِهِمْ وَسُرْعَةً لِأَجَابَتِهِمْ  
وَقِيلَ عَجُوزٌ أَنْ تَكُونَ الْإِسَارَةُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَصَعْبِهِ إِلَى خِفْضِ الْحَنَاجِ وَحُسْنِ  
الْعِشْرَةِ وَبَرَقَةِ الْقَلْبِ إِلَى الشَّفَقَةِ عَلَى الْخَلْقِ وَالْعَطْفِ عَلَيْهِمْ وَالرَّحْمَةِ  
**وَمِنْ صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** كَانَ رَقِيقًا رَحِيمًا مِنْ رَقَّةِ الْقَلْبِ  
وَالشَّفَقَةِ بِالْأُمَّةِ وَكَذَا فِي وَصْفِ أَبِي بَكْرٍ مِنْ رَقَّةِ الْقَلْبِ وَكَثْرَةِ الْبُكَاءِ لِأَبْنَيْهِ  
فِي الْحَرْبِ نَفْسُهُ **رَقِي** قَوْلُهُ لَا رَقَّةَ إِلَّا مِنْ كَرَامَةٍ وَمِنْ بَيِّنَاتِ كَرَامَتِهِ  
بُسْكُونُ الْقَافِ وَضَمُّ الرَّاءِ وَنَهْيُ عَنِ الرَّفَا وَابَاحُ الرَّفَا مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَرٌّ مُقْصُودٌ  
كُلُّهُ بَعْضُ الرَّاءِ وَرَفَاهُ بِنَاجِيَةِ الْكَلَامِ بِنَجْعِ الْقَافِ فِي الْمَاضِي وَكَانَ يَرْقِي وَأَنَا  
أَرْقِي بِكُتُبِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَرَقَّتْهُ أَنْ تَابِكُتْهَا كَرَامَتُهُ مِنَ الرَّقِي وَكُلُّهُ بِمَعْنَى  
عَوْدَتِهِ عَمْرُومُومٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ فَرَقِي عَلَى الصَّفَا بِكُتُبِ الْقَافِ فِي الْمَاضِي وَفِيهَا  
فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَكَذَا اضْطِنَافُهُ عَنِ الْقَافِ الْمِيمِ فِي الصَّحِيحِ وَكَذَا عَنِ كَانَهُ شَيْخُهَا  
فِي الْمَوْطَأِ فِي قَوْلِهِ فَرَقِي فِي حَرْبِ سَاقِي الْكَلْبِ وَضَبْطَانَهُ عَنْ ابْنِ عَدِيٍّ وَابْنِ  
عَمَّارٍ فِيهِ فَرَقَانِجِ الْقَافِ وَكَذَا عَنِ عَامِيَةِ شَيْخُهَا فِي الصَّحِيحِ وَكَلَامُهَا  
مَسْقُولَانِ وَفِيهِ الْقَافُ مَعَ الهمزة طَيِّعٌ وَالْأَوَّلُ أَشْهُرٌ وَأَعْرَفٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ  
فَرَقِي الْمُسْتَعْرَفُ وَفَرَقِيَتْ عَلَى طَهْرِيَّتِ لَنَا وَكُلُّهُ بِكُتُبِ الْقَافِ بِمَعْنَى صَحْرٍ  
وَكُلُّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ أَيْ هَذَا كَمَا قَالَ الْوَاهِدِيُّ وَتَوْنِي وَرَقًا الدَّمُ مَهْمُوزٌ تَقْدِيمُ  
**فصل الاختلاف والوهم** قَوْلُهُ فِي الْكَلَامِ فِي حَرْبِ يُونُسَ فِي  
كِتَابِ مُسْلِمٍ مِنْ رَوَايَةِ السَّمِيِّ قَتْرِي وَالتَّجْمِينِ وَلِكُلِّهِمْ بُرْهَانٌ فِيهِ وَيَزِيدُونَ  
كَثْرَةَ الرِّوَايَةِ بَعْضُ النَّبَاءِ وَفِيهِ الرَّاءُ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ وَعِنْدَ الْكَلْبَانِ يَزِيدُونَ  
بَعْضُ النَّبَاءِ وَالْقَافِ مُحْفَفَةٌ قَالَ بَعْضُهُمْ صَوَابُهُ بِنَجْعِ النَّبَاءِ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَفِيهِ  
الْقَافُ وَكَذَا ذِكْرُهُ الْخَطَاطِيُّ وَمَعْنَاهُ مَعْنَى قَوْلِهِ يَزِيدُونَ قِيلَ يُقَالُ رَقِي قَلَانٌ

عَلَى الْبَاطِلِ بِكُتُبِ الْقَافِ أَيْ رَفَعَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الصُّغُودِ أَيْ يَرْغُورُ فِيهَا قَوْفٌ  
مَا سَمِعُوا وَقَدْ نَجَّحَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ عَلَى تَضْعِيفِ هَذَا الْعَمَلِ وَتَكْثِيرِهِ وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ وَلَعَلَّهُ يُزِيدُونَ وَالزَّرْفُ وَالْمَزْوُوفُ الزِّيَادَةُ وَفِي التَّفْسِيرِ  
ثَانِي عَطْفِهِ مُشْتَكِكٌ فِي نَفْسِهِ عَطْفُهُ رَقَّتْهُ كَرَامَتُهُ الْبَاقِي ٥  
وَفِي بَابِ عَمْرُومُومٍ فِي الْعَمْرِ قَرِصَتْ بِهَا ذَاتُهَا فَصَقَّتْ كَرَامَتُهَا  
كِتَابُ الطَّرِيقِ أَيْ قَمَصَتْ وَلَسَانُ رَوَاةِ الْبَاقِي فَوَقَصَتْ بِهَا بِالْوَاوِ وَلَا  
يَجْعُ إِلَّا أَنْ تَجْعَلَ الْبَيِّنَاتُ أَيْ كَسَرَتْهَا ٥ **فصل الرأء مع السنين**  
**رَسَل** قَوْلُهُ فَيَبِينُونَ فِي رُسُلِهَا بِكُتُبِ الرَّاءِ لِأَعْيُنِهِمْ هُوَ الَّذِي وَقَدْ  
فَسَّرَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ ابْعَثْ رُسُلًا أَيْ هَيِّئْهُ لَنَا وَاطْلُبْهُ وَالرُّسُلُ  
بِنَجْعِ الرَّاءِ ذَوَاتُ الدِّينِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الرُّسُلُ بِنَجْعِ الرَّاءِ وَالسِّنِينَ  
الْمَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ الرُّسُلُ بِنَجْعِ الرَّاءِ وَالسِّنِينَ الْإِبِلُ يَرْسُلُ  
إِلَى الْمَاءِ ٥ وَقَوْلُهُ الْأَمْرُ اعْلَى مِنْ رُسُلِهَا وَنَجْدِهَا رُودِي بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَمَوَاعِلِي أَيْ فِي الشَّدَةِ وَالرَّخَاءِ وَبِالْكَسْرِ مِنْ لَيْتِهَا وَقِيلَ فِي  
بَيْتِهَا وَهَزَّاهَا وَرَسَلَهَا وَقْتُ هَزَّاهَا وَقَلْبُهَا وَنَجْدِهَا بِحَتْمِهَا وَقِيلَ  
الْأَمْرُ اعْطَاهَا فِي رُسُلِهَا أَيْ بِطَيْبِ نَفْسِهَا مِنْهُ ٥ وَقَوْلُهُ عَلَى سَبِيلِكَ  
وَعَلَى رُسُلِكَ كَمَا وَعَلَى رُسُلِ بَعْضِ الرَّاءِ فِي هَذَا وَفِيهَا مَعَانِي كُتُبِهَا  
عَلَى تَوَادُّهُمْ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الدِّينِ وَالزَّفَقِ وَأَصْلُهُ السَّيْرُ الدِّينِ وَمَعْنَاهُ  
مَسَارَاتٌ وَقِيلَ مَا مَعْنَى مِنَ التَّوَكُّدِ وَتَرْكِ الْعَمَلِ ٥ قَوْلُهُ فَيَأْتُونَ  
أَرْسَالًا أَيْ أَفْوَاجًا طَائِفَةً بَعْدَ أُخْرَى ٥ وَقَوْلُهُ فِيهِ قَدْ ذَكَرَهُ الْمَوْتُ  
فَأَرْسَلَنِي أَيْ خَلَّانِي وَأَطْلَقَنِي وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَرْسَلْنَا بِعَاقِبَتِنَا إِبْرَاهِيمَ  
وَبَشَرِ الرَّسُولِ رُسُلًا مِنَ النَّبَاتِ لِسَانُ الْوَحْيِ وَرِسَالَةُ اللَّهِ إِلَيْهِ وَالرُّسُلُ  
لَفْظٌ يَتَعَلَّقُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ وَالْوَاجِبِ وَالْحُجَّةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ



**رَشَحَ** قوله ووضع يده على رُشْحِهِ الا يستريح الرأى هو مفصل ما  
 بين الكف والساجد ويقال بالسَّيْنِ والصاد ويقال لمجتمع الساق مع القدم  
 رُشْحٌ ايضاً **رَشَفَ** قوله يَرَشِفُ في قبوذه بضم السين ويقال يَرَشِفُ  
 والرَّشْفُ بفتح الرَّاء وسكون السين والرَّشْفُ والرَّشْفَانِ مَشِيَّةُ  
 المقيَّدِ **فصل الاختلاف والوهم** قوله في حديث ابن الاكوع  
 رَأْسُونَا بِالْصَّلْحِ بضم السين وشدها للطبري ولغيره بفتحها مخففة ولضم  
 عن ابن مائهانَ وَأَسُونَا بِالْوَاوِ وعند العذري رَأْسُونَا بِالْايمِ زائدة من المراسلة  
 وهذه الوجهة الأولى كلها صحيحة يقال رَأْسُ الْحَرْبِ بَرَأْسُهُ اذ البراءة  
 ورأسه بين القوم اصلُ بينهم ورأس الحرب لك بَرَأْسُوارِ سَوَا  
 ذكركم منه طرفاً واما وأسونا فلا وجه له **الرأى مع الشين**  
**رَشَحَ** قوله يقوم احدكم في رُشْحِهِ اي عرقه وفي صفة اهل الجنة  
 ورُشْحُهُمُ الْمِسْكُ اي عَرَّتُهُمْ وفي ثقل اهل الجنة رُشْحٌ كَرُشْحِ الْمِسْكِ مثله  
 يزيد في الراية **رَشَدَ** قوله قد رَشَدَتْ اي وقعت للصواب وهربت  
 ومنه ارشاد الصالح اي هدايته للطريق يقال منه رَشَدَ يَرَشُدُ رَشْداً  
 ورَشَدَ يَرَشُدُ رَشْداً ولا رشاداً وهو الرشْدُ والرشْدُ والرشْدُ **رَشَقَ**  
**رَشَقَ** قوله رشقونهم بالنبل رشقا بفتح الرَّاء وهو المصدر وليس لها  
 للاصلي وهو الاسم والفتح هنا اوجه ومنه لهن اشد عليهم من رشق  
 النبل بالفتح **وقوله** ورَمَوْهُ بِرُشْحٍ من نبل يكسر الرَّاء وهو  
 الشَّهَامُ اذ ارميت على يد واحدة لا يتقدم شي منها على الآخر **رَشَّ**  
**رَشَّ** قوله في الوضوء اخذ عرقه من ماء فَرَشَّ على رجليه  
 حتى غسلها هو صب الماء مفرقاً ومنه رَشَبَ السَّيِّءُ اذا مطر المراد  
 من الغسل **رَشَوُ** قوله الرشوة هي معلومة وهي العطية يجوز ضم

طعام

الرأى وكثيرها معاً وجمعها رُشْحٌ بالضم فيها وقيل في الكثير رُشْحٌ كواحدة  
 والضم للضم **فصل الاختلاف والوهم** قوله رُشْحُهُمُ الْمِسْكُ  
 كذا في سائر الاجاديب وفي حديث ابن بكير من اي شيكته واي كريب  
 كذا اللحم وعند السمرقندي رُشْحُهُمُ وهو خطأ **وقوله** في البخاري  
 كانت الكلاب تَقِيلُ وتَدْبُرُ فلم يَكُونُوا يَرُسُونُ شيئاً ان يصحوه كذا  
 الرواية في جميع النسخ الواصلة اليها عن شيخنا يَرُسُونُ ورواية الداودي  
 يَرْتَقِبُونَ وفسره يَحْشُونَ منه ويخافونه وهو تصحيف **الرأى مع الهاء**  
**رَهَبَ** قوله رهبت ان يلقني بها ورهبت ورهبتا كله بكسر الهاء  
 اي خست وخفت والرهْبُ والرهْبُ بضم الرَّاء وفتحها وسكون الهاء  
 ويقال يَفْجَأُ جميعاً الخوف ومنه قوله تعالى يدعوننا رعباً ورهباً **وقوله**  
 رُشْحُهُمُ الْمِسْكُ اي عَرَّتُهُمْ وفي ثقل اهل الجنة رُشْحٌ كَرُشْحِ الْمِسْكِ مثله  
 المتقبل المنقطع عن النساء والزينة واصله من الرهب والرهبان جمعه  
 قيل ويقع ايضاً على الواحد وجمعه رهابين وانشردوا  
 لا تحسد الرهبان تسعي وتصل ومنه قوله عليه السلام  
 لا رهبانية اي لا تبخل ولا احتشاء **رَهَطَ** قوله الرهط من غير حديث  
 قال ابو عبيد هو ما بين العشرة من الناس وكذلك النهر وقيل من ثلاثة الى  
 عشرة **رَهَنَ** وذكر الرهن فيها والارتمان ودرعه مرهونه ومن  
 درعه كذا هو ثلاثي ولا يقال ارهن الا في السلف يقال سلف واسلف  
 وسلم واسلم والمجهره رهن درهم وكان ابو عمرو يخصص الرهان بالخيول وقراً  
 قره رهن مقبوضه **وقوله** ليس برهان الخيل باس هو الحاضرة  
 على سبيلها على اختلاف الفقهاء في صفة ذلك بسطناه في شرح مسلم  
 والراهن يعطى الرهن والمدين قابضه والرهينة الرهن والها للمبالغة



كما قالوا كبرية القوم **رَهَق** قوله ارهقنا الصلاة كذا لا يدرى  
الصلاة فاعلة ولغيره ارهقنا الصلاة مفعولة اني اخرهاها حتى كادت  
تدنو من الاخرى وهذا الظاهر واوجه من الاول قاله الاصمعي وقال الخليل  
ارهقنا الصلاة استأخرنا عنها وقال ابو زيد ارهقنا نحن الصلاة اخرناها  
وراهقنا الصلاة اذا كانت هـ وقال النضر ارهقنا الصلاة ولا يقال ارهقنا  
الصلاة وفي الحديث الآخر وقد ارهقنا العصر يقال رَهَقَتِ الشَّمْسُ عَشِيَّتَهُ  
وارهقني دنايتي حكاية صاحب الافعال وقال ابو عبيد رَهَقَتِ القوم  
عَشِيَّتَهُمُ وَدَنَوْتُ مِنْهُمْ وقال ابن الاعرابي رَهَقَتُهُ وارهقته بمعنى اي  
دَنَوْتُ مِنْهُمْ وَمِنْهُ رَاهِقُ الْعَلَامِ اذ اقارب البلوغ ودنايته ويجوز ارهقنا  
الصلاة بالرفع اعلمنا لصيق وقتها يقال ارهقته ان يصلي اذا اعلمته  
فيها ومنه المراهق في الحج بفتح الهاء وكسرها هو الذي صاوق عليه الزمن  
عن ان يطوف طواف الورد قبل الوقوف بعرفة فيجاء ان طاف قاته هـ  
**قوله** فان رهن سيرة دين اني لينة اداؤه وصين عليه ومثله  
قوله فلما رهنه بكسر الهاء اني غشوه قيل ولا يستعمل الا في المأكروه  
وقال ثابت كل شيء دَنَوْتُ مِنْهُ فَقَدَرَهَقْتُهُ وقال صاحب الافعال رَهَقَتُهُ  
وارهقته اذركته وفي حديث **الحجر** فلو انه ادرك والديه ارهقهما  
طغيانا وكفرا ومثله في كتاب الله فحشينا ان يرهقنا طغيانا وكفرا اي  
يلحق بهما بغشيهما ذلك وقيل يملهما عليه **قوله** انيك به غدا  
وهو امثل قوله تعالى وانرك البحر وهو يقول انيك به سهلا عفوا لا اجيباس  
ولا تسدد وقيل في قوله رهوا اني ساكنا وقيل سهلا وقيل واسعا وقيل  
تفتوحا وقيل طريقا يابساً هـ **فصل الاختلاف والوه** قوله  
في حديث رصاص الكبير فكتبت سنة لا اجرت بها رهينة كذا لا يدرى علي

فعل تاض وعندها بكسر هاءه لسكون الهاء مصدر انا من اخل رهينة  
ورواه بعضهم بالفتح وهو القرح وهبته من الهينة اوله واو الابتداء  
**الراء مع الواو روت** قوله روته انبه اني مفرسته  
وازينة بفتح الراء وهو طرفه المحدد **روح** قوله لروحه في سبيل  
الله او عذوه بفتح الراء هي من زوال الشمس الى الليل والعذوة قبلها  
وهذا يدل على فرق ما بينهما وكذلك قوله في المحجة تعذرو وتروح وفي  
الحديث الآخر ويعدون عصب الله ويروحون في سخطه ولهذا ذهب  
مالك في قايده قوله من راح في الساعة الاولى وذكر الثانية والسابعة الى  
الخامسة وثاؤه ككته اخر الساعة التي تسول فيها الشمس وهي السادسة  
لاما غاب النهار المعلومه اذ لا يستعمل النهار الا من وقتها وذهب غيره  
من النحاة والغويين الى ان لفظة راح وعدا قد تستعمل بمعنى سار أي  
وقت من النهار ولا يروا دنها وقتها من النهار هـ **قوله** هماريجان  
من الدنيا الولد يسمى الريحان ومن هنا بمعنى في أي في الدنيا وقيل  
ريحانة من ربح الجنة قيل يوحى منها ربح الجنة والريحان ما ليس تراب  
اليه ايضا وقيل سمها بذلك لان الولد يسمى الريحان وفي الحديث  
لم يروح راحة الجنة اني لم يسمه يقال فيه لم يرح ولم يبرح بفتح الراء  
وكسرها ويقال رحب الشيء ارحبه وازاحه وارجحه ارحبه واستراح  
رحه ايضا وجده وشبهه **قوله** في يوم راح تقدم تفسيره اني ذو  
ريح وليلة راحة كذلك فاما يوم ربح بكسر الباء مشددة وروح  
فمعناه طيب هـ **قوله** في عيسى انت روح الله وكلمته قيل سمي  
عيسى عليه السلام روحا بمعنى رحمة وقيل لانه ليس من اب هـ **قوله** ان



رُوحُ الْقُدُسِ نَفْسٌ فِي رُوحِي وَاللَّهُمَّ أَيُّدُهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ قِيلَ هُوَ  
جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقِيلَ هُوَ الْمَلَكُ الَّذِي يَقُولُ يَوْمَ يَوْمِ الرُّوحِ وَالْمَلَايِكَةُ صَفَاءُ  
وَقَوْلُهُ نَزَلَ الْمَلَايِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا وَقِيلَ الْمَلَكُ الَّذِي فِي الْآيَةِ مَلَكٌ مِنَ الْمَلَايِكَةِ  
وَقِيلَ صِنْفٌ وَعَالَمٌ سَمَاوِيٌّ حَقِيقَةٌ عَلَى الْمَلَايِكَةِ كَالْمَلَايِكَةِ حَقِيقَةٌ  
عَلَى بَنِي آدَمَ عَلَى صِفَةِ بَنِي آدَمَ لَا تَرَاهُمُ الْمَلَايِكَةُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَقَوْلُهُ فِي  
آدَمَ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِي صَافَةً بِمَلَكٍ وَتَشْرِيفٍ  
كَأَقِيلِ نَافَةِ اللَّهِ وَبَيْتِ اللَّهِ وَالْكُلُّ لِلَّهِ تَعَالَى وَقَوْلُهُ لَا تَزُجُّنِي  
مِنْ ذِي الْخُلُصَةِ مِنَ الرَّاحَةِ أَنْ تَزِيلَ هَيَّيَّهَا وَقَوْلُهُ فِي السَّلَامِ  
وَالْعَادِيَّاتِ وَالْإِحْيَاكِاتِ وَتَزُجُّنِي بِغَيْرِ ذِي الرَّاحَاتِ الَّتِي تَعُودُ وَتَزُجُّ  
عَلَيْكَ أَوْ تَعُودُ بِرُوحِهِ اللَّهُ وَتَزُجُّ عَلَيْكَ وَقَوْلُهُ وَهَبْتَ الْإِرْوَاحَ  
أَيُّ الرِّيحِ مَجْمُوعٍ ٢٠ وَفِي قِصَصِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي قُحَّافَةَ لِبَرِّهِ  
مِنْهُ أَنْ يُزِيلَ مِنْهُ الرِّيحُ مِنْ تَعَبِ الْإِسْتِقَاءِ **رُودٌ** قَوْلُهُ  
رُودِيكَ وَرُودِيَا سَوَقَكَ بِالْقَوَارِيرِ أَيْ أَرْفُقُ تُصَغِيرُ رُودِي بِالضَّمِّ وَهُوَ الرُّفُوعُ انْتَصَبَ  
رُودِيًا عَلَى الصِّفَةِ لِحُذُوفِ ذَلِكَ عَلَيْهِ اللَّفْظُ أَيْ سَقَى سَوَقًا رُودِيًا وَجَدَ  
جِدَارَ رُودِيًا عَلَى أَحْبَابِ النَّاسِ فِيهَا أَمْرُهُ بِهِ ٢٠ وَرُودِيكَ عَلَى الْأَوْعَاءِ  
أَوْ مَفْعُولٌ بِفَعْلِ تَصْمِيغِ الرُّودِيَّاتِ وَرُودِيكَ وَرُودِيكَ أَوْ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ أَرْوِدُ  
رُودِيًا يُقَالُ أَرْفُقْ رُفْقًا ٢٠ وَقَوْلُهُ فَلْيَتَرَدَّدْ لِيَوَلِّهِ أَيْ يَطْلُبْ لَهُ  
مَوْضِعًا يَصْلُحُ لَهُ وَيُخْتَارُهُ **رُوضٌ** قَوْلُهُ رُوضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَفِي  
رُوضَةٍ وَفِي رُوضَاتٍ قَالَ الْخَلِيلُ الرُّوضَةُ كُلُّ مَا كَانَ فِيهِ نَبَاتٌ مُجْتَمِعٌ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الرُّوضَاتُ الْبُقَاعُ يَكُونُ فِيهَا صُتُوفُ النَّبَاتِ مِنْ رِيَاضِ  
الْبَادِيَةِ وَأَنْوَاعِ الرِّقْعِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْمَرْأَةُ رُوضَةٌ فِي الْبَيْتِ السَّرَائِرُ وَالنِّسَاءُ  
فِيهِ **رُوحٌ** قَوْلُهُ الرُّوحُ فِي رُوحِي وَنَفَسٌ فِي رُوحِي يَضُمُّ الرَّاءُ أَيْ نَفْسِي وَقِيلَ

فِي خَلْدِي وَمَا بَعَثَنِي وَقِيلَ الرُّوحُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الرُّوحِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْفَتْحِ  
وَهُوَ الْفَرْعُ ٢٠ وَقَوْلُهُ فَلَمْ يَزَعْهُمْ إِلَّا الدَّمُ أَيْ لَمْ يَزَعْهُمْ وَلَمْ تَزَعْ وَلَمْ  
تَزَعْ وَأُولَئِكَ تَزَاعَ وَأَزْعَ فِي مَنَامِي أَيْ أَفْرَعُ وَمَعْنَى لَمْ تَزَعْ أَيْ لَا تَزَعْ عَلَيْكَ  
وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ ٢٠ وَكَأَنَّ الدَّيَّانِيَّةَ فِي مَوْضِعٍ لَمْ تَزَعْ وَهِيَ لَحْمَةٌ مِنْ لَحْمِ بَلَدٍ  
وَلَمْ يَزَعْ عَنِّي إِلَّا رَجُلٌ أَحَدٌ يَكْتَفِي أَيْ لَمْ يَسْمَنْهُ وَقَوْلُهُ تَزَعَهُ الْخَيْلُ أَيْ  
بَالِدُ الْخَيْلِ مِنْ صَدَمَتِهَا وَلَمْ يَزَعْهُمْ وَلَمْ يَضَعْهُمْ قَرَعَ مِنْ أَجْلِ دَعْرِ الْخَيْلِ لَهُمْ  
**رُوقٌ** فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَضْرِبُ رِوَاهُ فَيَخْرُجُ إِلَيْهِ كُلُّ مُتَابِقٍ قَالَ الْحَرَبِيُّ  
رُوقُ الْإِنْسَانِ هَمُّهُ وَنَفْسُهُ إِذَا الْفَاهُ عَلَى الشَّيْءِ حَزْرًا عَلَيْهِ وَيُقَالُ الرُّوقُ  
الْتِفَلُّ يَعْنِي حُجُوعَهُ وَالرُّوَانُ أَيْضًا كَالْفُسْطَاطِ وَالْمِظَلَّةِ وَأَمْلُهُ مَا يَكُونُ  
بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ وَقِيلَ رُوقُ الْبَيْتِ سَمَاءُ وَهُوَ الشَّعْفَةُ الَّتِي تَكُونُ حَيْثُ  
الْعُلَمَاءُ **رُوكِي** قَوْلُهُ حَتَّى يَلْهُ مِنَ الرُّوكِيِّ بَكْشَرُ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ هُوَ اسْتِيفَاءُ  
الشَّرْبِ وَقَوْلُهُ بَابُ الرُّبَانِ وَاحْتِصَاصُ الصَّالِحِينَ هُوَ مُسْتَقَرٌّ مِنَ الرُّبِيِّ  
لِمَا يُبَالُ الصَّالِمُ مِنَ الْعَطَشِ فَسُمِّيَ هَذَا الْبَابُ عَمَّا أُعِدَّ فِيهِ مِنَ النِّعَمِ الْحَارِيِّ بِهَا  
عَلَى الصُّومِ مَا يُزَوِّي مَا لَمْ يَحْطَرَّ عَلَى قَلْبٍ بِشَرِّهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ٢٠ وَيَوْمَ التَّرْوِيَةِ  
الْيَوْمُ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِ عِثْرَةِ نَحْفِ الْبَاءِ بَعْدَ الْوَاوِ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّاسَ  
يَتَرَوُّونَ الرُّوكِيَّ فِيهِ وَشَرِبَتْ حَتَّى رَوَيْتُ بَكْشَرُ الْوَاوِ رُوكِيٌّ مِنَ الشَّرَابِ  
وَالْمَاءِ رُوكِيًا ٢٠ وَرُوكِيٌّ مَاءٌ وَشَرَابًا أَرْوَى نَفْسَ الْوَاوِ وَفِيهِ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى  
رُوكِي النَّاسَ رِيًا بِالْكَسْرِ فِي الْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ وَحَتَّى الدَّوْدِيُّ فِي الْمَصْدَرِ  
وَرُوكِيٌّ الْأَرْضُ مِنَ الْمَطَرِ مِثْلُهُ وَرُوكِيٌّ الْحَدِيثُ وَالْحَبْرُ أَرْوِيهِ نَفْسِي  
الرَّوَاوِي فِي الْمَاضِي وَكَثِيرٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِذَا حَفِظْتَهُ أَوْ حَرَسْتَهُ بِهِ رَوَايَةً  
وَتَكَوَّنَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ فِيهَا وَالرُّقَاءُ مَفْعُولٌ أَذَامَدَتْ وَأَذَاكَرَتْ  
الرَّاءُ قَصَرَتْ وَهُوَ مَا يُزَوِّي مِنَ الْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ وَمَصْدَرُ رُوكِيٍّ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا



وذكر الروايات والرواية هي العبرة الكثرة التي تردى عاينها قال ابو عبيد  
ومع المرادة ونما سواء وقال يعقوب لا يقال رواية انما الرواية البعير وانما  
يقال المرادة وهو ما ريد فيه جلد ثالث ومنه قوله فبعثت برأويتها قسريا  
وانما قوله فامر برأويتها فأنحت فحتمل انما المرادة اي ائبح البعير وحتمل  
انه اراد البعير لانه يسمى رواية لحمله اياها ولا يستقاء الماء عليه كما  
يسمى باصحا لذلك سيما على رواية السمرقندي راويتها بالتثنية هو في  
الحديث سر الروايات روايا الكذب في روايه الدمشقي عن مسلم قيل جمع رواية  
وهو ما يدبره ويعذر امام علمه وقوله وحمل جمع رواية اي قائل وحتمل  
انه استعارة لحمله من رواية الماء لحمله اياه كما قيل كيف علم ووعاء علم  
وقوله حتى اروي بشرته يزيد في الغسل **فصل الاختلاف**  
والوهم قوله في الجملة يعني اذا وه عليها جرقة رواها كذا الجميع في البخاري  
مهموز وصوابه رواها غير مهموز وحتمل معناه ربطتها وشدها عليها  
يقال رويت البعير حقا اذا اسددت عليه بالرواية وهو الحبل ويكون معناه  
ايضا اعزذتها ليري النبي صلى الله عليه وسلم وليتطهر فيها وليسرب وقد يقال  
ار توي القوم حملوا ريقهم من الماء وقد نبح عندي الرواية فالحمل على نحو هذا  
المعنى اي اعددها من روايات الامراء اذا اعلنت الراي فيه واعدده وادله  
هذا قوله في مسلم ومعنى اذا وه ار توي فيها للنبي صلى الله عليه وسلم ليتطهر ويشرب  
وقوله في حديث ابن عمر فلقينها ملك فقال لم ترع كذا الرواية فيها  
بعير خلاف وهو المعروف اي لا رفوع عليك وقد شرناه ورواه بقي بن خالد  
فلقينها ملك وهو يزرعه فقال لم ترع **وقوله** في ترويح خديجة  
عليها السلام واسمها ان احبها فاراح لذلك كذا اللسني بالحاء وكذا  
رواه مسلم عن سويد وعند سائر رواة البخاري ازراع بالعين وكلاهما صحيح

المعنى بالحاء انبتا وسرو منه فلان برناع المعروف ويرو تاج وبالعين الكبر  
حسبها له واستعذر لبقائها وثبت له اول الامر الذي استوفى فيه اولما اصابه  
من دكر اسم خديجة وخبيته لها وقصده اياها **وقوله** في قول عبد الغرش  
ان تحذر الروح عرضا بفتح الراء الاولى وسكون الواو بعدها وفتح العين سكون  
الراء بعدها هو تعجيب من عبد القدر وسوقه بانه هو خطأ ايضا  
ومما الذي قصده مسلم بيان خطايه وانما صحفه من الحديث الآخر على ان تحذر  
الروح عرضا بفتح الراء الاولى وفتح العين المعجمة والراء ان نصب ما بينه  
روح للزني بالسهم كنهيه عن المصورة والمجتمعة **الراء مع الباء**  
**ري** قوله يرييني ما رايتها ويروى ما رايتها ولا يريينه احد من الناس  
قال الحزبي الريب ما راك من شيء نحو فث عقباه **وقوله** واما المراتب  
وكاد بعض الناس يربا الريب الشك **وقوله** ويرويني  
في مرضي وهل رابت من شيء يربيك بالفتح والصم ومنه دغ ما يربيك  
اي مالا يربيك يقال رابني الامر وارابني اذا انقصته بشيء وانكرته  
لعنار عند الداء وقرئ أبو زيد بين اللطيف فقال رابني اذا علمت منه  
الريبة او تخففتها وارابني اذا اظننت به ذلك وتشككت فيه وحكي عن  
ابي زيد مثل الداء ايضا والريب ايضا صرف الدهر وجواده المكروهة  
**ري** قوله ريت ما ظنني قدور ذلك وقوله وراث عليه حبل  
بناي مثلثة وراث عليه اي ابطا والريب الاو بطاء **ريح** قوله  
من عرض عليه رجان فلا يرده قال صاحب العين هي كل ثقيلة طيبة الريح  
وقد يحتمل هنا ان يريد به الطبيب كله لما جاء في الحديث الا عرض عليه  
طبيب فلا يرده واصله كله الواو ومنه رجاناكي من الدنيا وقد تقدم  
**وقوله** تخارج منهم ارواح جمع ريج وارقي من هذه الريح يعني ربح الخا



**ري** قوله في حديث جرار ايديان ينقص على مجازة في كلام العرب اي شيئا  
 للشغوط وقال الانباري معناه مال **ري ط** قوله ربطة كانت عليه الربطة  
 والربطة بفتح الراء فيها قيل هو كل ثوب يكون ليقين وكل ثوب وقبولين  
 واكثر ما يقوله اهل العربية ربطة لا ربطة واحزابها بعض الكوفيين ولم يجزها  
 البصريون وجمعها ربط لا رابطة وقد جاز في الموطأ بالوجهين لا خلاف الرواية  
 فيه قوله فارأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانه ولم يبرم حمص اي  
 لم يبرح ولا قارن يقال فيه رام يبرم ريقا واما من طلب الشئ فرام يروم رؤوما  
 وفي رواية ابن الجلاء ما راح وهو قريت من المعنى الاول وقد غلط فيه الداودي  
 فقال لم يبرم لم يصل حمص فعكس التفسير **ري ن** قوله قد ريش به اي انقطع  
 به وقبل علاه وغلبه واجاط باله الريش وريش ايضا معني هلك قال ابو زيد  
 ريش بالرجل اذا وقع بها لا يستطيع الخروج منه **قوله** اكثر ريقا بفتح  
 الراء اي زيادة والريق ما ارتفع من الارض وعجل ريق **وي ف** وذكر  
 الريق ولم يكن اهل ريف بكسر الراء هو الجصب والسعة في المأكول والشرب  
 والريق ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها **ري ق** قوله يريقه  
 بغصنا اي يضايقه يريذ يضايق بن ادم وهو مما يستشعر به من الجراحات والاورام  
 والقوباء وشبهها **ري ش** قوله انزى النمل واز يشها اي انجسها واقتومها  
 واجعل فيها ريشها التي ترمى بها وتقدم في اول الجوف تفسير راسه الله  
 اي وسع الله عليه وكنه ماله **ري ي** وذكر تفسير لا عظيم الرأية  
 ورأياهم غير مهموز وهو اللؤاء واصلة من العلامة وكذلك ايضا تسمى علما  
 لان به يعرف موضع مقدم الجيش وجوانب اصحاب الرأيا منه في الشيطان  
 بها ينصب رأيه يعني السوقي اي بها تجمع لعلامة **قوله** من راي  
 راي الله به اي من راي بين الناس باليسر فيه واظهر لهم العمل الصالح ليظهر في

رايم

٢١  
 نفوسهم اظهر الله سريرة على رؤس الخلق **فصل الاحلاف**  
**والوهم** في تفسير سحان في سؤال اليهود النبي عليه السلام عن الزوج  
 فقال بعضهم ما رايكم اليه كذا في الشيخ كلها في الصحيحين بهذه الصورة  
 وانتهى الاصيلي بباء بواحدة وفي بعض النسخ عن القابسي بياء بانتهى  
 تحتها **ق** قال الواقسي وجه الكلام وصوابه ما اركم اليه اي جاحنكم **ق**  
 قال المؤلف وقد تصح عندي الرواية بمعنى ما اركم اودعكم الى الخوف  
 او ما شككم في امره حتى يحتاجوا اليه او الى سؤاله او ما دعكم الى شئ قد تسوكم  
 عقابه منه الا ترى قوله كيف قال بعده لا يستقبلكم بشئ تكرهونه **ق**  
 وفي خبر ابن عمر والحاج في الحج ان كنت تريد السنة اليوم فاقتر الخطبة  
 كذا القابسي والاصيلي عن الدوري في عزة مكة وعند اي ذر والرجاني  
 لو كنت تريد ان تصيب السنة والاول هو المعروف في غير هذا الموضع **ق**  
 الاثبات لا كسر وجمعه ان تكون لونها هنا يعني ان وقد قيل ذلك في قوله  
 ولوا عجبكم قيل معناه وانجستكم **ق** وفي باب من نزل نفسه خطأ اي قيل  
 يزيد عليه كذا الرواية عن البخاري وعند الاصيلي فريده بالتوز وكلامها  
 بالزاي ومعناه اي قيل في سبيل الله بفضل وفي بعض الروايات اي قيل  
 وكذا عند القابسي وعبدوس **ق** في باب خلق ادم وذريته في كيد في  
 شدة وريشا القال وقال غيره الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس  
 كذا الابي ذر وعند الاصيلي في كيد في شدة واقتناء القال وغيره الرياش  
 والاشبة الاول ولعل واقعا مصحفا من قرأ وريشا والله اعلم لا سيما  
 يذكر الرياش بعدة وقد خرج رواية الاصيلي لاقبتناء المال والسعي  
 في المعيشة من جملة المشقات التي لا تسان فيها في كيد وقد جاء في التفسير  
 في كيد في تعب ومسقة في امور الدنيا والاخرة وقد قيل في تفسير الكيد



غَيْرَ هَذَا **فصل في شكل اسماء البقاع والمواقع**  
 وتقسيمها ريم بسكون الياء وكسر الراء والياء باثنتين تحتها ذكروا  
 في الموطأ أنها على اثني عشر ميلاً يعني من المدينة قاله مالك وفي مصنف  
 عبد الرزاق هي ثلثون ميلاً يعني الراء ممدودة من عطل القرع من  
 المدينة يعني وبين المدينة بخوارعين ميلاً وفي كتاب مسلم على ستة وثلاثين  
 ميلاً وفي كتاب ابن أبي شيبة ثلثون ميلاً **الراء** يعني الراء والياء والذال  
 المعجمة موضع خارج المدينة يعني وبينها ثلاث مراحل وهي قريب من ذات  
 عرق **ركبة** كما سمع الحارثية قال ابن بكير هي بين الطائف ومكة  
 قال القعقبي هي وادي من اودية الطائف وقيل هي ارض بن عمار بين مكة والعراق  
**أم رجم** من اسماء مكة يعني الراء وسكون الحاء المملة **رومة**  
 البئر التي استراها عثمان وسبيلها بالمدينة يعني الراء وفي الحديث وارض  
 كابر بطريق رومة سبيلها ولعلها تلك **رومية** بتخفيف الياء وفي الراء  
 وكسر الليم كذا قاله الاصمعي مدينة رياسة الروم وعلمهم كذا ضبطناه  
 في الصحيح عن شيوخنا قال الاصمعي وكذلك انطاكية عرفت ايضا **رودس**  
 يعني الراء وكسر الدال واخره شيش مملئة كذا ضبطناه عن شيوخنا الصديقي  
 والاسدي وغيرهما في هذا الكتاب وعند الحسن بن علي يعني الراء وكذلك في  
 كتاب التميمي وضبطناه عن بعضهم في غير هذا يعني الدال وكلمة قالها بالسين  
 والذال المملتين الا الصديقي عن العذري فانه عندهما بالسين المعجمة وسين  
 وقيدناه في كتاب اي داود بن طريق الرملة يعني بذال معجمة وسين مملئة وقال  
 في جزيرة بارض الروم **رامهرمز** يعني الميم الاولى وفي الميم الثانية  
 والميم الاخيرة وسكون الراء واخره راي مدينة مشهورة بارض فارس  
**روضة** خارج تقدم ذكرها في حرف الحاء **الرجيع** يعني الراء

الروحاء

ماء لهديل بين عسقان ومكة وبها بئر معونة **الرونية** يعني الراء  
 وفتح الواو بعدها ياء التصغير وتأملتها بطريق مكة من المدينة  
**فضل في شكل الاسماء والكلى** كل من ذكرنا في هذا الكتاب  
 رباح يعني الراء والياء بواحدة وكذلك ابن ابي رباح ويؤيد بن رباح  
 وليس فيها خلافة الا زياد بن رباح ابو قيس عن ابي هريرة في أسرا ط  
 الساعة ومفارقة الجماعة كذا قيلناه عن جميع بياء باثنتين تحتها وكذا  
 قاله عبد الغني وابن الجارود قال فيه بيا بواحدة كالاول وحي البجاري  
 فيه الوجهين وفيه رشيد الثقبلي يعني الراء وداود بن رشيد وليس  
 ثم خلافة **ورقة** بن مصقلة يعني الراء والفاء والياء **ورقة**  
 بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بخلافه لا غيرهما الا ان عند القاسمي في  
 كتاب البراء ورواه عيسى عن رقية كذا قال ومنوهم يعني مثل اسم  
 المرأة قال الدارقطني والصواب رقية وهو ابن مصقلة واصلة وهو الذي  
 يعني القاسمي على الصواب ورقي بن حراش يعني الراء وسكون الباء  
 وكذلك محمد بن عمر بن ربيعي وابو حمزة بن ربيعي وفيهما محمد بن بكار بن  
 الربان **والمسيم** من الربان هذان بالراء وياء بعدها باثنتين تحتها  
 ولشيمه زيد بن رباب يعني الراء وتشديد الباء بواحدة وفيها  
 عمر بن عبد الله بن رزق يعني الراء وكسر الراء يعني الراء وكذلك ابو رزق  
 عن ابي هريرة ويشيمه به سلم بن زرير هذا بتقديم الراء مفتوحة  
 وكسر الراء بعدها واخره راء ايضا وقيدناه الاصيلي يعني الراء الاولى  
 الراء على التصغير وقال كذا عندي زيد وكذا اخره والصواب الفتح  
 وبه قيدناه الاصيلي وهو الذي صحف اسمه ابن مهدي فقال ابن رزق  
 ورزق بن حكيم يعني الراء وبعدها راي مفتوحة على التصغير وكذلك



اسم ابيه م ومثله عمار بن رزق وعنده العذري فيه في باب ما حكم من اجر  
 الا وكل به قوته م رزق بتقدم الراي وهو خطأ واختلف في رزق بن  
 حيان فكان عند ابن سهل وغيره فيه الوجهان بتقدم الراي وناجيهما  
 وكان عند ابن عثاب وابن حزم بتقدم الراي وهو قول اهل العراق والذي  
 حكى الحفاظ واصحاب المؤلف البخاري من بعده واهل مصر والسام يقولون  
 بتقدم الراي قال ابو عبيد ومعلم به وكذلك ذكره ابو زرعة الدمشقي  
 وكذا رواه الحياتي في الموطا والربيع بنت مغيذ بضم الراء وتشديد ياء  
 التصغير وامها أم الربيع وكذلك الربيع بنت النضر ومن عداها  
 الربيع بالفتح في الراء والتخفيف وعنده العزيرين ربيع بضم الراء والفاء  
 وهرون بن رباب بكسر الراء وبعدها همزة واخره فاء بواحدة وتثنية  
 الرقاب عن سلمان بن كلاب بواحدة وهي بنت ضليح وتثنية  
 حمزة الرقاب وابوصالح الرقاب وهو السمان ايضا ورواية بضم الراء وبعدها  
 همزة ساكنة ثبت في رواية اي زيد في باب صفة الشمس والقمر وسقط  
 بعينه م وعمازة بن ربيعة بضم الراء وفتح الواو مصغرا م وابور شيرين  
 بكسر الراء م وابن اي رومة بتقدم الراء وكسرها م وعنده العزيرين  
 ربيع بضم الراء وبعدها فاء مصغرا م وابن ركانة بضم الراء وتخفيف  
 الكاف م واسمة بنت ربيعة بضم الراء وفتح الكاف الاولى مصغرا  
 وابورهم وبنت اي رهم م وابن اي رهم بضم الراء وسكون الهاء م واسمة  
 رومان وبزيد بن رومان بضم الراء م ورغل بكسر الراء وعين مقفلة  
 ساكنة قبيل من سليم وابو الزجال وابن اي الزجال بضم مقصورة الراء  
 وخفاف بن رخصة بفتح الراء والحاء المهملة وصاد منقوطة  
 وجبله بن اي رواد بفتح الراء وشدة الواو واخره ذال مهملة ومثله

عثمان بن اي رواد واخوه عبد العزيز بن اي رواد ومم واحدة بلالة م  
 وعاصم بن اي رواد هو عبد العزيز هذا م وتثنية به هلال بن رواد  
 بعد الراء ذال مهملة مثل اخره وفي بعض النسخ عن العباسي فيه ابن داود  
 وهو خطأ وتثنية بوزاد كاتيب الغيرة بفتح الواو وتقدم في الدال م  
 الركبت م وبزيد الرشيد بكسر الراء وسكون السين لقب له بالفارسية  
 قبل معناه القاسم وقيل العيوز وقيل القرب وقيل يني بذلك لغيره  
 وان عقر بامك فيها ثلاثة ايام والعرب الرشيد بالفارسية م وروح بن  
 عطيف بفتح الراء وسنان في الاختلاف ضبط اسم ابيه في حرف العين م  
 ومحمد بن ربيع بضم الراء وحاء كواحد الراجح من الأشعة م وربيعة  
 الراي على الاضافة وقد ضبطناه رفعا على الوصف سمي بذلك لعلمه  
 بالراي والقياس عليه م وسعيد بن عبد الرحمن بن ربيع بضم الراء وفتح  
 القاف مصغرا آخره شين معجمة م الرميصة مصغرا أم ابن بن ملك  
 ومي أم سليم امرأة ابي طلحة قال الدارقطني ويقال بالسين وكذا ذكرها  
 البخاري وذكر مسلم الرميصة بالعين م قال ابو عمر في أم سليم هي  
 الرميصة والرميصة وقد تقدم وقيل ان المشهور فيها بالراء واما  
 بالعين فاحتما ام حرام بنت ملحان وقال ابو داود الرميصة احكام  
 سليم من الرضا عة وفيه ومنه والاول الصواب وذكر ابو داود في حديث  
 عزو البحر ان اخت أم سليم الرميصة م **فصل الاختلاف**  
**والوهم** في باب الجمعة عن السابقين الاولون حديثا محمد بن ابي عبد الله  
 كذا لم وعنده الهروي ثنا محمد بن ربح ما عبد الدارق وموهم والله اعلم م  
 في حديث الطوافات حمدة بنت عبيد بن رفاعه كذا يقول جميع  
 رواية الموطا وعنده عن حمدة بنت اي عبيد بن اي فريدة وموهم م

عن م



في القسرة في الحجة ثمانية مائة عن جعفر بن محمد عن ابيه عن ابي  
رافع كذا بلغني عند الصدوق وغيره عنه لمسلم وسائر الرواة عن ابن  
ابي رافع وهو الصواب وفي باب صنعان من اهل النار وفي حديث  
مخير حدثنا زيد وهو ابن حباب ثمانية مائة عن جعفر بن محمد عن ابي رافع عن  
ام سلمة افع بن سعيد ما عبد الله بن ابي رافع مولا ام سلمة وتعدوه في الحديث  
الاخر ثمانية مائة عن عبد الله بن رافع كذا هو عندنا وكلامنا صحيح والاختلاف في اسم  
ابيه ذكره البخاري هكذا في النسخ وفي البخاري من باب الصناديق على الجبال  
عن رافع مولا ابي قتادة وابي صالح مولى التوام كذا لم على خلاف في ابي صالح  
ذكرناه في حرف الصاد وفي نسخة النسخ رافع وهو وهم وفي باب  
واذ حال الصغار عشرة عشرة عن سنان بن ابي ربيعة وصوابه ابن ابي ربيعة  
او ابن ابي ربيعة قال البخاري هو ابو ربيعة سنان بن ربيعة وفي حديث  
امامة بنت زينب ولا ياتي العاصي بن ربيعة كذا لمي من كشي في الموطاء  
ولمي من بكير والنسبي والقيني واكثر رواة ملك وكذا ذكره البخاري  
من رواية البجلي وهو خطأ وغيرهم يقول ابن ابي ربيع وكذا رواه بعض  
رواة كشي وكذا رواه ابن عبد البر وهو المصنوع عن ابن وضاح وهو  
الصواب واسم ابيه الربيع بلا شك وقال الاصيلي النسابة يقولون  
ابو العاص بن ربيع بن ربيعة نسب في احدى الروايتين الى جده  
قال المؤلف لا ادرك من نسبه هكذا ولم يختلف اصحاب الخبر  
والنسب والحديث انه ابو العاص بن ربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن  
عبد مناف واما ربيعة عم ابيه والاشيعة وعثمان بن ربيعة بن عبد  
شمس واختلف في ابيه فبعضهم يقول القاسم وقيل يقسم وقيل يقسم  
وقيل يقسم وقيل يقسم وفي الصلح مع المشركين حديث محمد بن رافع

عن

كذا لم وهو الصواب وعند ابن ابي شبة عن القاسم حديث محمد بن رافع بالنون  
ومودهم وفي النكاح في باب يلمحون ما اخل الله لك حديث الحسن بن  
الصباح يسم الربيع بن رافع كذا لم ولا بن النكاح الربيع بن رافع وفي  
قيل الحيات ما اسمها وهو عندنا ابن جعفر عن عمي بن رافع كذا لمي بن  
وللعزى عند الصدوق وكان عند ابن جعفر عن عمي بن رافع ومودهم وفي باب  
لحق الاصابع وحديث ابو بكر بن رافع ما عبد الرحمن بن مهدي كذا في الاصل  
وعند ابن الجوزي رافع والصواب ابن رافع وهو المكنى بابي بكر واما ابن رافع  
فكنيته ابو عبد الله وبما من خرج عنه مع البخاري ومسلم وفي حديث  
الحوارج فلقبت رافع بن عمر والغباري كذا لم وعند الطبري رافع بالنون  
ومودهم وذكرنا في حرف اللام الاختلاف في الموضعين والوفهم في حديث  
محمد بن ربيع بن عتيان بن مالك فانظره هناك وفي فضل صلاة النحر  
وقال ابو رافع انا همام كذا لمي وعند غيره ابن رافع وفي باب  
مرآة ستم غريب ان ام الربيع بنت البراء وهي ام جارية وذكر حديث  
سؤالها النبي عليه السلام عن ابنتها جارية كذا في جميع النسخ ومودهم  
انما هي الربيع بنت النضر عمه البراء بنته قال الدارقطني الربيع  
بنت النضر عمه انس بن مالك ام جارية بن سارة المشتهرة بذكر البراء  
هذا هو حوائش بن مالك بن النضر **فصل في مشكل الاسماء**  
فيه ذكرنا في الدال من نسب بالرازي وجعفر الزبيدي وعبد الله بن  
جعفر الزبيدي يفتح الراء منسوب الى الرقة من مدرك الجوزية واما اسماء  
الرحبي يفتح الراء واخا والمهمل بعد هاء الراء بواحدة ورحبة في حمير  
واسم عمر بن يزيد او يزيد بن حبيب بن حبيب بن حبيب بن حبيب في هذه  
الاصول منهم يزيد بن صفيح وثور بن يزيد الجعفي وحيث بن

آخر



عَبِيدُهَا وَلَا تُلْمُ زَكِيَّوْنَ وَفَرَحَ جَانِبُهُمْ لَا يَنْتَشِرُونَ مَعَهُمُ إِلَّا  
أَبَا اسْمَاءَ ۝ وَحُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّوَّاسِيُّ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُمَيْدِ بْنِ الرَّاءِ  
بَعْدَ قَاهِرَةٍ ۝ وَاجْرُهُ سَيِّئٌ مَهْلَةٌ مَسْتُورٌ إِلَى رُؤُوسِ بْنِ كَلَابٍ وَبَعْضُهُمْ  
لَا يَهْمُهُ وَكَذَا قَاهِرَتَاهُ عَنْ شَيْخَانَا وَفِي بَعْضِ نَسَبِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُمَيْدٍ  
الرَّوَّاسِيُّ وَعِنْدَ الْعُذْرِيِّ فِي بَابِ إِمَاعِ الْأَمَامِ فِي الصَّلَاةِ حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الرَّوَّاسِيُّ وَكَلَامُهُمْ خَطَأٌ ۝ وَأَمَّا أَبُو مَعْيَرٍ الرَّوَّاسِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّوَّاسِيُّ  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ الرَّوَّاسِيُّ بَعْضُ الرَّاءِ وَكَثَرُ السُّبُورِ بَعْدَهَا بَاءً بِوَاحِدَةٍ  
وَكَذَلِكَ جَابِرُ بْنُ عَمْرٍو الرَّوَّاسِيُّ وَهُوَ أَبُو الْوَزَائِعِ الرَّوَّاسِيُّ ۝ وَشَرَادُ أَبُو  
طَلْحَةَ الرَّوَّاسِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّوَّاسِيُّ بَعْضُ الرَّاءِ ۝ وَسُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّوَّاسِيُّ  
بَعْضُ الرَّاءِ وَالتَّاءُ بِوَاحِدَةٍ ۝ وَالْقَصَصُ بْنُ يَعْقُوبَ الرَّوَّاسِيُّ بَعْضُ الرَّاءِ  
وَكَأَنَّ مَعْجَةً ۝ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّوَّاسِيُّ بَعْضُ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ بَعْدَهَا ۝  
وَيُقَالُ أَيْضًا الْأُزْرِيُّ بَعْضُ الْهَمْزَةِ وَقَدْ كَرَنَاهُ فِي حَرْفِ الدَّالِ لِاخْتِلَافِ  
فِيهِ فِي بَعْضِ النَّسَبِ ۝ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْبَرْجَاسِيُّ بَعْضُ الرَّاءِ بَعْدَهَا بَاءً  
بِاثْنَيْ عَشَرَ ۝ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الرَّوَّاسِيُّ بَعْضُ الرَّاءِ بَعْدَهَا فَاءً ۝  
**فصل الاختلاف والوهم** ۝ فِي مَسْجِدِ قُبَاءٍ حَرُثَ أَبُو مَعْجَرٍ  
الرَّوَّاسِيُّ زَيْدُ بْنُ يَزِيدَ النَّعْنَعِيُّ بَعْضُ الرَّاءِ قَبْلَ هَذَا كَيْفَ يَكُونُ تَقْيِينًا رَوَّاسِيًا  
وَلَا جَائِزَ بَيْنَهُمَا ۝ وَفِي صَلَاةِ أَبِي بَكْرٍ ۝ مَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝  
ذَكَرَ حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّوَّاسِيُّ وَعَبْدُ الْعُذْرِيِّ الرَّوَّاسِيُّ بِالْقَافِ سِتِينَ  
مَعْجَةً وَهُوَ قَوْمٌ ۝ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ ۝ أَبُو هَاشِمٍ الرَّوَّاسِيُّ  
بَعْضُ الرَّاءِ وَبَعْدَ الْأَلِفِ نُونٌ وَبَاءُ النِّسْبَةِ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ فِيهِ وَكَذَا  
قَبْدَةُ الْأَصْلِيِّ وَالْعِمْلَاطُ ۝ وَاحْتَابُ الْمُؤَلَّفِ وَالْمُخْتَلَفِ مَعْرُوفَةٌ ۝ مَشْهُورَةٌ  
وَوَقَعَ عِنْدَ الطَّرَابِلِيِّ فِي الصَّحِيحِ الْإِسْمَانِيُّ بِرَأْيِ مَكْسُورَةٍ وَمَوْهُومٌ ۝ وَأَمَّا

الْإِسْمَانِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْبُودٍ حَرَجَ عَنْهُ مُسْلِمٌ ۝ وَفِي صَلَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَلَى النَّبِيِّ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَسَاةَ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرَّوَّاسِيُّ كَرَأَ عَمْرًا فِي شَيْءٍ جَنَّا  
عَنِ الْعُذْرِيِّ وَغَيْرِهِ وَفِي كِتَابِ شَيْخَانَا الصَّدُوقِ عَنِ الْعُذْرِيِّ وَحَدَّثَنَا أَبُو  
عَسَاةَ الْمُسَمِّيُّ وَهُوَ هَاهُنَا وَهُوَ ۝ **حرف** **الزاي**  
**الزاي مع الباء زب** قَوْلُهُ زَيْبِيَانُ بَعْضُ الزَّاي مِمَّا زِيدَ تَانٍ فِي  
جَانِبِيهِ شِدْقِي الْحَيَّةِ مِنَ السَّيِّئِ وَتَكُونُ فِي كِتَابِيهِ شِدْقِي الْإِنْسَانِ عِنْدَ كَثَرَةِ  
الْكَلَامِ وَقِيلَ هَاهُنَا نَقَطَانِ سَوْدَاوَانِ عَلَى عَيْنَيْهِ وَمَوَاسِدُهُمَا أَدَى ۝  
وَقَالَ الدَّوْدِيُّ مِمَّا نَابَانِ بَحْرُ جَانِبِيهِ قَالُ — الْمُؤَلَّفُ وَلَا يَبْقَى أَهْلُ  
اللُّغَةِ هَذَا الْوَجْهَ ۝ وَفِي حَرْفِ — الْأَسْوَدِيُّ السُّوَيْفَةُ هَاهُنَا كَلْبَةٌ  
كَانَ رَأْسُهُ زَيْبِيَةً ۝ وَالطَّاعَةُ لِلْإِيَّةِ جَلِيشِي كَانَ رَأْسُهُ زَيْبِيَةً قِيلَ لِسَادَةٍ  
وَقِيلَ سِتَّةَ جَعُودَةٍ رَأْسُهُ بِالزَّيْبِ إِنْ كَانَ يُقْلَقُ شَعْرُهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ  
مِنْهَا زَيْبِيَةً ۝ وَهُوَ الْوَجْهَ وَلِهَذَا خَصَّ بِهَذَا الْوَصْفِ الرَّاسَ ۝ قَوْلُهُ —  
وَأِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَيْبٍ يَجْرُ هُوَ نَحْوُهُ مَا يَبْعُدُ عَنْهُ جِهَةٌ وَاصْطِرَافُهُ ۝ وَزَيْبٌ  
قَوْلُهُ قَرِيبِي وَقَرِيبُهُ ابْنُ عُمَرَائِي زَجْرُهُ وَنَهَاهُ وَاعْلَظْ لَهُ فِي الْقَوْلِ  
وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ زَجْرُهُ بِعَنَاهُ ۝ وَقَوْلُهُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا زَبْرَ لَهُ إِنْ  
لَا عَمَلُ لَهُ وَقِيلَ الَّذِي لَيْسَ عَنْدهُ مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَقِيلَ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ  
وَفَسَّرَهُ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ الَّذِي لَا يَتَعَمَّقُ أَهْلًا وَلَا مَالًا ۝ قَوْلُهُ فِي تَقْسِيرِ  
الْعَرَقِ أَنَّ الزَّيْبَ كَرَأَيْتُ الزَّاي وَكَثَرُ الْبَاءِ وَفِي رَوَايَةِ ابْنِ زَيْبِيلَ يَكْتَسِبُ  
الزَّاي وَزَيْبُهُ نُونٌ وَكَلَامُهُمْ ۝ فِي الْقَفَّةِ الْكَبِيرَةِ وَكَيْفَ مَا ۝ قَوْلُهُ —  
وَمِنْ عَنِ الْمَرْبِئَةِ فِي السَّيِّئِ فِي الْحَوْبِ الْأَجْزِ الرَّبْرِ بَعْضُ الزَّاي وَسُكُونُ  
الْبَاءِ هُوَ مِنْ يَبُوعِ الْفَسْرِ وَهُوَ يَبُوعٌ مُقَدَّرٌ بِكَيْلِ أَوْ زَيْنِ صَبْرَةٍ عَنْهُ مُقَدَّرَةٌ  
أَوْ مُقَدَّرًا وَصَبْرَةٌ مَعًا أَوْ يَبُوعٌ صَبْرَتَيْنِ كَلَامًا مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ لَا يُدْرَى أَيْمًا

زبد

زبدل

زبن



أَيْهَا أَكْثَرُ فَإِذَا بَانَ الْفَضْلُ جَارَ نِيهَا جَوْرٌ فِيهِ الْفَضْلُ وَمِمَّا خُودٌ مِنْ  
الرَّيْبِ وَمِمَّا دَرَجَ لَانْ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا يُظَنُّ غَيْرُ صَاحِبِهِ وَدَفَعَهُ عَنِ الرِّيحِ  
عَلَيْهِ وَعَنْ حَقِّهِ الَّذِي يُرِيدُ غَيْبَهُ فِيهِ وَقِيلَ إِذَا وَقَفَا عَلَى مَا فِيهِ مِنْ غَيْبٍ  
أَوْ نَقِصَ حَرَضٌ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى صِدْقِ مَا يَخْرُصُ عَلَيْهِ الْآخَرُ وَدَفَعَهُ عَنْهُ وَمِنْهُ  
سَمُّوا الزَّيَّاتِ بَنِيهِ لَدَفْعِهِمُ النَّاسَ إِلَى حَيْثُمْ أَعَادَ نَالَهُ مِنْهَا وَسَمُّوا بِذَلِكَ لِيَسْتَدِيمَ  
الزَّيَّاتُ مَعَ الْحَيْمِ رَجَحُ قَوْلُهُ مَخْطُوطٌ بِزُجْجَةِ الْأَرْضِ وَهِيَ الْحَبْرَةُ  
فِي اسْفَلِ الزُّجْجِ وَقَوْلُهُ فِي صَاحِبِ الْحَشْبَةِ ثُمَّ رَجَحَ مَوْضِعَهَا لَعَلَّهَا  
تَسْتَرْفَعُ بِسَامِيَةٍ كَالزُّجْجِ أَوْ حَشْبًا شَقِيقًا لَصَاقَهَا بِشَيْءٍ وَدَفَعَهُ بِالزُّجْجِ  
كَالْحَلْقَةِ زَجَرَ قَوْلُهُ وَزَجَرَ عَنِ الشَّرِبِ قَائِمًا وَفِي الْعَرَبِ كَانَهُ  
زَجْرَةً أَيْ تَهَيُّ عَنْهُ زَجْرَةً يُزَجَرُ إِذَا تَهَاوَاهُ وَقَوْلُهُ ثُمَّ زَجَرَ فَاسْتَرْجَعَ  
أَيْ صَاحَ عَلَى نَاقَتِهِ لِيَسْتَرْجَعَ وَقَوْلُهُ فَرَجَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُغَيَّرَ  
بِالْبَيْلِ أَيْ تَهَيُّ وَقَوْلُهُ وَبِمَجِّ وَرَأَهُ زَجَرَ أَسَدِيذًا وَهَرًا لِلْبَيْلِ أَيْ  
صِيًّا جَاءَ عَلَى الْبَيْلِ لِيَسْتَرْجَعَ رَجَلَ فِي خَيْرِ أَسْلَافٍ فَزَجَلَ مِنْ بَيْتِ الْحَيْمِ  
وَاللَّامُ وَالزَّيَّاتُ أَيْ رَمَى وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الْبَرِّ خَوْفٌ لِلْعَذَرِ زَجَلَ  
بِأَعْيَاءِ الْمَهْلَةِ رَجَحِي قَوْلُهُ وَمِنْ رَجَحِي السَّحَابِ أَيْ بَاعِثُهَا وَسَائِقُهَا  
وَالْأَوْجَاءُ السُّوقُ وَالزَّيَّاتُ مَعَ الْحَجَاءِ رَجَحُ قَوْلُهُ  
فِي الَّذِي تَخْرُجُ مِنَ النَّارِ رَجَحًا وَالَّذِي يَجُورُ الْبِرَاطُ رَجَحًا يَسْكُنُ الْحَجَاءُ أَيْ  
مَسِيًّا عَلَى أَلْيَتِهِ كَمَشَى الْبَطْلُ أَوَّلُ أَمْرٍ يُقَالُ مِنْهُ رَجَحٌ وَأَرْجَفَ وَرَجَحُوا  
الْيَهُودُ فِي الْقِتَالِ مَشَوْا إِلَيْهِمْ قَلِيلًا قَلِيلًا تَسْمِيًّا بِذَلِكَ وَيَزَجِفُونَ عَلَى  
أَسْنَانِهِمْ فِي حَيْثُ الْيَهُودِ مُغْبِرٌ لَصُورَةِ الرَّجَفِ كَمَا تَقَدَّمَ وَمِنْهُ فِي الْحَرْبِ  
حَرْبٌ حَارِبٌ فَأَرْجَفَ الْجَمَلُ أَيْ أَغْنَى يُقَالُ رَجَفَ وَأَرْجَفَ وَمِنْهُ أَرْجَفَتْ  
لَهُ نَاقَتُهُ وَسَمُّوا كَرَةً بَعْدَ مَقَرٍّ وَأَخْلَافَ فِيهِ وَالزَّيَّاتُ مَعَ الْحَجَاءِ

رَجَحُ رَجَحُ رَجَحُ الْمَسَاجِدُ وَبِهَا بِالنَّفْسِ وَالْطُّبْرِ وَالْأَصْبَاحِ  
وَاصْلُهُ التَّزْيِينُ بِالذَّهَبِ يُطْلَى عَلَى الشَّيْءِ فَيَعْمَلُ بِمِثْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَيَّامَ الْوَلِيدِ بِالْفُسَيْفِ وَأَكْثَرُ مَسْجِدٍ قُرْطَبَةَ الْأَعْظَمِ وَالزَّيَّاتُ مَعَ الرَّاءِ  
رَزَزَ قَوْلُهُ فَرَزَهُ عَلَيْكَ وَلَوْ شِئْتُ كَيْفَ أَيْ فَرَزْتُ عَلَيْكَ كَيْفَ كَيْفَ  
الْأَرْزَاقُ وَمُرَرَّةٌ بِالذَّهَبِ أَيْ لَهَا أَرْزَاقٌ مِنْهُ أَوْ زَيْتٌ بِهِ أَرْزَاقٌ هَا  
وَأَرْزَاقُ الْقَيْصِ وَقَوْلُهُ زَزَّ الْحَجَلَةُ هُوَ يَدْخُلُ فِي عُرَاهَا وَتَقْدِمُ فِي  
حَرْفِ الْحَجَاءِ الْأَخْلَافُ فِي زَزَّ الْحَجَلَةُ فِي عِلَامَةِ النَّبُوَّةِ وَمَعَاهُ رَزَزَ  
قَوْلُهُ لَا تَزَزُّ مَوَهُ أَيْ لَا تَقْطَعُوا بَوْلَهُ عَلَيْهِ رَزَزَ قَوْلُهُ الْبَرِّ رَجَحُ  
زَرْبٌ مَوْفُوعٌ مِنَ الطَّيِّبِ وَجَاءَ فِيهِ ثَلَاثَةُ مَعَانٍ بَصْفُهُ بِحُسْنِ الشَّأْنِ وَالذِّكْرِ  
أَوْ بِحُسْنِ الْعِشْرَةِ أَوْ بِطَيِّبِ الرِّيحِ وَالْعَرَقِ أَوْ بِأَسْبَغِهَا كَثَرَةُ الطَّيِّبِ  
رَزَعَ قَوْلُهُ كُنَّا أَكْثَرَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مِنْ دَرْعَائِي يَوْفَعُ رَزَعَ وَاصْلُهُ  
مُرَرَّةٌ مَفْعُولٌ قَائِدٌ لِبَيْتِ النَّاءِ دَالًا لِقُرْبِ مَخْرَجِ النَّاءِ مِنَ الرَّاءِ  
وَقَوْلُهُ عَلَى رَزَاعَةٍ يَصِلُ كَذَا صِبْطَانَهُ يَفْعُ الزَّيَّاتُ وَشَدَّ الرَّاءِ  
وَيُرْوَى بِكسْرِ الرَّاءِ وَخَفِيفِ الرَّاءِ وَالرَّزَاعَةُ بِالشَّدِّ الْأَرْضُ الَّتِي يُزْرَعُ  
فِيهَا قَالَهُ الْهَرَوِيُّ وَالزَّيَّاتُ مَعَ الطَّاءِ قَوْلُهُ كَانَهُ مِنْ رَجَحَالِ  
الرَّحْطِ بضم الزَّيَّاتِ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ طَوَالٌ وَالزَّيَّاتُ مَعَ الْكَافِ  
قَوْلُهُ فَأَجْعَلْ لَهُ زَكَاةً وَرَحْمَةً أَيْ تَطَهَّرْ وَكَفَارَةً كَمَا قَالَ تَعَالَى  
تَزَكَّيْكُمْ وَتَطَهَّرْكُمْ بِهَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَأَنْتَ حَيْرٌ مِنْ زَكَاةِهَا أَيْ طَهَّرْهَا  
وَمَوَاجِدُ مَعَانِي الزَّكَاةِ لِلْمَالِ أَنَّهُ طَهَّرَتْهُ وَقِيلَ طَهَّرَهُ صَاحِبُهُ وَقِيلَ سَبَّ  
عَمَّا بِهِ وَزَيَّاكَ بِهِ وَالزَّكَاةُ النَّمَاءُ وَقِيلَ تَزَكَّى صَاحِبُهُ وَدَلِيلُهَا يَمَانُهُ  
وَزَكَاةُ عِنْدَ اللَّهِ وَفِي التَّشْيِيرِ الزَّكَاةُ لِلَّهِ أَيْ الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ  
لِلَّهِ الزَّيَّاتُ مَعَ اللَّامِ زَلَّ قَوْلُهُ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْمَشْرُوكِينَ بِالْمَهْزِ



وَالزَّلْزَلَةَ وَقَوْلَهُ اللَّهُمَّ أَهْرِمْنِي وَأَهْلِكْنِي وَزَلْزَلْنِي أَيْ أَهْلِكْنِي وَزَلْزَلْنِي  
 وَيَكُونُ زَلْزَلْتُمْ خَالَفَتْ بَيْنَهُمْ وَأَفْسَدَتْ بَيْنَهُمْ وَأَصْلُ الزَّلْزَلَةِ الْإِصْطِرَابُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْكَافِرِينَ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ نَعُصْ كَيْفَهُ يَزْلَزِلُ أَيْ يَجْعَلُ كَذَا  
 رَوَايَةُ مُسْلِمٍ وَالْمَرْوَزِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الدَّالِ الْاِخْتِلَافَ فِيهِ وَقَوْلُهُ  
 بِهَا الزَّلْزَلُ وَالْبَقْسُ الْحَرْبُ وَالْاِشْتِبَاحُ أَنَّهُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ زَلْزَلِ الْأَرْضِ جَرَّهَا  
 قَالَ وَبِهَا الزَّلْزَلُ وَالْبَقْسُ وَذَكَرَ الْبَقْسُ فِي الْحَرْبِ **وَالزَّلْزَلَةُ** قَوْلُهُ فِي حَقِّهَا  
 الصَّرَاطُ مَدْرَجَةٌ مَرَّةً هُمَا بَعْثُ مِنَ الزَّلْزَلِ أَيْ يَزْلُ مِنْ مَشَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ عَصَمَهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى بَلَّغَ الرَّايَ وَكَثُرَ مَاءٌ **وَالزَّلْزَلَةُ** قَوْلُهُ فَضَرَبَ بِالْأَزْلَامِ هِيَ قِدَاحُ  
 كَانُوا فِيهَا يَضْرِبُونَ بِهَا فِي أُمُورِهِمْ وَلَيْسَتْ قِسْمُونَ بِهَا عَلَيْهَا عَلَامَاتُ  
 الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْاِخْرُ وَالرَّكْ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ وَأَنَّهُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ وَاجِدَهَا  
 زَلْزَلَةً بَعَثَ الرَّايَ وَجَمْعُهَا مَعَ قَمْعِ اللَّامِ وَأَمَّا سَمَى الْقِدَاحُ بِذَلِكَ مَالَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا رِيشٌ  
 فَأَذْأَلَتْ فِي سَهَامٍ وَمَعْدَا حَوْلَ كَثِيرٍ وَقِيلَ الْأَزْلَامُ حَصَى يَحْصِي كَانُوا  
 يَضْرِبُونَ لِذَلِكَ **وَالزَّلْزَلَةُ** قَوْلُهُ كُلُّ حَسَنَةٍ كَانَتْ لَهَا بَعَثُ اللَّامِ مُخَفَّفَةٌ  
 أَيْ جَمْعُهَا وَكَثَرَتْ بِهَا أَوْ قَرَّبَتْهَا قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَسُمِّيَتْ الْمَزْدَلَّةُ لِجَمْعِهَا النَّاسَ  
 وَقِيلَ لِقُرْبِ أَمْلِهَا مِنْ مَنَازِلِهِمْ بَعْدَ الْاِفْصَاحَةِ وَمِنْ مَفْتَحَةٍ مِنْ ذَلِكَ أُبْرِلَتْ  
 النَّاءُ ذَا الْأَوْ قَوْلُهُ حَتَّى تَزْلُقَ لَمْ الْجَنَّةُ أَيْ تَدْنَى وَتَقْرُبُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُهُ  
 وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِقَتْ وَضَبَطَتْ بَعْضُ شَيْخَانِ تَزْلُقَ وَفِي حَرْثٍ **يَا جُوحُ**  
 وَمَا جُوحٌ فَصَحَّ كَالزَّلْزَلَةِ يُرِيدُ الْأَرْضَ بَعَثَ الرَّايَ وَاللَّامِ وَيَتَسَكَّنُ اللَّامُ أَيْمَا  
 وَيُقَالُ أَيْضًا بِالْقَافِ بِالْوَجْهِينِ وَجَمْعُهَا رَوِيَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ وَضَبَطَنَاهُ  
 عَنْ مُسْنَدِ شَيْخَانِ وَذَكَرَ جَمِيعَ ذَلِكَ أَهْلُ اللُّغَةِ وَصَحَّحُوهُ وَفَسَّرَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ  
 بِالْمَجْرَاءِ وَقَالَ تَعَالَى وَابْرَزِيدٌ وَقَالَ آخَرُونَ هِيَ بِالْقَافِ الْأَيْ جَانَةُ الْخَضِرَاءِ  
 وَقِيلَ الصَّحْفَةُ وَقِيلَ الْمَجَارَّةُ وَقِيلَ الْمَصَانِجُ الْمُتَمَلِّيةُ مَاءً **الرَّايَ** مَعَ الْمِيمِ

**وَمِنْ** قَوْلُهُ أَوَّلُ زُمرَةٍ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَيْ أَوَّلُ جَمَاعَةٍ فِي تَفَرُّقَةٍ أَيْ بَعْضُهُمْ عَلَى  
 آخَرٍ بَعْضٌ وَجَمْعُهَا زُمرَةٌ وَقَوْلُهُ **مِنْهُ** مَوْزُ الشَّيْطَانِ بِمَعْنَى مِزْمَا  
 كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ وَأَصْلُهُ الصَّوْتُ الْحَسَنُ وَالزَّمِيرُ الْغِنَاءُ وَمِنْهُ لَقَدْ  
 أَوْبَقَ مِزْمَارًا مِنْ مِزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ أَيْ صَوْتًا حَسَنًا **زَمِ** قَوْلُهُ لَهُ فِيهَا  
 زُمرَةٌ مَرَّةً تَفْسِيرُهُ فِي حَرْفِ الرَّاءِ وَالْاِخْتِلَافُ فِيهِ وَزَمِزَمَ مَكَّةَ يَذْكُرُ  
 آخِرًا **زَمِ** قَوْلُهُ زَمَلُونِي أَيْ لَقُونِي فِي الثَّيَابِ وَعَطَفُونِي بِهَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ  
 فِي الشَّهَدَاءِ فَزَمَلُونِي فِي ثِيَابِهِمْ أَيْ لَقُونِي فِيهَا **وَمِنْ** قَوْلِهِ **وَالزُّمَرُ** غَيْرُهَا لَا  
 أَرْمَلُ مِنْهَا مِثْلَهُ لَا يَعْصِرُهُ مِنْ حَوْثِهَا مِنَ الْوَجْهِ وَالْجَمْعُ مَا يَزْمَلُ **زَمِ** م  
 قَوْلُهُ تَعَالَى بِزَمَانِهَا الزَّمَانُ لِلْأَبْلِ وَالْجَطَامُ مَا يَشْدُوهُ رُوسُهَا مِنْ جَنْبِلِ  
 أَوْ سَيْتَرٍ أَوْ نَجْوَةٍ لِقَادٍ وَتَسَاقَى بِهِ **وَمِنْ** قَوْلِهِ أَنَّ الزَّمَانَ قَدِ اسْتَدَارَ  
 فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ وَفِي زَمَانٍ آخَرَ الزَّمَانُ وَالزَّمَانُ الدَّهْرُ هَذَا قَوْلُ كَثِيرٍ مِنْهُمْ وَكَانَ  
 أَبُو الْهَيْثَمِ يُنْكِرُ هَذَا وَيَقَالُ الدَّهْرُ مَدْرَةُ الدُّنْيَا لَا يَنْقَطِعُ وَالزَّمَانُ زَمْنٌ  
 الْحَيَرُ وَالصَّبَبُ وَنَجْوُهُ **وَالزَّمَانُ** يَكُونُ شَهْرًا أَوْ سَنَةً أَوْ شَهْرًا قَالَ  
 الْمَوْلُفُ فَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ يَكُونُ مَرَادُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنْ حِسَابَ  
 الزَّمَانِ عَلَى الصَّوَابِ وَقَوَامُ أَوْقَاتِهِ الْمَوْقِفَةُ وَتَرْكُ النَّسْيِ وَمَا يَدْخُلُ ذَلِكَ مِنْ  
 التَّيَاسُّرِ الشُّهُورِ وَاجْتِلَافِ وَقْتِ الْحَجِّ قَدِ اسْتَدَارَ حَتَّى صَادَقَ الْآنَ الْقَوَامُ وَاقِفٌ  
 أَكْثَرُ وَعَلَى الْوَحِيدِ السَّابِقِ أَنَّ زَمَانَ الْحَجِّ قَدِ اسْتَدَارَ بِمَا كَانَتْ تَدْخُلُهُ فِيهِ الْجَاهِلِيَّةُ  
 حَتَّى وَاقِفٌ الْآنَ وَقَتُهُ الْحَقِيقِيُّ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ  
 قِيلَ أَنْ تَعْبَرَهُ الْعُوبُ بِالزِّيَادَةِ وَالتَّيْدِيلِ **وَمِنْ** قَوْلِهِ **وَالزَّمَانُ** هَذَا شَيْءٌ فِي حَرْفِ  
 الدَّالِ وَالرَّاءِ **وَمِنْ** قَوْلِهِ **وَالزَّمَانُ** إِذَا تَقَارَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكْثُرْ رُؤْيَا الْمَوْتِ بِكَذَلِكَ  
 قِيلَ تَقَارَبَ الزَّمَانُ اسْتَوَاءَ لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ فِي وَقْتِ الْإِحْتِدَالِ فَعَبَّرَ بِالزَّمَانِ  
 عَنْ ذَلِكَ أَنَّهُ وَقْتُ هِيَ السَّنَةُ مَعْلُومٌ وَأَهْلُ الْعِبَارَةِ يَقُولُونَ تَقَارَبَ أَمْرٌ أَيْقَضَ





الدنيا و دنت الساعة ومما اول لقوله في حديث آخر اذا كان اجر الزمان  
 وقد بناول هذا على زمن الحريه وفي اشراط الساعة تقارب الزمان  
 حتى تكون السنة كالشهر ففيل المراد ظاهره ان تقصر مدته وقيل لطيبه  
 وفي الحديث الآخر تقارب الزمان وتكثر البس قيل على ظاهره ان تقرب  
 الساعة وقيل المراد اهل الزمان تقصروا عما هم وقيل هو تقارب اهلها وتساويهم  
 في الاخوال والاخلاق السيئة والتماهي على الباطل ويكونون كاشان  
 المشط لا يتبين بينهم وسندك من هذا في حرف القاف انما الله مزمع  
 قوله من زمر يرها هو سدة البرد **الزاي مع النون ز**  
 قوله زنة عرشه اني مقداره في الكثرة وثقله وهي كلمة منقوصة  
 اصلها الواو وتقديرها وزنة **ز** قوله وحجى بزنادقة هو  
 كل من ليس على ملك من الملوك المعروفة ثم استعمل في كل معطل ومن اظهر  
 الاسلام واسر غيره واصله الذين استعوا ما بني على رايه وتبشروا الى  
 كتابه الذي وضعه بالنعطل وانطال النبوة فتسبوا اليه وعثر بقه  
 العرب فقالوا ان يدبوق **ز** قوله رنة مثل رنة الشاة بتحرك النون  
 اي تحمة متعلقة من عبقها وبه قسر قوله تعالى زعيم بعضهم وقيل بعباده  
 الذي لعن ابيه على ظاهره وفي الحديث الآخر اهل النار كل جزا زعيم  
 تكون لشارة الى رجل مخصوص بملك الصفة المتقدمة على الاختلاف فيها  
 او اشارة الى الكثرة وانباء الجاهلية بفساد ما كرمهم والله اعلم وقيل الزعيم  
 الملتصق في القوم ليس منهم المعروف بالسر **الزاي مع العين ز**  
 قوله لا ترعبر عوها اني لا تحركها وتقلعها في نفسها بسرعة مشيهم  
 والترعرة الحركة العترة **ز** قوله زعيم البرامي وزعم انه قرأها  
 على النوع عليه السلام وزعم فلان وزعموا كذا الزعم وينح الزاي

ز

يسبح وكسرها وصحها القول على غير يقين ونحفين ومنه قولهم سر مطية الرجل  
 زعموا وهو مثل الحديث كفي بالمرء كبريا ان يحدث بكل ما سمع وزعم ايضا بالفتح  
 بمعنى ضمن ومنه الزعيم عايم اي الضامن وزعم ايضا بالضم ر عامة بمعنى ساد  
 ورأس منه قوله زعيم القوم **ز** قوله نه عن المرعفة يعني الذي صبح  
 من الشيا بانه عفران للرجال وقيل هو صبح اللحية به وقد اختلف العلماء  
 في هذا وشرحناه في شرح منيل ما يعني **الزاي مع القاف ز**  
 والناو الزفت بكسر الزاي وفي حديث الاسيرة المزفت هو المظلم داخله  
 بالزفت من الاواني فهي عنه لانه يسرع فساد الشراب ويجعله للسخر  
 قوله تزفت لنا القرب اني حملها ملاء على ظهرها تسقى الناس منها والزفت  
 الحمل على الظهر والزفت القربة ايضا كلاً لما يقع الزاي وسكون القاف يقال  
 منه زفت وان زفت وحا تفسيره في النجاشي من رواية المشيبي قال ابو عبد الله  
 تزفت تحيط وهذا غير معروف في اللغة **ز** قوله ماله كاي الساب تزفتين  
 ضم التاء وفتح الزاي الاولي اي تزفتين والتزفتة الزعفة ورواه بعضهم  
 بالراء والقاف قال ابو مروان بن سراج ما صحبان بمعنى واحد **ز**  
 قوله في الجلسة يزفتون بفتح التاء اني يزفتون والرفق الرفق وهو  
 لغتهم وقفرتم خيرا بهم وذهب ابو عبد الله الى انه من الرفق بالذوق الاول  
 الصواب لان ما ذكر لا يصح في المسجد وهذا من باب التدرج في الخواب  
 وشبهه وكان فيما قبل مالا يجوز تنزيه الساجد عن مثله **ز** قوله  
 رقت امرأة بضم الزاي على ما لم يسم فاعله اني اهديت له من الزبيب  
 وهو تقارب الخطوط **الزاي مع القاف ز** قوله في رفاق  
 خير الازقة الطريق بين الدور والمسكن والرفاق هو الطريق **الزاي**  
**مع الهاء ز** قوله على مؤمن من هدي بكسر الهاء اني قليل المال

ز



وَتَدَارُ هَذِهِ الرَّجُلُ وَالرَّهِيْدُ الْقَلِيلُ وَمِنْهُ فِي سَاعَةِ الْجَمْعَةِ يَقْلِبُهَا يُزْهِدُهَا  
 بِعَيْنِي **ر**ة رَقْلُهُ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الْمَزْهَرِ هُوَ عَوْدُ الْغَنَاءِ بِكُثْرِ الْمِيمِ **ق**َوْلُهُ  
 أَرْهَرُ الْكُونُ أَيُّ كُثْرَتِهِ وَمُسِيرُهُ وَتَفْسِيرُهُ بَقِيَّةُ أَحَدَيْهِ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمَقِ  
 وَلَا بِالْأَدَمِ أَنِي لَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ الَّذِي لَا تَسْوِيهِ حُمْرُهُ وَالْأَرْهَرُ هُوَ الْأَبْيَضُ  
 الْمُسْتَرْبُ بِحُمْرِهِ أَوْ صَفَرُهُ وَمِنْهُ زَهْرُ النَّحْمُومِ وَالزُّهْرَةُ الْبَيَاضُ الْبَيِّنُ وَحَبَاءُ  
 فِيهِ فِي كِتَابِ الْبَحَارِيِّ لِبَعْضِ الرِّقَاةِ تَحْلِيْطُ ذِكْرُهَا أَجْزَاءُ الْكِبَابِ وَذِكْرُ زَهْرَةٍ  
 الدُّنْيَا وَهِيَ عَصَارَتُهَا وَتَعْيِيْنُهَا كَزَهْرَةِ الْبَيَابِ وَحُسْنُهَا وَهُوَ نَوَازُهُ وَكَذَلِكَ  
 قَوْلُهُ فِي الْحَبَّةِ خَرَأَى زَهْرَتُهَا يُفْسِرُهُ قَوْلُهُ بَعْدَهُ وَمَا فِيهَا مِنَ النَّصْرَةِ وَالسَّرُوبِ  
 قَوْلُهُ أَفْرَأُ الزُّهْرَةَ أَوْ يَنْفَسِرُهَا فِي أَحَدَيْهِ الْبَقَرَةُ وَالْعَمْرَانُ يُرِيدُ الْبَيْسَرَتَيْنِ  
 كَمَا سَمِيَ الْقُرْآنُ نَوْرًا وَفَوْكَلُهُ رَاجِعٌ إِلَى الْبَيَانِ كَمَا نَذَرْتُهُ فِي حَرْفِ التَّوْنِ  
**و**ة **ق**َوْلُهُ نَمَى عَنْ سَمِ الثَّمَرَةِ حَتَّى تَزْهَوْ وَحَتَّى تُرْهِى حَلَاةً بِاللُّغَطَيْنِ  
 فِي أَحَدَيْهِ أَنِي تَصِيرُ زَهْرًا وَهُوَ ابْتِدَاءُ أَزْطَاطِهَا وَطَبِيعُهَا يُقَالُ زَهَبَ الثَّمَرَةُ تَزْهَوُ  
 وَأَزْهَتْ تُرْهِى إِذَا ابْدَأَ طَبِيعُهَا وَتَلَوَّطَتْهَا حَكَاهُ صَاحِبُ الْأَنْعَالِ وَغَيْرُهُ وَانْكَرُ  
 غَيْرُهُ الثَّلَاثِيَّ وَقَالَ إِنَّمَا يَكُونُ أَزْهَتْ لَاعِيَرُ وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ اللَّغَطَيْنِ قَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ زَهَبَ الثَّمَرَةُ إِذَا أَظْهَرَتْ وَأَزْهَتْ إِذَا احْمَرَّتْ إِذَا احْمَرَّتْ وَأَصْفَرَتْ  
 وَهُوَ الزَّهْوُ وَالزُّهُوُّ مُعَا بِالْفَتْحِ وَالْحَمْدُ **ق**َوْلُهُ وَهَذِهِ تُرْهِى أَيُّ  
 تَلْبَسُهُ فِي الْبَيْتِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ أَيُّ تَلْبَسُ كَبُرَ عَنْهُ وَتَشَجُّرُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 زَهِيَّ قُلَانٌ فَهُوَ زَهْوٌ مِنَ الْكِبَرِ وَالْحَنَلَاءِ وَلَا يُقَالُ زَهَا بِالْفَتْحِ وَقَالَ يَعْقُوبُ  
 كَلْبٌ يَقُولُ زَهْوَتْ عَلَيْنَا وَفِي أَصْلِ الْأَصْلِيِّ لَا يَحْدُ مَا سَمِعْنَا أَمْرًا وَلَيْسَ بِشَيْءٍ  
**ق**َوْلُهُ كَانُوا زَهَاءً لَا تَمَازِيَهُ بَضْمُ الرَّايِ مَحْدُودٌ أَيُّ قَدَرٌ ذَلِكَ وَيُقَالُ  
 لِقَاءُهَا بِاللَّامِ أَيْضًا **الزَّايُ مَعَ الْوَاوِ رُوحٌ** قَوْلُهُ أَنَّ لِرُوحِكَ  
 عَلَيْكَ حَقًّا الرُّوحُ يَقَعُ الذِّكْرُ الْأُنْثَى هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ وَقِيلَ فِي الْأُنْثَى

على

رُوحَهُ أَيْضًا **وَالرُّوحُ فِي اللُّغَةِ الْقُرْآنُ وَالْإِنْسَانُ رُوحَانٌ** **ق**َوْلُهُ  
 مَنِ انْفَرَزَ وَجَيْسَ سَبِيلَ اللَّهِ قَالَ الْحَسَنُ الْبَصَرِيُّ يَعْنِي انْتَبَهَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 دَرَمِينَ دِينَارًا مِنْ ثَوْبِي وَقَالَ غَيْرُهُ يُرِيدُ سِتْرَيْنِ دِرْهَمًا وَدِينَارًا دِرْهَمًا  
 وَثَوْبًا وَحَقًّا وَحَقًّا وَقَوْلُهُ إِذَا قَالَ الْبَاحِي خَلَّ عَنْهُ أَنْ يُزِيدَ بِذَلِكَ الْعَمَلُ مِنْ  
 صَلَاتِهِ أَوْ صِيَامِهِ فِي يَوْمَيْنِ **ق**َوْلُهُ وَأَعْطَانِي مِنْ كُلِّ رَاحِيَةٍ رُوحًا  
 قِيلَ انْتَبَهَ وَقِيلَ يَقَعُ الرُّوحُ عَلَى الْأَشْيَاءِ كَمَا يَقَعُ عَلَى الْفَرْجِ وَقِيلَ الْفَرْجُ إِذَا  
 كَانَ بَعْدَ خَرَقٍ وَقِيلَ إِنَّمَا يَقَعُ عَلَى الْفَرْجِ إِذَا تَنَبَّهَ كَمَا قَالَ تَعَالَى رُوحَيْنِ انْتَبَهَ وَخَلَّ  
 أَنْ يُزِيدَ أَنْهُ أَعْطَاهَا مِنْ كُلِّ رَاحِيَةٍ صِنْفًا وَالرُّوحُ الصِّنْفُ وَقِيلَ ذَلِكَ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَبِيهَهُ صَاحِبُهُ فِي الْحَوْدِ  
 وَالْأَحْيَاءِ وَقِيلَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَحَابٍ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَاجَ أَيُّ الْأَسْبَابِ  
 وَدِيكُورُ الرُّوحِ الدِّينُ أَيْضًا وَقِيلَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ وَرُوحَانَهُمْ يُجَوِّرُ عَيْنٌ وَمِثْلُهُ  
 قَوْلُهُ لَهُ رُوحَانٌ فِي الْحَبَّةِ أَنِي قَرِيبَانِ لَيْسَ فِي الْحَبَّةِ تَرْوِجٌ وَمَعْقَدَةٌ  
**وَرُوحٌ** قَوْلُهُ أَنَّ لِرُوحِكَ عَلَيْكَ حَقًّا أَيُّ أَصْبَاكَ فَكَمْ جَمْعُ زَايِرٍ مِثْلُ زَايِرٍ  
 وَرُوحٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ أَتَقَا رُوحُ كُلُّهُ يَنْفَخُ الرَّايِ وَالْوَاوُ وَالْجَمْعُ فِيهِ  
 بِلِغْظٍ وَاحِدٍ وَقِيلَ إِنَّ الرُّوحَ الْمَصْدَرُ سَمِيَ بِهِ الرَّايِرُ كَمَا قَالَ الْوَارِ جُلُ  
 صَوْمٌ وَعَزَلٌ قَالَ الشَّاعِرُ فَمِنْ رُوحِي وَهُمْ عَزَلٌ **ق**َوْلُهُ  
 زَوَّرْتُ فِي نَفْسِي مَقَالَةً أَنِي هَيَّا نَهَا وَأَصْلَحْتُهَا وَقِيلَ قَوْلُهَا وَشَدَّهَا  
 وَمَعَانِهَا قَوِيَّتْ أَنِي نَدَّرْتُ مَا يَقُولُ وَأَعْرَهُ **ق**َوْلُهُ هَذَا الزُّورُ وَشَهَادَةُ  
 الزُّورِ وَقَوْلُ الزُّورِ أَيُّ الْكُذْبِ وَالْبَاطِلِ فِي قَوْلِهِ أَوْ يَقُولُ **ق**َوْلُهُ  
 كَلَّا لَيْسَ ثَوْبِي زُورٌ مِنْ ذَلِكَ أَنِي ثَوْبِي بَاطِلٌ وَأَخْلَفَ فِي مَعْنَاهُ فَقِيلَ هُوَ  
 الثَّوْبُ يَكُونُ لِكَيْفِهِ ثُمَّ أَنَّ خَرَانَ لِيُرَى لَا يَسْتَعْنِي أَنَّ عَلَيْهِ ثَوْبِي وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
 هُوَ أَنْ يَلْبَسَ الْمَرْءُ ثِيَابَ الزُّهَادِ لِيُرَى أَنَّهُ مِنْهُمْ وَقِيلَ هُوَ كُنَانُهُ عَنْ دِي

قد علمت أن هذا الرجل ليس بالشاب  
 بل هو الشيخ الذي يريه في كل  
 وقت في كل وقت في كل وقت  
 والشيخ هو الذي يريه في كل  
 وقت في كل وقت في كل وقت  
 والشيخ هو الذي يريه في كل  
 وقت في كل وقت في كل وقت  
 والشيخ هو الذي يريه في كل  
 وقت في كل وقت في كل وقت



الزور كنى بثوبه عنه والمعنى كالكاذب القابل لما يكفر قال الخطابي وقيل  
 فيه ايضا انه الرجل في الغوم تكون له الهبة فاذا اخرج الى شهادته شهد  
 فلا يرد لأجل هيبته وحسن ثوبه فيه فأضيف الشهادة الى التوبين  
 وقوله في قصة الشعر هذا الزور مما تقدم اي الباطل والدلسة  
 وقوله فقيمتكم عن زيارة القبر فروردها اي قصدتم لها بالترحم  
 على اهلها والاعتبار بها وقوله في الحج في حديث احمد بن نونس زرت  
 قبل ان ارمي قال لا يخرج كرا جميعه اي طفت طواف الزيارة وهو طواف  
 الاوقاص ومنه في الحديث آخر الزيارة الى الليل فكان يزور البيت  
 ايام من قوله رويت في الارض تخفيف الواو اي جمعت وقصفت  
 لي وكذا ان السجدة يزور من النجاة كما تروى في الجدة في النار اي  
 تقتصر قبل معناه اهله وعلماءه اي الملايكة لا يستقدرون ذلك ومنه  
 اللهم ازلنا الارض اي صمها واطوها وقبرها لنا وفي جهنم فيزور بعضها  
 الى بعض اي ينضم ويروى قبل تنضم وتجمع على اتيار الكافر والكفرة  
 الذين تقدم علم الله خلقهم لها فكانت في انظاره او انظار ملئها على ما  
 شرحناه في حرف الجيم وفي حرف الزاء وحرف القاف قوله في الجوف  
 مسيرة شهير وزواياه جمع زاوية اي تواجبه كما قال في الحديث الاخر  
 ما ينسججني الباء قوله راح عني الباطل اي  
 ذهب قوله وأزيد كذا ضبطناه بكسر الزاي على الفعل المستعمل  
 اي اتصل بالزيادة لمن شئت وقوله ياكل من زيادة كبريما  
 ويروى من زيادة كبريما من القطعة المنقردة المتعلقة من الكبد  
 وهي أطيبه وقوله بين مراد بين يعنى الميم قبل الزادة والزاوية  
 سواء وهو ما يزيد فيه جلد ثالث بين جلدتين ليتسع وقيل المراد

المقابر  
 زوي

البقرة وقيل البقرة الكبيرة التي تحمل على الدابة سبقت من الزيادة فيها  
 من غيرها مفعلة من ذلك وهو من معنى الاول وقوله حمل زادة  
 ومراده الزاد ما يتروده الرجل في سقفة يسقوت به من دواب  
 الواو والمراد مما تقدم واكثر ما جاء مراده بالهاء ويحتمل ان يكون  
 مراد جمعا لها وتقدم في الجيم قوله الزادة المحسوبة وقوله يقول  
 هل من مزيد اي زدي فاني احمل الزيادة وقيل لا تردني فقد بلغت  
 والاول الباقى بالآية والحديث لقوله بعد حتى يضع فيها قدمه فتقول  
 قطع وقدر نفسك الجيم في حرف قوله والله لا أكذب ولا أرى  
 اي لا أميل عن الحق ومنه اخشى ان اربع وقوله راعى اي مالت  
 للزوال الى جهة المغرب ذكر الثياب الزينة في الموطن بكسر الزاي  
 وفتح الثاء والقاف هي ثياب حسان غلاط كالجيب ونحوها  
**فصل الاختلاف والوهم في الرخصة في بيع العينة قول مسلم**  
 غير ان اشعق وابن مسني جعلامكان الربا الزين كذا الكافهم وعند  
 بعضهم في كتاب الحسني مكن الربا الدين بالدال وعند ابن الحزم مكان الربا  
 ربا وما في كتاب الحسني تحق ذكر في حرف الهمزة اي عينة تراودنا لا كثر  
 رواة مسلم وعند الهوزي مرادنا ولا ابن الحزم عن ابن مهران ازودنا  
 والمراد او عينة الزاد والازواد جمع زاد وكلاما ليس فاما من قال تراودنا  
 فوجهه ان كان مح ان يكون اسما للزاد بفتح الهمزة مثل السائر والزاود  
 والله اعلم وقوله في حديث عطاء الهذلي فان حقت عليه في الطريق  
 يعني ناقته بفتح الهمزة وسكون الزاي وفتح الحاء الميم وبفاء  
 كذا وروناه وهو صحيح قال الهروي معناه وقف من الاعيان يقال ان حقت  
 البعير وان حقت السيرة وقال الخطابي كذا يقول الحديثون والاحود فان حقت



فَنَحْمُ الْمُسْمَرَةَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ يُقَالُ رَحِفَ الْبَعِيرُ إِذَا قَامَ مِنَ الْإِعْيَاءِ  
 وَأَرْحَفَهُ السَّقْرُ قَالَ — المولف هَالَعَانُ رَحِفْتُ فِي الْمَشْيِ وَأَرْحَفْتُ  
 لَعْنَانِ إِذَا مَشِيَ مَشْيَ مَسْتَبِيهِ الرَّاحِفُ عَلَى الْيَتَنِهِ كَمَا قَالَ فِي الْحَرْثِ الْآخِرِ  
 يَزْحَقُونَ عَلَى اسْتِجَابِهِمْ وَيَكُونُ إِصْبَاحُ الْمَشْيِ عَلَى مَهْلَةٍ قَلِيلًا قَلِيلًا قَالَ ذَلِكَ  
 كُلُّهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ رَحِفَ الْبَعِيرُ وَأَرْحَفَ السَّقْرُ قَالَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ  
 وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَأَرْحَفْتُ بِنَاءً الْمَكْلَمِ الْمَرْقُوعَةِ رَدَّ الْفِعْلَ إِلَى نَفْسِهِ وَمِنْ  
 بَعِيدٍ مِنْ قَوْلِهِ بَقَرَهُ عَلَيْهِ وَفَرَسَقَطَ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ الشَّيْخِ فَيَجْعَلُ عَلَى هَذَا وَرَوَاهُ  
 بَعْضُهُمْ فَأَرْحَمْنَا بِالْمِيمِ وَهُوَ تَجْهِيفٌ — وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ أَقْبِيَّةٍ مُرَرَّةً  
 بِالزَّهَبِ كَرَّ الْجَمْعُ مِنَ الْأَزْرَارِ فِي بَابِ قَسَمِ الْأَبَامِ وَعِنْدَ أَبِي الْمَسْنَمِ مُرَرَّةً  
 بِالزَّالِ — وَقَوْلُهُ كُلُّوْا وَتَرَوُّدُوا وَأَوَادُ حَسْرُوا كَرَارُوهُ حَسَى عَنْ مَلِكٍ وَكَذَا  
 عِنْدَ ابْنِ الْقَاسِمِ وَالْفَعْنِي وَحَسَى مِنْ حَسَى الْقِيمِي وَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ حَرْجٍ وَعِنْدَ ابْنِ  
 وَصَّاحٍ قَتَصَرَفُوا مَكَانَ تَرَوُّدُوا وَكَذَا رَوَاهُ رَوْحٌ عَنْ مَالِكٍ وَقَدْ دَخَلَ  
 أَهْلُ الصَّحِيحِ الزَّوَالِيسَ عَنْ مَالِكٍ وَغَيْرِهِ — وَقَوْلُهُ فِي الْمَوَاطِنِ فِي عَشْرِ  
 أَهْلِ الذِّمَّةِ أَنْ عَمَرَ كَانَ بَاخِرًا مِنَ السَّبْطِ مِنَ الْخِطَّةِ وَالزَّيْبِ بَصْفَ الْعَشْرِ  
 كَرَّ الْجَمْعُ وَمِنْ الصَّوَابِ الْمَعْرُوفِ وَعِنْدَ الْمُهَلَّبِ الزَّيْبُ مَكَانَ الزَّيْبِ —  
 وَفِي السَّكَلِ إِلَى مَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ فِي حَدِيثِ مُوسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ فِي الْخِطَّةِ وَالسَّعِيرِ  
 وَالزَّيْبُ كَرَّ الْأَصْلِي وَعِنْدَ النَّاسِ الزَّيْبُ مَكَانَ الزَّيْبِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْخَارِ  
 اخْتِلَافَ شَبُوحِهِ فِي الْحَرْفِ وَالْخِلَافِ فِيهِ اخْتِلَافٌ فِي لِقَائِهِ وَفِيهِ وَاحِدٌ  
 وَكَذَا لَدُنْكَ فِي بَابِ السَّلَفِ إِلَى أَجْلِ مَعْلُومٍ مَوْعٍ عِنْدَ الْحَرْجِ جَانِ الزَّيْبِ  
 وَعِنْدَ غَيْرِهِ الزَّيْبُ — وَفِي تَرْجُومَةِ الْفَلَيْكِ مَارَ وَجَّأَ إِلَى عَائِشَةَ بِسُكُونِ  
 الْجِيمِ لَكَافَةٍ شَبُوحًا فِي الْمَوَاطِنِ وَلَا مِنْ الْمَرَايِطِ بِحَرْفِهَا وَعَائِشَةُ بِالرَّفْعِ وَالْأَوَّلُ  
 الصَّوَابُ — وَفِي بَابِ إِذَا قَلَّ نَفْسُهُ خَطَأً وَآيَ قِيلَ نَزِيدُهُ عَلَيْهِ كَلَّا الْأَصْلِي

وَلِغَيْرِهِ يَزِيدُ عَلَيْهِ بِغَيْرِهَا — وَهُوَ الصَّوَابُ أَنِّي يَزِيدُ فِي الْآخِرَةِ وَمِنْ حَرْثِ  
 هَرَقْلٍ وَنَامَ بِهَا بِالصَّلَاةِ وَالصَّدَقِ وَالْعَقَافِ وَالصَّلَاةُ كَذَا لَمْ وَعِنْدَ ابْنِ  
 السَّكَنِ الرِّكَاءُ مَكَانَ الصَّلَاةِ — **مُسْكِلُ** أَشْمَاءِ الْمَوَاضِعِ وَتَقْرِهَا  
 فِي هَذَا الْحَرْفِ زَمْرٌ بِشَرِّ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مَشْهُورَةٌ وَلَهَا اشْتَاكٌ كَثِيرٌ بِهَا  
 بَرَّةٌ وَالْمُضْئِوَةُ وَتُكْمٌ وَالْمُضْئِوَةُ وَهَرَمَةٌ حَبْرٌ عَلَيْهِ الْهَلْمُ وَسَقَا  
 سَعِيٍّ وَطَعَامٌ طَعِيمٌ وَطَبِيبَةٌ وَشَرَابٌ الْأَبْرَارِ قِيلَ سَمِيتُ زَمْرًا مِنْ كَثَرَةِ نَامِهَا  
 يُقَالُ مَاءٌ زَمْرًا وَزَمْرٌ لِلْكَثَرِ وَقِيلَ هَوَاسٌ لَهَا خَاصٌّ وَقِيلَ لَهُ هَوَسٌ  
 صَمٌّ هَاجَرًا لَمَّا يَمَّا حَسْرًا لَهَا وَزَمْرًا إِقَاءَةً وَقِيلَ لَهُ مِنْ زَمْرَةِ حَبْرٍ  
 وَكَلَامُهُ عَلَيْهَا — الرَّوْزُ رَأَى مَمْدُودٌ بَعْدَ التَّوَاوِ وَرَأَى هُوَ مَوْضِعٌ بِالْمَدَّةِ  
 عِنْدَ السُّوْقِ قَوْلُ الْمُنَجِّدِ وَذَكَرَ الدَّوْدِيُّ أَنَّهُ مُرْتَفِعٌ كَالْمَنَارَةِ —  
 الرَّوْزِيَّةُ بِمَاءٍ بِأَشْتَيْنِ نَحْوَهَا بَعْدَ التَّوَاوِ مَوْضِعٌ بِالْمَدَّةِ فِيهِ كَانَ  
 قَصْرُ النَّسِ بْنِ مَالِكٍ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ أَبِي جَمْرٍ فَاتَتْهُ صَلَاةُ الْعِيدِ وَفِي  
 بَابِ — مِنْ ابْنِ تَوْنِي الْجَمْعُ قَالَ فِي الْحَرْثِ وَهُوَ عَلَى مَنْ سَمِعَ مِنَ الْمَدِينَةِ  
 مَسْجِدِي زُرْنِي بِتَقْدِيمِ الرَّأْيِ الْمُصَوِّمَةِ بِشَيْءٍ وَبَيْنَ ثَبَتِهِ الْوَدَّاعِ  
 مِيلًا أَوْ نَحْوَهُ — عَيْنٌ زَعْرٌ بِضَمِّ الرَّأْيِ وَفِي الْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ  
 عَلَيْهِ رَزْعٌ وَسَوَادٌ جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّجَالِ — **فِيضُ** مُسْكِلُ  
 الْأَنْبَاءِ وَالْعَيْنُ فِي الْمَوَاطِنِ زَيْدٌ بِمَاءٍ مِنْ حَسْبٍ بِأَشْتَيْنِ مِنْ نَحْوِهَا  
 وَتُكْمُ الرَّأْيِ وَتُكْمٌ تَصْغِيرُ زَيْدٍ وَمِنْ زَيْدٍ مِنَ الصَّلَاتِ وَلَيْسَ فِيهِ  
 شَبَاهٌ مِمَّا يُشَبَّهُهُ وَفِي الصَّحِيحِ زَيْدٌ بِالنَّاءِ بِوَجْهِهِ أَوْ لَا مَصْحُومَ الرَّأْيِ  
 مُصَغَّرٌ وَمِنْ زَيْدٍ الْيَامِي وَيُقَالُ الْيَامِي وَيُقَالُ فِيهِ الزَّيْدُ إِصْبَاحًا وَكَذَا  
 جَاءَ لِلطَّبَرِيِّ فِي مَوْضِعٍ وَلَيْسَ فِيهِ شَبَاهٌ مِمَّا يُشَبَّهُهُ إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ عِنْدَ النَّاسِ  
 فِي بَابِ لَيْسَ بِمَا مِنْ صَرْبِ الْخَدُودِ زَيْدٌ مِنْ أَيْهِمْ وَهُوَ وَهُمْ وَأَمَّا هُوَ زَيْدٌ



عن ابراهيم وهو الياسي المذكور ومن عدا هذين الاسمين فهو الزبير بن عاصم الزاي  
واجره راء كان واسما واسم اب الازهر والرحمن بن الزبير بن  
بفتح الزاي وكثير التاء بغير خلاف قبل هو الزبير بن باطا وقبل ابن باطيا  
اليهودي له مع النبي عليه السلام احبار اسم الله عبد الرحمن هذا وقيل بل والبد  
عبد الرحمن من الاوس واما ابن ابيه الزبير بن عبد الرحمن بن الزبير فمختلف  
في ضبط اسمه فاكثروا بقوله بالضم للزاي كتاب الزاوية واما قول  
الحفاظ كلهم وكذلك قاله البخاري وابو بكر النيسابوري وعند الغني وابن  
ماكولا والدارقطني والاصيلي وغيرهم وكذا قاله مطرف عن مالك في  
الموطا وابن بكير في رواية عنه وكذا كان عند يحيى وكذا عند جماعة من  
الرواة للموطا وبعض الرواة عن يحيى بقوله بالفتح وكذا قاله ابن وصاح  
عن يحيى وكذا تفيد في رواية الطبراني قال ابن وصاح ولم يقله بالضم الا بطريق  
وبالفتح زوي عن ابن القاسم وابن وهب والقعني واختلف فيه عن ابن بكير  
وهو الذي صح ابو عمر بن عبد البر وذكر انها رواية يحيى والقول ما قال الاولون  
وهو اكثر واشهر ابو الزناد وعبد الرحمن بن ابي الزناد ابنه هذا بالنون  
ومن عداه زباد بالياء وابو زميل بضم الزاي وسكون الياء واسمه تمام  
يزوي عن ابن عباس وابو كثير كذلك وام زفر وصلة بن زفر  
بضم الزاي وزايدة وابن ابي زايدة بالزاي وزهدي بن مضرب الجزي  
بفتح الزاي وسكون الهاء وفتح الدال المهملة ورمعة وابن رمعة  
بفتح الزاي وسكون الميم وضبطناه عن ابي جبر بفتح الميم حيث وقع واما  
يقال وزيارة بفتح الزاي وسكون التاء بواحدة بعدها راء مهملة  
منرودة مثل حمراء ومحمد بن الزبير فان بفتح الزاي والراء وعبد الله بن  
العلاء بن زبير بفتح الزاي وسكون التاء بواحدة واجر راء مهملة هذا وجره

ومن عداه زيد وزيد بن زيان قد تقدم بفتح الزاي وتسديد التاء بواحدة  
واجره نون وهو مولد لعبد الله الاخر سماه مسلما في صحبه وابن زعيم  
بضم الزاي بغير هاء نون بعدها تاء ساكنة وتقدم في حرف الراء زريق  
والخلاف فيه وفي زريق ومحمد بن زريق بتقدم الزاي وفي حرف الدال  
زريق بن حنيس وجره الزيات فاعني عن عادته محمد بن زحوية بفتح  
الزاي وضم الجيم والواو بفتح ويسكن فاذا فتحها سكنت التاء بعدها واذا  
سكنتها فتحت التاء بعدها وراذان وابن راذان حيث وقع بالزاي  
والدال المعجمة وجره بن زاهر بالزاي او بالراء اخر او بجره يهتر  
ولا يهتر وسند كره في الميم ومثله زاهر عن البراء بن عازب

**فصل في شكل الاسماء** فيه عمرو بن سليم الزريق بضم  
الزاي اولاد وانه سعيد ويقال سعد وكذلك علي بن يحيى الزريق والنعان  
ابن ابي عياش الزريق ويحيى بن خلاد والد زريق ودكرنا ما  
في الدال والراء وعبد الله بن محمد الزمان بفتح الزاي وتقدم في حرف  
الراء والخلاف في ابي هاشم والوقف فيه وذكر مسلم ابان الزبير الزاهري  
وكذا يعرف بفتح الزاي وسكون الهاء وبعدها لاف نون وبها النسبة  
وسمته مرة العنكي ومرة جمع النسبين ومرة اختلف رواه في نسبته  
فابين وما لا يجتمعان اما يرحمان الازدي لان العنكي وهران ابنا عم جدنا  
عمان بن عمرو ومزيعياء الا ان يكون اصله من اجدنا وانصل بولاء سيب  
من جوار او جليف بالآخر والله اعلم ومحمد بن الوليد الزبيدي هذا بالدال  
المهملة وضم الزاي وكذلك متى قال الزبيدي غير منسب فهو ذاك واما  
ابو احمد الزبيدي بالراء وجره منسوب الى الزبير واسمه محمد بن عبد الله بن  
الزبير وهو مولد في اسد عرق بالزبيدي نسب الى جده وكذلك عبد الله بن نافع



الزبيري وابراهيم بن حمزة الزبيري وعبد الحميد صاحب الزبيري بكسر  
 الزاي وبعدها تاء بالتشديد تحتها وبعد الالف دال ممله وتقال له عبد  
 الحميد الزبيري ايضا وهو عبد الحميد بن دينار البصري وابو الوانع الزبيري  
 بسين ممله وتابوا حرة ورأسيت محمد بن جرم **فصل الاختلاف**  
**والوفهم** في الموطا في حديث المستحاضة انما رأت زبيبت بنت جحش التي  
 كانت تحت عبد الرحمن بن عوف وكانت تستحاض هكذا رواه جحش في  
 اصحاب مكة وخالفه الناس وقالوا ذكرك زبيبت وفهم وزبيبت بنت جحش  
 متى ام المؤمنين لم تكن قط تحت ابن عوف وانما كانت تحت زبيبت حارثة ثم زوجها  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي كانت تحت عبد الرحمن هي ام حبيبة وهي  
 المستحاضة وهكذا روى غير واحد في هذا الحديث وفي رواية ابن عوف  
 ان ابنة جحش ولم يسمها وكذلك في رواية القاضي اسما عيل عن القعبي  
 فسلبت هذه الرواية عن الاعتراض وقال الجزي صوابه ام حبيب بغير  
 هاء واسمها حبيبة قال الدارقطني وهو الصواب قال ابو عمر بن عبد البر  
 وهو قول الاكثر قال غير واحد بنات جحش ثلاث ام حبيبة وزبيبت وحمنة  
 وقيل كن يستحضن كلهن وقيل بل حمنة وخبرها قال ابو عمر الصحيح  
 ان حمنة وام حبيبة كانتا تستحاضان وحكي لنا شيخنا ابو اسحق اللواتي  
 عن القاضي ابن سهل ان القاضي بن نسر بن مغيب حكى ان بنات جحش الثلاث  
 اسم كل واحدة منهن زبيبت وكلهن يستحضن ولم يبلغني ذلك عن غيره  
 وسألت شيخنا ابا الحسن بن مغيب حفيده عما حكى لنا عنه فصحة وأثبتته  
 وادانته هذا انعقب الروايات وسلبت من الاعتراض ان تاء الله  
 وفي باب الحياض فان بن سليم عن زبيبت طلحة كذا يعني في الموطا وسائر  
 الروايات يقولون يزيد بن طلحة وهو الصواب وفي باب لا طيرة ولا عول

قال ابو الزبير العول التي تقول كذا اللهم وعند الطبري قال ابو هريرة  
 مكان الى الزبير وفي عدد العزوات حديثا ابن ابي شيبه في حكي نادم  
 كما روي عن ابن اسحاق كذا للكسائي وهو الصواب ولغيره حديثا وهبت  
 مكان زهير وهو خطأ وفي باب المبيت بيني وبين ابن ابي شيبه كما روي  
 كذا للخلودي وهو تصحيف والصواب ما ابن خزيمة وفي رواية ابن مهران الكسائي  
 وفي باب قبل القلايد ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا في جميع نسخ مسلم وهو  
 وهم وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو في الموطا والبخاري وفي حديث  
 فاطمة بنت قيس وشرفي باين زيد وكوفي باين زيد كذا لم فيها وللمسند  
 وحده باين زيد فيها وكذا ما صواب هو ابو زيد اسامة بن زيد وفي باب  
 الاطعمة في حديث ابن طلحة حديثا وهبت بن جزيير كما اي سمعت جزيير بن زيد  
 كذا للخلودي وعند ابن مهران جزيير بن زيد قال الجياني والصواب زيد  
 في حديث ام زرع عند العزبي ام زرع فما ام زرع وهو وهم والمعروف  
 ما لغيره وللبخاري ام اي زرع وفي تسليم الراكب على الماشي وتسليم الماشي  
 على العاقد زياد انه سمع ما بنامولى عبد الرحمن بن زيد كذا عند المتروكي  
 والهرودي في البشير وعند الجرجاني فيها مولى ابن ابي يزيد ومنهم وفي  
 باب اذا توجه المسلمان بشيئين احدهما ابو كميل الجعفي فما حماد بن  
 زيد كذا لم وعند ابن مهران حماد بن سلمة قال الجياني والموقوف حماد بن زيد  
 وكذا ذكره البخاري وابو داود في باب لا عزوى ولا طيرة ولا عول قال  
 الزبير هذه العول التي تقول كذا الجماعة وعند الطبري قال ابو هريرة  
**حرف الطاء مع سائر الحروف** ط ا قوله طاطا  
 بصره اي خفف طاطا راسي خفصته **ط** ب قوله الرجل  
 مطبوت ومن طبه اي مسجور والطب السحر وهو من الاضداد والطب علاج



الداء وقيل كثرة الطاء عن السير نقاؤا كما سَمَوُا اللديع سَلِيمًا والطَّبَّ  
 بالفتح الرَّجُلُ الجَادِقُ \* قوله في العين لم يبق للناس طَبَّاحٌ بفتح الطاء  
 والباء واجدة واجزة حاء مُجَمَّةٌ قيل نَعَاهُ لم يبق عقل وقيل قوة وقيل حسن  
 الدين والمزهد والرادُّ هنا بفتح الحيز والصلاح الطَّبَّاحُ القوة ثم استعملت  
 العقل والحيز وغيره \* **ط ب ع** قوله طبع الله على قلبه وطبع كافرًا  
 هو منحه الله لها من الإيمان والهدى وخلق الله في قلبه ضد ذلك من الكفر والظلال  
 قوله في حديث أم رزق طباقاء بفتح الطاء والباء بواجدة مخرودة أقبل  
 الاحق الذي انطبقت عليه أموره وقيل الذي لا يأتي النساء وقيل هو الذي ليس  
 بصاحب غزو ولا سقيز وقيل هو العين الاحق القدم وقيل الثقبيل الصدر  
 عند المباشرة \* وقوله وطبقت بين كفتي والتطبيق في الصلاة اي  
 جعلت بطن كل واجدة لبطن الأخرى وتجهلها في الركوع بين فخريه وهو  
 مذق ابن مسعود وهو حله منسوخ كل أول الاسلام \* قوله  
 وعاد ظهره طبعًا واجزة بفتح الطاء والباء اي فتارة واجزة والطبق تقار  
 الظهر فلا يغير على الاجتناء ولا السجود \* قوله كل رحمة طباق ما  
 بين السماء والارض اي ملؤها كما كانتها فتكون طباقًا لها \* قوله على  
 ثلاث طبقات من الناس اي اصناف والطبقة الصنف المتشابه \* قوله  
 في الاستسقاء فاطبقت عليهم سبعًا اي غمهم مطرها كما قال امرؤ القيس \*  
 طبق الارض تحرى وتدر \* وقد يكون بمعنى اظلت عليهم وغمتهم \* قوله  
 وان شئت ان اطين عليهم الاحسبي اي جمعها واختما عليهم \* **ط ب ي**  
 قوله في حديث المخرج احدى يديه كأنها طمى شاة بضم الطاء وسكون  
 التاء بواجدة وضم التاء بعدها فتد بها \* **الطاء مع الراء**  
**ط ر ا** ذكر الطاري مهموز وهو القادح على البلد من غير وكل امرئ جاري

ط ب ح

ط ب ق

فهو طاري **ط ر د** قوله بينا انا اطار د حية اي انصيرها وارادها  
 ومنه طراد الصيود هو ابتاعه ومزاو عنه حيث مال \* وقوله  
 واطر دوا النعم اي ما فوها امامهم والنعم الايل \* قوله يستحي بالزوة  
 غير مطراة اي يجوز في غير ملطخ بالطيب واصله من طررت الحياطة اطره  
 اذا غسيته بخير ونحوه وقد تكون مطراة بمعنى مطيئة محسنة من الاطراء  
 وهي المبالغة في المرح \* **ط ر ف** قوله في الصراط يمشي المؤمن عليه كالطرف  
 بفتح الطاء وسكون الراء كذا الرواية وهي صحيحة اي كسرة عة وضع  
 الطرف كما قال تعالى قل ان يرد البك طرفك وهو طرف الانسان بعينه وهو  
 امتداد خطه حيث ادرك \* وفي حديث التراق يضع جافره حيث ينشئ  
 طرفه وفي الحديث الرزغ ايضا يستين الطرف نباته يعني ما تقدم وقيل هو  
 جركهما \* وقوله في الذبيحة \* من طرف اي جرك اجفائها وقيل  
 الاطراف منه شيء ودون الاطراف فترة مائة بالبعد من طرف الشيء بفتح  
 الراء اي اجزه كانه احر العصية \* وقوله من طرفاء الغابة بسكون  
 الراء شجر من شجر البادية وشطوط الانهار مخرودة واجزها طرفة بفتحها  
 مثل قصبة وقصبا \* قوله في الزكاة حقة طرفه الفحل بفتح الطاء  
 اي استجعت ان يطرقها الذكر ليصيرها \* وفيه منى عن طرق الفحل بفتح الطاء  
 وسكون الراء هي اجارته للسر ومثل نهيم عن غيب الفحل ومعنى الحديث  
 منى عن سب طرق الفحل يقال طرق الفحل الناقة يطرقها طرفًا وأطرق الفحل  
 اذا أعزته لذلك اطرافا \* قوله نهان يطرق الرجل اهله ليلا وأن  
 ما في اهله طرفًا بالصيم وهو الحشيم بالليل من ستر او غيره على عطفه ليشفقنهم  
 ويطلب عثراتهم والإطلاع على خلواتهم كما فسره في الحديث الاخر ليخونهم  
 بذلك والطروق بضم الطاء كل ما جاء بالليل ولا يكون بالنهار إلا مجازًا ومنه قوله

ط ر ق

ط ر ك



ومن طارق طارق الاخيرة اي تاتي باللام ومنه طرقة وقاطمة عليهم السلام  
وقوله كان وجوههم المجان المطرقة بسكون الطاء وفتح الراء كذا  
روايتنا فيه عن كافيهم اي الترسية التي اطرقت بالعقب واليسنة طانة  
فوق طاقية وقال بعضهم الاصب فيه المطرقة وكل شي ركب بقصه فوق  
بعض فهو طارق وقيل هو ان يقرر جلد بقداره ويلصق به كانه ترس  
على ترس وقوله نجس الناس على ثلاث طرائق اي فريقي قال تعالى  
طرائق قدرا اي فترقا مخلقة الاهواء **طارق** قوله لا تطرون كما طرت  
النصارى عيسى الاطراء ضرود محاوره الكثرة المزج والكذب فيه ومنه  
تجمع ر حلا يثنى على رجل ويظهره **الطاء مع اللام طاب**  
قوله ان لنا طلبة بكسر اللام اي شيئا نطلبه فحالة بمعنى مفعولة وقوله  
ويبرز لمطر كانه الطل او الظل كذا الرواية في الاول بالمهمل المفتوحة  
وفي الثانية بالمعجمة المكسورة والاشبه والاصح هنا اللفظة الاولى لقوله  
في الحديث الاخر كفى الرجال والطل المطر الرقيق وقوله ومثل  
ذلك يطل اي يهزر ويثقل ولا يطل ولا يقال ظل دمه بالغت حكاة صاحب  
الانغال وطله الحاكم واطله اهزره وقد تقدم الخلاف فيه في البناء  
**طالع** قوله لو ان طلاع الارض ذهبنا اي ما طلعت عليه الشمس من  
الارض وقوله لا قدرته من قول المطلع يؤيد ما يطلع عليه من  
اهوال الاخرة وسدا يد ما يجمع الميم وتشديد الطاء وفتح اللام وهو موضع  
الاطلاع من الاشراف الى الاخر كذا شبه ذلك به والمطلع بفتح الميم واللام  
موضع الطلوع وبكسر اللام وقت الطلوع وقد قيل بالوجهين فيها وقوله  
اذا طلع الغلام اي ظهره وقوله في جبل طليعة اي متقدمة يتطلع على  
امر العدو ويشرف على اخباره ومنه لو ان امرأة من اهل الجنة طلعت

على اهل الارض اي اشرقت واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم اثبتهم  
وطلعت معا وطلعت عنهم عبت عنهم وقوله لو ان طلاع الارض  
ذهبنا اي ملؤها وقوله اطلعت الشمس اي طلعت يقال ان معايتي  
واحد وكذلك قوله اطلعت ومراد الذي قالها اجر الهبات انها ظهرت بعد نجيبها  
فطنتم النساء وكذلك قوله فاطمة عليه السلام مع ماء كز الابرصاح  
ولغيره فطلع كلاما بمعنى واحد اي ظهر ومنه ما اطلعاني على امرها اي لم  
يعلمني به وقوله فلنطلع لنا قرنه اي يكشف راسه ويظهره ويظهر  
نفسه ويعبر فناءه ولا يستبرأ منه **طارق** قوله تطلق في وجهي  
اي انبسط وجهه وظهر البسر فيه وقوله بوجه طلق وطلق وطلق  
ورجل طلق الوجه وطلبعه وقد طلق وجهه بالضم ومنه طلق اليمين اذا  
كان نجيا ومضرة طلاقة وقوله الطلقاء بفتح اللام محذود  
جمع طليق يقال ذلك لمن اطلق من اسارى او عاف وبه قيل لمسلمه النجى الطلقاء  
يلزم النبي صلى الله عليه وسلم عليهم وقوله وامرأة تطلق يقال بفتح التاء  
وضم اللام وبفتح اللام وضم التاء والطاء ساكنة في كليهما يقال طلعت المرأة  
بضم الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة على ما لم يسم فاعله طلقا بسكون  
اللام ومنه ضربا الطلق اذا اصابها ذلك وطلعت بفتح اللام وضما  
من الطلاق بانك عن زوجها وقوله ان اخي استطلق بطنه ولم  
يزده الا استطلاقا يعني اصابها الاسهال وقوله فاسترع طلقا من  
حقبه فقيد به بغيره بفتح الطاء واللام قال ابن الاعراب هو قيد من آدم  
احمر والطلق ايضا الجمل السديد **طلي** قوله في الاسيرة الطلاء محذود  
بكسر الطاء وهذا كطلاء الابل اي القطران الذي يطلى به من الحرب شبه به  
طلاء الشرايب وهو ما طلع من العصير حتى يجسر ويغلط ويهرت مأوؤه



**فصل الاختلاف والوهم** في باب ما يجذر من زهرة الدنيا  
قال ابن السائل قال انا جمدناه حين طلع ذلك كذا لكافهم وعند ابن  
السكيت صنع ذلك وعند النسفي اطلع ذلك رواية ابن السكيت بئنه ولعل  
مقتضى رواية النسفي اظهر ذلك واثباته وكان سبب ذلك بعين السائل  
وعليه يفتو الصير على كل حال ولا وجه لطلوعها هنا **الطاء مع**  
**الميم** ط م ث قوله فطمت نفع الميم وكثيرها اي حضت  
لحان ط م ح فطمت عيناه الى السماء نفع الميم اي ارتفعت وشمعت  
ط م ن قوله في ترجمة البخاري باب الطمانينة في الصلاة اي السكون  
قال الجوزي وهو الاسم وتذكره في الفصل الاخر والاختلاف فيه واصلة  
الهمزة يقال اطمان اطمانا والاصل الطمانينة قوله ولا يتألا  
إلا طمسته اي عجزته وعجزته **الطاء مع النون ط ن ب**  
قوله وان يتي مطبب يبيت النبي صلى الله عليه وسلم اني ملاصقا طيبه بطيبه  
بضم الطاء مشرود اليه وهو الجبل الذي يشد الى الوعد والجمع اطناب ثم  
استعمل فيما تقارب من المنازل استعاره **قوله** ما بكرة من  
الار طناب في المرح هو المبالغة في القول وتطول الكلام فيه كقول اطناب  
الجناء **قوله** ما بين طينتي المدينة اي طرقتها **ط ن ف ش**  
قوله على طينسية حضراء او طينسية لعقل من اي طالب يقال بضم الطاء  
والفاء وبكسرها وبالوجهين ضبطناه على اي اشفاق وعجزه وضبطناه على  
التميم بكسر الطاء وفتح الفاء وهو الافصح وحكى ابو حاتم الفتح والكثير  
في الطاء واما الفاء فكثير لا غير قال الباجي قال ابو علي الطنسية بفتح  
الفاء لا غير وهي التمرة وهو سباط صغير وقيل في المذكورة في حديث  
الاوليات انها كانت حبيرا من دؤم عرضها ذراع وقيل قدر عظم الذراع

**الطاء مع العين ط ع م** قوله في الحديث اغاها طعمها اطعموها  
الله بضم الطاء وكثيرها ومعنى الضم اكله واما الكثير فوجه الكسب  
وهيئة يقال فلان طيب الطبعة وخبيث الطبعة وكذلك قوله فما زالت  
تلك طعمني بعد اي صفة اكلتي وتطعمني **قوله** هل اطعم فحل بليسان  
اي اقمزه **قوله** صاعا من طعام وصاعا من شعير المراد باللعام هنا  
البز وكذا قوله بع من حنطة اهلك طعاما **قوله** نبي  
عن بيع الطعام غير يريده **قوله** في المصراة صاعا من طعام لا سماء  
قال الازهرى كانه اذا صاعا من تمر لا من حنطة والتمر طعام قال  
المولف يفسره قوله في الروايات الاخر صاعا من تمر **قوله** للسعاة  
تكموا عن الطعام اي الذين لا ياكلون اذ ان ليس بهذا قسره ملك **قوله**  
طعام الواحد يكفي الاثنين اي ما يسع واحدا يقوت اثنين **قوله**  
فاستطعمته الحديث اي طلبت منه ان يجردني به **قوله** اي يستطعمه  
اي يساله ان يطعمه **قوله** في زمزم طعام طعم اي تضح للاكل  
والطعم بالصم مصدر اي تغني سائرهما عن الاكل وقيل لعله بالفتح والروايات  
بالضم اي طعام يسمى والطعم شهوة الطعام قيل ولعله طعام طعم بضم  
الطاء والعين اي طعام طاعمين كثير الاكل لان طعم جمع طعموم وهو  
الكثير الاكل وقيل معناه طعام يسمي **ط ع ن** قوله الطاعون رج  
على مر كان قبله **قوله** فطعن علي تالم يسم فاعله اي اصابه  
الطاعون وهي ههنا الذخيرة والطاعون قروح تخرج في المعابد وفي  
غيرها فلا يلبث صاحبها وتعم غالبا اذا اظهرت ومعنى رجز اي عذاب  
والطاعون شهيد هو الذي مات بالطاعون **الطاء مع العين**  
**ط ع ي** قوله لا تخلقوا بابائكم ولا بالطواغي هي الطواغيث واحدا



طائفة "وطائفت" وجمعها طوائف وهي الاصنام ومنه في مناة الطائفة  
 التي بالمسلك ومنه وما دخلوا الطوائف اعينهم وقيل الطوائف بيت الاصنام  
 وقد جعلوا الطائفت واجدا وجمعها كالفلك والمحال والسمال  
**الطاء مع الفاء طاف** قوله وفي العين القافية اذا طافيت مأثمة  
 دينار كذا في رواية الطرابلسي وغيره اطفيت ومما صححان ومعناه ذهب  
 بصرها من سبب ضربة ونحوها وبقيت قافية لم يتغير شكلها ولا صفتها  
 وعند مالك فيها الاجتهاد وقوله كان عينه عينه طائفة روى  
 بالهمز وغيره وسند كرهه بعد **طاف** قوله في حديث سلمة فطفت  
 اي وثبت والطفرة الوثبة **طاف** قوله العود المطايل هي  
 الشوق التي معها اولادها وهي اطفاؤها والطفل الصغير من كل شيء والمطفل  
 أمه وجمعها مطايل **طاف** قوله طفت بلسانها الفاء الاولى  
 اي نقصت من الاجز وطفت في القرين المسجدي وثبت وعلا عليه وارتفع  
 عن الشاؤ وراد عليه يقال منه طفت الشيء وأطفت ازنته وقد اختلف  
 فيه وسند كرهه بعد وطفت الكيل اذا قارب املاؤه ومنه الطائي  
 حلال يعني ما مات من صيد البحر فطفا على الماء اي علما وهذا على مذهب  
 الحجازيين ومنعه الكوفيون ورأوه مبنيته **قوله** قطع قمرنا  
 بالحجر طفق يعني جعل وصار ملتبسا لذلك بكسر الفاء وفتحها لغة وكذلك  
 طفت اغزو وطفت اندكر الكذب قالوا ولا يكاد يقولونها بالنفي  
 ما طفق وانما يقولونه في الإيجاب **طاف** قوله ذا الطفتين  
 بضم الطاء اي الخطان على ظهرها والطيفة خوصة الغل سمها بذلك  
 وقيل تقطان **الطاء مع السين طس** قوله فاتي بطس  
 مر ذهب بفتح الطاء وفيها لغات طشت وطشت وطس وطس وطسة

طاف

وطسة الفتح والكسر في جميعها وجمعها طسات وطسات وطسش  
 وطسوس وطسوت **الطاء مع الهاء طاه** قوله طاه يارجل  
 بالنبطية كذا ذكره النجاشي في التفسير جاز من الهاء وصحة بعضهم قال  
 من لغة عكة وقال الخليل من قواطه موقوفا فهو يارجل ومن قراطه  
 قيل معناه اطمأن وقيل طاء الارض والهاء كناية عنها **قوله**  
 الطهور للوضوء كذا وقع في الموطأ لاكثرهم وعند بعض الرواة الطهور  
 للوضوء والاول الصواب لانه انما قصد ذكر الماء وعليه اذ حل ما في الباب  
 وموادا يزيد به الماء مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضوء بعده برفع الواو  
 ومثله فحيتنه يظهر وهو الطهور مأوؤه وأصع له ظهوره كله هنا الماء  
 وكذلك الوضوء وبالضم فيها الفعل وحكي الخليل الفتح في الفعل والماء  
 ولم يعرف الضم وحكي الضم فيها جميعا وكذلك الغسل والغسل خروا بينهما  
 على ما تقدم في الفعل والماء وحكي الاصبع الغسل والغسل واما الطهور  
 فالفعل من ذلك والطهارة مثله **قوله** الطهور شطر الايمان  
 فهو ما هنا الفعل وكذلك يكفيه لظهوره **قوله** في المعنفة  
 اذا ظهرت بفتح الطاء للاكثر وصيغة اكثرهم بالضم وكذا ابتداء الجاني  
 وكذا في الجملة في معناه الصواب بفتح الهاء والوجهان معروفان طهرت  
 المرأة اذا تنظفت وذهبت عنها حيضها وكذلك من الذنوب والعيوب  
 ولم يأت من فعل فاعل الا قليل فقالوا المرأة طاهروا رجل طاهر وقرة  
 فهو قارة وخص هو جامض ومثل هو ماثل هذه الاربعة وقد قيل  
 مثل ومثله فاذا الت قد ظهرت اي صرت في حكم الطاهر وان لم يتقطع  
 ذلك قاله في المستحاضة **قوله** امرأى طاهر قال ابن السكيت  
 بغير هاء في الحيض خاصة وبالهاء من الذنوب **قوله** وتربها

طاهر

طاهر



في ظهور اي مطهرة ٥ قوله هذا ابرزنا واطهر كذا الرواية اي  
ازكي عملاً ومجده بعضهم اظهر بالطاء والاول اوجه وقوله خذي  
فرصة ممسكة فتظهر بها فسر في الحديث تتبعي يريد تطيبي بها وتطفي  
من راحة دم الحنضة واصل الطهارة النظافة ودكر المطهرة والمطهر  
المطهرة الاءاء الذي يظهر به هو بكسر الميم وبفتحها المكان ٥ قوله  
جعل في الارض مسجدا وظهورا اي مطهرة كما قال ملك في الآية وهذا الحديث  
حجة له لا سيما مع ما في الرواية الاخرى طاهرة ظهورا اي طاهرة مطهرة  
طاهم قوله لم يكن بالمطهر قال الخليل هو التام الخلق وقال ابو عبيد  
التام منه كل شئ على قدره فهو تاريخ الجمال قال يعقوب هو الذي تحسن كل  
عضو منه وقال ابن دُرَيْد هو التام الجمال وكله بمعنى وقيل هو الناجس  
السمين وهذا هو الاول في صفة صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهر وقيل  
هو الخفيف فكانه من الاصداد ٥ الطاء مع الواو طوز قوله  
اطوارا اي اصنافا مختلفين وقيل قوله خلعكم اطوارا امثلة مختلفين في  
الاصناف وقيل ضربا بعد اخر من مصغة ثم علقية هكذا ٥ طاول قوله  
اطولكن بيا اي اكثر كن عطاء يقال فلان طويل اليد والتابع اذا كان  
كريم ٥ وقوله وكنت يطاولن اي يتقاسمن اتمس اطول بيا ٥ قوله  
لا تعترنكم بياض الاقوي المستطيل اي الداهب ضعدا غير معتبرين وهو  
نعت للبياض لا للاقوي ٥ وقوله يقرأ فيها بطولي الطولتين وهو وهم  
في الخط واللام مفتوحة ٥ وقوله في ثنيان الكعبة وكان طولها  
كذا فراد في طولها طولها هنا ارتفاعها لا غير ذلك ٥ وقوله  
غير طائل اي غير ذي قدر وقيمة ٥ وقوله فما طال لها من مزج اوروه  
واصاب في طيلها الطيل الجمل وقيل طوله لها وهو اكثر وقيل هو الراس

ومع الطيل واطال لها اي جعل لها طولا بمدة لها الرعا وتشد بطوله  
في رعاها وسد كرهه بعده ٥ وقوله غير طائل اي لا قيمة كبيرة له  
ولا قدر ٥ طوع قوله فانهم اطاعوا لذلك وفي غير حديث اطاع الله وطاعوه  
وكلاما صحيح عند اكثرهم يقال طاع واطاع بمعنى وقال بعضهم بينهما فرق طاع  
انتقاد واطاع اتباع الامر ولم يخالفه وكلاما قويت من معنى واحيد كله راجع  
الى امتثال الامر وترك المخالفة ٥ قوله البخاري استطاع يستطيع  
استفعل من طعت له فذلك فتح وقال بعضهم استطاع يستطيع معنى قوله  
هذا ان اشتقائه من الطاعة قال سيبويه استطاع يستطيع انما هو  
اطاع بطيع وراذوا السيش عوضا من حركة الالف وقال غيره استطاع قدر  
والاستطاعة القدرة على الشئ واصله من الطاعة لان ما قدر عليه  
انطاع لك فكانه مطيع **طوف** قوله انما هو من الطوافين عليهم او  
الطوافات اي المنكرات عليهم مما لا ينقد منه ولا يقدر على التحفظ منه  
كما قال تعالى طوافون عليهم والطائف الخادم اللطيف في خدمته وتكراره  
الكلمة بحمل الشك وتحمل قصد ذكر جمع الزكوة والايات ٥ قوله  
فطاف باعظها بيدرا وجعل يطوف بالبيت وطاف بالبيت وجعل يطيف  
بالجبل كله بمعنى واحدا اذا استدار به من جميع نواحيه حتى صاحب الافعال  
فيه كله طاف واطاف وفي الجعرة طاف بالشئ دار حوله واطاف به ألم  
به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف وطاف يطيف من الطيف وهو  
الحبال واطاف يطيف من الاوحاطة بالشئ ٥ وقوله كان يطوف على  
نساءه وفي خبر سليمان عليه السلام لا طوف من الليلة على نساء امرأته وبروي  
لا يطيق على التفسيرين المتقدمين ومعناه هنا اجماع ومنه يطوف عليهم  
المؤمنين ويحتمل ان يكون في هذين الحديثين معنى يلزم وتكون رواية اطيعن

الطواف



أُخْبِرَ وَكَثُرَ بِذَلِكَ عَنْ الْجَمَاعِ وَقِيلَ لِلْعَبَّاسِ كَذَابُهُ عَنْ الْجَمَاعِ بِذَلِكَ صَحِيحًا  
يُقَالُ طَافَ بِالْمَرَّةِ وَاطَافَ بِهَا جَمْعًا قَالَهُ صَاحِبُ الْأَنْفَالِ ۝ قَوْلُهُ مِنْ  
تَعَبِيٍّ تَطَوُّا أَقَابَ بِكثيرٍ النَّاءِ أَيُّ قَوْبًا اطْوَفَ بِهِ حَوْلَ الْبَيْتِ ۝ طَوْفُ قَوْلِهِ  
طَوَّافًا مِنْ سَبْعِ أَرْصِينَ يَوْمَ السَّيَامَةِ قِيلَ جَعَلَ طَوْفًا فِي عُنُقِهِ وَقِيلَ خَسَفَ  
بِهِ فَصَارَتْ الْأَرْضُ كَالطَّوْفِ فِي عُنُقِهِ وَقَدْ خَافَ فِي الزَّوَايَةِ الْآخَرَى خَسَفَ بِهِ  
إِلَى سَبْعِ أَرْصِينَ وَقِيلَ طَوَّافًا جَمَلًا وَكُلَّفَ طَاقَتَهُ مِنْ ذَلِكَ ۝ وَقَوْلُهُ  
فِي الرِّكَاهِ ثُمَّ تَطَوَّافًا أَيُّ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ كَالطَّوْفِ ۝ وَقَوْلُهُ فِي حَرْبِ  
الْخَصْرِ فَصَارَ عَلَيْهِ بِعَنِ الْبَحْرِ عَلَى الْحَوْبِ مِثْلُ الطَّاقِ أَيُّ مِثْلُ طَاقِ الْبِنَاءِ الْفَارِغِ  
مَآخِذُهُ وَهِيَ الْحَبِيبَةُ وَتَعَمُّ الْأَرْجُ أَبْصَارًا وَقَدِيبَتُهُ فِي الْحَرْبِ الْآخِرِ يَقُولُ بِهِ  
وَأَمْسَكَ اللَّهُ عَنْهُ جُرْئَةَ الْمَاءِ حَتَّى كَانَتْ أَرْضُهُ فِي حَجَرٍ وَحَلَّتْ بَيْنَ إِبَاهِمَا  
وَالَّذَيْنِ تَلِيهَا ۝ وَقَوْلُهُ وَالْفَخْلُ مَطْوُوعَةٌ بِمَرِّهَا أَيُّ قَدْ تَذَلَّلَتْ وَرَحِيتُ  
عَنَّا كَيْلَهَا وَصَارَتْ الْفَخْلُ كَالطَّوْاقِ ۝ طَوْفُ قَوْلُهُ بَاتَا ظَاوِيَيْنِ أَيُّ  
حَابِئِينَ وَالطَّوْفُ قَمُورُ التَّطْنِ مِنَ الْجَوْعِ ۝ وَقَوْلُهُ بِطَوِيٍّ بَطْنُهُ عَنْ جَارِهِ  
أَيُّ تَوَسَّطَهُ بِطَعَامِهِ وَفَضَّلَ رَأْيَهُ وَتَبَرَّكَ شَهْوَتُهُ فَكَانَهُ أَصَاعَ نَفْسِهِ عَنْ  
شَهْوَتِهِ ۝ وَقَوْلُهُ أَطَوَّلْنَا الْأَرْضَ أَيُّ سَهَّلْنَا عَلَيْهَا الْمَشْيَ لِلْمُسَافِرِ وَأَعْنَا  
عَلَيْهِ وَقَرَّبْنَاهُ لَنَا وَلَا تَطْوُلُ سَيْرُنَا ۝ وَقَوْلُهُ أَنَّ الْأَرْضَ طَوِيٌّ بِاللَّيْلِ  
مَا لَا تَطْوِي بِالنَّهَارِ أَيُّ تَقْطَعُ وَيُسْرَحُ الْمَشْيُ فِيهَا لِرَفْعَةِ هَوَاءِ اللَّيْلِ ۝ وَعَدَمُ  
الْحَرْبِ يُعِينُ عَلَى السَّيْرِ وَيُنَشِّطُ الدَّوَابَّ وَتُحَقِّقُ الْجَمْلُ خِلَافَ جَرِّ النَّهَارِ  
وَلَهَبَ الْهَوَا جَرُّهُ ۝ وَقَوْلُهُ فِي طَوِيٍّ مِنَ الْهَوَاءِ الْمَبْرِيَةِ وَطَوِيٍّ مِنَ الْهَوَاءِ  
يَدْرِي بِكثيرٍ الدَّوَابِّ وَفَتْحَ الطَّاءِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُشْدَدَةٌ وَهِيَ الْمَيْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ  
وَجَعَلَهَا الْهَوَاءَ ۝ قَوْلُهُ فَادْفِئَ وَجْهَهُ فَلْيُطْلُ صَلَاتُهُ مَا شَآءَ كَرَأْلَهُمْ  
وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ فَلْيُصَلِّ مَا شَاءَ وَالْأَوَّلُ أَرْجَحُهُ فَأَمَّا فِي الْحَرْبِ الْآخِرِ فَلْيُصَلِّ

كَيْفَ شَاءَ فَيَنْتَبِذَ ۝ الطَّاءُ مَعَ الْبَاءِ طَوِيٌّ قَوْلُهُ جُعِلَتْ لِي  
الْأَرْضُ طَوِيَّةً طَوُّورًا أَيُّ ظَاهِرَةً مُطَهَّرَةً وَيُسَمَّى صَعِيدًا طَوِيًّا كَمَا أَمَرَ  
اللَّهُ قَالَ ابْنُ مَسْلَمَةَ مَعْنَاهُ ظَاهِرًا وَلَمْ يَرُدَّ غَيْرُهُ وَهُوَ تَابِلٌ مَلِكٌ وَاحْتِمَايَهُ  
فِي الْآيَةِ وَتَابُو لَهُ غَيْرُهُ أَنَّ مَعْنَاهُ ظَاهِرَةً مُنْبِئَةً وَقَوْلُهُ طَوِيَّةً طَوُّورًا  
أَعْرَضَ لِمَالِكٍ أَنَّ مَعْنَى ذَلِكَ ظَاهِرَةً مُطَهَّرَةً بِكُونِ اللَّفْظِ لِلْمَايَةِ الزَّائِدَةِ فِي  
تَطْهِيرِهَا وَلَمْ يَخْصُصْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَأْتِهَا مُنْبِئَةً ۝ وَفِي التَّشْمِيسِ  
الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ أَيُّ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَاتِ وَهُوَ قَوْلُهُ مِنْ كَسْبِ طَيِّبٍ أَيُّ حَلَالٍ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا أَيُّ إِنَّ اللَّهَ بَرٌّ مِنْ الْبَقْرِ بَرٌّ  
مِنْ السُّوءِ ۝ وَتَأْوَلَّتُهُ أَنَّ دِينَ قَرطَابٍ أَيُّ خَلَصَ ۝ وَقَوْلُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
كثيرًا طَيِّبًا قِيلَ خَالِصًا وَقَوْلُهُ فِي الْمَبْرِيَةِ يَفْصَحُ طَيِّبًا بِكثيرٍ الطَّاءِ  
كَذَا عِنْدَ ابْنِ وَصَّافٍ وَعِنْدَ غَيْرِهِ طَيِّبًا يَفْصَحُ الطَّاءِ وَكثيرٍ الْبَاءِ وَكَلَامًا  
مُنَاصِحًا الْمَعْنَى وَمَعْنَى يَفْصَحُ خَلَصَ وَقِيلَ يَنْفَعُ وَيُطَهِّرُ ۝ وَقَوْلُهُ مِنْ  
طَوِيٍّ ابْنِ طَابٍ وَغُرُجُونُ ابْنِ طَابٍ نَوْعٌ مِنْ غُرُجُونِ الْمَبْرِيَةِ ۝ وَطَوِيٌّ شَجَرَةٌ  
فِي الْحَنَةِ مَقْصُورٌ مَقْصُومُ الطَّاءِ تَطِيلُ الْحَنَةِ وَأَطْلَهُ مِنَ الطَّيِّبِ وَفِي الْحَرْبِ  
طَوِيٌّ لَهُ يُرِيدُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ أَوْ الْحَنَةَ أَيُّ ظِلُّ طَوِيٍّ وَهُوَ الْحَنَةُ وَقِيلَ اسْمُ الْحَنَةِ  
وَالطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ مَعْنَاهُ الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَاتُ ۝ وَالْإِسْطَابَةُ الْإِسْطَابَةُ  
بِالْأَحْجَارِ لَا رَ الْمَوْضِعَ يَطِيَّبُ وَيُرَالُ نَفْسُهُ ۝ قَوْلُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَطَاعِ  
مَا طَابَ مِنْهَا يَعْنِي أَحْلَالَ ۝ وَقَوْلُهُ فِي سَبْيِ هَوَازِنَ مِنْ أَجْلِ مِنْكُمْ  
أَنَّ طَيِّبٌ ذَلِكَ وَفِيهِ قَدْ طَيَّبُوا الْإِمَامَ مَعْنَاهُ أَبَاحُوا وَحَلَّلُوهُ وَطَابَتْ بِهِ  
نَفْسُهُمْ وَلَمْ يَكْرَهُوهُ ۝ طَوِيٌّ زَيْجُ صِنْفِ الْفَجْرِ الْآخِرِ الْمُسْتَطَبِ  
أَيُّ الْمُسْتَشْرِ فِي الْأَقْوَالِ الصَّاعِدِ وَلَفْظُهُ فِي الْحَرْبِ وَمَدِيدُهُ يُعْبَرُهُ بِفَرْقٍ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُسْتَطَبِ بِاللَّامِ وَهُوَ الصَّاعِدُ إِلَى الْأَقْوَالِ وَهُوَ الْكَاذِبُ ۝ وَقَوْلُهُ



حَبْرِيٌّ بِالْبُيُوتَةِ مُسْتَطِيرٌ مِثْلُهُ أَيْ مُنْتَشِرٌ ۝ وَقَوْلُهُ لَمْ يَرِ  
 الطَّيْرَةُ بِكُثْرِ الطَّاءِ وَفِي الْبَاءِ أَيْ اعْتِمَادُ مَا كَانَتْ تَعْبُدُهُ الْجَاهِلِيَّةُ  
 مِنَ الطَّيْرِ بِالطَّيْرِ وَغَيْرِهِ وَأَصْلُ اسْتِغْنَاءِهَا مِنَ الطَّيْرِ أَدَكَارًا كَثِيرًا تَطِيرُ  
 وَعَلِمَ بِهِ ۝ وَقَوْلُهُ فِي اقْتِسَامِ الْأَنْصَارِ فَطَارَ لَنَا عُمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ أَيْ  
 طَارَ فِي قَرْعَتِنَا وَمِثْلُهُ الْقَرْعَةُ لِعَالِيَّةٍ وَحِفْصَةٌ ۝ وَقَوْلُهُ أَمَّا نَسَمَةٌ  
 لِلْمَوْضِطِيرِ تَعْلُقُ شَجَرِ الْجَنَّةِ قِيلَ لِحَيْلٍ أَمَّا مَوْدَعُهُ فِي الطَّيْرِ أَيْ يَرِيهِ الْعَيْنُ  
 وَيَحْتَمِلُ أَمَّا نَفْسُهَا تَطِيرُ الْأَوَّلُ أَظْهَرَ لِقَوْلِهِ فِي الْأَحَادِيثِ الْأَخِيرَةِ فِي أَخْوَابِ  
 طَيْرِ خُصْرِ وَفِي جَوِّ أَصْلِ طَيْرِ خُصْرِ وَفِي قَنَادِيلٍ حَتَّى الْعَرْشِ ۝ وَقَوْلُهُ  
 فَيَطِيرُ النَّاسُ بِأَكْلِ طَيْرٍ أَيْ يُشْبِعُونَهَا وَيَذْهَبُونَ بِهَا كُلَّ مَذْهَبٍ يُلْعَوْنَ  
 بِهَا أَقَامِي الْأَرْضِ كَمَا هُوَ وَصْفُهُ بَعْضُهُمْ فِي كِتَابِ الْحَجِّ بِطَيْرِهَا عِنْدَ كُلِّ  
 مَطِيرٍ بَعْضُهُمْ إِلَيْهِمْ حَقْلٌ كُلٌّ فَعَلًا يَطِيرُ وَمَطِيرٌ اسْمٌ فَعِيلٌ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ  
 وَقَوْلُهُ اسْتَطِيرَ أَيْ طَارَتْ بِهِ الْحَجْرُ ۝ وَقَوْلُهُ عَلَى فَرَسَيْنِ بِطَيْرٍ عَلَى مَنَتِهِ  
 وَكَلَامُ بَعْضِ هَبِيعَةٍ طَارَ إِلَيْهَا أَيْ يُسْرِعُ كَالطَّائِرِ فِي طَيْرَانِهِ ۝ وَقَوْلُهُ  
 أَظَرُّهَا حُمْرًا أَيْ نَسَائِي أَيْ قَسَمْتُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَمْرِ ۝ وَقَوْلُهُ فَطَارَ  
 لَنَا عُمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ أَيْ صَارَ فِي بَصِيصَتِنَا وَقِسْمِنَا وَالطَّيْرُ الْحِظُّ قَالَ تَعْلَى طَائِرُكُمْ  
 مَعَكُمْ ۝ وَقَوْلُهُ عَلَى الْحَيْرَةِ وَالْبَرْكََةِ وَعَلَى خَيْرِ طَائِرٍ دُعَاءٌ بِالسَّعَادَةِ وَأَصْلُ  
 اسْتِغْنَاءِهَا مِنْ تَقَاوُلِ الْعَرَبِ بِالطَّيْرِ وَقَدْ يَكُونُ الْمُرَادُ بِالطَّائِرِ الْقِسْمِ وَالنَّصِيبِ  
 أَيْضًا ۝ وَقَوْلُهُ لَا تَغْرَبْ بِيَاضَ الْأَفْقِ الْمُسْتَطِيلِ أَيْ الْمَدْبُوعِ طَوْلًا بِالْأَفْقِ  
 قَوْلُهُ فَرَأَى طَيَالِسَةً فَقَالَ كَانَتْ يَهُودُ الطَّيْلَسَانِ شَبَّهَ الْأَرْدِيَّةَ تَرَوُّعُ  
 عَلَى الْكَثْفَيْنِ وَالطَّيْرُ قَالَ التَّائِبِيُّ أَرَى كَانَتْ صَفًا فَلِذَلِكَ قَالَ هَذَا لَمَّا جَاءَ  
 الْحَدِيثُ أَنَّ أَتْبَاعَ الدَّجَالِ يَهُودُ مِنْ أَصْبَهَانَ عَلَيْهِمُ الطَّيَالِسَةُ الصُّفْرُ يُقَالُ  
 طَيْلَسَانُ بَغْضٍ اللَّامُ وَكُثْرُهَا وَلَمْ يَسْمَعْ قَبِيلَانُ بِالْكَثْرِ غَيْرُهُ وَكَثَرَتْ يَأْتِي

طير

فَيُعْلَانُ مَفْرُجًا أَوْ مَضْمُونًا وَلَمْ يَرِ الْأَمْعِيُّ الْكُثْرَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَبِيبَةٌ  
 طَيَالِسَةٌ ۝ ط ي ن قَوْلُهُ طَبِيبَةُ الْحَبَالِ تَقْبِيرُهَا فِي الْحَدِيثِ عَصَاةُ أَصْلُ  
 النَّارِ ۝ **فصل الأحلاف والوهم في حرب الشهر**  
 تِسْعٌ وَعِشْرُونَ وَطَبِيبٌ شَعْبَةٌ بِيَدِهِ كَذَاهُو بِالطَّاءِ مُشَدَّدَةُ التَّاءِ هُنَا وَفِي  
 حَرْبٍ حَيْلٌ وَصَقُّ بِالْقَادِ وَبَعْضُهُمْ قَالَهَا بِالسِّينِ وَكُلُّهَا صَحِيحٌ وَكَذَلِكَ  
 قَوْلُهُ فِيهِ وَنَقَضَ فِي الصَّغَةِ الثَّلَاثَةِ وَكَذَاهُو فِي حَدِيثٍ مِنْ رَوَايَةِ التَّبِيِّ بِالضَّادِ  
 وَمِنْ رَوَايَةِ ابْنِ جُرَيْجٍ بِالطَّاءِ ۝ فِي تَقْبِيرِ رَبَّنَا اكشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ فَأَخَذْتُمْ  
 سَنَةً أَكَلُوا فِيهَا الطَّعَامَ كَذَلِكَ الْقَابِسِيُّ وَهُوَ خَطَأٌ وَصَوَابُهُ مَا لِلْجَمَاعَةِ الْعِظَامُ  
 وَكَفَّحًا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ جَمِيعُهُمْ ۝ وَفِي الْأَسْبَرِيَّةِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ اشْرَبَ  
 الْبُلَاءُ مَا دَامَ طَيْرًا كَذَلِكَ الْحَرْبُ جَانِي وَرَوَايَةُ الْجَمَاعَةِ أَصَحُّ اشْرَبَ الْعَصِيرُ  
 مَا دَامَ طَيْرًا ۝ وَفِي الرَّقَائِي فِي حَدِيثٍ آتَى الْحَيْرَ بِالشَّرِّ قَالَ لَقَدْ جِئْتُهُ  
 حَيْرٌ طَلَعَ ذَلِكَ كَذَلِكَ وَلَابِنِ السَّكَنِ حِينَ صَنَعَ وَهُوَ الصَّوَابُ ۝ وَفِي الْمُسَابِقَةِ  
 فَطَقَّ فِي الْفَرَسِ الْمُسَجَّدِ وَفِي رَوَايَةِ فَطَفِقَ وَهُوَ تَحْيِيْتُ فَطَقَّ هُنَا بِمَقْيُ  
 ارْتَفَعَ حَتَّى وَثَبَ الْمُسَجَّدُ وَفِي رَوَايَةِ وَقَدْ جَاءَ كَذَلِكَ مُفَسَّرًا فِي الْحَدِيثِ قَالَ وَكَانَ  
 جِدَارُ الْمُسَجَّدِ قَصِيرًا فَوَثَبَهُ وَالتَّطْفِيفُ الْأَرَبِيَّةُ وَالتَّطْفِيفُ أَيْضًا مُقَارَبَةُ  
 الشَّيْءِ يُقَالُ مِنْهُ يَأْنَاءُ طَفَقَ قُرْبَ أَنْ يَمُوتَ وَلَمْ يَمُوتْ وَمِنْهُ التَّطْفِيفُ  
 فِي الْكَيْلِ وَمَنْ بَكَالَ كَذَلِكَ أَوْلَانَهُ ارْتَفَعَ عَنْ أَمْرِهِ وَأَصْلُ التَّطْفِيفِ الْارْتِفَاعُ  
 وَقَدْ كَرَّرْنَاهُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَوْلُهُ طَفَقَ فِي الْفَرَسِ الْمُسَجَّدِ وَثَبَ حَتَّى  
 كَادَ يَسْأَرِي الْمُسَجَّدَ وَالْأَوَّلُ عِنْدِي أَشْبَهُ لَأَنَّ الْمُسَجَّدَ هُوَ كَانَ جِدَارُ جَمِيعِ الْخَيْلِ  
 الْمُسَابِقَةِ وَالسَّيْرُ إِلَيْهِ لَا لِبَلَاغِهِ إِلَّا أَنْ يُزِيدَ بَوَاقِيهِ ارْتِفَاعُهُ حَتَّى يَسْأَرِيَ  
 حُرَّةً ۝ وَقَوْلُهُ فِي الْخَلْعِ لَا حِينَ لَا أَطِيقُهُ بِالْقَافِ وَعِنْدَ الْمَلِكِ أَطِيقُهُ  
 بِالْعَيْنِ وَلَا وَجْهَ لَهُ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ بِمَسَاقِ الْحَرْبِ فَلَمَّا أَحْبَبْتُ عَنْ نَعْمَتِهَا

المسجد



فيه وانما لا تملك امرها عليه وعدم اجتنابها بحلقه والصبر عليه وفي  
 تراجم البخاري باب الاوطان يثبت بكسر الهمزة وفتحها وكذا ذكر في حديث  
 اي حمير ميلة ومعناه السكون كذا الجمهور وعنده القابسي الطما يثبت  
 وهو الصواب قال الحزبي هو الاسم قال غيره ويصح ان يكون الاوطان يثبت بكسر  
 الهمزة مصدر اطمأنت ويقال اطمأنا ناطمأنا بغير همز وبغير هاء ويقال اطمأنت  
 بالياء ايضا ويقال طأمت رأسه وطأمت وتطأمت مقلوب قاله الخليل  
 وفي الروايات اخرى الدرس اطرافه او اظفاره كذا القابسي وصوابه ما  
 بغيره في اظفاره دون سكره وقوله في الحج يفتح طيبا كذا عندنا  
 وعند العذري يفتح بالطيب وخطاه بعضهم وله وجه من الصواب اي لكثرة  
 عليه كانه مما يكثر عنه يكثر به غيره ويكثره عليه وعندي انه تصحيف  
 من يفتح بالحاء المهملة وهو سطوع رايحه الطيب وقوله فاذا صلى وجده  
 فليطوّل ما شاء وفي بعضها فليطوّل ما شاء ووقع في روايه الدباغ من روايه  
 ابن القاسم فليصل بالصلاة والمحفوظ الاول وهو الذي لساير الاصول وهو  
 انما اخبر عن تطويل الصلاة وتخفيفها لا عن تكثير الصلاة وهو تصحيف  
 من روايه من روى فليطوّل والله اعلم وقوله في حديث الحبل فاطال  
 لها في مخرج اوروصه مما اصاب في طيلها بكسر الطاء وفتح الياء باثنتين  
 تحتها كذا روايه جميع والطيل الحبل قال ابن وهب هو الراس يطوّل لها  
 وعند الجر جاني يطوّلها بالواو في موضع وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء  
 وقال لا يقال الا بالواو وحكي ثابت في دلايله الترجيح وقوله فطان  
 لنا عثمان بن مظعون كذا الاصيل وغيره وعنده القابسي فيه فصار بالصا وبعاء  
 مقارب الي صار في خطنا والطاريط الخط وقيل في قوله طائره في غنقه ويقال  
 طارسم فلان في كذا اي خرج وقوله في باب بيع الخطب والكل في حديث علي

عليه السلام ومعنا طالع من بني قينقاع كذا الاصيل والقابسي والجمهور والترمذي  
 هنا وتسرّوه بالذليل يعني الطليعة ووقع بالمستمل وابن السكيت صايغ وهو  
 الصحيح المعروف هنا وكذا وقع في كتاب مسلم وكذا حكا في غير هذا الباب بعاء  
 وواحد صواغاه وقوله وقامت تصحيف تراجمها فاطفأته كذا الاصيل وعند  
 غيره فاطفأته والاول هو الصحيح وقوله كان عييه عنيبة طافيه اكثر الروايات  
 فيه بغير همز وهو الذي صححه الشيخ والمفسرون اي نابتة كجبة العيب الطافية  
 فوق الماء وقيل البارزة من بين صواحيها وقدر وبناه عن بعضهم بالهمز وانكره  
 اكثرهم ولا وجه لانه كاره لانه قد روي في الحديث انه مسوح العين ومطووس  
 العين وانما ليست بخرأ ولا نابتة وهذه صفة جبة العيب الذي يسيل  
 ماؤها فتشجج وتطيفت وعليها جاء في الاحاديث الاخر انه حاجط العين  
 وكانها كوكب جحجج به للرواية الاخرى ويصح الجمع بينهما فانه اعور اجراما  
 العوراء مطنوسة مسووجة وغير نابتة وطافيه بالهمز والاخرى كاشما  
 كوكب وحاجطة وطافيه بغير همز والله اعلم وقد سطنا هذا واختلاف  
 الروايات فيها وقوله في بعضها اعور العين اليمنى وفي بعضها اليسرى وجمعنا  
 الاحاديث ولتقناها بمعنى في كتاب الرجال في شرح مسلم بما فيه كفاية  
 وكذلك في فصل الانصار وذكر السراج فاطفأته مهموز كذا صوابه  
 وكذا ابيده الاصيل وعند غيره فاطفأته وهو خطأ وقوله هذا  
 ابو رثنا واطهر بطاممة للحموي واي الصيتم وغيرهما واطهر بالهمزة الاول  
 اليق بالمعنى اي اركى عملا وقوله في حديث بلال في الصبح حتى تستطير  
 كذا في اكثرهم وهو الصواب اي يستشر الخمر ورواه بعضهم يستطير  
 باللام وهو خطأ وفي الروايات قال لقد حزنناه حين طلعه ذلك كذا في  
 الرواية وفي نسخة النسخي حين اطلع ذلك ولابن السكيت حين صنع ذلك وهو الصاد



البين لا يخرج قد خرج رواية السفياني حين اظهر ذلك وابانه بسؤاله واصل  
 الطلوع الظهور وأطلعت اشرف وأطلع النخل ظهر طلعه وقدم في حرف  
 الباء اختلاف في قوله ومثل ذلك بطل في وفي دخول مكة بغير اجرام في  
 حديث مسلم عن ابن ابي شيبة والجلواني قوله وعليه عمارة "سودا قد  
 ارجح طرفها بين كتفيه كذا لقائمة النذاة وفي كتب شيوخنا وعند ابن ابي  
 جعفر طرفها وهو الصواب في فصل الانصار كما نراها تلح سراجها فاطمائه  
 كذا الكافة رواية البخاري وعند الاصيلي فاطمته والوجه القمير ولعل  
 بعضهم نقص صورة القميرة من الحرف فغيرت بغيرهم **فصل**  
**تغيير اسماء المواضع** طيبة بفتح الطاء وسكون التاء اسم مدينة  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهي طابة ايضا سماها بذلك من الطيب وهو الذكاء  
 والظاهرة التي هو ضد الحث لقوله تعالى الطيبون للطيبات فسميها كذلك  
 بقسوة الاسلام بها وتطهيرها من الشر وكذا على غالب اهلها وقيل معناها  
 ظاهرة الشربة مسجدا وظهورا وقيل لطيبها لساكنتها واممهم بها وسكون  
 حال من هاجر اليها اليوم الطيب الساكن الريح والريح الطيبة الساكنة  
 وقيل من الطيب وحسن العيش بها من طاب في الشيء اذا وافقني وواتاني والله  
 اعلم والطاب والطيب لغتان يعني وسميها النبي صلى الله عليه وسلم ايضا  
 المدينة وكذلك في القرآن ايضا وسميها ايضا قول بعضهم الايمان لقوله  
 تعالى والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم قبل الايمان هنا اسم المدينة وكذلك  
 الدار في دواوين وقيل ممدود ذكرناه في الدال في بحيرة طبرية جاء ذكرها  
 في حديث ياجوج وماجوج هي بحيرة ماء جلود عظيمة في بلاد الشام مصغرة  
 بالماء تصغير بحيرة والبحر مذكور تصغيره بحير وطبرية الأزد في  
 طرف القدم بفتح الفاء وتسير الدال قال ابو عبيد الجري قدوم

ثنية بالسراة مخفف والمجرى ثور يسردونه وسنبريد هذا ثانيا في حرف الفاء  
 ان ساء الله مع ما يشئ به غيره في الطور جبل مشهور بالشام قال ابو عبيد  
 الطور الجبل في طيفيل بفتح الطاء وكسر الفاء وسامة جبلان على جبلين  
 ميلا من مكة قاله الفاكهي ذكر في السعير وقال مالك هما جبلان مكة  
 وجدة وقال الخطابي في كتاب الاعلام كتب احبب الله احبب الله حتى اتيت  
 لي اسماعيلان وقال الازرق والخطابي في الغريب سامة وطيفيل جبلان  
 مشرفان على بحيرة وهي على يزيد من مكة وقال ابو عمرو قيل احدهما جردة  
 الطائف معلوم هو وادي ورج على يومين من مكة قال هشام بن الكلبي اما  
 سمي الطائف لان رجلا من الصديق اصاب دما في قومه بحضر موت فخرج  
 هاربا جونا بروج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال  
 له هل لكم ان ابني لكم طورا يكون لكم دأ من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيب  
 في **فصل مشكل الاسماء والكنى والانساي**  
 يحيى بن محمد بن طحلاء بفتح الطاء ممدود وجاءه مملكة ساكنة وازهر من  
 طحمان بفتح الطاء وسكون الهاء و ابو طيبة بفتح الطاء وباء باثنين  
 تحسها ساكنة بعدها تاء بواحدة مفتوحة حجام النبي صلى الله عليه وسلم ابو  
 عطفان بن طريف بفتح الطاء المهملة فيها وتيبة بن سعيد بن جميل بن  
 طريف ملة وطلق بن معاوية ملة و ابو طوالة بضم الطاء وصنطاه عن  
 بعض شيوخنا بفتحها والاول اشهر هو غاير بن الطيفيل بضم الطاء وكذلك  
 الطيفيل و ابو الطيفيل و طليحة بضم الطاء مصغر و طيخ القهيل بفتح  
 الطاء والطائف بفتحها وكذلك الطيايشي و ابو حوشب الطائف  
**فصل الاختلاف والوفع** وفي باب التبريد خالد بن عبد الله  
 عن ابن طوالة كذا للاصيلي والفاشي وغيرهما عن ابن طوالة قال ابو ذر للاصيلي



وَالْقَابِئِ وَالصَّوَابِ عَرَأً فِي طَوَالِهِ وَفِي عَزْوِهِ الْخَشْرَقِ وَأَحْسَرَى ابْنَ طَاوُسٍ  
عَنْ عِكْرَمَةَ كَذَا لَيْزِيدٌ وَعَنْ ابْنِ أَحْمَرَ طَاوُسٌ وَابْنُ طَاوُسٍ م وَفِي  
قَبْلِ جَمْرَةٍ ذَكَرْتُهُ لَطِيعَةَ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ الْحِجَارِ كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ وَهُوَ عَطْلٌ  
وَصَوَابُهُ طَعْمٌ بِنِ عَدِيٍّ بْنِ تَوْكَلٍ بْنِ عَبْدِ مَافٍ وَأَمَّا طَعْمُهُ بِنِ عَدِيٍّ بْنِ الْحِجَارِ ابْنِ  
أَحْمَرَ م وَفِي دُخُولِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكَعْبَةِ وَارْسَلُ إِلَى عُمَانَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ كَذَا  
لِلْمَلُودِيِّ وَعِنْدَ غَيْرِهِ عُمَرُ بْنُ طَلْحَةَ وَمَا يَحْتَكُنْ هُوَ عُمَانُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ م وَفِي  
بَابِ الرَّغِيبِ فِي السُّجُودِ حَدَّثَنِي مَعْدَانُ بْنُ طَلْحَةَ كَذَا فِي إِسْنَادِهِ عَنْ كَافٍ شَيْوَجَنَا  
وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ ابْنُ أَبِي طَلْحَةَ وَكَلَامُهُ يُقَالُ قَالَ الْبَخَّارِيُّ مَعْدَانُ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
ابْنُ طَلْحَةَ م **حَرْفُ الطَّاءِ مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ طَارَ**  
عَنْ خَبَرِ ابْنِ رَهِيمٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ طَيْرُ الْأَبْرَهِيمَ يَكْسِرُ الطَّاءَ مَمْمُورٌ  
وَقَدْ لَيْسَتْ هَاهُنَا مِنَ الرَّصَاعَةِ وَالطَّيْرِ رَوْحُ الرَّصَاعَةِ وَالْمَرْصَعَةُ أَيْضًا طَيْرٌ  
وَفِي الْحَدِيثِ الْأَخْزَانُ لَهُ طَيْرٌ يُرَضَّعَانَهُ هُوَ الطَّيْرُ الَّذِي يُرَضَّعُ الصَّبِيُّ وَيُرَبِّيه  
قَالَ الْجَلِيلُ الطَّيْرُ يَقَعُ لِلْمَرْكُورِ الْمَوْتُ قَالَ غَيْرُهُ وَاصْلُهُ الْعَطْفُ وَهُوَ عَطْفُ  
النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا تُرَضَّعُهُ وَالْأَسْمُ الطَّيَّانُ م **طَارَبَ** قَوْلُهُ بِشَدِّ  
الطَّرَبِ يَفْعُ الطَّاءُ وَكُسْرُ الرَّاءِ وَاجْرَاءً بَاءً بَوَاجِدَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَخْرَجَ عَلَى الْأَعْكَامِ  
وَالطَّرَابِ جَمْعُ طَرَبٍ قَالَ يَالِكُ الطَّرَبُ الْحَيْلُ وَهُوَ بِمَعْنَى تَفْسِيرِ غَيْرِهِ وَيُقَالُ  
بِءِ وَاجِرُهُ أَيْضًا طَرَبٌ يَكْسِرُ الطَّاءَ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَكَذَا فِي إِسْنَادِهِ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ  
**طَارَفَ** قَوْلُهُ فِي الْعَلَامِ الَّذِي قَتَلَهُ الْحَضَرُ عَلَا مَظَرِفًا قَبْلَ الطَّرِيفِ الْحَسَنِ  
الْهَيْئَةِ وَقَبْلَ الْحَسَنِ الْعِبَارَةِ وَالتَّفْسِيرُ الْأَوَّلُ الَّذِي هَذَا الْحَدِيثُ م وَقَوْلُهُ  
عَنِ الْأَسْرَةِ نَهَيْتُمْ عَنْ الْأَسْرَةِ الطَّرِيفِ يَعْنِي الْأَوَانِ وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ  
وَاجِدًا طَرَفٌ م وَقَوْلُهُ نَهَيْتُمْ عَنْ الْأَسْرَةِ عَنِ طَرِيفِ الْأَدَمِ قَبْلَ بَعَاثِهِ  
عَنِ الْأَسْفَةِ لَا يَحْتَاجُ قَبْلَ الْأَنْبَاءِ فِيهَا وَقَبْلَ لَعَلِّ الْأَبِ طَرِيفِ الْأَدَمِ

فَسَقَطَ الْأَطَالُ قَوْلُهُ يُظَلِّمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ الْحَدِيثُ يُجْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الظِّلُّ هُنَا  
عَلَى ظَاهِرِهِ أَمَّا ظِلُّ الْعَرَبِ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْأَخْرَجَ فِي ظِلِّ عَرَبِيٍّ وَأَصَانَةُ إِلَيْهِ  
لِللَّجَّةِ لَدَلُّهُ أَوْ عَلَى حَزَفِ الْمَصَافِ أَوْ يُرِيدُ بِذَلِكَ ظِلًّا مِنْ الظِّلَالِ وَكَلَامُ اللَّهِ كَمَا قَالَ  
عَنِ الظِّلِّ مِنَ النَّجَامِ وَكَلَامًا أَكْثَرُ هُوَ ظِلَّةٌ وَظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ كُنْهُ وَقَدْ يَكُونُ الظِّلُّ أَنْ  
هَاهُنَا بِمَعْنَى الْكَفِّ وَالسَّيْرِ وَالْعَبْرَ وَتَكُونُ بِمَعْنَى حَاصِيَةٍ وَمَنْ يُدْرِي مَنْزِلَتَهُ  
وَتَحْصَهُ بِكَوَامِلِهِ فِي الْمَوْتِ وَقَدْ قِيلَ مِثْلُ هَذَا فِي قَوْلِهِ السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ  
أَيْ حَاصِيَتُهُ وَقِيلَ بِسُورَةٍ وَقِيلَ بِعِزَّةٍ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الرَّاحَةِ وَالنِّعَمِ كَمَا قِيلَ عُلَيْشٌ  
طَلِيلٌ أَيْ طَيِّبٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَجَ فِي الْجَنَّةِ شَجَرَةٌ تَسِيرُ الرَّكْبُ فِي ظِلِّهَا كَذَا  
قِيلَ فِي ذُرَاهَا وَكُنْفَهَا وَجُتْلُهَا أَنْ مَعْنَاهُ فِي رَوْحِهَا وَنِعْمِهَا م وَقَوْلُهُ  
أَظْلَمُ الْمَصْدُوقِ وَقَدْ أَظْلَمَ قَادِمًا وَأَظْلَمَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَيْ غَشِيَهم أَظْلَمَ كَذَا أَيْ  
ذَكَرَ مِنْهُ كَأَنَّهُ أَلْبَسَهُ ظِلَّةً وَمِنْهُ قَدْ أَظْلَمَ أَيْ غَشِيَ أَوْ كَادَ وَقَوْلُهُ فِي الْقُرْآنِ  
وَأَلْ عَمْرَانُ كَأَنَّهُمَا ظِلَّتَانِ أَوْ غَامَتَانِ بِمَعْنَى مُقَابِلَتِ الظِّلَّةِ السَّجَابَةِ وَجَمْعُهَا ظِلَلٌ  
وَمِنْهُ عَذَابُ يَوْمِ الظِّلَّةِ م وَمِنْهُ وَرَأَيْتُ ظِلَّةً تَنْطَفُ التَّمَرُ وَالْعَسَلَى أَيْ  
سَجَابَةً وَمِنْهُ كَالظِّلَّةِ مِنَ الدَّيْرِ أَيْ السَّجَابَةِ مِنْهَا م وَقَوْلُهُ الْجَنَّةُ تَحْتِ  
ظِلَالِ السُّيُوفِ مَعْنَاهُ أَنَّ شَهْرَةَ السُّيُوفِ وَالْقُرْبَ بِهَا مُوجِبٌ لَهَا فَكَاثِلَهَا مَعَهَا  
وَحُجَّتُهَا م وَقَوْلُهُ مَا رَأَيْتُ الْمَلَائِكَةَ تَبْظُلُهُ بِأَحْنَجَتِهَا يُجْتَمَلُ وَجُهَيْنِ  
أَنَّهُمَا أَظْلَمَتَا م وَقَوْلُهُ فِي الْمِجْمَةِ لَهَا ظِلٌّ لَمْ تَأْتِ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَيْ لَمْ يَقَعْ عَلَيْهِ  
وَهَذَا أَنْفُسِيرٌ بِمَعْنَى الظِّلِّ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الظِّلِّ وَالْقِيَمَةِ أَنَّ الظِّلَّ مَا كَانَ مِنْ عُدْوَةٍ  
إِلَى الرُّوَالِ مَا لَمْ يَصْنَعْهُ شَمْسٌ وَالْقِيَمَةُ مِنْ تَعْدِ الزَّوَالِ وَرُجُوعِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى  
الْمَغْرِبِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ م وَقَوْلُهُ يَطْلُ الرَّجُلُ شَاخِمًا أَيْ يُصِيرُ يُقَالُ  
ظَلَمْتُ بِكُنْهِ الدَّامِ أَفْعَلُ كَذَا أَظْلَمْتُ بِمَعْنَى الطَّاءِ إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا وَظَلَمْتُ أَيْضًا  
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ظَلَمْتُ عَلَيْهِ عَاكِفًا وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ فِعْلِ النَّهَارِ كَمَا لَا يُقَالُ



بَاتَ الْإِبْرَاقُ اللَّيْلَ وَيُقَالُ ظَلَمْتُ فِيهَا وَتَكُونُ ظُلْمًا يُعْلَى كَذَا مَعْنَى دَامَ  
 قَالَهُ صَاحِبُ الْأَقْبَالِ وَغَيْرُهُ \* قَوْلُهُ وَعَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَوْبٌ قَدْ أَظْلَمَ بِهِ أَيْ جُعِلَ لِيَكُونَ لَهُ ظُلٌّ يَغِيْبُ الشَّمْسَ \*  
**ظَلَمَ** قَوْلُهُ الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَعْنِي عَلَى أَهْلِهَا حَتَّى يَسْقَى تَوْرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 بِأَيْدِيهِمْ وَبِأَيْدِيهِمْ أَوْ يَكُونُ الْمَعْنَى شِدَادَةً عَلَى أَهْلِهَا \* قَوْلُهُ تَعْلَى كُلُّ  
 مَنْ يُجْزِيكَ مِنَ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ أَيْ أَهْلِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَشِدَّتُهُمَا وَمِنْهُ يَوْمٌ مُظْلِمٌ أَيْ ذُو  
 شِدَّةٍ \* قَوْلُهُ لَيْسَ لِعَرَقِ ظَلَمٍ حَقٌّ يُرَوَّى بِالسُّوَيْدِ وَظَالِمٌ نَعْتُ وَالصِّفَةُ  
 هَاهُنَا رَاجِعَةٌ إِلَى صَاحِبِ الْعَرَقِ أَيْ لِيُزَيِّعَ عَرَقَ ظَالِمٍ وَقَدْ يَرْجِعُ إِلَى الْعَرَقِ أَيْ عَرَقِ  
 ذِي ظَلَمٍ فِيهِ وَيُرَوَّى بِغَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى الْأَصَابَةِ وَالْعَرَقُ الْإِحْيَاءُ وَالْعِمَارَةُ وَمَنْزِلُهُ  
 مُفَسَّرٌ فِي بَابِهِ \* وَفِي حَرْبِ الْأَفْكَ أَنْ كَتَبَ قَارِبٌ سَوْءًا أَوْ ظُلْمًا يَعْنِي عَصِيَّةً  
 وَقَبْلَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ فَسَمِ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَقَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي نَسَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَلَى الْأَصَابَةِ مَا ظَلَمَ بَابِي هُوَ أَيْ بَابِي مَا وَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَهُوَ مَعْنَى الظُّلْمِ  
 فِي أَصْلِ الْوَضْعِ فِي اللَّغَةِ \* قَوْلُهُ أَنْفَرُ أَحَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَطْلُومًا فَسَرُهُ فِي الْحَرْبِ  
 إِنْ كَانَ ظَالِمًا فَلَتَسْهَهُ فَإِنَّهُ لَهُ نَصْرٌ وَإِنْ كَانَ مَطْلُومًا فَلَتَنْصُرُهُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا  
 مَنَاهُ وَوَعِظَهُ فَقَدْ نَصَرَهُ عَلَى شَيْطَانِهِ وَنَفْسِهِ الْأَمَارَةُ بِالسُّوءِ حَتَّى عَلَيْهِ عَلَى  
 ذَلِكَ **ظَالِعٌ** قَوْلُهُ الْعَرَجَاءُ الْبَيْتُ ظَلَعُهَا الطَّلَعُ يَفْعُ الظَّاءُ وَاللَّامُ يُسْكُونُ  
 اللَّامُ أَيْضًا الْعَرَجُ \* وَقَوْلُهُ أَعْطَى قَوْمًا أَحَاكَ ظَلَعَهُمْ كَذَا وَقَدْ فِي الْبَحَارِ  
 بِالظَّاءِ مَفْتُوحَةً أَيْ مِثْلَهُمْ وَمَرَّضَ قُلُوبَهُمْ وَضَعَفَ أَيْمَانَهُمْ وَالطَّلَعُ دَاءٌ يَأْخُذُ  
 فِي قَوَائِمِ الدَّرَوَاتِ نَعْمٌ مِنْهَا وَالطَّلَعُ بِالسُّكُونِ الْعَرَجُ \* وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
 أَرْبَعٌ عَلَى طَلْعِكَ وَيُقَالُ مِنْهُ طَلَعٌ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ بِهِ عَجْرٌ خَلْقَةٌ وَإِنْ كَانَ  
 خَلْقَةً قَبْلَ طَلْعٍ بِالسُّكُونِ يَطْلَعُ بِالضَّمِّ مِثْلَ عَجْرٍ وَعَجْرٌ فِي الْجَاكِنِينَ وَقَالَ  
 بَعْضُ النُّعَوِيِّينَ رَجُلٌ ظَالِعٌ إِذَا كَانَ مَا بِلَا مُدْرِيًا وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ طَلْعِ الدَّابَّةِ

وَقَبْلَ الْمَسْمُومِ وَحَتَّى ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ صَالِحٌ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ أَيْ مَا يَلُفُّ مُرْتَبَتٌ وَذَكَرَ  
 اخْتِلَافَ أَهْلِ اللَّغَةِ فِي الصَّلَاحِ الَّذِي هُوَ الْعَرَجُ هَلْ هُوَ بِالظَّاءِ أَوْ بِالضَّادِ وَيُقَالُ  
 مِنْ ذَلِكَ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى ظَالِعٌ بِغَيْرِهَا \* وَالصَّلَاحُ الْعَقْلُ الَّذِي فِي الْجَنْبِ بِالْكَسْرِ  
 الْكَلِمُ وَيُسْكُونُ اللَّامُ وَفِيهَا أَيْضًا وَأَصْلُهُ السَّغِينَةُ بِالضَّادِ أَيْضًا \* قَوْلُهُ  
 نَظَاهُ ذَوَاتِ الظُّلْفِ بِأَطْلَافِهَا الْأَطْلَافُ لِلْبَقَرِ وَالْعَقِيمِ وَالظَّيَاءُ وَكُلُّ حَافِيزٍ  
 مُنْتَسِقٍ مُنْقَسِمٍ هُوَ ظَلْفٌ وَاحِدٌ لِلْبَعِيرِ وَالْحَافِيزُ لِلْقَرَسِ وَالْبَقْلُ وَالْحَقَارُ  
 وَمَالِيسٌ مُنْتَسِقٌ الْقَائِمُ مِنَ الدَّرَوَاتِ \* وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ وَلَوْ يَطْلَعُ عَجْرٌ  
 وَمِثْلُ قَوْلِهِ وَلَوْ يَرْسُ شَاةٌ أَمَا هُوَ لِلْبَعِيرِ فَاسْتَعَارَهُ لِلشَّاةِ \* **الظَّاءُ**  
**مَعَ الْمِيمِ ظَامٌ** أَيْ قَوْلُهُ وَلَا تَطْمَأْنِنُ أَيْ لَا تَقْطُرُ وَالظَّاءُ مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ  
 الْقَطْرُ وَرَجُلٌ ظَنَانٌ وَظَامِيٌّ وَالظَّامِيُّ بِالْهَوَاكِزِ مَمْدُودٌ أَيْ الْقَطْشَانُ مِنَ  
 الصُّومِ وَلَمْ يَطْمَأْنِنُ أَبَدًا أَيْ لَمْ يَقْطُرْ أَبَدًا وَقَوْلُهُ عَلَى كِتَابِهَا الْأَسْلُ الظَّامُ  
 فَسَرُّهُ فِي الْعَمْرَةِ \* **الظَّاءُ مَعَ النُّونِ ظَنَّ** قَوْلُهُ مَا كُنَّا نَطْنُ  
 بِرُفْقِيهِ أَيْ نَتَّبَعُهُ وَكَذَا حَيْثُ مَا جَاءَ مَرُّ فَرُغًا ظَنَنْتُ وَظَنُوا وَظَنَ وَالظَّنُّ  
 وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ أَمَا هُوَ يَعْنِي التَّمَنُّةَ وَالشَّكَّ وَاعْتِقَادَ مَا لَا يَحْقِيقُ لَهُ وَمِنْهُ  
 أَيْلَمُ وَالظَّنُّ فَإِنَّ الظَّنَّ كَثُرَ الْحَرْبُ أَيْ الشَّكُّ وَالْأَنَّهُ مِنْهُ الظُّنُّ وَالظَّنُّ  
 بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّانِي وَقَدْ جَاءَ الظَّنُّ بِمَعْنَى الْعِلْمِ وَالْبَقِيَّةُ أَيْضًا وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ وَظَنَنْتُ أَنَّهُمْ سَيَقْعِدُونَنِي وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعْلَى لَا يَطْنُ  
 أَوْلَايَكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ \* **الظَّاءُ مَعَ الْعَيْنِ طَاعَنٌ** قَوْلُهُ وَذَكَرَ  
 فِي الْحَرْبِ الطَّعَنَ وَمَرَّتْ طَعْنُ حَبْرِيٍّ وَبِهَا طَعِبَةٌ وَإِذْنٌ لِلطَّعْنِ بِضَمِّ  
 الظَّاءِ وَمُسْكُونٌ وَضَمُّهَا أَيْضًا وَالطَّعَانِيْنُ وَالطَّعِيبَةُ النِّسَاءُ وَأَصْلُهُ الْهَوَادِجُ  
 الَّتِي يُكْرَهُ عَلَيْهَا تَسْمَى النِّسَاءُ كَذَلِكَ وَقَبْلَ لَا تَسْمَى الْمَرْأَةُ الرَّائِكَةُ وَكَثُرَ حَتَّى  
 اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ امْرَأَةٍ وَحَتَّى سُمِّيَ الْجُلُ الَّذِي يُرَكَّبُ عَلَيْهِ طَعِيبَةٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا

ظاف



للابل التي عليها الهواذج وقيل انما سميت طبعته لانه يطعن بها وترجل  
**الظاء والفاء ط** قوله ليس السن والظفر واما الظفر  
 مذي الجبشة المراد به هاهنا ظفر الانسان وواحد الاظفار واما قال  
 مذي الجبشة اي ما يدخن ما يحترق ذنبه بها وذلك تعذيب وحس  
 ليس على صورة الذئب فلهذا نفى عنه وقد اختلف الفقهاء في الذئب بما  
 اعني السن والظفر كانا متصلين او منفصلين على ما بسطناه من  
 مترهنا ومذاهبهم في شرحنا لمسلم والظفر من الانسان وكل حيوان يضم الظا  
 وسكون الفاء وقد نضم قال ابن دريد ولا تكسر الظاء ويقال اظفون  
 ايضا وسند كره في الفصل بعده في قوله قسط واطفار واجلات فيه  
 قوله في الرجال وعلى عينه طفرة بفتح الطاء والفاء هي حجة ثبتت  
 عندنا في كالعلقه وقيل جليدة تغشى البصر وكذا قد ناه عن شيوخنا  
 وعند ابن الجوزي طفرة يضم الطاء وسكون الفاء وليس بشر **الظاء**  
**والفاء ط** ه ر قوله والشمس في حجرها قبل ان تظهر بفتح التاء والهاء  
 قبل معناه تعلو على الجيطان ونزول عن الحجرة ونزوع عنها من الظهور  
 قال الله تعالى فما استطاعوا ان يظهروه وقد جاء مفسرا في الرواية الاخرى  
 وقروا الشمس واقعة في حجرني لم يظهر النور بقدر كذا في رواية مسلم عن  
 ابن ابي شيبه والبخاري عن ابي نعيم وغيرهما لم يفتي بعد يري في الحجرة كلها  
 وعند ابن عيسى الرازي في حديث ملك قبل ان يظهر النور وغيره قبل ان يظهر  
 لها في الموطأ وكذا ذكره البخاري عن ملك ومن تبعه وقيل معناه لم يرتفع  
 ظل الحجرة عن الخدر وقد جاء ايضا مفسرا في الحديث عن مسلم لم يرتفع  
 النور من حجرها كذا عند ابن مهران والسجزي في حديث حبله وغيرهما  
 في حجرها وعند البخاري من رواه اسامة لم يخرج من حجر حجرها والمعا في مقاربه

وكلها راجع الى ان النور لم يعم الحجرة حتى ارتفع على حيطانها وتعتب الشمس  
 على الخدر ومثله فاذا ظهر من واطا الوادي اي ارتفع وعلا في وفي  
 حديث الحجرة اشربنا لبننا وبومنا حتى ظهر لنا كذا لم وعند ابي ذر اظهرنا  
 وظهروا بمعنى علونا اي في شربنا وتكون ظهروا ايضا بمعنى قلنا الطلعت يقال  
 ظهرت عنه اذا فقهه واظهرنا صرنا في الظهور او الظهيرة اي شربنا فيها  
 وهو بمعنى قوله بعد وقام قائم الظهيرة وذكر الظهيرة ونحو الظهيرة  
 وهي ساعة الزوال وشدة الحر وقال يعقوب في وصف النهار حين تكون  
 الشمس حبال راسد وذكر في القبط وهو الظهيرة ايضا وبه سميت صلاة  
 والظهر وجمعها ظهائر ونحو الظهيرة مثل قائم الظهيرة وقيل حجرها اولها  
 وقيل بعير ظهيرة اي قوى الظهيرة على الراحلة وقوله لا تزال  
 طابقة من ابي ظاهرين على الحق اي عابون عالون وقوله لم ينس  
 حواله في ظهورها قال غير واحد وبعضهم يزيد على بعض في حقها ركوب  
 ظهورها غير مشقوق عليها وان لا تحمل فوق طاقتها ومنها الحمل عليها  
 ومنها اعارة حملها وقيل تصدق ببعض ما يكتسب عليها وقوله  
 ظهرت به حاجتي اي جعلته وراء ظهري ويقال فيه اظهرت ايضا قال ابو  
 عبيد وهو اسمها شك بها وقوله عن علي بازر وظاهره في  
 الحديث الاخر ظاهر النبي صلى الله عليه وسلم بين درعين هو لباس درع فوق  
 اخرى وقيل معناه طارق بينهما اي جعل ظهرا حرمها لظها الاخر وقيل  
 عاون والظهير العون اي قوى احدهما بالاخر في التوقي ومنه تظاهرون  
 عليهم اي تتعاونون وقوله لا يزال بعد من الله ظهيرا اي عونا  
 والمظاهر والمظاهرة وظاهر من امرائه اذا قال لها انت علي كظها اي ويقال

وتر كذا



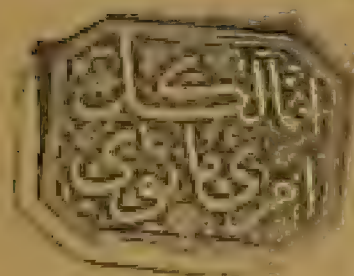
ظاهراً فيها وتظهر وتظاهر ٥ وقوله اني مخرج على ظهري اني على سفير  
راكبا الظهر وهي دواب السحر ومنه قوله كان تجمع اذا كان على ظهري  
يسيرا اني سفيراً كذا ظهر دابته ومنه فرغ الظاهر وانفتحت ظهري  
وان في الظهر ناقة عمياء ومن كان ظهره حائراً وبره على ظهرنا كل  
هذا بالفتح هو دواب السحر التي تحمل عليها الاتقال من الابل وغيرها ٥ وقوله  
فجعل رجالاً يستاد ثوته في ظهراهم كراضطناه عن شيوخنا بالصم  
جمع ظهري ٥ قوله ما كان عن ظهر غني فسهل ابوت في الحديث عن فضل  
عيال بيانه من وراء ما يحتاج اليه العيال كالشي الذي يطرح خلف الظهر  
ومنه قوله في الحديث نفسه وابدأ بمن تعول ومثله قوله من دعا  
لأجنبه بظهر الغيب كانه من وراء معرفته ومعرفته الناس بذلك لانه دليل  
الاخلاص في الدعاء وابتعد من التصنع وكانه من القاء الانسان الشيء  
وراء ظهره اذا استره عن غيره وقد يكون عن ظهر غني يعني بئال الغني وما  
فوق الكفاف اذا الكفاف غني ومحتاج في الصدقة الى زيادة وظهور  
عليه او ارتفاع مال او زيادة عليه وقيل عن ظهر غني اني ما أغنيت به السائل  
عن المسئلة ومساق الحديث ومقدمته تمنع هذا التاويل لانه قال فابدأ  
من تعول وقاله صلى الله عليه وسلم يا أيها الذي تصدق يا حيد التوئين اللذين  
تصدق بهما عليه ونعمه عليه التلم فيه عن ذلك ٥ وقوله بظهر  
الحجرة اني ظاهرها والظاهر ما ارتفع من الارض يريد اعلائها ٥ وقوله  
في حديث الشفاعة بين ظهراي جمع كذا البعدي ولغيره ظهري ٥  
وفي حديث عتبان وغيره بين ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتبان  
وبعض اشيا جئنا وعند الجمهور ظهراي ٥ وفي حديث الجحش بين ظهراي

٥٢  
احبابه وكذا لا زم بين بينا بين ظهرايهم وبين ظهري خيل دهم وبين  
ظهري صيائما وعند بعضهم ايضا هاهنا ظهراي ٥ وفي حديث الكسوف  
بين ظهري الحجر كذا للفاضل وابن عتبان وغيرهم ظهراي قال الباجي هو المحدث  
قال المؤلف قال الاصمعي وغيره يقال بين ظهريهم وظهرايهم بفتح الظاء  
والنون ومعناه بينهم قال غيره والعرب تصع الاثنان موضع الجمع ٥ قوله  
قطعت ظهري الرجل اني اهلكتموه بدرجكم كن قطع نخاعه وقسم ظهري  
قوله وقنعنا مكة بظهراي من ورائنا ٥ وقوله لا يزال معك  
من الله ظهيري عليهم اني نصير ومعين والمظاهرة المعاونة ٥ قوله  
في حديث اخر في البخاري فظهرها ولاء الذين كانوا بينهم وبين رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عنهم ففقت رسول الله صلى الله عليه وسلم شهراً بعد الزكوع  
يرعولهم كذا في جميع النسخ ومعناه هاهنا عليهم ولا وجه له اقرب من هذا  
والاشبه بحديث ان يكون مغيراً من قوله فعدر وهو اسبه واصح في المعنى  
كما قاله الحديث الاخر عذر رواهم ففقت شهراً يرعولهم ٥  
**فصل الاختلاف والوقف** قوله في الصلاة حتى يطل  
الرجل أن يذري ثم صلى بفتح الطاء يعني يصير من قوله تعالى طل وجهه  
مشوذاً كذا زويانه فيها وكذا قاله الداودي وقيل يطل هاهنا يعني  
ينقي ويدوم كما قال طلمت رداءي فوق رأسي قايماً  
وحكي الداودي انه روي يفضل بفتح الصاد وفتحها من الصلال وهو الخير  
والكسر في المستقبل اشهر كما قال أن يفضل اخذاً ما أي تلتس ومصحح  
والصلال البستاني ايضاً وهذا التفسير باقي على روايته ملك في كتابه  
فانه اعاد كره هو بالطاء يعني يصير ومن الين بالكلام وقد ذكرنا ذلك  
في الصاد وذكرنا في حرف الهمة الاختلاف في ان يذري بالكسر او الفتح والكسر



فيه من الرواية الواحدة وبالوجهين على الاخرى و قوله ان لا اعطى  
اقواما احاف ظلمهم بفتح الظاء كذا اجماعهم ومعاذ الله اعلم ضعف ايمانهم  
كالطالع من الجنون الذي يضعف عن السير مع غيره وهو الاخرج الذي  
يجز بترجله وقيل ظلمهم دينهم ورواه ابن السكن هلعهم والهلع الجرح  
وقلة الصبر و قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بكنز طلح الذين كذا  
روى في موضع عن الاصيل ووهبته بعضهم والمروء ما لغيره صلح بالضاد  
وهو ثقله وسدته وخرجه رواية الاصيل على ما تقدم من خلاف اهل  
اللغة في طلح الدابة وكذلك كذا في بعض نسخ البخاري و في خبر الجواب  
فخرجنا الى طلح من اطلأجه بظاء في بعض الاحاديث وهو وهم وهو انه  
ما في سائرهما بالضاد و قوله في الجا يرض من قسط و اظفار ورواه  
اكثر رواة الصحيح في اكثر الابواب قسط اظفار والصحيح هو الاول وما نوهان  
من الجوز و في حديث من خرج اظفار كذا عند البخاري في كتاب الشهادات  
والتفسير وفي رواية التاجي عن مسلم وللاصيل و ابي الهيثم في كتاب  
السير كخرج اظفار وكذا الكاتبة رواه مسلم وقاله غير واحد ورواه  
قسط اظفار منسوب الى مدينته باليمن يقال لها اظفار قال غيره وكذلك  
الصواب عندهم كخرج اظفار منسوب اليها قال ابن دُرَيْد الجوزع الطقاري  
منسوب الى اظفار والتشديد و او ايد كالجوزع الطقاري اربع  
والتشديد غيره كاتها طقارية الجوزع الذي في التراب  
قال المؤلف اما في الجوزع فلا يبع فيه غير هذا واما القسط فتصح  
منه الارضاتة مثل هذا بيا والنسبة او بالاضافة الى اظفار وبع فيه و اظفار  
عظما وبع فيه او اظفار على الارباحة والتسوية والقسط خور معلوم كذلك  
الاظفار قال في الباع الاظفار شي من العطر شبيه بالظفر ولا يبع قسط

اظفار ولا جزع اظفار على الاضافة ولا وجه له و قوله في المستحاضة  
تقتبس من ظهري الى ظهري كذا رواه مالك وغيره بخلاف المعجمة قال مالك  
واظنه من ظهري الى ظهري يزيد بالمهملة وانه صحت على سعيد فيه وكذا  
اورده ابن وهب و يحتاج مفسرا ما يصح الرواية الاولى قال عند صلاة كل ظهري  
وقوله في تقسيم واضراهم من حال الاثار كذا قاله مسلم والوجه  
صراهم لان صرا فل ما يجمع على اضرب والضرب المثل والشبه و قوله  
هذا اليوم الذي اظهر الله فيه موسى على فرعون كذا ابن السكن وكذا في  
الرواة اظفر واما متقاربان والاول اوجه لقوله على واما تعدى ظفرت  
بالتاء و فصل في تقييد اسماء البقع اظفار مدينته باليمن  
بفتح الظاء وتكثيف الفاء واخرها راء قال ابو عبيد هو مدينته على الكثر  
مثل جذام وقال غيره سبيلها سبيل الموت لا ينصرف ويرفع وينصب  
مر الظهران بفتح الظاء وسكون الفاء وفتح الهمزة وتشديد الراء وبعها  
بوجه الاعراب ويقال مر الظهران ايضا والظهران فسد دون مر هو على  
بريد من مكة وقال ابن وهب صاحب هالي احدى وعشرين ميلا وقيل على ستة عشر  
ميلا قال ابن دُرَيْد ظهران موضع قال بعضهم ابن وهب يؤوله مر الظهران بفتح  
الراء على كل حال مثل حضرموت و فصل في مشكل الاسماء  
والالساب والكس في ظهري برفع الظاء مصغر و ابو ظبيان  
بفتح الظاء وتقديم التاء بواحدة و ابو ظلال بكسر الظاء وتكثيف اللام  
عن ابن بن مالك ورواه ابن السكن ابو هلال بالهاء و حرف  
الكاف مع سائر الحروف و كتاب قواه وكاتبة المنقلب  
الكاتبة الجزن استغاد من ان يصرف الى اهله في حال يكون منها كتيب  
اما في نفسه لما ناله في سفره او في اهله بما نالهم بعد فخر لذلك





**الكاف مع الباء ك ب ب** قوله الاكبة الله على وجهه  
وان يكبه الله واكب عليه واكبنا على الغنم يقال في معزاه كبه الله وفي  
لازمه اكبه الله وهو مقلوب المفعول في الافعال من تعدي الثلاثي الى  
الرباعي قال الله تعالى ان من يعش مكيًا على وجهه هذا من اكب غير معدي  
رباعي وقال فكتب وجومهم في النار هذا معدي ثلاثي وله امثلة قليلة  
خوسية **ك ب ب** قوله ان الله كتب الكاف اتي صرعه وخيبته وقيل  
عاطله واذله وقيل اصله كبد اي انه بلغ بالهم والغم كبد فقلبت الذا  
ناء لقرب حركتهما كما قيل سبب رأسه وسببه اي حلقه **ك ب ب** قوله تجني الكباش  
موتى الاراك قبل نحيه وقيل حصنه وقيل غصنه وقيل منزبته ومنو  
البريز ايضا **ك ب ب** قوله بقي الارض افلاذ كبد ها قيل معاد بها  
وقيل كوزها وما خبي فيها وكبرها بطنها وعبر بتفسير ما يخرج من ذلك  
بفلذة الكبد وهي القطعة منه **ك ب ب** وقوله في كبد جبل اتي داخله انا في  
شعابه او في غيرانه وقد جاء في حديث اخر في كنف جبل مفسر **ك ب ب** وقوله  
في كبد القوس هو مقبضها **ك ب ب** وفي حديث الحضرة على كبد البحر اوسطه **ك ب ب** وقوله  
في الجالب على عمود كبد وفي الاخر على عمود بطنه قال ابو عبيد معناه على  
نقب ومشقة وقال غيره يزيد على ظهره لان الظهر عمود البطن وما فيه  
لانه يمسكه ويقويه فهو كالعمود له **ك ب ب** وقوله الله اكبر قيل  
معناه الله الكبير وقيل اكبر من كل شيء فخرت بوضوح المعنى ومعنى اكبر  
والكبير في حقه تعالى مثل العظيم والجليل الذي جل سلطانه وعظم نكلاشي  
مستحق قوته وقيل الكبير عن صفات المخلوقين واختلف في تكبيره  
هذه الكلمة في الاذان هل الراء مصونة او ما كنة فيها او مفتوحة في  
الاول لتقبل الحركة والاصل السكون او تنضم او تنكسر واما الثانية فتضم

ك ب ب

او تنكسر وقوله الله اكبر كبيرًا قيل نصب باضمار فعل اتي كبر كثيرًا  
وقيل على القطع وقيل على التمييز **ك ب ب** وقوله الكبير بقاء رداء في فعلنا من  
الكبر وهو العظمة والسلطان **ك ب ب** قوله في حديث ابن الدخشن واستدوا  
عظم ذلك وكبره بضم الكاف وكبرها معًا ومثله في حديث الالف وان كبر  
ذلك اي عظم الحرب وطله قال تعالى والذي تولى كبره منهم **ك ب ب** وقوله كبر  
كبر والكبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء وفي الحديث الاخر كبر  
الكبر اي قدم البس وقوله والكبر جمع الكبر مثل احم وحيم **ك ب ب** وقوله  
على ساعتي من الكبر اي خالي منه والكبر زيادة الشئ وقد يكون الكبر ايضا  
في المنازل والنباهة **ك ب ب** قوله فلما كبر يقال كبر الصبي وكبر لكبر الباء  
وضمها في الماضي ونحوها وفيها في المستقبل وكبر الشيخ بالكسر لا غير اس  
يكبر وقيل يقال كبر بالضم ايضا وكبر الامر يكبر قال الله تعالى كبرت  
كلمة تخرج من افواههم **ك ب ب** وقوله في ذغايه اعود بك من الكسل ومن  
الكبر رويته بالوجهين لسكون الباء بمعنى التعظم على الناس وبفتحها يعق  
كبر الشئ والخرف كما قال في الحديث الاخره وان اردت الى ازل العمر  
وتدل على صحته رواية الشاربي له وسوء العزم وبفتحها ذكره ذكره الهروي  
وبالوجهين ذكره الخطابي ورجح الشيخ وهي روايته وقوله وكان الذي  
تولى كبره عند الله بن ابي وفي حديث اخر غيره قيل كبره معظم البصه  
وقيل الكبر الكبره كالحط والحطية **ك ب ب** وقوله يجعل الاكبر ما يلي  
القبلة يعني في القبر الاكبر هنا الفصل فان استنوا واقيم الاس  
**ك ب ب** وذكر الكبيش بفتح الكاف نوع من التمر طيب وبه  
فسر مالك الحديث **ك ب ب** وقوله يكون مرة اتي تسيطر **ك ب ب**  
**فصل الاحتيلاف والوفم في حيفر الحندق فوصف كبره كذا**



رَوَيْتَاهُ نَفَحَ الْكَافُ وَكَثُرَ الْبَاءُ بِوَاجِدَةٍ وَفَتَحَ الدَّالَ الْمَمْلُوءَةَ عَنِ الْأَصِيلِ  
 وَالْقَابِ فِي وَكَثُرَ أَجَابَتْ رَوَايَةُ الْهَمْزَانِ وَالنَّسْبُ بِالْبَاءِ وَمَعْنَى ذَلِكَ وَاللَّهُ  
 أَعْلَمُ قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَوْجِفُهَا لَصَلَابَتِهَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
 فِي كَبِيرٍ أَيْ فِي صَبْرٍ وَشِدَّةٍ عَلَى جِدِّ النَّفَاسِ وَقَدْ رَوَاهُ الْأَصِيلِيُّ عَنْ  
 الْحُرَّانِيِّ كَبِيرَةً لِكَثْرَةِ التَّوْنِ وَفِي رَوَايَةٍ ابْنِ السَّكَنِ كَبِيرَةً مِثْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ بَاءً  
 بِأَشْتَيْنِ فَوْقَهَا مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَلَا أَعْرِفُ لَهُ هَاهُنَا بِالْبَاءِ وَلَا بِالتَّوْنِ  
 وَجَاءَ وَعِنْدَ ابْنِ دُرِّ الْمُسْتَهْلِي وَالْحَمَوِيِّ كَبِيرَةً بَاءً سَاكِنَةً بِأَشْتَيْنِ تَحْتَهَا فِي  
 الْمَوْضِعَيْنِ وَعِنْدَهُ أَيْضًا كَبِيرَةً فِيهِمُ الْكَافُ وَكَثُرَ رَوَاهَا ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ  
 فِي مُسْنَدِهِ وَرَوَاهَا ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي عَرَبِيَّةٍ وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ وَابْنُ زَيْدٍ الْخُرَدِيُّ  
 فِي الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ لَا تَحْفَرُ إِلَّا بَعْدَ شِدَّةٍ وَالْوَجْهُ هَذَا أَوَّلُ مَا مَعْنَى وَاللَّهُ  
 أَعْلَمُ وَقَوْلُهُ فِي الْحَرْثِ وَحَرْثٌ تَقْلُ التُّرَابَ عَلَى أَصْدَانَا كَذَا أَجَابَتْ  
 الرُّوَايَةُ لِلْجَمَاعَةِ فِي بَابِ غَزْوَةِ الْحَنْزَلِ بِالْبَاءِ بِوَاجِدَةٍ بَعِيرٍ خِلَافَ وَفِي  
 غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَلَكَاثِمٌ وَعِنْدَ ابْنِ دُرِّ هُنَاكَ أَكْبَادُنَا بِالْبَاءِ بِأَشْتَيْنِ فَوْقَهَا  
 وَعِنْدَ مُسْلِمٍ أَكْبَادُنَا وَهَوِيٌّ بِدُرِّ رَوَايَةِ أَكْبَادُنَا وَهُوَ الْوَجْهُ وَالْكَثَرُ فِيهِمُ الْتَاءُ  
 وَالْكَافُ مَجْمَعُ الْعَبْقُ وَالصُّلْبِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْحَمْلِ وَمَنْ رَوَى بِالْبَاءِ بِوَاجِدَةٍ  
 فَكَانَ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْعَبْثِ وَتَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الدَّالِ وَالْبَاءِ الْخِلَافُ فِي تَقْسِيرِ  
 الْبَيْطَيْنِ وَرَوَايَةٌ مِنْ قَالَ أَنَّهُ الدُّبَاءُ قَوْلُهُ فِي حَرْفِ الْمَاقِرِ يَكْبُرُ فِي هَذَا  
 مَرَّةً وَفِي هَذِهِ مَرَّةً كَذَا فِي رَوَايَةِ قُتَيْبَةَ مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ مَاهَانَ مِنْ طَرِيقِ الْهَرَوِيِّ  
 بِكَافٍ سَاكِنَةٍ وَبَاءً مَرْفُوعَةً وَآخِرُهُ تَوْنٌ وَعِنْدَ الْعَدْرِ يَكْبُرُ آخِرُهُ رَاءٌ وَكَانَ  
 مَكْسُورَةً وَعِنْدَ الْفَارِسِيِّ يَكْبُرُ بِزِيَادَةٍ بَاءً وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِكَبِيرٍ وَالْأَوَّلُ  
 أَوْجَهُ رَوَايَةُ ابْنِ مَاهَانَ أَيْ يَسِيرُ سَيْرًا لَيْتًا قَالَ صَاحِبُ الْأَفْعَالِ الْكَبِيرُ  
 عَدُوٌّ لَيْسَ وَقَدْ كَثُرَ يَكْبُرُ كَبِيرًا وَرَوَايَةُ الْعَدْرِ أَيْضًا صَحِيحَةٌ بِعَيْنِهَا

٥

يُقَالُ كَبُرَ إِلَى الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ عَقْفٌ عَلَيْهِ وَكَرَّ عَنْهُ ذَهَبَ عَنْهُ وَالْكَثَرُ فِي  
 مُسْتَقْبَلِهِ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْمَضَاعِفِ الَّتِي لَا يَتَعَدَّى وَأَمَّا رَوَايَةُ الْفَارِسِيِّ فَلَهُ وَجْهٌ  
 أَيْضًا بِعَيْنِهِ قَالَ صَاحِبُ الْأَفْعَالِ كَبُرَ الْفَرَسُ إِذَا جَرَى زَانِعًا ذَنْبَهُ وَقَوْلُهُ  
 كَبُرَ الْعَيْبُ الْكَبِيرُ كَذَا الْأَصِيلِيُّ بَاءً بِوَاجِدَةٍ وَعِنْدَ الْفَارِسِيِّ وَالْأَوَّلُ الْكَبِيرُ  
 بِالْبَاءِ الْمَثَلَةُ وَفِي بَابِ الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَبِيرًا بَاءً بِوَاجِدَةٍ  
 وَلِلْفَارِسِيِّ كَبِيرًا بِالْمَثَلَةِ وَفِي حَرْفِ سَعِيدِ الثَّلَثِ وَالثَّلَثُ كَبِيرٌ وَيُرْوَى كَبِيرٌ  
 بِالْبَاءِ وَالْبَاءُ اخْتَلَفَتْ رَوَايَاتُ شَيْخِنَا فِيهِ وَصَنِّعُوا فِي الْأَصُولِ فِيهِ وَفِي  
 بَعْضِ الرُّوَايَاتِ كَبِيرٌ أَوْ كَبِيرٌ عَلَى الشَّكِّ وَفِي زَكَاةِ أَمْوَالِ الْقِيَامِيِّ فَبِيعَ ذَلِكَ  
 الْمَاءُ بَعْدَ بَعَالٍ كَبِيرٌ أَوْ كَبِيرٌ وَفِي بَابِ قِيَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَرْفِ  
 ابْنِ عَبَّاسٍ ثُمَّ صَبَّ فِي الْحَفْنَةِ فَأَكْبَهُ بِيَدِهِ عَلَيْهَا هَكَذَا فِي جَمِيعِ نُسَخِ مُسْلِمٍ  
 وَالْوَجْهُ وَكَبِيرُهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَفِي بَابِ الصَّلَاحِ يَرَى مِنْ أَمْرَانِهِ مَا لَا يُعْجِبُهُ  
 كَبِيرًا أَوْ غَيْرَهُ كَذَا قِصْدُهُ الْأَصِيلِيُّ نَفَحَ الْبَاءُ وَهُوَ الْوَجْهُ وَصَبَّطَهُ غَيْرُهُ  
 كَبِيرًا لِسُكُونِ الْبَاءِ وَغَيْرُهُ أَيْ تَبَيَّنَ الْأَوَّلُ أَظْهَرَ فِي أَسْلَامِ ابْنِ دُرِّ تَأَكَّدَ  
 عَلَيْهِ الْعَبَّاسِيُّ كَثْرَ الْمَكَاثَةِ وَعِنْدَ الْعَدْرِ يَكْبُرُ وَهُوَ حَطٌّ وَالْأَوَّلُ لِلْمَوْتِ  
 وَقَدْ بَيَّنَّاهُ وَقَوْلُهُ فِي حَرْفِ ابْنِ أَبِي حَرْثٍ حَرْثًا حَنْظَلَةً الْأَسِيرِيُّ وَكَانَ  
 مِنْ كِبَارِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثْرَ الْجَهْلُورِ عَنْ مُسْلِمٍ وَعِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ  
 كُتُبٍ وَمِمَّا صَحَّاحَانِ كَانَا فِي كُتُبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُعْرَفُ بِالْكَاتِبِ وَقَدْ  
 جَاءَ ذِكْرُهُ عَنْ حَنْظَلَةَ الْكَاتِبِ فِي التَّقْسِيرِ الْآخَرِ وَفِي حَرْفِ الْأَفْكَ لَا أَقْرَأُ  
 كَبِيرًا مِنْ الْقُرْآنِ كَذَا اللَّسْتُمْزِيُّ وَلِغَيْرِهِ بِالْبَاءِ الْمَثَلَةُ وَقَوْلُهُ وَكَانَ  
 الرَّجُلُ يَتَقَالَّهَا كَذَا الدُّوَاةُ بِتَشْدِيدِ التَّوْنِ عِنْدَ شَيْخِنَا وَكَثُرَ الرُّوَاةُ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ وَخَفِيفُ التَّوْنِ أَحْسَنُ فَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا بَلْ تَشْدِيدُ مَا هَاهُنَا أَبْلَغُ فِي  
 الْمَعْنَى لِأَنَّهُ شَيْءٌ نَائِلٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْخَبَرُ فَالْعِبَارَةُ عَنْهُ بِكَاتِبٍ الْمَشْدُودَةِ أَحْسَنُ

يَجِيءُ



**الكاف والتاء** كتاب قوله كُتِبَ كَتَبَ وَكُتِبَتْ هـ  
 الحَبُوشُ المَجْمُوعَةُ التي لَا تَنْتَشِرُ وقوله الصلاة المكتوبة أي  
 المفروضة قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقفا هـ  
 وقوله لا قصير بينهما بكتاب الله أي يحكم الله وقيل بما جاء في  
 القرآن في ذلك وقد كان فيه الرحمة مَلُؤُوا هـ وقوله كتاب الله  
 القصاص أي حكم الله والذي جاء به كتاب الله والقرآن القصاص هـ  
 وقوله واجم على كتاب الله مثله وقوله كتاب الله أحق بحمل  
 ان يزيد قوله تعالى فاحذروا في الدين ومواليكم وتحمل ان يزيد حكم الله  
 وقضائه بان الولاء لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى كتاب الله احق  
 بشرط الله او ثبوته وقيل قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل  
**ك ف د** والكتف بفتح الكاف والتاء معزز العتق في الصلابة قبل  
 ما ينشئ الشيخ الى منتصف الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل  
 الكتفين وقيل هو مجمع الكتفين من الرئتين هـ قوله في بكتل ومكاتبهم  
 قيل هو الزنبريل وقيل القفة وكلاما معني قال ابو وهب المخذل يسع  
 من خمسة عشر صاعا الى عشرين هـ **ك ف م** قوله بالحناء والكم بفتح  
 الكاف والتاء مخففة وابو عبيد يقول فيه الكتم مشددة التاء ولم يأت  
 على فعل الاحمسة احرف او سبعة مذكورة منها التيم والكم ومو  
 ثبات يصنع به الشعر ويكسر بياضه او حمته الى الدهشة ويقال مو  
 الوشمة وقيل هو غير الوشمة ولكنه فخلط معه لذلك ورد بما سؤد صبغه  
 وقد ذكرنا الوشمة في حرف الواو هـ **فصل الاحتيلاف والوف**  
 قوله في كتاب التوحيد في باب وجوه يومئذ باهرة حتى اذا اراد الله ان  
 يخرج برحمته من اراد من اهل الكتاب كذا المجازي ولغيره من اهل النار وهو الصحيح

ك ف د

المعروف هـ وفي الموطأ افضل الصلاة صلواتكم في يومكم الا الصلاة المكتوبة  
 اكثر الروايات الا صلاة المكتوبة وصفا للصبر الدال عليه الكلام هـ  
 في حديث سلمة فاصك ستم في رجله حتى يخرج الى كتفه كذا في اكثر  
 الروايات وفي بعضها الى كتفه والاول اظهر لقوله في الرواية الاخرى  
 فاصك بسم في بعض كتفه هـ قوله في حديث ابو هريرة والله لا يمر  
 بها ينزل كتابكم كذا رواه الكافة بالتاء وكذا كان عند ابن بكير ومطرف  
 من رواة الموطأ وكذا رواه في الصحيحين ومعناه اصرح بما ينسبكم وان يسلم  
 بويحيى بما كابر من الشئ بين الكتفين هـ وفي كتاب الترمذي انه لما قال  
 احذرت طائفا من الناس رؤسهم فقال لهم هذا الكلام وكذا رواه عن ابي  
 اسحق بن جعفر من رواية يحيى بالتاء ورواها من رواية القاضي ابي عبد الله عند  
 احتاجكم بالنون قال الحيثي هي رواية يحيى وقال ابو عمر اختلف علينا في  
 ذلك الشيوخ ورجحوا رواية التاء هـ قال المؤلف هو الذي يعصبه  
 الحديث على ما رواه الترمذي فيه قوله فلما حذرت به ابو هريرة طأطأ رؤسهم  
 وفي غزوة القسح في البخاري ثم جات كتبتة هي اقل الكتاب فيها رول  
 الله صلى الله عليه وسلم كذا المجمع وذكر الحميري هذا في صحيحه ثم جات كتابته  
 وهي اقل الكتاب وعندى الاول هو الصحيح الا في قوله اجل فهذا اللط  
 اصح لانه فيها في بعض الطرق فيها المهاجرون والانصار ولا يتطلق على  
 الانصار كتابته لانه البخاري قد ذكر ان الانصار تقدموا يكتبونهم فاذا  
 كان هذا ايضا فتح رواية البخاري كلها وان النبي صلى الله عليه وسلم جاء بكتبتة  
 نحو اخر اصحابه من المهاجرين ومن اقل من تلك الكتاب والكتاب قبلها بغير  
 شك لانه قدم الكتاب امامه وتبع خاصه اصحابه فتكون اقل لاجل العبد  
 والا فكتبتة التي كان فيها على ما ذكره اهل السير كانت اعظم الكتاب اخصا

بالسهم



قد تكثرت في الحديث فيها المهاجرون والانصار وفي باب — أيام الجاهلية  
 في حديث الغمامة وكتب اذا شهدت الموت كذا لم يأت في غيره  
 ابي الهيثم وكتب بالنون وهو حديث الحساسة ما بين كتبه الى  
 كتبه بالحديث كذا في نسخة عن ابن ماجة وغيره كعبه وموالاته  
**الكاف مع التاء** ك ت ب قوله كتب وعند الكتيب الاحمر  
 الكتيب قطعة من الرمل مستطيلة مجزوبة والكثير من الرمل شبه الرنة  
 من التراب وجمعها كتب بالضم وكل مجمع من طعام او غيره اذا كان قليلا  
 فهو كتبه بخلاف المفروق ومنه حطب فيه كتبه من ليزن الكاف ابي  
 قلادته جمعة في التاء قبل قدر حلبة وبعد احدكم الى المعينة فجمعها بالكتبة  
 ابي بالليل من الطعام وجمعها كتبت بفتح التاء ك ت ف قوله في صفة  
 عليه السلام في حديث ذي الخويصرة كتبت الجنة بفتح الكاف هو ان تكون غير  
 دقية ولا طويلة وفيها كثافة واستدارة ك ت ر قوله لا قطع  
 في غير ولا كثير بفتح التاء والكاف كذا رواه الناس ونسوه الجمار يريد  
 جمار النخل وصبطه صاحب الجمرة بسكون التاء قال وقال قوم بفتحها  
 وقوله وذكرته الجنة فقال ذلك الكثرة الذي اعطاني الله هو هاهنا  
 مفسر بالتميز المذكور وقبل الكثرة المذكورة الدان الخير الكثير من الزمان  
 والنبوة وغير ذلك فوعمل من الكثرة وقد قال ابن عباس الكثرة الخير  
 الذي اعطاه الله يريد انه بعينه وان الكثرة اعم منه والكثير يضم  
 الكاف وسكون التاء الكثرة والقل القليل مضمومان وحكي عن ثعلب  
 كثرا بالفتح ايضا وقيل بالكسر ايضا وقوله من سال كثيرا ابي  
 لجمع الكثير ولغير حاجة وقاية وقوله يسألته ويسألته  
 ابي كثيرا عليه السؤال والكلام ابي يطلبن استخراج الكثير من اذا الكثير

من نحو الجهم وقوله وهما ضربان الاكثر عليهما يعني كثر القوم  
 فيها والعتب لها ومثله كان ممن كثر عليها وقوله وكثرة السؤال  
 يذكر في السنين وقوله اكثر علم في السؤال ابي بالامرية والحض عليه  
**فصل الاختلاف والوه** قوله اذا اكتبتم فعليكم بالنيل كذا  
 رواية الكافة بباء بواحدة بعد التاء المثناة ومن المعروف ابي امكثتم  
 وقربوا منكم والكتب القرب بفتح الكاف والتاء واكتبك الشيء قرب منك  
 وامكثك وقد نشره في الحديث في كتاب ابي داود ابي عثمتكم ونسره في  
 البخاري باكثر ولم يلاحظ له هنا وكذا نشره ابن المابط ابي حاتم بالكسب  
 والاول المعروف ورواه الثابت بن ثعلبة التاء بواحدة على التاء وهو تصحيف  
 ونسره بعضهم من الكسبية وهي الجماعة ابي احموا عليكم ونسره بعضهم اكتبتم  
 بتدوير التاء وتاء يائتين فوقها بغير الباء ورغم انه الصواب وهو الخطأ المحض  
 لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى وانما يقال منه كتبه لا كتبه اذا رده بعضه  
 وقوله في حديث الهجرة مجلت كتبه من ليزن ضم الكاف وسكون التاء  
 وفي اصل الاصيل في باب الهجرة كتبه بالتاء وكتب عليه كتبه وقال  
 وهو الصحيح وهو الصحيح كما قال والكثافة انما هي من الصفات الا ان يكون على  
 بدل التاء من الفاء كما قالوا حثرت وحرق وثورم وثورم وان هجت به  
 البرواية فهو ذلك وقوله سيجزون خلفا فتكثر قالوا فاما ما قال  
 فوا ببيعة الاول فالاول ابي يكثرون في وقت واحد وصبطه بعضهم فتكثر  
 رباعي ابي يكثرون عالا يعرفون والاول اول لامره بالوفاء للاول فالاول  
**الكاف مع الحاء** ك ح ل قوله قطع الحلة وربي على  
 الحلة معروف قال الحليل هو عروق الحياة ويقال هو سائر الحياة في كل  
 عضو منه شعبة له اسم على حدة اذا قطع من اليد يرق الدم وقال ابو حاتم



هو عوق في اليد وهو في النجس النسا وفي الظاهر الأظهر **الكاف مع**  
**الحاء كخ ح** قوله كخ ح زجر للصبي عما يريد أخذه يقال بفتح  
 الكاف وكسرها وسكون الحاء وكسرها معا وبالتنوين مع الكسرة وبغير  
 التنوين وقال الداودي معناه ليس قال وهو كلمة اعجمية عرفت بها العرب  
**الكاف مع الدال كدح** قوله ارأيت ما تفعل الناس ويكدرجون  
 اني يكسبون ويسعون فيه من عمل قال الله تعالى انك كادح ال ربك كدكا  
**ك د د** قوله ليس من كدرك ولا كدراك اني ليس من كدرك في الطلب  
 وتعبد فيه ومنه قولهم أشع جرد لا يكدر اني يحسب لا باجتهاد وسدرة  
 سني **ك د م** قوله يكدرم الارض بفتح الدال وكسر الدال اي يعصها  
 من سدرة الالم وسدرة العطر **ك د م** وقوله في بعض الروايات بلسانه  
 وكذا جاء في كتاب الطب من البخاري ووجهه باسنانه وهو مغير لانه لا  
 يكدر باللسان كما قال في الرواية الاخرى يعصون الحجارة **ك د م**

**فصل الاختلاف والوهم** قوله ومكدروش في نارجهم  
 كذا البغري بالشين المعجمة وبغيره في الصحاح بالمهمله فكرووش مثل  
 مكرووش في الحرب الآخر ومثل فخر ذل في الآخر قال ابن دريد كدشه اذا  
 قطعه باسنانه قطعاً كما تقطع القنأ وما اشبهها وقد يكون ايضاً  
 بمعنى مرمى مطروح فيها قال صاحب العين الكدش السق و يكون هنا  
 من معنى مكرووش بالمهمله في الرواية الاخرى اي مطروح على غيره والتكديش  
 طرح الشي على الشي وكله من معنى منهم الموقن بعمله **ك د م** وفي صدر كتاب  
 مسلم في رواية المنكر فاذا حلفت بروايته روايتهم اولم تكذبتوا فيها  
 كذا روايتنا هنا ورواه بعض شيوخ مسلم اولم يكونوا قهقهة وهو تهيف  
 عربيت عجيب **الكاف مع الدال كذ ذ** قوله فيحدث

بالكزبة كذا هو بكسر الكاف وسكون الدال ويقال بفتح الكاف وأنكر  
 بعضهم الكسر الا اذا اراد الحالة او الهيئة **ك ذ ب** وقوله كذب ابو  
 محمد اي اخطأ وكذب كعب وقال النبي صلى الله عليه وسلم في خبر خاطب كذبت  
 وقول اسماء لعمر كذبت كله معناه اخطأ وقوله عن ابراهيم عليه  
 السلام ويذكر كذباته بفتح الكاف والدال وثلاث كذبات كذا جمع كذبة  
 بفتح الكاف الواحدة من الكذب والكاذب جمع اكذوبة وانما سمي هذه  
 كذبات لكونها في الظاهر على خلاف باطنها وابراهيم عليه السلام انما عثر ص  
 بها عن صدق فقال هي احن يريته في الاسلام وفعله كبيرهم على طريق التبييت  
 بدليل قوله ان كانوا ينطقون واني سقيم اني ساسم وما عاش يسلم لا بد  
 بهمزم وبوت وقوله ان شددت كذبتهم بلسانك الدال اي ان حملت  
 لم تحملوا بفتح الدال وكسرتهم عنه وخدمه ويقال بتحقيق الدال ايضا  
 قال الهروي اصل الكذب الانصاف عن الحق معناه على هذا انصفت عني  
 لم تحملوا بفتح الدال وقيل معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب عنده الامكان  
 اي امكن الكاذب من نفسه **فصل الاختلاف والوهم**  
 قوله كذا ك ما شددت كذا كذا الهم وعند الغزيري كذا ك بالفاء ومما  
 يعني قال ابن قتيبة معناه حسبك وكذا جاء في البخاري وشيبه به قولهم  
 اليك اني نصح عني والشدة

فقلت وقد تلاعبت المطايا كذا ك القول ان عليك عينا  
 معناه كلف القول قال غيره الصواب كفاك اني كفت قال ويكون كذا ك يعني  
 دون في غير هذا قال المؤلف ويصح هنا ايضاً اني دون هذا الدعاء  
 في الاجلج والمناسرة واقلمنه بكفيك وانتصب ما شددت بالفعل  
 يعني ما فيه من الكف والترك **ك ذ ب** وقوله في كتاب مسلم في يوم القيامة



عن كذا وكذا انظر اي ذلك فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير او جبه  
 جري مسلم في بعض الفاظه ما شكل على من بعده واذ حل بينهما لفظة انظره  
 نية بها على الاسكال فطر انها من الحديث واحديث انا هو حتى يوم القيامة  
 على كرم فوق الناس فتغيرت لفظة كرم على مسلم اوراويه له او عنه فعبر  
 عنها بكذا وكذا ثم نية بقوله انظر اي فوق الناس او كان عنده فوق  
 الناس على ما في بعض احديث مجاز من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث  
 فهم بقضه الى بعض وقد ذكره ابن ابي حنيفة في حاشيته على تكملة رواه  
 الطبري في التفسير يرمى محمد وامته على كرم فوق الناس وذكر ايضا  
 في حديث اخر ما كرم انا وامني على يد في المواقيت فمن كان ذوات  
 من اهله وكذا وكذا حتى اقل مكة يهلون منها كذا في نسخ مسلم قال  
 بعضهم وخذ الكلام وكذا وكذا في الكاف مع الراء كرم  
 قوله صلى الله عليه وسلم فكم تكرب لذلك اي اصابة كرم وعلم في قوله فكم  
 الناس عنه اي رجفوا عنه والكسر الرجوع والكسر في الحرب الرجوع اليها  
 بعد الاتصال في قوله حتى سمعت وتم الكسار بن اي الفيلسان  
 التي تحفر بها واحدها كزرز وكزرز بالفتح والكسر وكزرز الراءقدمة  
 على الراي في جميعها في قوله ومنهم المكردس بسين مملية اي الموقر  
 الملقى في النار وقد يكون معنى المكروس المقدم اي ملقى على غيره بعضهم على  
 بعض من قولهم لكتاب الحيل كذا ادب لاجتماعها والتكردس التجمع  
 كركر قوله فكم كركر جات شعراي تطحن في كرم قوله في  
 النبي عن بيع الكرم بالزبيب الكرم الغيب نفسه وان كان هذا اللفظ من  
 النبي صلى الله عليه وسلم فيحمل انه قبل نهيه عن تسميته به في قوله  
 لا تسموا الغيب الكرم واما الكرم الرجل المسلم وفي الحديث الاخر قلت

كرز

كردس

المومن سميت العرب الحمر كرم ما لما كانت تحشم على الكرم فلما جازها  
 الشرع نفي عنها اسم المذبح ونهي عن تسميتها بذلك لئلا تقسوف اليها النفوس  
 التي عيشت قبل وقصر هذا الاسم الحسن على المسلم وقلت المومن ومعنى كرم  
 وكرم سواء وصف بالمصدر يقال رجل كريم وكريم وكرم وكروم وقيل  
 سميت بذلك لكرم شربها وظلها وكرم حملها وطيبها وانما مدلك للفظون  
 سهل اجنا ليس يذري شك ولا شاق المصدر كالنخل واكلة غصنا وبيا سنا  
 واذ حازه واذ حازه طعاما وشرايا واصل الكرم الجمع والكثرة للخير ومنه  
 يبي الرجل كريما بكثرة خيره وفخلة كرمية بكثرة حملها فكان المومن اول  
 بهذه الصفة وقد خص ذلك لكرم بقوله كرم المومن بقواه اذ هو شرفه وجماع  
 خيره قال الله عز وجل ان اكرم عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم وخصال  
 الشرف في قوله انا الكريم يوسف الحديث اذا كان الكرم الجمع وكثرة الخير  
 من حقيقة عند يوسف لانه جمع مكانم الاخلاق التي يستحقها الانبياء  
 الى كرم شرف النبوة وعمل الخير وعلم الروا وغيره من العلوم وشرف ربا سبه  
 الدنيا وكونه على خزان الارض وشرف النسب وكونه رابع اربعة في النبوة  
 فما تحقيقه ان يحصر كرمه فاما النبي صلى الله عليه وسلم يعني ذلك عن غيره في  
 وقوله كرايم اموالهم نقايسها وقيل ما يختص صاحبها لنفسه منها ويؤثره  
 وقوله ولا يجلس على تكريمه الا باذنه اي فراشه يري الذي يكرم بالاجل ليس  
 عليه من يقصره وكذلك الوساد وشبهه وقوله تنفق فيه الزينة  
 وتوق كرايم اموالهم كرايم المال جواره وافضله وقيل يحمل انه يزيد بالزينة  
 الجلال ويحمل الكثير في قوله في الحيل يحذرها تكمرا وجملا ذكرناه في  
 كرم قوله الكرم في الجوز بسكون الراء وكذلك والاكرا عفا  
 نفقها وسكون العين كرم من الخوض والنهر اذا شرب منه فغيبه وقال البردريد



انما ذلك اذا خاضه شرب منه بغيره يقال كرع كرعاً وكروغاً وقال  
غيره الكرع بالفتح ماء السماء وأكرع القوم أصابوه قورداً والكراع  
بفتح الراء الماء الذي خوضه الماشية باكراعها فتشرب فيه وقوله  
والكراع والأواب وهكذا الكراع بضم الكاف وضبطه بعضهم عن الاصلي  
بالكسر وهو خطأ قال ابو علي الكراع اسم لجميع الخيل والاكراع لذوات  
الطلب خاصة كالاطقة من الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى سموه ثم استعمل  
ذلك في الخيل خاصة ومنه الجرب المتقدم ومنه قوله ولو كراع سارة  
مجرى وقيل الكراع ما فوق الطلف للانعام وبفتح السين وقوله كراع  
هو شئ الكراع كل ايف سايل من خيل او جرة وكراع الغريم موضع ذكره  
**ك**رسف قوله اواب من كرسف ومنها الكرسف بضم الكاف والسين  
المثمة اي النطن وهو الغطب والبسرس اي ما وقوله ما اذري ما اصنع  
بهذه الكرايتين بناءً من كل واحدة باثنتين جمعها هي الما احيض واحدها  
كرايت بفتح الكاف وسكون الراء وتبين مئة وقيل هي الما احيض المتخذة على  
السطوح خاصة ولا يسمى ما يجرد في السفلى كرايتاً يسمى بذلك لما يتعلق به  
من الاقدان بفتح السين أي جميعه والياء زائدة **ك**رسف قوله في الانصار  
كرسف وعينتي اي جماعتي وموضع ثقبى وشبرى والكرسف الجماعه من الناس  
**ك**رهه قوله كراهيه وكراهه وكراهي حكاهما ابو زيد والكراهه مثله  
بالفتح كراهه الشئ بالفتح والهم معاً عند البصريين وقال الراء بالفتح واما الصم  
بمعن المشقة وقال الثعلبي بالفتح القهر وبالهم المشقة والكراهه والكراهه وهما  
صحيحان قال تعالى حمله الله كرهاً ووضعته كرهاً وقيل هما المشقة والكراهه  
وقيل بالفتح المضدر وبالهم الاسم وقال بعضهم بالهم المشقة يجمعها من غير ان يكتلفها  
وبالفتح المشقة يكتلفها وقوله اسباع الوتر على المكاره قبل في البرد الشديد

ولعله يصيب الانسان ما يشق عليه من الماء وقيل يراد به اغوار الماء  
وصيقه حتى لا يوجد الا بغالي من الشئ وذكر الكوى مقصور ومو التوم به  
**فصل الاخلاف والوقف** قوله في الصحاح هذا يوم اللحم فيه  
مكروه كذا رواه كافة رواه مسلم وكذا ذكره الترمذي ورواه العذري  
مفروم اني مشتهى كما قال في روايه البخاري يوم يشتهى فيه اللحم قال بعضهم  
الوجه في العشرة مفروم اليه وقال ابو مزوان بن بشار يقال قربت اللحم قربت  
اليه ومعنى الرواية الاولى انه يكره ان يدخ فيه مالا يخزي في الاضيحة وترك  
الضيحة بسببها كما قال في الحديث وعبدى شاه لحم وهذه الرواية والباء وبل كان  
يزجج عند بعض شيوخنا وهو ابو عبد الله محمد بن سليمان النخعي وقال بعضهم اللحم  
فيه مكروه بفتح الحاء اي الشهوة الى اللحم وهو ان يترك الدخ ويترك عياله  
بلا اضيحة ولا يمشي يشتهون اللحم وقيل هو جحش على يزل اللحم لمن لا لحم عنده  
اذ يكره الاستيثار به وترك غيره يشتهيه ممن لا يقدر عليه واللحم الذي  
يكثر اكل اللحم والذي يشتهى اكله ومنه في الحديث وخلق المكروه يوم الثلاثاء  
كراخاء في كتاب مسلم وكذا رواه الحاكم وروايه في كتاب ثابت التقي مكان  
المكروه والتقى الاشياء التي يقوم بها المعاش وصلاح الاشياء كجواهر  
الارض وغير ذلك وقال غيره التقى المتقى والاول احسن واصوب في معناه  
قوله لا يدعون عنه ولا يكرهون كذا اللعازي ولغيره يكرهون وهو  
الصحيح ومعناه يقررون **قوله** ما يشتهى ان يهدية لكرهه كذا رواه  
ابن شيبه خنا اي لمن يعثر عليه ورواه ابن المزاب لكرهية بفتح الميم والتسوين  
بجاءه اي لعزير قوم **الكاف مع الطاء كظ ط**  
قوله وهو كظيط بالزحام اي مملوء مضغوط وقوله في المشاحي فليظط  
ما استطاع ان يمسك ثمة ولا يفعه والاصل فيه الامساك ومنه الكاظمين العيث



وَمُقَرَّبٌ مِنَ الْكَلَامِ أَيْضًا ۖ **الْكَافُ** مَعَ اللَّامِ **كُلُّ** قَوْلُهُ  
عَنِ الْكَافِي بِالْكَافِ أَيْ عَنِ الدِّينِ بِالْذِّينِ وَيُتَعَمَّقُ الشَّيْءُ الْمُؤَخَّرُ بِالشَّيْءِ الْمُؤَخَّرِ وَابْنُ  
عَبَّاسٍ يَهْمُزُ وَغَيْرُهُ لَا يَهْمُزُ وَتَفْسِيرُهُ أَنْ يَكُونَ لِرَجُلٍ عَلَى أَحَدٍ مِنْ شَيْءٍ  
أَوْ غَيْرِهِ فَإِذَا جَاءَ لَا قَبْضَ عَلَيْهِ لَمْ يَجْزِهِ عَنْهُ فَيَقُولُ لَهُ بَعْ مِنْ شَيْءٍ أَوْ جُلْدَ نَفْعِهِ  
الْبَيْدُ وَمَا جَاءَتْ هَذَا أَوْ يَزِيدُهُ فِي الْبَيْعِ لِذَلِكَ أَنَّ جِزْرَ فَيْدِ خَلَّةِ السَّلَفِ بِالْبَيْعِ ۖ  
وَقَوْلُهُ لَا يُبْعَ قُضْلُ الْمَاءِ لِيُبْعَ بِهِ الْكَلَامُ هُوَ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَمَوَالِغِي وَالْعَشْبُ  
رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَتَفْسِيرُهُ أَنْ مَنْ نَزَلَ بِمَا شِئْتَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَوَّلِ الْمَوَاسِي بِالْبَادِيَةِ  
فَلَا يُبْعَ قُضْلُهَا لِمَنْ أَيْ يَفْعُهُ لِيُبْعَدَ عَنْهُ وَلَا يَرْغَى خِصْبُ الْمَوْضِعِ مَعَهُ لِأَنَّهُ  
إِذَا مَنَعَهُ الشَّرْبُ مِنْهَا لِيُسْقِيَ إِلَيْهَا لَمْ يَقْدِرْ الْآخِرُ عَلَى الرِّغَى يَقْرُبُهُ دُونَ  
شَرْبِ مَاءٍ فَيَعْلَى لَهُ الرِّغَى وَيَذْهَبُ يَطْلُبُ الْمَاءَ وَلَيْسَ لِلْآخِرِ عَيْنُهُ فِي مَنَعِ  
الْمَاءِ إِلَّا هَذَا فَهِيَ عَنْ ذَلِكَ وَفِي الْحَرْثِ الْآخِرِ وَمِنْهَا مَا يَنْبَغُ الْكَلَامُ بَعْدَهُ ۖ  
وَقَوْلُهُ أَكَلْنَا الصُّبْحَ وَكَلَامًا بَلَالٌ هُوَ بِمَعْنَى الْحِفْظِ أَيْ رَصَدْنَا طُلُوعَهُ  
وَاحْفَظْ ذَلِكَ عَلَيْنَا وَمِنْهُ كَلَامُ اللَّهِ أَيْ حِفْظُهُ ۖ **كَلَبٌ** قَوْلُهُ  
كَأَنَّ وَكَلَامٌ بِمَعْنَى الْكَافِ وَاجْتَوْجَعَتْ هِيَ الْخَطَاطِيفُ وَيُقَالُ كَلَابٌ أَيْضًا  
لِلْوَاحِدِ وَهِيَ حُسْبَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَاقَةُ جَرِيرٍ وَقَدْ تَكُونُ جَرِيرًا كَلَامًا وَالتَّكَلُّبُ  
الْعَقُورُ كُلُّ مَا يَقَعُ مِنَ الْكَلَابِ وَالسَّبَاعِ وَيَعْدُو يُعْمَى كَلَامًا **كَلَجٌ** قَوْلُهُ  
عَنِ التَّفْسِيرِ عَبَسَ كَلَجٌ الْكَافُ بِمَعْنَى اللَّامِ تَقْلُصُ الشَّقِيقَيْنِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَمِنْهَا  
كَالْجُونُ وَعَبَسَ بِمَعْنَى قَطَبَ **كَلٌ** قَوْلُهُ يَحْمِلُ الْكَلَّ بِنَعْمِ الْكَافِ قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ كُلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ يَنْطَلِقُ عَلَى الرَّاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى  
وَقَدْ جُمِعَ بَعْضُهُمْ كَلُولٌ وَمَعْنَاهُ التَّقَلُّبُ وَمَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ كَالْيَتِيمِ وَالْعَائِلِ  
وَالْمَسَافِرِ وَالْمُعْنَى هَذَا أَضْلُهُ مِنَ الْكَلَالِ وَمَوَالِغِي عِبَادَةٌ أَسْتَعْلَى كُلِّ صَاحِبٍ  
وَأَمْرٌ مُسْقِلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ تَرَكَ كَلًّا فَعَلَى أَيْ عِيَالًا أَوْ دِينًا

وَقَوْلُهُ وَتَكَلَّمَهُ النَّسَبُ وَلَا يَرْتَبِي إِلَّا كَلَامُهُ قَالَ الْجَوْنِيُّ فِي الْكَلَامَةِ  
وَمِنْهَا تَكُونُ الْمَيْتُ بِنَفْسِهِ إِذَا لَمْ يَتَرَكَ وَلَدًا وَلَا وَلَدًا وَالْقَوْلُ الْآخِرُ  
أَنَّ الْكَلَامَةَ مِنَ الْمَيْتِ غَيْرُ الْآبِ وَالْإِبْنِ وَيَذْكُرُ عَلَيْهِ هَذَا الْحَرْثُ وَتَكَلَّمَهُ  
النَّسَبُ أَيْ عَطَفَ عَلَيْهِ وَاجْتَاطَهُ ۖ وَفِي حَرْثٍ حِينَ فَارَلْتُ أَرِي جَدِّمَ  
كَبِيلًا أَيْ شَدَّيْهِمْ وَقَوْلُهُمْ آلَتُ إِلَى صَعِيدٍ وَفَسَّلَ ۖ وَالْكَلَالُ الْارْتِعَاءُ  
وَالْفَسْلُ الصَّعْفُ ۖ وَفِي حَرْثٍ الْاسْتِسْقَاءُ حَتَّى صَارَتْ فِي مِثْلِ الْكَبِيلِ تَعْنِي  
الْمَدِينَةَ مِثْلَ هُوَ مَا احْتَاطَ بِالْطُفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَكُلُّ مَا احْتَاطَ بِهِ فَهُوَ كَبِيلٌ وَمِنْهُ  
سُمِّيَ الْإِكْلِيلُ وَهِيَ الْعَصَاةُ لِأَنَّهَا طَبَقَتْ بِالْحَبِيبِ وَقِيلَ هِيَ الرُّوحَةُ وَفِي الْحَرْثِ  
تَشْرُقُ الْكَابِلُ وَجِهَهُ وَهُوَ الْحَبِيبُ وَمَا يَحْطِيطُ بِهِ بِالْوَجْهِ وَمَوْضِعُ الْإِكْلِيلِ  
قَوْلُهُ كَلَامًا وَاللَّهُ لَتَشْفَقَنَّ كُتُوبَنَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ هِيَ كَلَامُ الْعَرَبِ لِلْحَجَرِ  
بِمَعْنَى لَا وَاللَّهُ وَقِيلَ بِمَعْنَى الرَّجْمِ ۖ **كَلَمٌ** قَوْلُهُ لَا يَكْلُمُ أَحَدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَقَوْلُهُ الْآخِرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكَلَمُهُ يَتَعَبُ دَمًا الْكَلَمُ بِالْفَتْحِ الْحَرْجُ ۖ  
وَقَوْلُهُ بِكَلَامِ اللَّهِ التَّامَةِ بِمَعْنَى الْغُرَانِ وَمِنْهُ تَصْدِيقُ كَلَامِهِ وَقِيلَ كَلَامُ اللَّهِ  
كَلَمَةً تَامَةً لَا يَدْخُلُهُ نَقْصٌ كَمَا يَدْخُلُ كَلَامُ الْبَشَرِ وَمِنْ تَفْسِيرِ التَّامَةِ فِي النَّاسِ  
قَوْلُهُ سَجَانُ اللَّهِ عَدَدُ كَلَامِهِ قِيلَ كَلَامُهُ عِلْمُهُ ۖ وَقَوْلُهُ لَنَقْدَرُ  
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ نَقْدَرَ كَلَامَاتُ رَبِّي وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا فَزَكَّرَ الْعَدَدَ هَاهُنَا جَوْرٌ  
بِمَعْنَى الْمَبَالِغَةِ فِي الْكَثَرَةِ إِذْ عَلِمَ اللَّهُ لَا يَحْصُرُ وَكَذَلِكَ أَنْ رُدَّ مَعْنَى كَلَامِهِ  
إِلَى كَلَامِهِ الثَّانِي كَمَا تَقَدَّمَ فِي قَوْلِهِ كَلَامَاتُ اللَّهِ التَّامَةِ وَكَأَنَّهُ قَوْلُهُ  
وَمِنْ كَلَمَةٍ رَبِّكَ الْحُسْنَى أَيْ لَا تَحْصُرُ صِفَاتُهُ وَلَا كَلَامَاتُهُ وَلَا أَوَّلُ وَلَا آخِرُ لَدَانِهِ  
لَا إِلَهَ غَيْرُهُ وَإِذَا قُلْنَا مَعْنَى كَلَامِهِ عِلْمُهُ أَيْ مَعْلُومَاتُهُ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ الْعَدَدَ  
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ التَّكْثِيرَ وَقِيلَ يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ عَدَدَ الْأَذْكَارِ أَوْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ  
عَلَى ذَلِكَ وَنَصَبَ عَدَدَ وَمِرَادَ وَرُتَبَهُ عَلَى الْمَضَرَّةِ ۖ قَوْلُهُ فِي عَيْشِي كَلَمَةً



الله ووجهه اى خلق بكلمته وهو قوله كن من غير ان كما قال تعالى ان مثل  
عليه عند الله كمثل آدم وقبل سماء كلمة لتبشيرا او لا بوليد كونه  
تسرا سماء كلمة لذلك كما الى قوله كن فيكون ه وقوله تعالى الى  
كلمة سواء بيننا وبينكم وكتب بها النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر وهي مفسرة  
في بعية الآية وهي كلمة التوحيد وكذلك في قوله لتكون كلمة الله هي العليا  
اي دينه وتوحده فحذف وقيل في قوله نزل وحسن بكلمة الله اى بكلمة التوحيد  
لا اله الا الله وقيل بقوله امساك معروف او تشرح باحسان ه وقوله  
اراك كلفك بعلم القرآن بكسر اللام اى علفت به واخبرته شريفاً وأولفت  
به ه **فصل الاختلاف والوقف** قوله اكلوا من العمل  
ما يطيقون بالغ وصل وفتح اللام كذا رواية الجمهور وهو الصواب يقال  
كلفت بالشى وأولفت به ووقع عند بعض شيوخنا بالغ القطع ولا يكسرة  
ولا يفتح عند اللغويين ه وفي حديثه البرأ فقال ابن عباس كلاً لا اقول  
كراً اضبطناه بضم الكاف وفتح اللام وضمها ايضاً ووقع في بعض الروايات  
كلاً بفتحها والاول اصح وتخرج الاخر ايضاً على اصل معنى الكلمة وكلاً رذع  
في الكلام وتنبية ه وفي صدر كتاب مسلم اى اراك كلفك بعلم القرآن بكسر  
اللام وعند الطبري علفت بكسر اللام وكلاً ما صحبان معنى متقارب  
كلفت أولفت وعلقت اجبت وايضاً أدمت فغلة ه قوله  
في الا حاراب فاستكملوا اجر الذين بعثنا كلمهما وعند الاصيل كلامهما وكذا  
حامي مواضع وما صحبان لغتان تجرى احداهما الخوف على الاعراب والآخرى  
تبنى فتقول كلاماً في الاحوال الثلاثة ه وقوله في الاستسقاء فانزل  
حتى يجيش كل مزار كذا الجمهور والمستمل وفي اصل الاصيل ثم ضرب  
عليه وكتب فوقه حتى يجيش كل مزار وكذلك في سائر النسخ ه وفي الاستسقاء

كاف

قال ابو الزناد هذا كله في الصحيح كذا ابن السكيت واي ذكر والجرحاني  
وعند المزوري كلح الصحيح وهو نصيب من الاول ه في وفاة عمر فقال  
ابن عباس ولا كل ذلك كذا عند الجرحاني وعند النابسي واي ذكر والاصيلي  
عن المزوري ولا كان ذلك وهو نصيب وصوابه ما عند الجرحاني او ما عند  
ابن السكيت وان كان ذلك وبعدة لقد صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الحديث ه وفي باب اقطاع الانصار الجرحاني على ذلك يقولون كذا لم وعند  
ابن السكيت كل ذلك يقولون وهو الصواب والوجه ه وفي البخاري في كتاب  
الجهاد في باب فصل الصرم في سبيل الله وانه كل ما بينت الربيع يقتل  
او يله كذا في النسخ هنا وصوابه ما في غيره وما عند مسلم وان مما بينت ه  
قوله كالكبد يعود في قيصر والجرحاني في مواضع كالعائد يعود في قيصر  
والاول اشهر واحسن لفظاً والثاني يحسن معناه ه في فصائل عمر ولا كل ذلك  
كذا الجرحاني وعند المزوري والهروزي ولا كان ذلك وعند ابن السكيت والنسفي  
ولا كل ذلك وما للمزوري لا معنى له ورواية الجرحاني اصح والوجه فيه النصيب  
اي لا يخرج كل هذا او لم يسلح الجرح كل هذا الاثره كيف قال كانه خرج  
اي ليجعه ويزيل جزعه ورواية النسفي لها وجه اي لين قضى عليك بما  
قضى فلك من السابقة ما ذكرناه مما تعبط ببقاء الله ورسوله ه وفي حديث  
ابن عباس من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله سنة نبينا كذا هو في جميع النسخ  
التي رويناها ورأيناها وعلق بعض شيوخنا صوابه الطواف عمره وبه  
يستقيم الكلام والاول لا يفهم معناه ه قوله سمعت النبي صلى الله  
عليه وسلم كذا الرواية لجمعهم بالنصب في الصحيح للبخاري ونصبه على بدل الاستسقاء  
او على حذف القول لها ه وفي باب الاستسقاء واجعلنا عليهم سبيل  
كسني يوسف هذا كله في الصحيح كذا الجرحاني ولا ابن السكيت واي ذكر بعض النسخ



وَعَدَ الْمَرْبُورَى وَالْحَقُّورَى هَذَا كَلِمَةُ الصَّحِيحِ يُرِيدُ فِي الصَّحِيحِ وَالْوُضُوحِ  
**الكاف مع الميم** كم أقوله الكفاة من الميم هو معروف  
من نبات الأرض الذي لا أصل له والعرب تسميه جذري الأرض ولهذا سماه  
النبي صلى الله عليه وسلم من أن الله طعام يأتي بعين أعمال ولا سقي ولا روع  
كالذي نزل على إسرائيل **كم** قوله كمل من الرجال كثير يقال  
بفتح الميم وضمها وكسر هاء ثلاث لغات أي انتهى في الفصل نهاية التمام والكمال  
دون نقص وقيل كمل في العقل أد وصف النساء يفتقر ذلك **كم** قوله  
حتى تلبس في الكامي جمع كيم وهي أغلفة الحيت وكذلك يلعب النمل وغيره وكذلك  
كم القيص **كم** في حديث العار فكمنا فيه ثلاث ليل كذا اللسني وإي  
ذير أي اختفينا ولغير ما فكمنا أي اقمنا ومثله في قول أبي رافع فكمنا أي  
اختفيت بفتح الميم **الكاف مع النون كن**  
قوله في مانع الزكاة هذا كرك وبني كرك أحريم وبني الكايزين أصله ما أودع  
الأرض من الأموال وكل شيء حسنة بركك فقد كثرته وهو من الحركت مالم تود  
زكاته وغنيته عن ذلك وأعطي الكايزين الأجر والأبيض قد كثر في حرف  
الهمزة ولتفتقر كنوزنا في سبيل الله هو ما أودعناه الأرض وجمعها من الأموال  
قوله ولا حول ولا قوة الا بالله كثر من كنوز الجنة أي أجرنا مؤخر لبقايلها  
وقوات معدلة **كم** وقيل المنصف بها المتبرئ من الحول والقوة **كن**  
قوله في حديث أبي العاص بن عاصم هذا كثرته بفتح الكاف هي امرأة أخي الرجل أو امرأة  
إبنة والمراد بها امرأة ابنه عبد الله **كم** وذكر الكناية بكسر الكاف وهي  
جعبة السهم وسميت بذلك لأنها تكسها أي تحفظها كثر الشيء كثرته  
حفظته **كم** وقول عمرو وأكر الناس من المطر بفتح الهمزة وكثر الكاف على  
الأمر من أكر كذا ضبطه الأصمعي أي أصنع لم كبا بالكسر وهو ما يسترهم

كم

منه وضبطه غيره كثر الناس من المطر وكلاهما صحيحان يقال كثر الشيء  
سترته أكثته وأكثته أي كثره بمعنى سترت وحيات وبعض أهل اللغة  
يقول كثر الشيء سترته وأبدا حفظته وضمته وكثر القول في صدر ذي  
الحق كثره وأجج بقوله تعالى كائن بيض كثر من كثره ويقول ما بك  
صدورهم **كن** قوله ما كشفت كنف اني ولم يفتش لها كنف بفتح  
الكا ف والنون أراد ثوبها الذي يسترها والكشف الستر وكثره عن الجماع **كم**  
وفي المناجاة فيضع عليه كنفه أي يستره فلا يكشفه بها على رؤس الأشهاد  
بدليل قوله بعد سترها عليك في الدنيا وأنا أسترها عليك في الآخرة وقد  
يكون كنفه هنا عقره ومغفرته وحقيقته العبرة في اللغة الستر والتغطية  
وقد صحف بعضهم تصحيحا فقال كنفه بالناء **كم** وقوله والناس كنفه  
أي نأجنته وفي رواية التمر قنير كنفه **كم** وفي فضل عمر وذكر ستره  
فيكنفه الناس واكنفنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أغطاهه واكنفني  
أبوأي أي جلسا بجنتي **كم** ومنه لا رميت ما بين كنا فلم أكن جوائيم وبينكم  
**كن** وقوله ولا تكتبوا كنوتي كذا للأصمعي في كتاب الأدب وغيره  
بكنيتي وهو الذي لم يغير موضع وكلاهما صحيح كثر الرجل وكثرته وهو  
الذي لم يكنوا وكثنا جعلته له كنية **فصل الاختلاف في الهم**  
قوله بستر الكايزين كذا هو بالنون والواو في أكثر الروايات فيها وعند  
الطبري بحرف ابن أبي شيبه بستر الكايزين بالناء من الكثرة والاول المعروف  
والمعروف أيضا من الكثرة الكثيرين ولكن قد قالوا عردة كثر أي كثير  
وقال الشاعر وأما العردة للكايز **كم** وفي شعر جحشان من كنفي  
كراء أي من جانبها كذا رواية القاسمي والبيروني وكذا رواية عن الجاهل  
أبي علي عن العدي وعندي خير مؤجدها الكداء **الكاف**



**مع العن كع ب** قوله الكعبة كل بناء من يقع وبه سمي الكعبة  
 بل كل شيء من يقع ومنه كعوب النخلة وقيل هو كل بناء من يقع وذكر الكعبان  
 وتكرر كعبه بكعبه قال ثابت قال ابو زيد في كل رجل كعبان وما عظمما  
 طرف الساق قال وبعض الناس يذهب الى ان الكعب في ظهر القدم وكلام  
 العرب يدل على ما قال ابو زيد لان الكعوب عندهم كل عقدة قال المؤلف  
 مذهب بعض الناس الذي ذكرناه معقد البشر من ظهر القدم وبه سمي  
 وقوله الى الكعبين مما العظام النابتان في طرف الساق وتلتقي القدم  
 هذا قول الاصمعي وابو زيد وقال بعضهم الكعب في ظهر القدم وقيل ما مفصل  
 الساق والقدم وكلام العرب الاول **كع كع** قوله تكعفت  
 اني حننت وتكصت يقال منه كعفت وكعفت بالفتح والكثير أجمع وأكع  
 وكاع بكيع ايضا وقيل تكعفت رجعت وراك وهو معنى ما تقدم به

**فصل الاختلاف والوفهم قوله في باب رد المصل من ممر**  
 بين يديه وراد ابو عمر في التفسير في الكعبة كذا الاصمعي واي دير وعبد  
 وسائر النسخ وللتنقي وراد ابو عمر في التفسير في الركعة وقال القاسمي وفي  
 الركعة اشبه بدلا من الكعبة **الكاف مع الفاء ك ف ا**  
 قوله المليون تكافا د ماؤم اي يتساوى في النقص والزيادة الشريف  
 والمشروف والكفو والكفي المثل به وقوله كحانة الزرع تكفاها  
 الرعي والمومن بكفا باللامعني ذلك يعيها عينا وشمالا كما قال في الخبر  
 الاخر عيها وكذلك البلاء بالمومن نصيبه مرة ويتركه اخرى ليكفر خطايا  
 وقوله في الارض تكفاها الحبان بيده اي يعيها ويعلها من ماها  
 الى ماها بقررت وقيل يحتمل وهو مثل قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه  
 والله تعالى ينثره عن الجارحة وصفات المخلوقين وقوله اذا مشى تكفا

قال شمر معناه غابل كما تمايل السفينة عينا وشمالا قال الازهرى  
 هذا خطأ وهذه مشية الخيال وانما معناه ها هنا عيها الى جهة مشاه وقصده  
 كما قال في الخبر الاخر كانه يمشي في صبيح قال المؤلف هذا  
 لا يقتضيه اللفظ وانما يكون مزمعا التكني اذا استعمل وقصده وانما  
 اذا كان خلقه فلاه وقوله وأكفوا الفاء ثلثي ومما صححان ومعناه اقلوه  
 وكسر الفاء ربا عي وبو ضلها يعني الفاء ثلثي ومما صححان ومعناه اقلوه  
 ولا تتركوه بلعق الشيطان ولجس الهوام وذوات الاقدام ومثله في الاشارة  
 فأكفهاها يومئذ وفي الخبر **الاخر فكفاها** على اللغتين اي  
 تلبسها ومثله في حوم الحمر وأكفوا القدر رويها بالوجهين المتقربين  
 وانكر بعضهم ان يكونا بمعنى وانما يقال في قلبك كفاث ثلثي وانما الكفاث  
 وكفاث معا فيمضي أملت وهو مذهب الكسائي ومنه في حديث  
 الرصوة فتوصلا لم فأكفاه على يده كذا الاصيل وفي رواية الباقر فكفاها  
 في باب مسح الراش ومنه فأصع السيف في طنبه ثم انكفي عليه اي انكفي  
 وأميل ومنه في الخبر فأمر بالقدر فكففت اي قلبت ما فيها أو أميلت  
 على القول الاخر وأمرت ما فيها ومنه في الحديث **الاخر في الصرة**  
 لتكفي وروي لتكفي ما في صحتها وفي رواية لتكفي اناءها لتفعل وتشفع  
 من ذلك اي تكفي ويبيله وتفرغه من خير زوجها بطلاته اياها وقد تسهل  
 الهمة في هذا كله وقوله فانكفاث اليه وانكفاث راجعة  
 وانكفاث الى امرائي وانكفا اي رجة عن سنن قصده الاول الى ذلك وكذا  
 يعني الميل والابتلاء المتقدم ومنه ايضا واكفا بيده اي قلبها وانما لها  
 في قبل اي رافع ثم انكفي عليه يعني السيف يعني اميل وانكفي سبكا عليه  
**ك ف ت** قوله اكفوا صبيبا ثم اي صومهم اليه واصصومهم وكل ما



فَمَعْنَاهُ قَدْ كَفَّتْهُ مُخَفَّفَ الْفَاءِ ۝ وَقَوْلُهُ وَلَا يَكُنْتُمْ شُرَكَاءَ وَلَا تُزَوَّجُوا  
بِكُفْرَانِ الْفَاءِ وَفَتْحُ الْفَاءِ مِنْهُ أَيْ لَا يَصْنَعُهُ دَيْقِيقُهُ وَمِنْهُ أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ كُنَا  
أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا أَيْ تَصْنَعُهُمْ فِي مَنَازِلِهِمْ أَحْيَاءً وَفِي مَقَابِرِهِمْ أَمْوَاتًا وَهُوَ بِمَعْنَى تَكُنْ  
فِي الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَكُنْتُمْ تَسْتَرْ وَلَا يَجُوزُ ۝ **كَوْلَر**  
قَوْلُهُ لَا تَرْجِعُوا بَعْدَ كُفْرَانِكُمْ قِيلَ بِالْبَيْعِ الَّذِي خَوَّلْتُمْ حَتَّى يُعَايِنَهُمْ عَلَيْهَا وَقِيلَ  
بِالْكَفْرِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لَا تَقْلَبُ أَحْكَامُكُمْ فَيَكْفُرُونَ بِذَلِكَ وَقِيلَ يَفْعَلُونَ أَعْمَالُ  
الْكُفَرَاءِ مِنْ قَتْلِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَقِيلَ يَكْفُرُونَ بِالسَّلَاحِ أَيْ مُسْتَشْتَرِينَ فِيهِ  
وَاصِلُ الْكُفْرِ وَالسُّتْرُ وَالْحُجْرُ لِأَنَّ الْكَافِرَ جَاوِزٌ نِعْمَةً رَبِّهِ عَلَيْهِ وَسَائِرُ لَهَا  
بُكْفُرُهُ وَمِنْهُ يَكْفُرُ الْعَشِيرُ أَيْ الرُّوحُ أَيْ الْحُجْرُ مِنْ أَحْسَانِهِ كَمَا فَتَرَهُ فِي الْحَدِيثِ  
وَقَوْلُهُ وَقَدْ لَانَ كَافِرٌ بِالْعُرْشِ قِيلَ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ أَيْ لَمْ يُسَلِّمْ بَعْدُ وَالْعُرْشُ  
يَبُوتُ مَكَّةً وَقِيلَ مُقِيمٌ بِهَا مُسْتَشْتَرٍ فِيهَا وَسَيَانِي فِي حَرْفِ الْعَيْنِ ۝ وَقَوْلُهُ  
مَنْ آتَى عَرَفَا وَمَنْ فَعَلَ كَرَأْفَةً كَرَأْفَةً عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ حَجَرَ  
تَصَدَّقَهُ بِكَرْبِهِمْ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى هَذَا إِذَا اعْتَقَدَ تَصَدَّقَهُمْ بَعْدَ مَغْفِرَتِهِ  
بِتَكْذِيبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُفْرًا حَقِيقَةً وَمِثْلُهُ أَصَحُّ مِنْ عِبَادِي مُؤْمِنِينَ  
وَكَاثِرُ الْحَدِيثِ فَمَنْ اعْتَقَدَ أَنَّ النِّجْمَ قَاعِلٌ وَمُذَيَّبٌ فَكَافِرٌ حَقِيقَةً وَمَنْ قَالَ  
بِالْعَادَةِ وَالنَّجْمَةِ قَبِيلٌ ذَلِكَ فِيهِ لَعْنُومُ اللَّذِيقِ أَوْ كَاثِرٌ نِعْمَةً اللَّهِ فِي الْمَطَرِ أَذْلَمُ  
يُصْنَفُ النِّجْمَةُ إِلَى رَبِّهَا أَوْ أَنَّهُ لَيْسَ فِي هَذَا جَاءَ أَحَدٌ وَلَا بَابُ رَبِّهِ وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ  
الْعُلَمَاءِ وَإِنَّ النَّهْيَ أَنَا هُوَ لَمْ يَنْعَقِدْ أَنَّ النِّجْمَ قَاعِلٌ ذَلِكَ ۝ وَقَوْلُهُ الْكُفْرَى  
بِغَمِّ الْكَافِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَقَدْ نَصَّبَ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ مَقْصُورٌ هُوَ عَاءُ الطَّلَعِ  
وَقَشْرُهُ الْأَعْلَى وَمَا هُوَ قَوْلُ الْأَصْبَعِيِّ وَمَا الْكَافِرُ وَالْكَافِرُ أَيْضًا وَقَالَ  
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ عَاءُ كُلِّ شَيْءٍ كَاثِرُهُ وَيُقَالُ لَهُ كَقُورٌ أَيْضًا وَقَالَ  
الْخَطَّابِيُّ قَوْلُ الْأَكْثَرِينَ أَنَّ الْكُفْرَى الطَّلَعُ بِمَا فِيهِ وَقَالَ الْغَزَّاءُ هُوَ الطَّلَعُ حِينَ لَسْتُ

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَقَوْلُ الْأَصْبَعِيِّ هُوَ الصَّحِيحُ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْكُفْرَى الطَّلَعُ ۝  
وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ قَشْرُ الْكُفْرِ يَصْحَحُ قَوْلُهُ ۝ وَقَوْلُهُ أَنَّهُ كَانَ يُلْقَى  
فِي الْخُورِ كَاثِرًا هُوَ هَذَا الطَّلَعُ الْمَعْلُومُ يُقَالُ فِيهِ قَقُورٌ أَيْضًا قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ  
وَأَحْسَبُهُ لِبَنِي إِسْرَافِيلَ ۝ وَقَوْلُهُ فِي الدُّعَاءِ فِي آخِرِ الطَّعَامِ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مَبَارَكًا فِيهِ غَيْرُ مَكْفِيٍّ وَلَا مَكْفُورٌ وَلَا مُسْتَعْفَى عَنْهُ رَبَّنَا  
كَذَلِكَ أَرُونَاهُ مَكْفِيٌّ نَعْمَ الْمِيزُ وَكَثِيرُ الْفَاءِ وَتَشْدِيدُ الْتَاءِ قِيلَ مَعْنَاهُ فِي هَذَا  
كُلُّهُ وَمُرَادُهُ الطَّعَامُ وَعَلَيْهِ يَعُودُ الضَّمِيرُ وَآلِيهِ ذَهَبَ الْحَرِيُّ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ  
مَكْفِيٌّ وَمَعْنَاهُ سَوَاءٌ مَا تَقْدَرُ مِنْ أَيْ غَيْرِ مَغْلُوبٍ لِعَدَمِهِ أَوْ لَا اسْتَعْفَا عَنْهُ كَمَا  
قَالَ وَلَا مُسْتَعْفَى عَنْهُ وَلَا مُودَّعٌ أَيْ مُتْرَكٌ وَمَقْصُودُ فَسْهَلِ هَمَزَةٍ فِي رَوَاتِنَا  
وَعَنْ مَكْفُورٍ أَيْ مَحْجُودٍ نَعْمَ اللَّهُ فِيهِ بَلْ مُشْكُورَةٌ غَيْرُ مُسْتَوْرَةٍ الْأَعْيَافُ بِهَا  
وَلَا مُتْرَكٌ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ فِيهَا وَاصِلُ الْكُفْرِ وَالسُّتْرُ وَمِنْهُ سَمِ الْبَيْلِ كَاثِرًا وَقِيلَ  
نَكْفُرُوا فِي السَّلَاحِ وَالزَّرَّاعُ كَاثِرٌ لِسَنَةِ الْبَذْرِ فِي الْأَرْضِ وَالْكَافِرُ  
كَافِرٌ لِسَنَةِ الْإِيمَانِ بِكُفْرِهِ وَذَهَبَ الْخَطَّابِيُّ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهَذَا الدُّعَاءُ كُلُّهُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْ مَعْنَى غَيْرِ مَكْفِيٍّ أَيْ أَنَّهُ تَعَالَى يُطْعَمُ وَلَا يُطْعَمُ كَانَهُ هُنَا مِنَ الْكِفَايَةِ  
وَالْهَذَا ذَهَبَ غَيْرُهُ فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْحَرْفِ أَيْ أَنَّهُ تَعَالَى مُسْتَعْفَى عَنْ مُعِينٍ طَيِّبٍ  
وَقَوْلُهُ وَلَا مُودَّعٌ أَيْ غَيْرُ مُتْرَكٍ الطَّلَبُ إِلَيْهِ وَالرَّغْبَةُ لَهُ وَهُوَ بِمَعْنَى  
الْمُسْتَعْفَى عَنْهُ وَيَنْتَصِبُ رَبَّنَا هُنَا عَلَى مَنْ نَصَبَهُ بِالْمَرْحِ وَالْإِحْتِصَاصِ  
أَوْ بِالْبَدَاءِ كَانَهُ يَقُولُ يَا رَبَّنَا اسْمُ حَمْدِنَا وَدُعَانَا وَمَنْ رَفَعَهُ قَطْعَ جُوعِهِ  
حَبْرًا وَكَذَا قَبْدَةُ الْأَصْبَلِيِّ فَإِنَّهُ قَالَ ذَاكَ رَبَّنَا وَهُوَ رَبَّنَا أَوَانَتْ رَبَّنَا وَبِيعَ فِيهِ  
الْكُفْرُ عَلَى الْبَيْلِ مِنَ الْأَسْمِ فِي قَوْلِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْ الدُّعَاءُ ۝ وَقَوْلُهُ فِي  
الْكَافِرِ بِأَكْلِهِ سَبْقَةُ أَمْعَاءٍ قَبْلَ الْمُرَادِ بِهِ رَجُلٌ مَخْصُوصٌ وَقِيلَ بَلْ عَلَى الْعُومِ  
وَأَنْطَرُهُ فِي الْمِيمِ **كَوْلَر** قَوْلُهُ تَكْفُلُ اللَّهُ وَكَفَّلَهُمْ عَسَائِرَهُمْ



وذكر الكفيل والكفالة كله بمعنى الضمان وفعله كفّل يكفّل بفتح الفاء في الماضي وضمها في المستقبل وحكي بعضهم كفّل بالكسر يكفّل بالفتح وتكون الكفالة بمعنى الجباية ايضا وكافل اليتيم كايطة والتام عليه وقوله الا كان على ابن آدم الاول كفّل من ذمها بكسر الكاف وسكون الفاء قال الحليل ضعف بناتها وقال غيره نصيب لما قال تعالى ومن تشفع شفاعته شيئا يكفله كفّل منها ويستعمل في الاجر والادب قال تعالى كفّلين من رحمة ك ف ن قوله اذا كفر احدكم اخاه فليجسس كفته كذا ضبطناه على ان يحجر يسكن الفاء اسم الفعل من ذلك وموافق لانه يستعمل على الثوب وهيبته وعمله وبالفتح في كتاب الفاضل التميمي ومصحح على معنى الثوب الذي يكفنه فيه قوله فاهدي لنا شاه وكفتها قيل ما يعطونها من الاقراص والزعف ك ف ف قوله ولا تلت شعرا ولا ثوبا اي نضمه ونخفه في الصلاة فنقيض الشعر ونحترم على الثوب ويرد في غير هذه الاصول تلتف ومما عني وقد تقدم تفسير هذا الحرف ومثله في الحرف الآخر فلي ان تلت شعرا او ثوبا اي نضمه من اجل الصلاة ونخفه ك ف وقوله يكفّف الناس ويكفّفون الناس اي ليسالونهم او يعطونهم في اكفهم وفي الحديث الآخر يكفّفون منها اي ياخذون منها باكفهم ك ف وقوله يكفّف ماء وجهه اي يوضوه ويقيضه عن نزل السؤال واصل الكف المنع وفي اسلام عمر وعليه يعني القاصير واصل فيبصر مكفوف اي له كثة وهي الطرة تكون فيه من دباح وشبهه وفي المدا طلة ذكر كفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل مستدير قالوا واما كفة الثوب وكفة الجابل وكل مستطيل فهو بالضم ك ف وقوله مضمض واستنشق من كفة واجرة فهو بالضم والفتح مثل غرقة وعرقة اي ملاء كفه من الماء

وقوله كفى رايش اي اجعي اطرافه واقبضيه وقد قال بعضهم ان صوته كفى عن رايش اي دعيه وانقبض عن مشطه حتى اسمع خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ك ف ف قوله تجوّت منها كفافا اي لا على ولاي ك ف وقوله عن بعله النبي صلى الله عليه وسلم جعلت الكفا اي قبضها عن السير وامنعها منه والكف المنع ومنه يمي كف الانسان لانه يكف بها عن سائر البدن ك ف في تقدم معنى غير مكفي والاختلاف فيه وجاء فيها كفى الله ويكفي الله وكفيهم الدبيلة عند بعض صرف وكفاني كذا بمعنى قاتني واغتناني عن غيره ومنه وان كانت لكافية ويكفي في ذلك ما مضى من السنة ك ف وقوله ولم يكن كفاة اي عبيد وخدم يكفونهم مؤونة العمل ك ف وقوله ستغف عليكم ارايكم ويكفيكم الله فلا يحجز احدكم ان يلهو باسمه اي يكفيكم القتال بما فتح عليكم وظهر دينكم اي لا يوجب ذلك من حكم الرمي والتدبير في امور الحرب للحاجة اليها يومئذ ك ف من قرا الايتين من اخر سورة البقرة كفاة قيل من كل هامة وشيطان فلا يقرنه ليلته ك ف فصل الاختلاف والوهم في حريث سودة فانكفات راجعة اي اتعلت وانصرت وعند الاصيل فانكفت اي انقبضت عن سيرها ورجعت والعني متقارب في الاستراك ك ف في حديث جابر فقال جابر يكفه بالباء بواجدة وعند الفاي يبي كفته فعل مستقبل وعند الاصيل الوجهان ك ف وقوله في تفسير التمر جزا الم كان كثر يقول كقرله يقول جزاء من الله كذا الكافهم وعند اللسفي كقرله جزا من الله ولعله تصحيف من كقرله ك ف في حديث جابر وعمرنا الى اعظم كفيل بكسر الكاف وسكون الفاء هو شبيه الرجل الذي جاء في الرواية الاخرى واصله الكساء الذي يريه الراكب على سنام ليرتد عليه الراكب خلفه وقيل الكفل كل ما يحفظ الراكب من خلفه كذا عند ابن

البيهقي



نجبر وابن ابي جعفر وعند التميمي والصدوق فيه كقول يفتح الكاف والقاف  
 والصحيح الاول منا ولا وجه للثاني في هذا الموضع و قوله في تفسير  
 تبارك وتعالى الكفور كذا الكاف بهم وعند الاصيل وتقول كقدر ومنا وجه  
 من الاول و قوله في المنافقين غائبه تكفيكم الذبيلة كذا السجري  
 والسمقري في حديث ابن المثنى وعند ابن الجراء تكفيهم ووجه نصب غائبه  
 قبله تفعلون تكفيهم المتقدم وعند الطبري تكفيهم بالتاء باثنتين فوقها  
 ومتاويل الوجوه اني تكفيهم وتدخلهم الارض وتسترهم فيها واصل الكف  
 الستر والضم قال الله تعالى لم نجعل الارض كفاقا احيا وامواتا اني تضمهم على ظهري  
 وفي بطنها وفي حديث — ابن ابي شيبة تكفيهم لابن الجراء عند الغزير  
 هاهنا فيه الذبيلة وعند السمقري والسجري منهم ولا وجه لهذين وهو نقص وتغيير  
 ورواية ابن الجراء اولي ولعلها بالتاء كما قال الطبري قبل وبالحسين كرواية  
 الطبري ورواية ابن الجراء رويها هذا الحرف على ابي الحسين في كتاب ثابت  
**الكاف مع السين** كسر فوله تكسيب المهدوم  
 يفتح التاء اكثر الروايات فيه واشهرها واحدا ومعناه تكسيبه لنفسه  
 وقيل تكسيبه غيرك وتوبيه اياه يقال كسبت مالا وكسبت عيزي مالا  
 لا ريم ومتغير وانكر الراء وغيره اكسبت في المتعدي وصوته ابن الاعراب  
 والشدة فاكسبت مالا واكسبته جعلا **كسر**  
 فوله العود الهندي الكسب بضم الكاف ويقال بالقاف ايضا وهو عود معروف  
**كسح** فوله وكسحت شوكتها اني كسبتها بالزاي والهمزة والكسح الكسر  
**كسر** فوله في الفلبس ولم يكسره لم بذلك و قوله والعجين قد انكسر  
 كل شيء قد فسر قد انكسر يريد انه لا ورطب ملكه العجين والحمير  
 اني حملناه على انه لم يجز بعد لقوله في الحديث الاخر لا تخبرن عني حتى

منهم

اني وان كان على ما في هذه الرواية لا تدعو البرمة ولا الخبر من التبو  
 فيكون انكساره لينه بالفتح واحدا التامنه و قوله بكسر دهم اي سطة  
 كثير منه هذا الصلة ثم استعمل في الجزء منه وان لم يكسر و قوله واني  
 بسوط مكسور يعني ضعيفا لينا و قوله في الحاج فاصابه كسر كذا ضبطناه  
 بفتح السين و قوله انصام كسر او اصابه مالا يقدّر كذا ضبطناه على  
 ابي اسحق من سهل يفتح الكاف وكسر السين وكان عند القاضي التميمي ثم كسر بضم الكاف  
 على ما لم يسم فاعله **كسر** فوله الرجل يكسل ولا يبرز صبطناه  
 على القاضي ابي عبد الله التميمي عن الحيثي يفتح الباء وضمها ثلاثي وزباج وحكي  
 صاحب الانفال كسل بكسر السين و كسلته الحماة ضعف عن الاتزال  
 وقوله اعود بكسر العين والكسل في فترة تقع بالنفس وتشتط عن العمل  
**كسر** فوله كسح انصاري قال الخليل هو ان تحرب بيدك او رجلك  
 دبر التان وقال الطبري هو ان تحرب عجزا انسان يظهر قدرك وقيل هو ضربك  
 بالسيف على مؤخره **كسر** فوله كسفت الشمس والكسوف  
 ذكرناه في حرف الحاء **كسر** فوله كسيت عاربات قيل  
 كاسيات من نعم الله عاربات من الشجر وقيل كاسيات بالثياب عاربات  
 بانكسافهن وانداء بعض اجسادهن وقيل كاسيات ثيابا راقا عاربات  
 لانها لا تسترهن فهن كاسيات في الظاهر عاربات في الحقيقة والكسوة  
 حيث وقع بكسر الكاف انتم ما تكسي به الشيء **فصل الاختلاف**  
 والوجه فوله حبة طيبا لينة كسروا نية بكسر الكاف وسكون السين وفتح  
 الراء كذا لم وللهوزني حسروا نية وقد ذكرناها في الحاء وفي المحرم ثم  
 كسرا و اصابه امر كذا ضبطناه عن بعضهم يفتح الكاف وعند ابن عيسى كسر  
 على ما لم يسم فاعله في فصايل الى طلبة فوله وكان رجلا راسيا سريدا العبد



فكسر يومئذ قوسين اولاهما كذا الاصيل واى ذرو عند النسي وفي بعضهم لقد  
بكسر ياء مفتوحة بالتشديد فيها وتبدل عند ذل لكسر وعند بعضهم  
شديد التبدل بسكون اللام وكسر القاف ولعله يريد التبدل لما كانت من  
جلود فاقرب الروايات للصواب ما للنسفي وتقرّب ايضا رواية الاصيل  
على حرف ما يتم الكلام به من ميم او شدة وجر هذا وفي باب غرّة  
احر شديد الرفع كسر يومئذ وهو ظاهر المعنى واليه يرد ما اشكل مما  
تقدم **الكاف مع الشين ك** ش ر قوله حتى كسر  
وانا لكسر في وجوه اقوام هو الكسب عن الاسنان كالنسيم وهو اول الضحك  
ويستعمل ايضا في غير الضحك ويقال كسر السبع عن ثابه اذا ابداه ورفع  
شنته عند غضبه وانفجازه **ك** وقوله فالتشفوا عنه اى انصرفوا  
**فصل الاختلاف والوه** قوله في حديث اصناف اربك ما رأت  
كالله كالليلة كذا الكافة الرواة وفي رواية الموزني ما رأت في الشر  
كالليلة وهو وجه الكلام **الكاف مع الهاء كه زه**  
قوله في الحج لا يدعون عنه ولا يكفرون بتقديم الهاء عند العذري ومعناه تقدمون  
في الرفع عنه وكذا جاء في كتاب ابن عيسى بالقاف ولغير العذري يكفرون  
بتقديم الراء من الاكراه والمعاني متقاربة يقال كهوت الرجل اذا جهمت  
ولعنته بعنوتين وفي الحديث الاخر باي هو ما كدني اى لم يتجهش ولا  
اعلظ في القول وبيل الكهز الاتهار ومعناها قريب ومضى الدال تفسير  
يدعون اى يدعون وتفسيره في الرواية الاخرى لا يضرب الناس بين يديه **ك**  
**كه** قوله والفاء على كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه قيل  
موضع العنق في الصلب وهو الكند وقد كوناؤه وقال الحليل هو مقدم  
اضل الظن مما يلي العنق وهو اللث الاعلى فيه سب فقار **الكاف**

مع الواو **كوب** ذكر البخاري الكوب وفسره بما لا اذن له ولا  
عزوة واجزا الاكواب وهو ما يشرب فيه واجزها كوب يضم الكاف  
وقيل مالا خرطوم له ولا اذن وهو معنى العزوة والكوز يجمع ذلك كله  
قال الازهرى الاكواب مالا خراطيم لها فان كانت لها خراطيم فهي اباريق  
قال غيره الاكواب ما كان مستديرا لا عزوة له وقيل ما اتسع رأسه  
من الابريق ولا خرطوم له وقيل الاكواب جرار الخوف وهي ذوز الابريق  
**كوف** قوله في خبر حوت موسى قصار يعني انرة مثل الكوة كذا  
هو بفتح الكاف وهو المشهور وحكى فيه الضم وحكى لنا القاضي الشهيد  
انها بالنسخ اذا كانت غير نافذة فاذا كانت نافذة فنسخها **كوز**  
قوله والشمس والقمر مكوزان وكوزت الشمس قبل ذهاب نورها **ك**  
وصياؤهما وقيل لفت كما يلف الثوب وقيل روى بها وتقدم في الحاء  
الكوز بعد الكوز وسند كره **كوز** قوله كالكوز محجبا  
وكبرائه كعدد نجوم السماء الكوز من اواني الشرب اذا كانت بوعى  
واذان وفي جمعه كيزان واكواز فان لم يكن لها عرى ولا خراطيم فهي  
أكواب واجزها كوب فان كانت ملائ من شرايب فهي اكواس واجزها  
كاش **كوم** قوله وكوم كومة وكومين من طعام بفتح الكاف  
عندهم وقبلة الجبان بضمها قال ابو مزوان بن سراج هو بالضم اسم لما  
كوم وبالنسخ اسم للمفحلة الواجدة والكوم بالنسخ اسم للمكان  
المرتفع من الارض كالراية والكومة الضبرة من الطعام والكوم  
العظيم من كل شئ وفي الحديث كومان من عني كومان عونا  
بما تقدم وفيه بناء قين كومان يقال فاقة كومان طويلة السنام  
وقوله حتى يصير كومان صبرة ورواه بعضهم كومة ويصح على  
ان يكون بصيرتها مثل ما كان بمعنى الوقوع والوجود **كون**



قوله ان الشيطان لا يتكلم في اي لا يتكلم في بان يكون كأنما قال  
 في الحديث الاخر لا يتصور على صورتي لا يتكلم في هـ وقوله كن  
 ابا خيثمة قال الهروي ومغناه انت كما قال تعالى كنتم خير امة وعندي  
 انه خلاف هذا وان كان هنا وقوله لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وكان  
 ابو بكر وكفروا من كفراني كان امره او قيامه بعده هـ **كوع**  
 قوله اكونا بكرة ظاهرة اي انت صاحبنا المتسمى بابن الكوع  
 من اول يومنا لما قال خذها وانا ابن الكوع ورايت تعلينا خط بعض  
 مشايخي عليه كانه اشار الى ان مغناه من معنى لفظه كاع يكوع اذا  
 عقر كانه ذهب الى انك الذي تقفرنا من بكرة والاول اصح هـ  
**فصل الاختلاف والوه** قوله نفوذ بك من الجور بعد الكون  
 كذا اللغزدي في كتاب الحج ويروى بعد الكون وكذا اللغزدي في السجوي  
 وابن مهران هـ وقول عامر في تفسيره يقال جاز بعد ما كان وهي  
 رواية ونبال ان عاصما اوهم فيه وقد ذكرنا الحرف في الحاء هـ وفي  
 باب اذا النبي على ظهر المصلي قدر وقال ابن المسيب والسعي اذا  
 صلى وفي ثوبه دم كذا الكافهم وعنده الجعوى وابي الهيثم وكان ابن  
 المسيب مكان قال والاول الصواب هـ وقوله في خبر ابن صبيح  
 ان يكتنه فلن تسلط عليه كذا عند الاصيل وعند غيره وان يكن هو  
 قالوا والاول هو الوجه هـ وفي حديث ثerman فكان بعض الناس  
 اذا ان يرتاب كذا لا يقيم وعنده كذا الرواه وكذا بالدال ورواية  
 ابن القيم اصح لسياق الكلام بقوله قوله اراد ولا يجمع مع كاد في كلام  
 صحيح هـ وفي حديث ثerman بنابر الكعبة حتى اذا كاد ان يدخل رفقوه  
 كذا اللكافة وهو الوجه وفي نسخة كان ان يدخل وجه بعض المقاربة  
 وفي المزارعة في باب مواساة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ذكرته

لطاويين وكان يزرع كذا لا بن السكن ولغيره وقال والصواب الاول  
 في النفس يرمي ما ينبغي لاحد ان يكون حيرا من يوسس من متى كذا اللغزدي  
 وغيره وعند الجرجاني ان يقول انا خير من يوسس من متى وكذا البروايين  
 صححة المعنى فيجمل ان يكون انا حقا الى النبي صلى الله عليه وسلم كقوله  
 لا تفضلوا بين الانبياء اما على طريق الادب والتواضع او على طريق الكف  
 ان يفضل بينهم تفصيلا يودي الى تعيين بعضهم او يكون ذلك قبل ان  
 يعلم انه سيد ولد آدم او يكون المراد باننا كل قائل ذلك من الناس ويكون  
 معنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبياء ويعتقد ان ما  
 اقتض الله من فضله قد حطت من منزلته وقد بسطنا الكلام في هذا  
 في كتابنا السقاء وكتاب الاكمال هـ **الكاف مع الياء**  
**كي** قوله يكاد ان به ويروى يكاد ان من الكيد والمكيدة و  
 اعتقاد فعل الشؤ وتزيه له لما وكاد الشيء بمعنى قرب هـ قوله  
 وهو يكيد بنفسه قال الجليل اي يسوق قال ابو مروان بن سراج كانه  
 من الكيد وهو القى او من كيد الغراب وهو تعينه او من كاد يكاد اذا  
 قارب كانه قارب الموت ولا يصفه في نفسه صفة من تعينا او الغراب  
 اذا نعت وفتح فاه وحك راسه وردد صوته هـ **كي** قوله  
 اكيلكم بالسيف كيل السندرة اي اقتلكم قتلا ذريعا والسندرة بكسر  
 وايسع وقيل السندرة العجلة اي قاتلكم مستعجلا هـ قوله الا تسالوني  
 كيف قالوا كنه هو كيف ما ذكرت ما ذكرت فقالوا له كيف هو هـ قوله  
 الكيس الكيس يعني الكاف يريد الولد وطلب النسل كذا امره البخاري وغيره  
 وهو صحيح قال صاحب الامثال كاس الرجل في عمله خرق وكاس ولد  
 كيتا وقال الكساء كاس الرجل ولده ولد كيتا هـ وقوله حتى العجز

كي  
 كي



والكثير صبطناه برفع اجر الحرفين على عطفه على كل ويصح بالكسر على  
عطفه على شي وهو يكون هنا غير العجر واصله عند النجوين من ذواب الباء  
لكن قلت في الكونين وعند اللغوين الواو كقولهم كوش **فصل**  
**الاختلاف والوهم** قوله من كسر اي هزيرة بكسر الكاف رواه الكاظم  
مما عده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس ورواه الاصيلي فيهما  
اي فقهه وفطنه ومن عده لامين روايته في قول مسلم في علامه  
رواه المسكر من الحديث خالف روايته روايتهم اول تكرتوا بها كذا صبطناه  
عن شيخنا وفي بعض نسخ ابن مائة ان اول تكونوا فيها وهو تصحيح فيج مفسد  
للمعنى لا وجه له هنا **فصل** **مشكل اسماء الامكنة**  
قوله الكعبة هو البيت نفسه لا غير سمي بذلك لبعديه وهو ربعة  
وكل بناء مربع كعبه وقيل لا شطالة بنايه وكل بناء اعلى من كعبه وانه  
كعب تدنى المرأة اذا ارتفع وعلا في صدرها **كراع** الغنم يفتح العين  
المجعة وكسر الميم كراحا في الحرب وكذا يقال وقد صم بعض السعرا العين  
وصقره وهو واد امام عسقار بمانية اميال يضاف اليه الكراع **كراع**  
والكراع جبل اسود بطرف الحرة عند ابيه والكراع ما سال من ابق الجبل  
والحرة وكراع كل شئ طره ومنه كراع الدابة وسنذكره **كراء**  
وكري وكري كراء في احاديث الحج والجهاد وفتح مكة وغير موضع  
واختلفت الروايات والتفسير فيها **كراء** مفتوح معزود غير مصروف  
باعلى مكة تنية **كراء** وقال الخليل وغيره كراء يعني كراء وكري بضم الكاف  
مسرود الباء جبلان قرب مكة الاعلى منها هو المعزود وقال غيره كري  
مقصود مؤنث مصوم الذي يسفل مكة قال والمسردة كل ما خرج الى اليمن  
وليس من طريق النهر على الله عليه السلام في شئ قال ابن الموار كراء التي دخل بها النبي صلى الله  
عليه وسلم

في العقبة الصغرى التي باعلى مكة التي يسط منها على الابل والمبصرة منها عن  
بشارك وكري التي كراء منها هي العقبة الوسطى التي باسفل مكة فحاء  
في المعازي من حديث عبيد بن اسيد ان النبي صلى الله عليه وسلم امر خالد بن الوليد  
ان يدخل من اعلى مكة من كراء مفتوحا ودخل هو من كذي مضوم مقصودا  
كراء في حديث عبيد بن اسيد عندنا فيهم الا ان الاصيلي ذكر انه كان عند ابي  
زيد بالعكس دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كري مقصورا وخالد من كراء  
معزود وهو كلام مقلوث **كراء** وفي حديث الهيثم بن خارجة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم دخل من كري باعلى مكة بضم الكاف مقصودا وباعه على  
ذلك وهيت واسامة وقال عبيد بن اسيد دخل عام النخ من اعلى مكة من  
كراء بالمدة وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كراء معزود مصروف من التنية  
العليا التي بالطحاء وخرج من التنية السفلى وفي حديث عائشة دخل من كراء  
اعلى مكة معزود ووقع عند الاصيلي مملأ هذا الموضع قال وكان عروة يدخل  
على كليهما من كراء وكري الاول معزود مصروف والثاني مصوم الكاف  
مسرود الباء كراء القابسي وعند الاصيلي مثله المرد في الاول وعنده في الثاني  
مع ضم الكاف والقصر وسكون الباء كراء فان تحتها ايضا وعند ابن حجر القصر  
في الاول وفي الثاني الفتح والمرد وقوله واكثر ما كان يدخل من كري  
مصوم مقصورا للاصيلي والهروي وغيره مسرود الباء وذكر البخاري بعد  
عن عروة بن حديث عبد الوهاب اكثر ما يدخل من كري كذلك مثله للاصيلي  
وعند القابسي والهروي هنا كري بالفتح والقصر وعنه ايضا هنا كري بالضم  
والتشديد **كراء** وفي حديث محمود عكر ما تقدم دخل مكة من كري  
مصوم مقصورا وخرج من كراء مفتوح معزود كراء الكاف وعنده المشي على عكس  
ذلك ومما سهر في شعر حسان في مسلم موقفا كراء مفتوح معزود



وهي قافية الشعر ذكره مسلم في حديثه هاجر مقبلين من طريق  
 كذا بالفتح والمد وفيه فلما بلغوا كذا بالضم والقصر ورواه مسلم دخل  
 غام الفتح من كذا بن علي مكة بالمدرسة والاهل قاة الا التمرقيد فعنده كذا بالضم  
 والقصر رويانه وفي رواية غيره المد والفتح قال ابو علي كذا مخزود غير  
 مصروف جمل بكه قال ابن الاعراب كذا مخزود مفتوح عرته نفسها  
 واما الذي في حديث عاتكة في الحج ثم التفتا عند كذا وكذا فهذا ابدال محجة  
 كناية عن موضع وليس ياتيهم الكريد بفتح الكاف ودالين مملتين  
 اولها ساكنة كايين قديد وعسقان على اثنين واربعين ميلا من مكة هـ  
 كومان بفتح الكاف ورأى ساكنة غير معرفة وصيغة الاصيل وعبدوس بكسر  
 الكاف وقاله غير ما يعتمها مدينة معروفة قال والصواب فتح الكاف وسكون  
 الراء وكذلك النسب اليها ولا تكسر الكاف ولا تحرك الراء لا في اسم ولا نسب  
**فصل مشكل الاسماء والكلى في هذا الحرف غابر**  
 كزير وابنه عند الله بن عامر بن كزير ومولاه ابو سعيد وبنت الحرث بن  
 كزير هاولاء بضم الكاف والتصغير والراء قبل الراء في طلحة بن عبيد الله بن  
 كزير مثله الا انه بفتح الكاف وكسر الراء وكان بعض شيوخنا يفتح طلمة بن  
 عبيد الله بن كزير بقوله الكبير مع الصغير والتكبير مع التصغير عند الله  
 مكسر بن عامر بن كزير مصغر وعبيد الله مصغر بن كزير مكسر  
 لكن جاء من رواية عبيد الله بن يحيى عن ابيه في الموطأ فيها كزير بالتصغير  
 وموطأ وبعضهم يقول التصغير في قريش والتكبير في خراعة هـ كثير  
 حيث ما وقع فيها وان كثر التاء الثلاثة وليس فيها كبير بالتاء بواحدة  
 ولا ابن كبير ولا ابو كبير هـ وكثير هـ وابو كثير بضم الكاف مصغر هـ  
 ومعدي كزب بفتح الكاف وكسر الراء هـ وكزير بن جابر بضم الكاف واخوه

واخوه باء مصغر وكذا  
 اعم كليب بضم الكاف هـ

رأى هـ وسلم بن كهيل بالتاء وضم الكاف مصغر هـ وابو كئشة السلولي  
 وابن ابي كئشة بفتح الكاف وسكون التاء وشين محجة واختلف في معنى نسبته  
 فريم النبي صلى الله عليه وسلم الى ابي كئشة بفتح الكاف وسكون التاء ومتواسم  
 رجل تاله قديما وقارق دين الجاهلية وعبد الشعري فسموه به لمقاربه  
 بينهم هـ وقيل كانت للنبي صلى الله عليه وسلم اخت تسمى كئشة فكنوا باباء  
 بها وقيل بل في اخراجه من يكتى باني كئشة فنسبوه اليه وقدر كرمه من  
 حبيب في كتابه المحيتر جماعة من اخراجه من جهة الاب والام بكثرت باني  
 كئشة والله اعلم هـ وقيل بل ابو كئشة الخزاعي الذي قارق دين فومه جد  
 حرايم النبي صلى الله عليه وسلم وذكوالكلاع بفتح الكاف وكحيف اللام  
 وابن عبد كلال بضم الكاف وكحيف اللام ايضا هـ وابو ذاب الكريش  
 بكسر الراء وشين محجة هـ وبزير بن كيسان بفتح الكاف هـ وكلمة القبيلة  
 وكذلك في الاسماء مكسورة الكاف هـ وكلثوم هـ وابو كلثوم هـ وأم  
 كلثوم بضم الكاف هـ **فصل الاختلاف والوهم كزطوة**  
 مؤلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الكافين وفهما والراء الاولى ساكنة  
 وقد ذكر البخاري الاختلاف في ذلك الكافة تقول بالفتح وان سلام بقوله  
 بالكسر وهـ كان عند الاصيلي واي نعيم وقال النابيتي لم يكن عند الروزي  
 فيه ضبط الا اني اعلم ان الاول خلاف الثاني هـ وكسرى اسم ملك الروم  
 يقال بكسر الكاف وفهما والاصمعي يقول بالكسر ويخسر الفتح هـ وفي  
 وصايلان بكسر حذنا محمد بن كثير الكوفي حذنا الوليد كذا ابن السكيت وغيره  
 ثنا محمد بن يزيد قال الجاني اري ما عند ابن السكيت غلطاً وهو محمد بن يزيد الزفاري  
 وقيل غيره ومحمد بن قدامة الكلبي كذا ابن قهاان من بعض طريقه وللحاقه السكيت  
 وكذا نسبته الجاني هـ ومن الاشباق المقراة بن عمر الكندي ويقال البهراي



واصل نسبه بهراءى وقد جاء نسبه في الصحيحين كندى وفي تاريخ البخارى  
 بالوجهين وبهراء من فصاعة ولا جمع بهراء وكثرة الالف في سبأ بن شمع  
 على من جعل فصاعة من اليمن وفي غابر بن شاذ على من جعله من تغريد ابو عبد  
 الله محمد بن يعقوب الكرماني كذا في هذه الاصيل بكسر الكاف وقد ذكرنا  
 انه يقال في البلد بفتحها وموالاتها والراء ساكنة في القاسم بن عاصم الكلبي  
 كذا ابن السكيت والقاسمي وعندون وعند الاصيل والنسفي وابي ذر الكلبي  
 مصغر وعبد المطلب بن ابي بكر الكنازي بكسر الكاف وفتح النون وكذلك عبد الله  
 ابن المغيرة بن ابي نردة وكل ما فيها كذلك وليس فيها ما يشبه به وكذلك  
 الكعبي بفتح الكاف وسكون العين وتعد هاءا بواحدة حيث جاء في وفي  
 اسما يندنا عن البخاري ابو علي الكسائي عن الفرزدق بضم الكاف وسين معجمة مخفية  
 وبعد الالف ثور ومواسم عبد بن محمد بن احمد وكسائة من ملان اعمال بخاري  
 وفي سبأ مسلم ابو بكر محمد بن ابراهيم الكسائي عن ابن سفيان عن مسلم بكسر  
 الكاف وسين مهيمة وبعد الالف هرة في سبأ البخاري من اصحاب  
 الفرزدق في شيوخ ابي ذر ابو الهيثم الكشميهني بضم الكاف وسكون السين  
 المعجمة وكسر الميم وفتح الهاء منسوب الى مدينته كشميهني وكذلك كريمة  
 بنت اخذ المروزي اخذ الرواة عن ابي الهيثم كشميهني ايضا والله الموفق  
 للصواب **حرف اللام** **اللام مع الميم**  
**اول** وقوله بخروجهم كانهم اللؤلؤ قيل هو كيار الدار وقيل اسم جامع  
 لجنسها يسمى بلال لونه وهو اشراق لونه ومنه في صبغته عليه السلام  
 نلأ لا وجهه نلأ لؤلؤ القمرا في يفرق **لام** قوله نلأ هنك اللامنة  
 يعني السلاج وكذا نشرها في الحديث في البخاري ومسلم واللامنة الدرج نفسها  
 قوله وضع لأمته واعلست اي سلاجه وقال الخليل ليس درعه

وقوله لا يلبسهم ولا تم بيتهما ويروى لأم محدودا وقال لما النبي قائلنا ما  
 كله من الاجتماع يقال التأم الشيء ولأمته والامته اني صممت بقصه الى  
 بعض وكذا لأمته محدود ومقصود مهموز كله ومنه ولا يلبسهم على لسان  
 احدهم يعني انه شعر اني لا يقول وقوله لا يصبر على لا وآيا يري المدينة  
 اني سبأها وصديقها **فصل الاختلاف والوهو قوله في حديث**  
**ابن سؤل** لا أحسن من هذا ومما تقول ان كان حقا فاجلس في منزلك ولا تؤذنا  
 بالمديح فيهم في الصحيحين خوف النبي والتبرية وتصب ما بعده وعند القاضي في  
 علي لا أحسن بغير مد ولا م الا ببراءة والتحقيق والتاكيد ورفع النون وكذلك  
 اختلقت الرواة عليها فيه في كتاب المشاهير لابن هشام وكلاما له وجه  
 وكثير ممن يروى النبي وتخلقه الصواب والاحسن عندي والاشبه بمقصد  
 هذا المناقاة القصر أي لا أحسن ما تقول ان كان حقا ان تغفل كذا وكذا لما جاء  
 في بقية الحديث من ان مجلسه هو منزله ولا يغشاه ولا يؤذيه ويكون هذا خبر  
 المبتدأ وعلى الوجه الاخر يأتي في الكلام تناقض واضطراب لانه قدم أولا الاعتراف  
 بحسن ما جاء ثم ادخل فيه بقوله ان كان حقا وقول علي عليه السلام ما كنت اقيم على  
 احدهم جدا فيموت منه فاحذر منه في نفس الا صاحب الحزم لانه ان مات وذنبه قال  
 بعضهم الوجه فانه ان مات وذنبه وقوله في الشجرتين فلأم بيتهما كذا  
 لم مقصور مهموز وقد نشرناه ولا تم محدود وكلاما صحيح بعض وعنده ابي ذر  
 عن العذري قال لا تم بغير هيز راعي وهو بعيد في هذا الا ان يكون من اللام سهل  
 الصمرة ثم نقل الحركة الى اللام الساكنة كما قيل الارض والاجر **اللام**  
**مع الباء** **باب** قوله في التلبية ليئك معناه اجابة له وهو  
 تلبية ذلك كانه قال اجابه له بعد اجابة تاييدا كما قالوا اجابنيك ونصبت  
 على المصدر هذا مذهب شيبويه وكافة النحاة ومذهب يونس انه اسم

لاؤا



تَحْمِيرُ مَشَى وَأَنَّ الْبَيْتَ انْقَلَبَتْ بَاءً لَا يَصْلُحُ بِالْمَصْرِ مِثْلَ لَدَى وَعَلَى وَأَمْلَهُ  
لَيْتَ فَاسْتَقْلُوا أَجْمَعُ مِنْ ثَلَاثِ بَاءٍ فَإِذَا قَابِلُوا الثَّالِثَةَ بَاءً كَمَا قَالُوا انْقَلَبَتْ  
مِنْ تَقَطُّنْتُ وَمَعْنَاهُ إِحْتَاجُ بَنِي لَدَى بَارٍ لَا زِمَةَ مِنْ لَيْتَ بِالْمَكَانِ وَالْبَيْتُ إِذَا  
اقَامَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ قُرْبَانُكَ وَطَاعَةٌ قَالُوا الْحَرْبُ وَالْأَلْبَابُ الثَّوْبُ وَفِي طَاعَةِ لَدَى  
وَحُصُونًا مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا مِلْتُ بِمَنْ يَدْرِيكَ أَنَّى خَاضَعَ وَقِيلَ إِحْتَاجُ لَدَى وَقَصْدِي  
مِنْ قَوْلِهِمْ دَارِي لَيْتَ دَارَكَ أَنَّى تَوَاجَهَهَا وَقِيلَ مَعْنَى لَدَى بَارٍ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةُ لَيْتَ  
وَهِيَ الْحَبَّةُ لَوْلَاهَا وَقِيلَ إِحْتَاجُ لَدَى بَارٍ مِنْ قَوْلِهِمْ حَسِبْتُ لَيْتَ أَنَّى تَحْضُرُ  
وَفِي الْحَرْبِ فَلَيْتَ بَرْدَ آيَةٍ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ فِي لَيْتِهِ وَأَمْسَكَ  
وَفِي الْحَرْبِ فَلَيْتَ بَرْدَ آيَةٍ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ فِي لَيْتِهِ وَأَمْسَكَ  
اعْرِفْ وَاللَّيْثُ الْمَجْرُومُ وَمِنْهُ الزَّكَاةُ فِي الْحَلْقِ وَاللَّيْثُ وَطَعْنٌ فِي لَبَائِهَا أَنَّى  
يَجْرِي مَا وَلَيْتَ الرَّحْلُ إِذَا جَرَّمَ وَأَوَّلُوا الْأَلْبَابَ الْعُقُولَ وَاللَّيْثُ الْعَقْلُ  
**لَبِثَ** قَوْلُهُ فَاطَالَ اللَّيْثُ بَفَتْ اللِّحَامُ وَسُكُونُهَا أَيِ الْمَكْتِ وَمَوَاسِمُهُ  
وَمِنْهُ لَرَبِثْتُ فِي السَّجْنِ لَبِثْتُ يَوْسُفَ وَاللَّيْثُ بِالضَّمِّ وَسُكُونُ الْبَاءِ الْمَصْدَرُ  
وَقَوْلُهُ وَاسْتَلَبْتُ الرَّجُلَ أَيِ ابْطَأَ نَزْوُلُهُ **لَبِثَ** قَوْلُهُ مِنْ لَبِثَ  
بَعْنُ شَعْرَةٍ وَالتَّلْبِيرُ وَاحْرَمَ مُلْبِسًا هُوَ جَعْلُهُ فِي الرَّاسِ مَا يَلْبَسُ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ  
كَالْعُسُولِ وَالْحَطْبِيِّ وَالضَّمُّ وَشَبَّهَ لَيْلًا لَيْسَتْ وَتَعْمَلُ فِي الْأَحْزَامِ  
وَقَوْلُهُ كَسَاءٌ مُلْبَسًا بَفَتْ الْبَاءُ قَالُوا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا أَنَّى كُنْتُ  
وَمُسَبَّطٌ وَصَقَّتْ بِالْعَمَلِ حَتَّى صَارَتْ شَبَّهَ اللَّيْثِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَرُوعًا يُقَالُ  
لَبِثَ الثَّوْبُ الْبُرْدَةُ وَالْبُرْدَةُ وَلَبِثَتْهُ وَالْبُرْدَةُ أَيِ رَفَعَتْهُ وَإِلَى هَذَا هَبَ  
الْمَعْنَى وَالْأَوَّلُ أَجْمَعُ لِقَوْلِهِ فِي الرَّوَايَةِ الْأُخْرَى كَسَاءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَلْبُودَةِ قَالَ  
عَلَى أَنَّهُ جِنْسٌ مِنْهَا **قَوْلُهُ** يَرْفَعُ ثَلَاثَ لَبِثَ بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ مَا تَقَدَّمَ  
أَيِ رَفَعَهُ **لَبِثَ** قَوْلُهُ فَلَيْبَطُ بِهِ بَعْضُ اللَّحَامِ وَكَثِيرُ الْبَاءِ وَاجْرَهُ طَاءً

مُهْمَلَةٌ أَيِ ضَرْعٌ وَسَقَطَ لَحْنُهُ وَاللَّيْثُ بِسُكُونِ الْبَاءِ الْمَصْرُوقُ بِالْأَرْضِ  
وَقَالَ مَالِكٌ وَجَعَلَ لَحْنُهُ **قَوْلُهُ** فِي حَرْبٍ اسْمُ عَلِيٍّ يَلْوِي وَيَلْبَطُ أَيِ يَنْقَلِبُ  
عَطَشًا **لَبِثَ** قَوْلُهُ عَلَيْهِمُ بِاللَّيْثِ وَاللَّيْثُ هُوَ حَسَاءٌ يَعْمَلُ  
مِنْ دَقِيقٍ أَوْ غَالَةٍ شَبَّهَتْ بِاللَّيْثِ لِبَيَاضِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّيْثُ وَالْعَسَلُ  
وَقَوْلُهُ عِنْدِي عَنَاقُ لَبِثَ أَيِ مَلْبُورَةٌ تُطْعَمُ اللَّيْثُ وَتَرْضَعُهُ وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ أَنَّى وَلَيْسَ لَبِثَ **قَوْلُهُ** أَنَّى مَصْحُوبٌ عَمَّا رَأَى لَبِثًا كَذَا جَاءَ فِي  
الْحَرْبِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ النُّقَطَاءُ وَكَذَلِكَ لَبِثُ الْحُلِّ قَالُوا أَبُو عُبَيْدٍ وَالْمَعْرُوفُ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ لَبَائِهَا وَقَالَ غَيْرُهُ اللَّيْثُ لَبِثَاتُ آدَمَ وَاللَّيْثُ لَسَابِرُ الْحَيَّانِ  
قَوْلُهُ وَأَنَا مَرُوحٌ بِكَ اللَّيْثُ وَرَأَيْتُهُ عَلَى لَبِثَتَيْنِ بَفَتْ اللَّحَامُ وَكَثِيرُ الْبَاءِ  
وَبَكْرُ اللَّحَامِ وَسُكُونُ الْبَاءِ وَجَمْعُ لَبِثَ وَبَكْرُ اللَّحَامِ وَبَكْرُ اللَّحَامِ  
مِثْلُ هَذَا يَقُولُونَهُ بِالسُّكُونِ فِي الْبَاءِ وَهُوَ هَذَا الطَّوْبُ الْمَعْلُومُ **قَوْلُهُ**  
وَلَبِثَتْهَا مِنْ دِيَارِ لَبِثَةِ الثَّوْبِ رُقْعَةٌ فِي جَنْبِهِ بَكْرُ اللَّحَامِ وَسُكُونُ الْبَاءِ  
**لَبِثَ** قَوْلُهُ جَاءَ هُوَ الشَّيْطَانُ فَلَبِثَ عَلَيْهِ بَاءٌ مَقْرُوءَةٌ مَخْفِيَةً  
وَقَدْ صَبَّحَتْ بَعْضُهُمْ بِتَشْدِيدِهَا وَالتَّحْفِ أَفْجَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلِللَّيْثِ  
عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ أَيِ خَلَطَ عَلَيْهِمْ أَمْرٌ صَلَاحٌ وَشَبَّهَهَا عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
مَنْ لَبِثَ عَلَى نَفْسِهِ لَبِثًا جَعَلْنَا لَبِثَهُ بِهِ لَا يَلْبَسُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ بِالْحَفِيفِ  
فِي جَمِيعِهَا لَبِثُوهَا فِي الْمَوَاطِئِ وَفِي رَوَايَةِ الْأَصِيلِيِّ فِي الْأَخْرِ بِالتَّشْدِيدِ  
قَوْلُهُ أَتَبَوْنِي بَلْبَابٍ حَيْضُوهُ لَبِثَتَيْنِ هُوَ مَا يَلْبَسُ مِنَ الْبَلْبَابِ وَتَقَدَّمَ  
تَفْسِيرُ الْحَيْضِ **قَوْلُهُ** ذَهَبَ وَلَمْ يَلْبَسْ مِنْهَا بَشَى يَعْنِي الدُّنْيَا  
وَقَوْلُهُ نَمَى عَنْ لَبِثَتَيْنِ فَتَرَهَا فِي الْحَرْبِ هُوَ بَكْرُ اللَّحَامِ لِأَنَّهُ مِنَ الْهَيْئَةِ  
وَالْحَالَةِ وَقَدْ رُوِيَ بَعْضُ اللَّحَامِ عَلَى اسْمِ الْفِعْلِ وَالْأَوَّلُ هُنَا رُجْعٌ **قَوْلُهُ**  
فِي التَّرِكِ يَلْبَسُونَ الشَّعْرَ وَفِي الْحَرْبِ الْأَخْرِ يَلْبَسُونَ الشَّعْرَ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ عَلَى



ظاهره اني لبا ستم من الشعر اني انما بعالم من حبال وصغار من شعر وجيل ان  
 المراد بذلك كثرة شعورهم حتى تجلل احسانهم و قوله ليس عليه  
 اني خلط وعني امره عليه ومنه قوله في خبر ابن صياد قلبي سني اي  
 جعلني التيسر في امره وذكر في الزكاة اللوبيا وهو حب معروف محدود  
**فصل الاختلاف والوفهم** قوله فانه ينعت يوم البتامة  
 مله اكد ذكره البخاري في حديث اي النعمان في كتاب الخناير يعني بلبس  
 الشعر على ما تقدم وكذا ذكره مسلم من رواية محمد بن صباح عن قسطنطين  
 ورواه حنن بن يحيى وغيره عن اي بشر عن سعيد بن جبير والذبي جاني سائر  
 المواضع فيها وفي غيرها مله بالباء من التلبية وهو احم واشبهه بمراد  
 الحديث واشهر في الروايات مع ما جاني الرواية الاخرى فليكن الاشكال ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم انما هما عن تعظيم راسه لانه يحشر بلبس فيجوز ان يترك  
 بصفة الحاج المحرم وليس للتلبس هنا معنى قوله في حديث الرضا  
 فيهم بلبسها كذا الرواية فيه في هذا الحديث من غير خلاف وقال ابن بكى في  
 كتابه وذكر اللبس لثياب آدم خطأ انما هو لغيرهن والمراد لثياب وهذا  
 الحديث يرد عليه و قوله في حديث سعيد بن جبير بن لبته كذا  
 عند الجرجاني اي يحبر وقد مره ناه وعند الصدوق بن لبته وهو صفحة  
 العنق بكسر اللام بعد هاء باء باثنتين تحتها والباء في لبته وهو ان شاء الله  
 الصواب و في فضائل اي بكسر هاء لانت حالك لثياب المروزي  
 واي ذكره عند الجرجاني والسنفي لنا وعند ابن السكيت لنا مشاه وهذه الرواية  
 نقصد التي قبلها وهو اوجه من رواية المروزي وكذا الجمع في غير هذا الموضع  
 جالب في وفي رواية لنا وفي حديث الهجرة اني عندك لبس صطناه  
 بفتح اللام والباء وصطناه عن بعضهم ايضا بضم اللام وسكون الباء صفت

تخفيف الباء

للعنم اي ذوات لبن يقال بتياء لبس و بتياء لبس او جمع لا ين مثل صامير  
 وضمير او جمع لبون مثل عجوز وعجز ثم سكر اوسط الكلمة للتسهيل في هذا  
 الباب **اللام مع التاء** قوله الوشم في اللثة بكسر اللام وتخفيف  
 التاء ولا تشدد وهو لحم الاسنان التي تنبت فيه **اللام مع الحيم**  
**لح** قوله لا بعضهم نحو ابالي في فامهم اي استعادوا به كذا اللجاني  
 وغيره لجفوا وهو قريب من معناه و قوله لحيه حيم اي احبوا اهلهم  
 مثل قوله حليمه حيم في الحديث الاخر **لح ج ج** قوله لان نلج احذكم  
 بيمينه ومن استلج في يمينه بفتح اللام وتشديد الجيم اذا نادى في الامر  
 واج في يمينه والاسم اللجاج بالفتح والمزاد هنا التا دي عليها ولا يقرها  
 وقوله حتى ان المسجد للحمة بفتح اللام ومن الاحتياط في الاضرب  
 كاللحمة في الحديث الاول **قوله** فيلجهم العرق اي يبلع افواههم  
 وتعلو عليها ويكظمهم كالجماع على في الدابة **اللام مع الحاء** **لح ج**  
 قوله فاحث اي تبادت على فعلها **لح د** قوله في وفاته صلى الله عليه  
 وسلم احذ ما يلج اي تحفر اللحد وهو الحفر الميت في جانب القبر والصحاح  
 الحفر الذي في وسطه يقال منه لحد واجد واصلة المثل لا حرا لثنتين  
 ومنه المجد الما يل عن طريق الحق يقال فيه لحد و لحد و ملحد و ملحد  
 بضم الميم في فتحها وضم اللام وفتحها وفي الحديث بنى الملحمة ولم يكن بينهم  
 ملحمة واليوم يوم الملحمة واشد الناس قتالا في الملاحة ملاحة القتال  
 معاذتها وهي مواضع القتال **قوله** غلام لحام اي جازر يبيع  
 اللحم **لح ح ف** قوله وكان غلاما حمة بسكون الحاء كذا الامم  
 اي جعير والعنق اي كثير اللحم وفي رواية السمرقندي لحانة على  
 المبالغة وغيره لحانا وكله معنى والمحنة على مثل عزة في كثير اللحن

لح م



مثل حبان واما حنّة بالنسخ فالذي يلحق الناس وتخطيهم م قوله  
 لكن حبان اي لغتها وكلامها وقوله الحق حنّة اي اظن بها واقوم  
 والحق بالنسخ البطلنة وبالسكون الخطا وقيل بالسكون ايضا في البطلنة  
 ومنه خبر الحديث ما قال الحق وقيل في الخطا بالنسخ ايضا **لح ف**  
 قوله لا تلحقوا في المسئلة يعني لا تلتكروا وهو لزوم الشيء ومنه فقد سأل الحافا  
 وقوله كان للنبي صلى الله عليه وسلم خمس يقال له اللحيث بالحاء المهملة  
 يضم اللام على التصغير كرا صبطناه وصبطناه ايضا على اي الحسنيين اللعوي  
 اللحيث بفتح اللام وكسر الحاء مكثرا وكذا ذكره الهروي قال سمي بذلك  
 لطول ذنبه فجعل يعني فاعل كانه يلحق الارض بذنبه قال البخاري وقال  
 بعضهم بالحاء المعجمة والمعرفة الاول **لح ف** قوله ان عزابك بالكافرين  
 ملحق بكسر الحاء اي يلحقهم يقال حقة والحقة فانه لا حق وحق وتجوز  
 ان يكون معناه من نزل به وقد راعيه الحق بالكافرين في النار م ورواه  
 بعضهم ملحق بفتح الحاء ومعناه يلحقه الله بالكافرين م وقوله  
 لولم تفعل للحيثك النار كذا اللعدي ولغيره للحيثك النار اي مرتبك  
 بالهيها واخر فتك وهو اضرب في الكلام **لح ف** قوله من ضمن  
 ما بين الحينين قيل لسانه وقيل بطنه والحي بكسر اللام وفتحها الذي  
 ثبت عليه الحية من الانسان م وقوله واعفوا الله بكسر اللام  
 مقصور جمع الحية بالكسر فيها لا غير م وقوله تلاحى فيها رجلان  
 قيل لسانا اي خاصما وكان يلاحى اي لسانا والملاحاة المحصومة  
 والسياب والاسم اللجاء مكسور منقود وقد جاء في مسيل وكذلك  
 في شعركسان سيات او حياء م **فصل الاختلاف والوهم**  
 قوله في الصحا بان هذا يوم اللهم فيه مكره وقد ذكرنا اختلاف الرواية

فيه من مكرهه ومفردوم من قال مقروم اي مشتملي كما جاء في الرواية  
 الاخرى هذا يوم ليشتمى فيه اللهم وكذا رواه البخاري ومسلم في رواية  
 العذري وقد ذكرناها في الكاف ومن قال مكرهه وهي رواية كاتبة  
 رواه مسلم وكذا ذكره البرز مزي اي يكره ان يزوج فيه لحاء الصبيته  
 كما قال انها شاة لحم وقال قزم صوابه على هذه الرواية اللهم بفتح الحاء اي  
 شاة اللحم اي ترك الاضحية والذبح جوتيرك اهله ليشتمون اللحم مكرهه  
 وقوله في تفسير سورة الانعام لما حرم عليهم شحومها اجملة ثم  
 باعوه كذا لم وللفا يعني لحومها وهو وهم م وقوله في حديث اي  
 مسعود في باب ضرب المملوك لولم تفعل ذلك للحيثك النار كذا اللعدي  
 ولغيره للحيثك وهو الصواب م قوله في حديث فاطمة بنت فليس  
 في حديث اسحق مخرج في عروة بن حبان كذا عند بعض رواة مسيل والذي  
 عند كافة شيوخنا وفي اصولهم بخرا ان وهو الصواب بدليل قولها في الحديث  
 الاخر م قوله في فضل عاتبة حتى الحيت عليها ذكرناه في حرف  
 الحاء والباء م في تفسيره وعلى الذين هادوا قاتل الله اليهود  
 لما حرم عليهم شحومها كذا اللكافة وهو الصواب المعروف في غير هذا  
 الموضع وفي كتاب لحومها عن التالبي وبعضهم اطلحة وقال خطأ م  
**اللام مع الحاء ل ح ص** قوله يلحقك الله بكسر اللام وفتحها  
 وقد ذكرناه واختلاف الرواية فيه م **ل ح ف** قوله في جمع القرآن  
 في الخاف بكسر اللام وفتح الحاء المعجمة قيل هو الخرف قال ابو عبيدة هي  
 حجارة بيض رفاق واجزها حقة وقال الاصمعي فيها عرض دقة  
**اللام مع الدال ل د د** قوله الا لذر الحصى هو السديد المحصوم  
 والاسم اللد مأخوذ من لذيذ الرادى وهما جانباه م وقوله



لا تُلْدُونِي وَلَا يَتَوَيْ فِي الْبَيْتِ أَحَدًا إِلَّا لَدُنِّي وَيُلْدُ بِهِ مِنْ ذَاتِ الْخَيْبِ  
 وَلَدَدُ قَاهُمُ الدُّودُ بِنَجِ اللَّامِ الدُّوَا الَّذِي قُصِبَتْ مِنْ أَحَدِهَا بَنِيهِ فَمُ الْمَرِيضِ  
 وَمَا لِدِيْدَاهُ وَلَدَدَتْ فَعَلَتْ ذَلِكَ بِالْمَرِيضِ **ل** حَزَنُ قَوْلِهِ قَسَلَدَتْ  
 عَلَيْهِ بَعْضُ التَّلَذُّنِ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ إِنْ تَلَكَّأَ وَلَمْ يَنْبَعِثْ **ل** دَعِ  
 قَوْلَهُ إِنْ سَبَّحَ لَدِيْعٌ يُقَالُ لَدَعْنُهُ الْعَرَبُ إِنْ ضَرَبَتْهُ بِذَنبِهَا وَأَسْبَابُهَا  
 مِنْ ذَوَاتِ السُّمُومِ عَصْفُهُ **و** مِنْهُ لَا يُلْدَعُ الْمَرِيضُ مِنْ حَجَرٍ مَرَّتَيْنِ قَالَ  
 الْخَطَّابِيُّ يَرَوْنَ عَلَى النَّبِيِّ السُّكُونُ وَكَثْرُ الْغَيْثِ لَا تَقَاءُ السَّاكِنِينَ وَعَلَى  
 الْحَبْرِ بِالْجَمِّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِثْلُ إِنْ لَا يُسْتَعْقَلُ وَخُذِرُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى فِي  
 شَيْءٍ وَاحِدٍ وَفِي الْمَرَادِ بِذَلِكَ فِي أَمْرِ الْأَجْزَةِ دُونَ الدُّنْيَا **اللام مع الزاي**  
**ل** زَمَ ذَكَرَ مِنْ شُرُوطِ السَّاعَةِ الَّتِي ظَهَرَ الْبَرَاءُ فِيهَا فَتَرَهُ فِي الْحَدِيثِ هُوَ يَوْمٌ  
 يَدْرِي وَمَا لِبَطْشَةِ الْكَبْرِ أَيْضًا فَتَرَهَا بِذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ أَيْضًا يَوْمٌ يَدْرِي  
 قَالَ الْمَوْلِيُّ الْبَرَاءُ فِي اللَّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْقَصِيئَةِ وَبِهِ قَسَرُ قَوْلُهُ  
 فَسَوْفَ يَكُونُ لِرَأْمًا وَالْبَرَاءُ أَيْضًا الثَّبُوتُ وَالْدَّوَامُ وَبِهِ قَسَرُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 لَكُنْ لِرَأْمًا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَهُ مِنَ الْأَصْدَادِ **و** قَوْلُهُ فِي حَبْرٍ  
 أَيْلِسَ فَيَلَمُّهُ أَيْ يَنْقُصُهُ إِلَيْهِ كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ فَيُرِيهِ **اللام مع**  
**الطاء** **ل ط ط** قَوْلُهُ يُلِطُّ خَوْصَهَا كَذَا ذَكَرَهُ فِي الْمَوْطِاءِ وَمِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ  
 يُلِطُّ وَعَنْ الْقَاضِي الشَّهِيدِ يُلِطُّ بِضَمِّ التَّاءِ وَكَرَأَى الْبَخَارِيُّ وَعَنْ الْحُسَيْنِيِّ  
 عَنْ الْمَرْوِيِّ يُلُوطُ وَمَعَانِيهَا مُتَنَارَةٌ وَمَعْنَى يُلِطُّ يُلِصِقُ الطَّيْرُ بِهِ وَلَيْسَ  
 تَشْبِيهُهُ لِبَلَابِشَتِ الْمَاءِ وَاللَّطُّ الْأَلْزَاقُ وَيُلُوطُ يُصَلِّحُ وَيُطَيِّنُ يُلِصِقُ  
 بِهِ الطَّيْرُ لَأَطِ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ لَصِقَ وَاللُّطَّةُ الرَّقْمَةُ وَمَعْنَاهُ اصْطِلَاحُهُ  
 وَرَمَتْهُ **ل ط ط** قَوْلُهُ الطَّحُّ وَالطَّحْوَابُ أَيْ أَتَقَوَّاهُ وَأَصْبَحَ الْبَهْمُ كَرَّ الطَّحِّ  
 بَشَى وَأَنَا لَيْسْتُ بِهَذَا بِنَا يَفْعُ **ق** قَوْلُهُ فِي حَرْبٍ إِنْ طَلَعَتْ تَرَكْتَنِي حَتَّى تَلُطُّ

إِنْ تَحْتَسِبْ وَتَعْدِرْ بِالْحَجَّاجِ يُقَالُ لَطَحَ إِنْ قَدَّرَ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ  
 إِنْ حَتَّى تَلْبَسَتْ بِهِ مِنْ ذَلِكَ الْفَيْحِ فَعَلَهُ لِمَنْ أَمَانَةٌ مِثْلُ مُصَابِي **ل ط ط**  
 وَمِنْ شِعْرِ حَسَّانَ فِي الصَّحاحِ يُلِطُّنَ بِالْحَجَرِ الْبَسَاءُ يُؤِيدُ الْحَيْلُ أَيْ يَنْقُصُ مَا  
 عَلَيْهَا مِنَ الْعَبَارِ وَبَضْرُوبُهَا فَوَلَدَ فَاسْتَعَارَ لِذَلِكَ اللَّطَمِ وَقَالَ لِي سُبْحَانِي  
 سَبَّاحٌ فِيهِ تُلِطُّنَ بِتَعْدِيمِ الطَّاءِ وَهُوَ النِّقْصُ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الطَّامُ حَرْبُكَ  
 الْحَبْرَةُ فَيَبْدُكَ لِنَقْصِ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّمَادِ وَالطَّلَّةُ بضم الطَّاءِ حَبْرَةُ الْمَلَّةِ  
 قَالَ وَكَرَأَى الْخَلِيلُ يَزُورِي بَيْتَ حَسَّانَ يُلِطُّنَ وَيُجْزُو يُلِطُّنَ **ق** قَوْلُهُ  
 وَلَا أَعْرِفُ مِنْهُ اللَّطْفَ الَّذِي كُنْتُ أَعْرِفُهُ كَذَا وَرَوَاهُ بِنَا بِفَتْحِ الدَّالِ وَالطَّاءِ وَيُقَالُ  
 أَيْضًا بضم الدَّالِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَهُوَ الْبَرُّ قَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ ذَلِكَ يَزْفِقُ وَفِي  
 أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّطِيفُ قَبْلَ بَعَاثَةِ الْبَرِّ بَعَادَتِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَقَبْلَ الْعِلْمِ  
 بِخَفِيَّاتِ الْأُمُورِ وَقَبْلَ الَّذِي لَطَفَ عَنْ أَنْ يَبْدُكَ بِالْكَيْفِيَّةِ إِنْ عَمَّصَ وَخَفِيَ  
**اللام مع الطاء** **ل ط ط** قَوْلُهُ بِذَاتِ لَطِي مَوْضِعٍ وَلَطِي اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ  
 وَتَلَطَّى تَلَمَّتْ وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ وَأَجْدَرُ كَاتِبًا إِعَادَتًا لِلَّهِ مِنْهَا **و**  
**اللام مع الكاف** **ل ك ك** قَوْلُهُ فَلَكُرْنِي لَكُرَةً شَدِيدَةً قَالَ  
 الْبَخَارِيُّ لَكُرُو وَكُرُو وَاحِدٌ **ل ك ك** قَوْلُهُ تَلَكَّأْتُ أَيْ تَزَدَدْتُ  
 وَتَجَلَّسْتُ عِنْدَ التَّقَدُّمِ لِلْبَيْتِ **ل ك ك** قَوْلُهُ اتَّعَدَى لِكَاعٍ بِفَتْحِ الدَّالِ  
 وَالْكَافِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ غَيْرُ مَسْنُونٍ مِثْلُ حَزَامٍ وَقَطَامٍ يُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ جُنَّ  
 وَلِلْعَبْدِ وَالْأَمَةِ وَالْوَعْدِ مِنَ النَّاسِ وَالْجَاهِلِ وَالْقَلِيلِ الْعَقْلِ وَالزَّكَرِ الْكُفْرِ  
 وَالْأَثَلِ لِكَاعٍ وَمَعْنَاهُ يَأْسَافُطُ وَيَا دَنِي وَشَبَّهَهُ كَرَأَوْعُ لَا بِنَ كَثِيرٍ الْعَيْنِ  
 وَمَطَرٍ وَابْنُ الْقَاسِمِ عَلَى خِلَافٍ عَنْهُ فِي يَأْسَافُطُ وَيَا دَنِي وَالْمَرْوِيُّ عَنْ كَثِي  
 الْكُفْرِ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ حُطِّبُ مَوْثٍ **و** قَوْلُهُ أُمُّ لَكَّعٍ بَعْضُ  
 الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْهَرَوِيُّ هُوَ الصَّغِيرُ فِي لُغَةِ بَنِي تَيْمٍ وَقَبْلُ هُوَ الْحَسَنُ الرَّامِعُ

لطف



وعندي انه يحتمل ان يكون على يابه في الاستبصار والاستبصار كاجم  
على طريق التقليل له والرحمة وقد قيل فيه نحو هذا مثل قوله لعائشة يا حمزة  
تصغير اسفاق ورحمة وكما قال عمر احش على هذه الغريب  
**فصل الاختلاف والوهم** حديث هوازن لا يدرى من اذن  
منكم كذا الرواية والعلوم عند الحجازي لكن وهو الصحيح المعنى مخاطب  
هوازن والاول خطاب للحبس قوله للنساء لكن افضل الجهاد حج  
مبرور ومبرور لكن بكسر الكاف وضمها وتشديد النون وسكونها وهو ضبط  
اكبرهم وكان في كتاب الاصيلي مملوا وكلاما صحيح المعنى فاذا كان نعم الكاف  
احتقر به النساء نصريجا وعليه بيل اول الحديث واكدت الاخر بها ذكر  
الحج واذا كان بكسر الكاف فعنه اي ليجز افضل الجهاد لكس وفي حديث  
وقد بينا هذا في كتاب الاحكام قوله ابن عباس لا ين اى ملكة في صدر مسلم  
ولكن ما صح كذا هو الصحيح وهو رواية الجماعة وعند الغزالي وكذا ما صح وهو  
تحييت اللام مع الجيم لم ر قوله حينئذ المنافقون فزلت  
ومنهم من يترك في الصدقات الآية هو العيب والعين من الناس والهمزة  
قال الله تعالى ويل لكل همزة لمزة وقيل اللز العيب في الوجه والهمزة العيب  
في الظهر وقيل كلانا في الظهر كالعينة وقيل انما اللز اذا كان بغير النحر  
بشارة بالسفينة والعينين والرائس وجه يقال لمرءة يلمزها ويلمزه  
بضم الميم وكسرها قوله فجعل الصبي يلمظ التلمظ بالطاء المعجمة  
هو تنسيق بغير الطعام بالبسان من التيم لم م قوله ان كتب المحب  
بذنب اى قاربه واتبعه وليس له بعادة والميم بالسنة غير المقاد له ياتيه  
مرة والمجر الملام له قوله وما رايته اشبه شئ باللمم اختلف  
في قوله الا اللهم في الآية فقيل الرجل ياتي الذنب ثم لا يعاوده وقيل الصغير

لم ظ

التي تكبرها الصلاة واجتناب الكبائر وقيل ألم بالسنة بلم به ولا يفعله  
وقيل المثل اليه ولا يصبر عليه وقيل كل ما دون الشرك وقيل كل ما لم يأت  
فيه جرته الدنيا ولا وعيد في الاجرة وقيل ما كان في الجاهلية وقيل  
الرجل ياتي بالذنب ثم لا يعاوده ودليل الحديث انه ما دون الكبائر  
وقوله في النساء ما لم يلم بها اى جامعها ألم بالسنة والسنة واللم بها  
سبورها اى قاربها وجامعها وقوله يعقل خطا او يلم اى يقارب القتل  
وليسيعه وقوله ألمت بها سنة اى حلت بها شدة وقوله ورحمة  
ورحمة تلم بها شغتي بفتح الشاء اى جمعها ما تفترق من امرى يقال لمعت  
بالسنة لما اذا جمعتة قوله من كل عين لامة قال ابو عبيد اى ذات  
لم يبريد باصابتها وخبرها بها ولم اى جنون قوله له لمة بكسر  
اللام كما جاء في الحديث كاحسن ما انت راء من اللهم قيل سميت بذلك لانها تلم  
بالمناكسين والوفرة دون ذلك بشحة الاذنين **لم م م** قوله في ذي  
الطيفة والابن يلتمعان البصر اى يخطفانه لاجاء في الرواية الاخرى  
قوله فجعلت تلمع من وراء الحجاب اى تشير لمع الرجل بيده اى اشار  
قوله كلم الصبح اى صوره ونوره **لم م م** قوله في الحديث الاخر  
فايما يلتمسان البصر بعناه اى تطعمه من قولهم اكاف تلموس اذا امرت  
عليه الا يدى فان وجد فيه خرب تحت وقوله من سلك طريقا يلتمس طريقا  
فيه علما والتمست عندي واقام على التماسه اى طلبه والملازمة  
التمس باليد وقد يعثر بها عن الجماع ولمست صدرى اى مسسته وكذلك  
لمست قدميه وهو ساجر وهى عن الملازمة وفي الرواية الاخرى عن المماس  
كان من ينوع الجاهلية وهو ان يساع الثوب لا يغلة الا ان يلمسه بيده  
تحت ثوب اوليلا وقد جاء تفسيره في الحديث **فصل** اعلم ان لم ياتي



لنبي ما مضى وهو تحريم الفعل بعدها وقد جازت في الحديث بمعنى كثر

## فصل الاختلاف والوهم باب اكل الحجاز من الشجر

لما بركته كبركة الرجل المبجل كذا الاكثرين وللشجر والابن السكين والجموي  
والمستمل والمجراني وعند المروزي لها بركة بالهاء وكلاما متقارب  
والاول اصح في المعنى وفي بعض الروايات عن ابن السكيت ان من الشجر شجرة  
لها وهذه الزيادة لتسيعم هذه الرواية وقوله في باب قول  
الرجاء ذلك ان اخر هذا فلم يدر كنه الهرم حتى تقوم الساعة كذا للرواية  
عن ابن السكيت فلم يدر كنه الهرم وهو الوجه اولم يدر كنه لجزء الفاء  
وهو مكان جواب الشرط وعلى الوجه الاول لا جواب فيجئ الكلام وحاء  
في الحديث الاخر لم يدر كنه الهرم قامت عليكم ساعة وهذا بعيد غير سابع من  
جهة اللسان اذ لا جواب هنا للشرط وايضا فانه ان قدر هذا اللفظ في هذا الحديث  
فانصنع في غيره من الاجاديب كقوله ان يعش هذا العالم فعسى ان لا يدر كنه  
الهرم حتى تقوم الساعة وانما معناه وتاويله الذي يرفع اشكاله ويشهد  
بصدقه صلى الله عليه وسلم على كل حال ما جاء في الحديث كان رجال من الاعراب  
خفاة يسألون النبي صلى الله عليه وسلم متى الساعة وكان ينظر الى اصغرهم فيقول  
ان يعش هذا لا يدر كنه الهرم حتى تقوم عليكم ساعة يعني موتكم بهذا السر  
الحديث من اعيننا كقوله من مات فقد قامت قيامته ومثله في الباب  
قوله لم يترك من عملك شيئا كذا الاكثر الرواية وعند الاصيلي لم يترك وهو  
المعروف ومثله في حديث الاستبذان في حديث ابي موسى ان لم تحرمينه فلم  
تحرروه كذا الاكثرين وعند الحياتي لم تحرروه وقوله في فضائل ابي  
هريرة انكم تيسط ثوبه الى فانه لم يلبس شيئا سمعه كذا جاء في حديث  
جرمله عن شيوخنا في مسلم وعند بعضهم لم وهو الوجه وكذا جاء مثله

في غير هذا الموضع ومثله في صحيح مسلم في الاستبذان في حديث ابي موسى وان  
لم تحرمينه فلم تحرروه كذا عند كافة شيوخنا وليس بوجه الكلام وفي  
بعض النسخ فلم تحرروه وفي بعضها لم تحرروا وهذا الوجه الكلام  
على ما تقدم وفي حديث العارضي المثل بها سنة كذا للرواية المت  
مشردة الميم بعدها علامة التانيث اني خلث بها وغشيتها والسنة  
هنا السدة وعند الفايدي المثل بها سنة لسكون اللام ورفع تاء المبجل  
ونصب سنة على الطرف للوقت المعلوم من الزمان والاول اسبغ فيقوم القصة  
و سياق الكلام واضطرار المارة لما فعلته وقوله في حديث العريين  
قول عمر بن عبد العزيز فقال لما تقول في القسامة كذا ابن الجوزي وللكاة  
قال للتانيث اللام مع الصاد قوله كنت ملصقا في قريش ان  
جليقا لم تلت من حلتهم وتسيهم اللام مع العين قوله فملا  
بكرانها عنها وتلا عنك وايراث من العذاري ولما بها بالكثر فيها ورواه  
ابو الهيثم ولما بها بالضم معناه على الاظهر ملاءمتها ومما رجعها وقد قيل  
يجهد ان يكون من اللعاب كانه ذهب الى لعبها ومضى رجعها وان يشافه  
فبغيره قوله تلا عنها وتلا عنك الا ان يستعمل هذا المعنى في غير الشرع  
فعلى غير الاول اظهر واشهر قوله في حديث ابي عمير قال فكان يلعب  
به قبل يعني هذا النبي صلى الله عليه وسلم وان العنبر في اللعب عايد عليه ومعنى به  
على الصبي اي انه كان يمازجه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ما جاء في كتاب غير  
مسلم مفسرا للغير كان يلعب به فالمراد ان اللعاب هنا الصبي والعنبر  
معناه عايد على العنبر من اللعب واللهو وقوله ومعها لعبها وهو  
اللعب وهو اللعب بضم اللام وفتح العين جمع لعبة وهو صور الجوارك  
وغيرها التي يلعب بها الصبا يابى يدر لغيرها لعن ودكر

لصق  
لعب



اللعين واللعان وما معلومان واصل اللعين العذر وكاتب العرب اذا تمرد  
 منهم ما رد وجذر وامن حرايزه عليهم طردوه عنهم وتبرؤا منه وسموه  
 اللعين لذلك فهو من حق الله ولعينته المتعذر عن رجبته والملاعير هي جمع  
 ملعينة وهي المواضع يرتفع بها الناس فيلقنون من حدث بها وينبع من الرق  
 بها مواضع الطل وصنعة الماء وقارعة الطريق وشبه ذلك ومنه في الحديث  
 الاخر اتقوا اللعينين وبرؤوا اللعائين على التنبيه فيما سمي بذلك لانها  
 سبب لعن النابتين فقل ذلك فيهما وقوله في اللعان فذهبت لتلعن  
 وعند الطبري والاسدي في حديث ابن ابي شيبة لتلعن بضم اللام وفتح اللام وكسر  
 العين مشددة وفيه ثم لعن في الخامسة وكلها محجمات المعاني اني كرر اللعنة  
 كما جاء به الشريعة **فصل الاحلاف والوفع**  
**قوله** مسلم وذكر الاحاديث الضعيفة فقال ولعلها اواكثرها  
 اكاذيب كذا الفارسي من روايتها عن الحسن بن علي بن الطبري عنه وعن الاسدي  
 عن الساسي عنه وفي رواية العذري وغيره واقلها او اكثرها اكاذيب  
 وهو تصحيف والوجه الاول الصواب **قوله** في تنصير الصلاة خرجت  
 مع سر خبيل بن السبط الى قوله فقلت له فقال لعله كذا تصح اللام والعين  
 عند بعض الرواة وكذا كان ضبطه شيخنا الحسن بن علي وعنده بعضهم لعلية  
 بكسرهما واخره ناء وسقطت اللقطة عند كثيرين ولا يظهر لثبوتها معنى بش  
 ولعلها تنقية وكان الصبط الاول اسية واخرى معنى لا ذكر عمر  
 هنا مختلف فيه قد روي ابن عمر مكان عمر وهو خطأ فقلت بعض الرواة  
 لذلك بان له الخطأ فيه فقال لعله عمر نظر ابن عمر بعينه وتبليها للصاب  
 الخالف للرواية والله اعلم **قوله** في قبض روح الكافر وذكر  
 من نسبها وذكر لعن كذا جاء في جميع النسخ وكان الوثابي يذهب الى ان

في اللفظ تغييرا ويقول ولعله ذكر الحور لقوله في طيب روح المؤمن وذكر  
 المسك وهذا عندي من جوارحه وتصوره كانه ذهب الى مقابلة المسك بما  
 ذكر لما قاله بالطيب النش ولم يكن مثل هذا من الفاظه عليه السلام كما كان  
 فاحشا ولا مستحشا وقد كان يكتفي عند الضرورة فكيف بهذا وليسب المقابلة  
 التي ذهب اليها باولي من مقابلة الصلاة على روح المؤمن الموكورة في الحديث قبل  
 باللعن في روح الكافر فاستطاع الكاتب الالف واللام وان يلفظ الماضي **م**  
 وقوله ذكر الملا عيسى عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا المم وعنده ابن السكيت  
 التلاعن وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث **قوله** في قتلى  
 بدر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يلقيهم هل وجدتم ما وعد ربكم حقا  
 كذا ابالعين للفايبي وعنده ورس وعنده الاصيلي واي ذكر وهو يلفظهم وليس لشي  
 وعنده ابن السكيت والنسفي يلفظهم ومما الوجه اني في القليب كما جاء في الحديث  
 الاخر مفسرا **اللام مع العين** **قوله**  
 فلعنوا اي اغتروا بفتح العين وكسرها والفتح افتح وانكر بعضهم الكسر  
 واللعنوب الاوعاء **قوله** وانتم تلعنوها او ترعونوها بالعين  
 المعجمة والهاء المشددة تقدم في حرف الراء وتفسيره فرعونها والراء هنا  
 هو المعروف ولم يذكر في هذا اللام ولا عرف في كلام العرب **قوله**  
**قوله** لعاديدة هو ما تعلق من لحم الجحش واحدها القديفج اللام **م**  
 ولعذود ونقوله ايضا لعن بضمها والنون وجمع لعائين وقيل اللعد  
 اصل الهمي وقيل هي حمة في باطن الاذن من ذ اهل **قوله**  
 فلفظ نسا وكثر عنده اللفظ او يلفظ يقال فيه لفظ واللفظ وهو  
 احطاط الاصواب والكلام حتى لا يقع **قوله** فلما استروا اللغو  
 وقد ر لغوت ومن نقر الحصى فقلعا اي نقر نكلم وقيل لغاعز الصواب اني قال وقيل



صارت جمعة ظهرا وقيل خاتم بن الاجر في كتاب مسلم في حديث ابن  
عمر فقد لقيت بكسر العين قال ابو الزناد هي لغة اي سريرة ولغو الكلام  
لغة وما لا يحصل له وكذلك كل كلام تكلم به والامام خطب فهو لغو لغو  
الكلام لا كفارة فيه اما لانه لم يعتقد اليقين على رأي اخرين اوله لم يتصد  
الحديث به وحلف على يقين فاستبان جلالته على رأي بعضهم ويقال لغوت  
الغوا والي لغوا ولقيت الغالغا ولقيت ايضا والغيث اثبت بلغو مثل  
الحديث اذا اثبت في الخير وفي بعض الاحاديث فقد لقيت والغيث اثبت  
وجعلت غير ذلك والغيث في الميم والغيث الشئ طرخته والغيث اذا  
اثبت بلغو **اللام مع الفاء لف** قوله وجئت ميني  
لغة بفتح اللام اي التفتة ونظرة **لفح** قوله للفتك وتلغة النار  
اي تضره وتؤثر فيه وما كان نجما بالنون فهو نرد **لفظ** قوله  
لفظته الارض ولفظه البحر اي طرحه بفتح الفاء **لفو** قوله اذا اكل  
لف اي جمع وحط **لفي** قوله قال الفاء وما الفية اي لم اجدته ولا الفية  
احدكم يوم القيامة على كذا اي لا تفعل فعلا يكون من هيبته كذلك ويروى  
العين بالفاء والمعنى متقارب والروايات عند ابى ذر والاول اوجه  
**فصل الاختلاف والوهم** قوله في التفسير في كتاب الحجة  
وفي البيوع واذا راوا تجارة او لغوا انقصوا اليها كذا الرواية اقبلت  
غير فالتفتوا اليها وعند الاصيل وابن السكن في الحجة انقصوا انقلوا  
وهو الصواب المطابق لقوله تعالى انقصوا وتركوك قائما **قوله**  
فبصرت النساء متلفعات بصر وطهر كذا رواه طائفة من اصحاب الموطأ  
عن مالك بالفاء فيها وكذا رواه عبيد الله عن حماد وكذا رواه مسلم عن الانصاري  
عن حماد عن مالك ورواه اكثر اصحاب الموطأ وغيرهم عنه متلفعات الثانية

هي من ملة منهم مطرف وابن كثير وابن القاسم ومقر في رواية عنه وكذا  
رواه غير مالك ورواه ابن وضاح عن حماد في رواية الجمهور وهو من اصلاحه  
والصواب ما عند الجمهور عن مالك وغيره وان تقارب معاني الروايتين والتلفع  
يستعمل في الالتفات مع تعطية الراي والتلفع قد يحسن بمعنى التلفع  
ومنه في بعض روايات حديث ابن زرع فاذا اضطلع النك **اللام مع**  
**الفاء لف** قوله اللجة لنا وان اللجة من الابل واللجة من  
البقر واللجة من الغنم ولفاح رسول الله صلى الله عليه وسلم هي بكسر اللام ويقال  
بفتحها وهي ذوات الالبان من الابل قال ثعلب في كذلك بعد شهرين او ثلاثة  
من تاجها هي لبون وجات في الحديث في البقر والغنم ويقال ايضا ناقة لانه اذا  
جلبت الاجنة ويقال ايضا القوج وقيل انما يقال لجة بعد شهر او شهرين او ثلاثة  
بقرب ولادتها هي بعد ذلك لبون وهو لها غير وصف لا يقال ناقة لجة  
ولكن يقال هذه لجة بني فلان ولجة من الابل فاذا ارادوا الوصف قالوا  
ناقة لوج **قوله** قال بعضهم اذا اولدت جوايل النوق كلها فمتر لواج فاذا  
ولد بعضها وبني بعض فهي العشار **قوله** في الرضاخ اللقاح  
واجدر بفتح اللام وكسرها وانكر الجري الكسر يريد ان ماء النمل الذي حملت  
به واحد والذين الذي ارضعتا به منه **قوله** قال الهروي ويحمل ان يكون اللقاح  
في هذا الحديث بمعنى اللقاح يقال ألقي الناقة النمل اللقاحا ولقاحا فاستعير  
في بني آدم **قوله** نه عن بيع الملا فم هو بيع الاجنة في البطون وهو  
قول ابن حبيب قال وواحد لها ملقو حة وقيل هو ماء النمل في الظنون  
وهو قول مالك في الموطأ وكلاما من بيوع الغنم ومالم يؤخره **قوله**  
في النمل يلقحونه فشره في الحديث يجعلون الذكر في الانثى وهو الابار وقد  
فسرناه **قوله** وقول البخاري في تفسير لواج ملاح هو واحد الاقوال بمعنى ملحة أو



ذات لقي اي تلحق الشجر والنبات وناتي بالسحاب وقبل لواج جاملات للسحاب  
كحل الناقة **ل** قوله في اللقطة ولا يحل لقطتها بضم اللام وقع القاف  
هذه المعروف ولا يجوز الاستكان قوله التقطت برودة اي وجدها  
لقلته والالتقاط وجود الشيء على غير طلب **ل** قوله  
مالم يكن نفع اول لقطة فسرته التجار بالصوب واللقطة حكاية الاضواء  
اذا كثرت واللقط اللسان كانه يريد تردد اللسان بالصوب بالبكاء  
وندره الميت **ل** قوله وبلغ كنهه كنهه اي يدخلها فيها **ل** قوله  
قوله تقف لقر اي حافظ قيم تقف الحريث حفظته ويقال تقف لقر  
بسكونها ويقف لقر بكسرها **ل** قوله تلقت التلبية  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الميم وعند السجى تلقت بالياء والمعنى  
مقارب والاول اقرب اي حفظها منه بسرعة والثاني احذرها عنه وتلقاها  
منه قال الله تعالى فلقى ادم من ربه كلمات **ل** من قوله لا يقولن  
احدكم خبث نفسي ولا يعلل نفسه بنفسه بكسر القاف قيل عتبت وقيل  
سلك خلفها وقيل خبثت وقيل ما زعته الى امر وحرف صف عليه **ل** قوله  
قوله اكثرت من اللقوة بفتح اللام هي الريح التي تهب احدى جانبي اليم **ل** قوله  
قوله لقيته لقيته اخرى بالضم كذا رويته وتعلب بقوله لقيته بالفتح وكذا  
قوله غيرة ولقاء ايضا وقوله وكلمته الفاها الى مريم قبل معناه اعلمها  
به وقوله فضحت حتى انبست الى الارض اي سقطت واللقاء بالفتح  
الشيء المطروح على الارض **ل** قوله فانزل الله عليه ذات يوم فلقى كذا  
على يام بسم فاعله يعني مثل ما تقدم ذكره من الارب برؤول الرحي **ل** قوله  
ويلقى الشخ اذا كان بسكون اللام معناه يجعل في القلوب ويطن عليه  
كما قال في الحديث وينزل الجمل وضبطاه على اي يحير بلي مشرد القاف

معنى يعطى او يستعمل به الناس وتخلعون به كما قالوا في قوله تعالى وما يلقاها  
الا الذين صبروا وقيل يعطاه وقيل يورق لها **ل** قوله **فصل الاحلاف**  
والوهم قوله بلا في كل يوم من معبد كذا اللغاضي اي علي ولا في حجر بلا في  
على يام بسم فاعله وفي بعض الروايات لنا في كل يوم من معبد والاول اسبه  
اللام مع السنين في باب حسن خلقه صلى الله عليه وسلم في حديث النبي  
في رواية سعيد بن منصور واي الربيع قوله لشي فقلت كذا زاد ابو الربيع  
لشي مما صنعته الخادم كذا السجى ولغيره لشي مما يصنع الخادم وفي باب  
الدواء بالان الابل فرايت الرجل منهم يحكم الارض بلسانه حتى يموت كذا في  
جميع النسخ للتجارى وصوابه بلسانه **ل** اللام مع الهاء **ل** قوله  
قوله بليت ما كل الشرى من العطش لبت الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا  
اخرج لسانه من شدة العطش او الجحر واللبات بضم اللام العطش **ل** قوله  
قوله فلم يدرى في صدرى هذه بفتح اللام والهاء في الفعل فيها اي دفع  
في صدرى **ل** قوله فاحذر بليتم به بكسر اللام فسرته في الحديث  
بشديقه وقال الخليل هما بضعتان في اصل الجحد وقيل عند مخي الخبيث امثل  
من الاذن وقيل من الماض والاذن وذلك مقارب كله **ل** قوله  
الهم قبل معناه بالله امتا برحمتك اي اقصرنا واعتمدنا بها فحرف الميم  
ووصله بالميم لكثرة الاستعمال وهذا قول النراء وقال الخليل معناه  
بالله فلما حرفت الياء زيدت الميم وانكر هذا غيره وقال لو كان ذلك  
لما اجتمعنا في قوله بالهم ما **ل** قوله الهم هالة اي بالله هذه هالة  
مروا بها **ل** وقوله واسترط لم التواء قبل معناه عليهم كما قال تعالى فليم  
اللغة اي عليهم وقبل معناه على وجهه اي اعلت ذلك لتبين سببه لهم فان  
قيل هذا الشرط باطل فيكون بياته بفتح حكه اثبت وليقوم به كما فعل جميع



من النابزل **ف** قوله الملهوف اي المظلوم يقال لهف الرجل اذا ظلم  
ولهف مثله على ما لم يسم فاعله اذا كثر وكذا لهف بفتح اللام وكثر الهاء  
فهو لهفان ولهيف وملهوف اي مكروب **ل** **ه** قوله وكنت اعز بها  
لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وحتى ارى لهواته وهي النخلة التي با على  
الحجر من اقصى النمل **ل** **ه** قوله في خبر الصبي فلهي النبي صلى الله عليه وسلم  
بشكان بين يديه بفتح الهاء اي عقل به فتشبهه ومنه قول عمر الهاني  
الصفق بالاسواق اي اساني وشعلني وقيل لهي انصرف عما كان فيه وهي لغة  
طلي كما يقولون رقي بمعنى صعد وغيره يقول هي بكسر الهاء وهو المشهور **ه**  
وكذلك رقي فاما من التبر فلهي بفتح الهاء **فصل الاخلاق والورع**  
قوله فليدري في صدره بالزوال المهمل لكافة شيوخنا وفتح الهاء في الفعل  
اي دفع في صدره وعند ابن الجراء لهز بالزاي ومما يعني واحده قوله  
لاها الله اذ اكاروا به الشيوخ والمحدثين فيه وكذا ضبطناه عن الترمذي  
ورجمانه عليه منقولهم بنحو من الدال وهمزة مكسورة قبلها ومنهم من  
يمزها قال الفاضل اشعل وعيره من العلماء صوابه لاها الله اذ  
يقصرها وحذف الالف قبل الدال وحطوا عيره قالوا ومعناه دأبني ودأ  
قسي وهو مثل قول زهير لعمر والله دأ قسي وفي البارج العرب تقول  
لاها الله دأ بالهمز والقياس تركه ومعناه لا والله هذا ما اقبلتم به فادخل  
اسم الله بينها ودأ **ه** وفي موارثة الانصاري والمهاجرين التي اخى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بينهم كذا للكانم وهو الصواب وعند الاصيلي اخى الله  
بينهم **ه** وفي باب ما كان يعطى المولعة قلوبهم وكانت الارض لما ظهر  
عليها لله والرسول والمسلمين كذا لابن السكيت وعند الاصيلي واي ذكر للبهود  
والرسول والمسلمين قال النابضي لله هو المستقيم ولا اعرف للبهود **ه** وفي

وفي العضايل الم تر ان الله حذر الانصار كذا لم وهو المعروف **ه** وفي حديث  
الشفاعة في مسلم فامنكم باسمنا شدة لله اي استقصاء الحق من المؤمنين  
لله لا جواهرهم كذا اي جميع نسخ مسلم وصوابه ما في البخاري باسمنا شدة  
اي من المؤمنين لله **ه** في باب العلم والعظمة بالليل ما انزل الله من العي  
كذا اللقا بتي ولغيره انزل اليه **ه** وقوله في حديث بريدة في الانك حتى  
استقطوا الهاء كذا اتقناه وضبطناه عن شيخنا قيل معناه اتوا بسواها  
وتهددها بسقط من الكلام والهاء في به عابدة على ما تقدم من انها رها  
وتهددها والى هذا كان يذهب القسبي وابن بطال من قولهم سقطت على  
الامر اذا علمته وسقطت الحرب اذا ذكرته ويقال منه سقط فلان في  
كلامه يسقط واسقط ايضا اذا ان سقط منه واحطا فيه وصحفة بعضهم  
فرواه حتى اسقطوا الهاء بالياء بالثبوت فوقها وهي رواية ابن مالهان يزيد من  
شدة الحرب ولا وجه لهذا عند اكثرهم وقال ابن سراج معناه اسكنوها **ه**  
وقوله في المواقيت فمزل من ذكرناه **ه** وفي غزوة ذات الرقاع **ه**  
في صلاة الخوف فله ثنتان تعني الامام ثم يركعون ويتحدون كذا البخاري  
ولا يقيم والقاسمي وعبدوس فلم ثنتان ومنهم **ه** وفي البيوع في  
باب انفقوا من طيبات ما كسبتم اذا انقبت الراة من بيت زوجها بغير اذنه  
فله نصف اجره كذا لم وعند الجرجاني وابن السكيت فلها والاول المعروف **ه**  
الحديث ولكل وجه **اللام مع الواو** لؤ ولؤا ولؤما اعلم ان لؤا في  
غالب في كلام العرب لا متباعد الشئ لا متباعد غيره كقوله لؤ كنت راجعا  
بغير يمينه رجعتا ولؤا خرم لؤدتم ولؤا استغلت من امري ما اسندت  
ما سقط الهدي ولؤلت وقد ناتي بمعنى ان كقوله تعالى ولؤا عجمك وعليه  
يتناول الحديث لؤ كنت تريد ان تصيب السنة افسر الخطبة **ه** وناتي للتعليل



كقولہ ولو بشئ تمرة والشمس ولو حائما من حديد ٥ وقولہ ان لو فتح  
 عمل الشيطان ويؤذي ان لو انني عمل الشيطان والاول اصوب وهي رواية  
 الجمهور ومعناه فان قولها واعتقاد معانيها بفرض العبد ان الكذب  
 بالقدرة بالقدرة او عدمه بزمان يصنع الله عز وجل لان القدرة اذا ظهرت بما تكفه  
 العبد قال لو فعلت كذا لم يكن هذا وقد مر في علم الله من اللو يريد  
 ما يجوز من قول الراعي بما اراده الله لو كان كذا كان كذا فاذ حل  
 على لو الالف واللام التي للعهد وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ لو  
 حرف وهما لا يدخلان على الحروف وكذا عند بعض رواة مسلم وقيل ان  
 في الشعر مثله الواو كقولہ ان لينا وانش لو اعشاء ٥ وذلك لظهوره  
 وقيل تاني لو بمعنى هلا كقولہ نعل لو شئت لا تجرت عليه اجرا ٥ قال  
 الداودي معناه هلا اخذت وهذا التقارب الى المعنى لا الى اللفظ فلو  
 لئس بمعنى هلا وانما يلك لو لا واما لو فكلما تاني لذكر السبب  
 المانع او الموجب واذا كان لها جواب وهو احسن من قول من قال من  
 النجاة انما تاني لامتناع الشيء لوجود غيره وقد تاني لوجوب الشيء لوجوب  
 غيره وكقولہ ولا امتناعه لامتناع غيره فاما امتناعه لوجوب غيره  
 فكقولہ لو لا الهجرة لكنت امرأ من الانصار وتاني بمعنى هلا اذا كانت بمعنى  
 جواب كقولہ فلو لا نقر من كل قرية منهم وكقولہ وكقولہ في حبيب  
 معاذ فلو لا صليت لسبح اسم ربك الاعلى وفي حديث خير لو لا امتناعه  
 وقد تكون هلا زائدة وكذلك اذا لم يجز الى جواب ولو ما مثلها في  
 الوجهين وسند كونهما بعد واما محبتها لوجوب الشيء لوجوب غيره  
 فكقولہ لو لا الله ما اهتدينا ٥ ولولا المال الذي اطل عليه من سبيل الله  
 ما جئت عليهم من ارضهم شبرا ٥ ولولا بنو اسرائيل لم يجز الله ٥ ولولا جواء

لم تحزن اني زوجها ٥ واما محبتها لامتناع الشيء لامتناع غيره فكقولہ  
 لو لا ان اسق على اني لا مريم بالسواك لكل وصوة ولم اخلت عن مريم  
 ولولا ان يقول الناس راد عمر في كتاب الله لكنتها السح والشجة ولو كنت  
 واجبا احدا بغير يتيه لرحمت هذه ولومر لي الشهر لو اصلت **ل**وب  
 قوله ما بين لا يتيها يعني المدينة كما تفسر في الحديث يعني حرثتها من  
 حاجيتها يعني المدينة كما تفسر في الحديث يريد طريقتها واللاية الحجرة  
 الارض ذات الحجرة السود قال المطير وذلك اذا كانت بين جبلتين وما بين  
 لا يتيه جوفى اني كائنه استعارة للحاجب وشبهته باللاية واضله من لا يتي  
 المدينة واذ عليها يلوب العطاش للشرب ٥ وفي الركاة ذكر اللوبيا  
 بضم اللام وكسر الباء ومحمود وتبصر ايضا ويقال اللوبج نجم مكان  
 المزة وهو جث من النطان معلوم ونقال له اللباء ايضا محمودة ملسور  
 اللام بعد هاء باء بانثين خيال **و** قوله ولا تنني بعضه ان  
 لنت على بعضه وادارته عليه يعني خازها وتلوث خازها مثله  
 وقولہ لا ت به الناس اني استدار واحوله ٥ وفي القسامة  
 ذكر اللوث من الشا هو الواحد او طنه قريبة كوجود القابل له تاليه  
 الثقل او بالبراء عليه ونحوه **ل**وح قوله واللوح جاء في حديث الجسامه  
 والحضر وغيرهما بفتح اللام واحدا لا لواح فاما بالضم فهو الجوف الهوائي ما بين  
 السماء والارض واللوح ايضا الكيف وكل عظم عريض يكتب فيه وقوله  
 يلوح اني يظهر وقيل نضي **ل**ود قوله يلود به اني يستنر ويجني  
 عما ذكرناه ٥ وقولہ النساء يلدن به اني يستنر اليه وتطفن  
 قوله طاهرة لقله الرجال كما قال في الرواية الاخرى حتى يكون لحسن اراة  
 القيم الواحد واسار بعضهم الى انه الفاحشة ٥ تفرم تفسير يلوط طاهرة



في اللام والطاء هـ وقوله يُلِيظُ اولا د الجاهلية لمن ادعاهم اني  
يُلِيصُ وَيُلِيحُ ومنه فالتا طنة والتا كانه هـ وقوله بالليظ بكسر  
اللام وطا مائلة هوقسر القصب واصلة الواو لا لتزايده لانه من  
لا ط يلو ط اذ البرق والمراد هنا شطايها لا القسر الا على ل وك  
قوله فلاك ولكنا ولا كفاه في فيه اللوك مفع الشئ الصليب وادارته  
في النمل وم قوله لو ما استاذنت اني هلا استاذنت قال تعالى لو ما تابنا  
بالملايكة اني هلا هـ وقوله لو ما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هانا  
ان تدعوا بالموت دعوت به اني لولا وهى بعد لولا في نصها في الوجهين بها هـ  
ل ون قوله وشبهه لون وقوله اللون من التمر قبل اللون عدا العجوة  
والبرق من التمر وقيل هو الدقل والمراد عند قابله بهزار دى التمر لا الدقل  
الذى هو الدوم فان ذلك ليس مما يتركى هـ ل م ن وفي الحرب الليثة  
وفيه والدين على حدة قبل اللون الليثة وكل ما خلا البرق والعجوة  
فليسمى اللون والالوان والدين والليثة واصلة لينة لونه بكسر  
اللام فقلبت لا تكسار ما قبلها قال الاصمعي والقبلي اللون واحد وجعه  
الوان وقال غيرهما اللون والليثة الاخلاط من التمر قال بعضهم اللون  
جمع واحده لونه وقيل الليثة اسم الخلة هـ وقوله قلون وجه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اني تعبر غصبا ل وي قوله اني الواحد  
ظلم اني مظل يقال لواء نجفه يلويه ليا واصلة لونا وهو مثل قوله  
مطل الغني ظلم هـ وقوله فالتوى بها اني مظل من ذلك هـ وقوله  
لا يلوى بعضهم على بعض اني لا يلتفت اليه ولا يعرج عليه ولا يستغل  
به وقال الله تعالى ولا تلوفن علي احيد هـ وقوله ولواء الحمد  
يبرى وكان صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء الراية هـ قوله

لكل غادر لواء يوم القيامة اني علامة يستهز بها في الناس اذ مفع  
الواء والمراد به شهرة مكان الرئيس وعلامة موضعه هـ قوله  
وانه لوى ذنبه بقتل زيد الواو كنى به عن الجبن وإيقار الرعة لا تفعل  
البساع اذ الرادب النوم باذناها قال ابو عبيد يري يد النوم انه لم يبرر  
لا كسباب الحمد وطلب الحمد ولا كنه راع ونحى وكذلك لوى ثوبه في عنقه  
ويقال بالتخفيف ايضا وقرى بالوجهين لواء وسم هـ قوله لا يلوى على  
احد اني لا يعطف عليه هـ **فصل الاختلاف والوهم قول**  
النحاش في باب ما يجوز من اللو يسكون الواو ويؤيد من قول لو كان لكان  
كذا لا كذا كمال الالف واللام عليه لا يجوز عند اهل العربية اذ لو حرف  
والالف واللام لا تدخل على الحرف ولو حرف امتناع الشئ لا متناع غيره وقد  
جاء في الشعر مثل الواو للضرورة في قوله وان لواء عشاء هـ قوله  
في باب الدعاء بالموت لو ما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هانا ان تدعوا بالموت  
كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم ورواه بعض الرواة لولا قال بعضهم وهو  
المعروف الصواب هـ قال المولى قد جات ما معنى لا ولا معنى ما  
وكلا ما معنى النفي ومما هنا معنى واحد هـ قوله في اخراج يلقون  
كتاب الله لينا كذا ابن عيسى وغيره من شيوخنا عن مسلم لينا بيا  
مشددة ومعنى هذه الرواية تحريقا بلور السننهم به وهذا الوصف  
وصف اهل الكتاب الذين ذكروهم الله وقال بعضهم معناه سهلا وهو معنى  
لينا في الرواية الاخرى كما جاء في الحرب الاخر وطبا ومواسية بصفة  
الخارج الا ان يراد بذلك تحريقهم معناه وقاويلهم له فيصح الذي من المثل  
عن صحيح وجوبه الى سورة تاريله ما حود من اللين الشهادة وهو المثل  
قاله ابن قتيبة هـ وقوله في باب انم الغادر لكل غادر لواء يعرف



به يوم القيامة كذا للجرحاني وغيره بزي وهو الصواب لانه انما ذكر  
 الخلاف بين نصاب له يوم القيامة وبين بزي يوم القيامة واما اللوام في  
 الحديث ثابت لم يختلف فيه في الركاة في حديثه عزوة النج جعلت  
 حيلنا تلود خلف ظهورنا كذا الشجرى اني خشي وقد تقدم تفسيره وعند  
 غيره تلوي ومعناه قرب اني تعطف وترجع لوي عليه اذا عرج عليه ضبطه  
 شجنا القمير تلوي وهو قرب من المعنى **حرف**  
 منور كانه لا تاتي نفيا وبشرية وتاتي بمعنى ما نفيا محضا وتاتي زائدة  
 في الكلام قوله لا رقية الا من حمة قال الخطابي معناه لا رقية  
 استغنى عن قوله لا صلاة حاز المسجد الا في المسجد قال علماءنا والكاية  
 اني كايمة وقال غيرهم صحة وقوله لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة  
 الكتاب هي عندنا في العلماء اني صحيحة وعند بعضهم كايمة وقوله  
 لا عول تافية محضة ولا صغر قبل مثله نفيا لقولهم فيها انها دواب البطن  
 وانما تغري وقيل هو نفى عن فعل الجاهلية في التمسك والصغر وتاجيره ولا  
 عدوى نفى لها ونفى عن اعتقادها ولاهام نفى لها لم يفسرها بانها طيرة خرج  
 من راس الميت او نفى للتطير بها او نفى عن ذلك وكذلك لا طيرة قبل نفى  
 لها وقبل هو نفى لم عنها ولا نوع نفى عن اعتقاد تأثير ذلك وقوله عن  
 اعتقاد تأثير الانواء وقد تقدم معنى قوله خبروا عن بن اسرائيل ولا حرج  
 وخبروا عنى ولا حرج في حرف الجاء **قوله** في حديث الدجال ان  
 قلت هرا واجيبته انشكون في الامر قالوا الاظهر فيه ان مراده  
 مغالطة بهذا اللط وحقيقته لا تشك في امرك بل توحي بكل حال  
 انك الدجال ولا بد اخلصنا بقله شك اذا لا يشك فيه المؤمنون والشاك  
 فيه كالمؤمن به والمطيع له ويحتمل ان قوله هرا نعمة ومداغعة وطمعنا

غيره

ان الله لا يقدره على ذلك ومن يريدون لا تشك بكل حال ان يكون الحجاب  
 منهم من لم يستجيب ايمانه او من تبعه من الكفار قوله في ذكر هيرهل  
 علي من خرج ان اطعم من الذي له يحيا لنا قال لا بالمعروف كذا عند البخاري قال  
 ابو زيد وكذا في اصل البزري ووجهه لا حرج اذا اطعمت بالمعروف للجرحاني  
 في كتاب النفاق وعند مسلم لا الا بالمعروف ومعناه لا تنفق الا بالمعروف  
 وفي كتاب الايمان للجرحاني والنسفي قال الا بالمعروف ووجهه نعم الا  
 بالمعروف جواب هل علي حرج وفي باب ليس علي المحصر بذلك  
 قوله فانما من حبسه عدو فانه يحل ولا يزوج كذا الجميع وعند ابن  
 زيد لا يحل وفي الاستبذان ما يجب ان لا اجدا ذهبا قال وعندي منه  
 دينار لا ارضه لذين كذا الجمهور الرواة ومنه صحيح صفة للدينار وصحة  
 رواية الا يصلي الا ان ارضه لذين وفي غير هذا الباب الا دينار ارضه  
 لذين وقوله حين سئل عن العزل لا علم ان لا تفعلوا قال المبرد  
 معناه لا باس عليكم ولا الثانية للخرج وتاويل الحسن فيه في كتاب مسلم  
 خلافة لقوله كان هرا حرج وقد ذكرناه ونحوه لاسيما بينه وقوله  
 في المال ومالا فلا تشبهه نفسك اني مالا تحب عفو فلا تحرض عليه  
 وقوله اما لا ذكرناه في حرف الهمزة ولا حرم تقدم في حرف الجيم  
**فصل الاختلاف والوه** قول عمر لا تحملها حيا  
 ولا ميتا كذا عند الاصيل وهو وهم وزيادة الاخرى هنا خطأ والصواب  
 ما لغيره لا تحملها حيا وميتا اني لا تحملها في حالي الحية والمات وتحملها في  
 الحية والمات وتحملها في الحية موجود لا يمكن نفية والمراد الغرض  
 الاول اني اجمع مع حملها في حيا تحملها بعد موتي وعلى رواية الاصيل يقتضي  
 نفى حملها في الوجهين جميعا وفي كتاب الاعتصام من راي ترك





الكبير من الرسول صلى الله عليه وسلم حجة على من غير الرسول هكرا لم  
 وعند القائلين الامن غير الرسول والوجه الاول الصواب في باب  
 المحصر فاما من حبسه عذر فانه لا يحل كذا المزور وللحرجاني فانه يحل  
 والاول الصواب والكلام يدل عليه في باب صفة الجنة في كتاب  
 الرقائق اخذ بعضهم بعضا لا يدخل اجزئهم حتى يدخل اولهم كذا الجمهور  
 في الصحيحين وهو الصواب وسقطت لا عند المزور والهروني فيها  
 اصح ومعنى الرواية الاولى الصيغة ما جاء في الحديث في الباب قبله اخذ  
 بعضهم ببعض حتى يدخل اولهم واجزئهم ان لا يستقيم بعضهم بعضا وقيل المزور  
 روايته ومحمدا كانه انما يصح عنده الا استقامها وحتى عنده غاية ان  
 يدخلون الاول فالاول حتى يمتلأ بحدول جريم في قوله في تفسير  
 قوله قل لا روادك ان كنتم تردون الحياة الدنيا لاعلم ان تستعمل حتى  
 تستامري ابويك كذا جميعهم منا وعند النسيبي ان لا تستعمل وهو الصواب كما  
 جاء في الباب بقدره وهو صواب الكلام وتقبلت المعنى سقوطها في  
 قوله في باب الاكفاء في الدين قوله لصناعة لعلك اريد الحج فقالت  
 لا والله ما اجد الا وجعة كذا الاصيل وحده ولكانتهم بسقوطها في  
 قوله في الحادة فلا حتى لحي اربعة اشهر فلا هنا من عما قيل عنه  
 قبل ذلك من الجمل لها ونفي الجواز ذلك ومثله قوله لا ندادن وقد ذكرنا  
 الخلاف فيه في الدال في قوله لا لبيك تاني القوم خيبتهم الى  
 قوله تقطع عليهم حديثهم ان لا تفعل ذلك فالبسك تفعله فلا هنا  
 للنهي والجوزعية ومثله قوله فلا البسك احدكم ياتي يوم القيامة على  
 رقبته كذا الكاظمي بالقاء وعند العذري بالقاف والصواب الاول في  
 في الادب من البخاري خبروني بشجرة مثل المسلم وقال فيه لا تحت ورقها كذا

عندنا زيد وعند غيره لا تحت وهو الصواب المعروف في سائر الاحاديث  
 في الصحيحين وفيها في الرواية الاخرى لا تحت ورقها توني كلها كذا في  
 اصل الاصيل وخرج ولا ولا توني اكلها واشكل على بعض هذا الكلام  
 بنا ويلهم فيه الاتصال حتى استقط بعضهم لا قبل توني اذ ظاهر انصافها عند  
 نفي ما انت للخلعة من الفضيلة التي اختصت بها وانني الله عليها بها  
 من انها توني اكلها كل حين كما في اصل الاصيل وزاد اخرون الواء قبل توني  
 كما فعل اربعم في كتاب مسلم وكل هذا الاحتجاج اليه اذا انقم مراد  
 الكلام وانه كما ظهرا حذافا فنية للعبود عنها منها ما نص عليه ومنها  
 ما سكت الراوي عن ذكره ودل عليه شياؤ الكلام فيجب الوقف والسكت على  
 لا الاخرة ثم يستأنف الكلام بما يجب لها من صفات المذبح بقوله توني يستعمل  
 الكلام ولا يكون فيه خلل في قوله ان كنت لا روي الرواية مني انقل  
 على من الجمل الى قوله فانت لا يالها كذا الكافة وعند ابن القاسم لا يالها  
 وهو موم في فضل الشهادة ليسر لها ان ترجع الى الدنيا ولا ان  
 لها الدنيا وما فيها وخه الكلام اسقاط لا في وفي الجنازة في الزعم على  
 القبر وقول عائشة لا شيء كذا للصد في لا هنا معنى ما وقد ذكرناه في حرف  
 الهمة والخلاف فيه اذ روي لا شيء ولا شيء في قوله لا يزي  
 الزاني وهو موم ولا هنا فنية اني غير كامل الايمان وقيل هي للنهي ان لا يزي  
 موم والاول اظهر ذكرناه في حرف الهمة وما قيل فيه غير هذا في قوله  
 في باب الرهن ما اصح لآل محمد صاع ولا امسي وانهم لتسعة ايات كذا  
 لكافهم في اصل الاصيل وقد امسي والاول اوجه ان ليس عندهم سبوا في  
 واليه ترجع الرواية الاخرى اني وقد امسي ولم يبق له غيره في قوله بان  
 ما يجوز من الاشراط والفتيا في الاقران كذا الاكثرهم وللاصيل ما لا يجوز كلاما



صحح "اذ فيه بيان ما يجوز وما لا يجوز" في حديث جابر لا خذ جمل قناره  
 في حرف الهمزة والخلاف فيه في حديث ابن ابي بركعة انه لا احسن  
 من هذا ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا كذا الكافتم بلا التانيه وعند  
 الصدوق وبعضهم لا احسن بلام العهر والتاكيد وقد ذكرناه قبل في  
**اللام مع الباء ل ي ت** قوله اصغى لينا ورفع لينا البيت  
 بالكسر صفة العنق وجانبه قال ثابت هو موضع المحجمة من الانسان  
 قوله ابن ابي رابت الليلة كذا في كتاب الرويا وانا في الليلة وانا في  
 وهو انا اخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب والزجاج يقول من الصباح الى  
 الظهر اريت الليلة ومن الظهر الى الليل اريت البارحة في قوله  
 فقام ليلة الثانية الى الليلة الثانية اصافها الى نفسها **ل ي ف**  
 قوله خطاها ليل حلية وجسوها بالليل وليف القيل هو الذي يخرج  
 في اصول سقف الخلل لا ول خرجا جحشا بها الوسايد في القربى ويقتل  
 منها الجبال وقد ذكرنا الليط والليثة في باب الواو اذ هو اصلها وكان  
 ابن ابي ريد يذهب الى ان الباء والواو في الليثة لغتان لانه ادخلها في  
 الحرفين **ل ي ت** قوله ليس السر والظفر العرب تشبهني بليس  
 ومعناها معى غرة **ل ي ت** قوله في الواو جمل عقوبته وعرضه  
 الذي المتطير مثل قوله في الحديث الاخر مظل العبي ظلم معنى عقوبته وعرضه  
 اي ذمته وقوله مطلق وقلبي وعقوبته ان الهم بالشيء وغيره واصلة  
 اللام والواو وقد ذكرناه في **فصل الخلاف في الهم**  
 قوله في كتاب الادب فيما يجوز من الغضب في حديث صلاة الناس وراه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بالليل حيا واليلة كذا للبراهة وللغالب في الليلة  
 والصواب الاول على التنكير في اول كتاب **اليمان من استلج**

في عينيه فنوا عظم انا لنشر يعني الكفارة كذا للاصيلي وعند ابن  
 السكيت ليس يعني الكفارة ليس مكان ليس في نفسه سير النجم فينا  
 الى امر انا مرة كذا للاصيلي والجمهور فينا انا في امر انا مرة ووجهه  
 ما للنسبي عند بعضهم وسال في باب خير خلول النبي صلى الله عليه  
 وسلم في حديث السير من رواه سعد بن منصور وابي الريح قوله ولا قال ليس  
 لم فعلت كذا زاد ابو الريح ليس مما صنعت احادهم كذا في اكثر الروايات  
 وعند السجزي ليس ولا معنى للاول هناك في **ح** ود النبي صلى الله عليه  
 وسلم ان جبريل كان يلقاه كل ليلة كذا لابن الحذاء وغيره كل سنة وهو  
 ومم والاول هو الصواب في حديث **م** مرض النبي صلى الله عليه وسلم ضعوا  
 في ماء في المحضب كذا المم وعند الغالبى ضعوا في البون والاول الصواب  
 في حديث **ع** عائشة في الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا المم وعند المروزي  
 هذه الليلة يوم عرفة وهو جابر على مذهب العرب في قولهم الليلة الهدال  
 اي الليلة ليلة الهدال يريد الليلة ليلة يوم عرفة لکنهم قالوا ان كل ليلة  
 قبل يومها الا ليلة عرفة هي بعرة في حديث **و** في حشيش طلقه صلى الله عليه وسلم  
 ولا قال ليس لم فعلت كذا قال زاد ابو الريح ليس مما صنعت احادهم كذا للسجزي  
 وابن الحذاء وغيرهما ليس مكان ليس وهو ميم **فصل**  
**مسك كل اسماء الاماكن فيه** في حشيش يقال يفتح اللام وسيرها  
 مفردة او كذا عند ابن عتاب وابن عيسى من شيوخنا ومما لغتان في  
 الهم وقد ذكرنا ما كان في هذا الحرف عند ابن جعفر من شيوخنا الفتح  
 لا غير قال شيخنا ابو علي الحافظ ومي روايتنا وكذا وحده انا عطف  
 الاصيلي البخاري قال ابن ابي رباح في عتبة الحقة قال غيره على سبعة  
 اميال من السفين ورواه بعض رواة البخاري حشيش مشى ونسره فيه في



حديث محمد بن بشار ما يقال له لحي جمل في ذكره مسلم في  
 حديث الاستبراء قد ناه على الناحي الشهيد لفت لفتح اللام والقاء وعند  
 الجوزي فتح اللام وسكون القاء وذكره غير ما يكثر اللام وكذا ينبغي  
 عليه أبو الحسين من سراج وكذا ذكرها ابن هشام في التيسير وهي ثنية  
 بين مكة والمدينة في لفتح اللام ودال المهملة ذكره مسلم في حديث  
 عيسى عليه السلام والرجال انه يدر كنه بباب لفتح اللام فيقتله قال بعضهم  
 هو جمل بالسام ويؤيد هذا ما حكاه في كتب اهل الكتاب ان عيسى يقتل الرجال  
 فجعل الزيتون لا تبتأ المدينة جانبها وما حارتها وقد ذكرناه قبل  
 اللات والعزى اللات صخرة ثقيل كان في الزمان الاول يجلس عليها رجل  
 يبيع السم ويكته للحجاج فيحذف به فلما مات فلعمرو بن لحي ان ركب كان  
 اللات فدخل حوق الصخرة فعبدتها الناس حتى جاء الاسلام وكان فيها  
 وفي العزى شيطانان يكلمان الناس واتخذها ثقيف بعض اللات طاعونا  
 وثقت لها بيتا وجعلت لها سدة وحرمة وكانوا يطوفون به

### فصل في مسكول الاسماء والكلى والانساب

كلما فيها ليس بفتح اللام غير مصغر ولتت مثله وابولبابه بضم اللام  
 وابولابيش بفتح اللام مفعلة منوثة في ولو في ذكره في نسيه عليه السلام  
 يهمل ولا يهمل وقدره الاصيل بالهمز وهو الاكثر قبل يمي يتصغير اللام  
 وهو الثور الوحشي او من قولهم لا يفت لا يفتا اني تليتت ومن لم يهمل  
 وهي رواية الاكثر فاما تشبيلا او تصغيرا لولا الامير اوبى الرميل  
 وهو منقطع وانكر بعضهم فيه ترك الهمز ويؤيد حسان لكثر اللام  
 وفتحها قبل من هذا بل وهو عمرو بن لحي بضم اللام وفتح الحاء قبل لوي  
 والكتبي حيث وقع فيها ياء باثنتين تحتها ساكنة بعدها ثمانية وكذا

الكتبي غير مسمى في وفي الحرف في كتاب مسلم منسوبون الى بني لبيد وثنية  
 به الكتبي ممن يكتسب الى لبيد بضم اللام وسكون التاء باثنتين فوقها واخره  
 تاء منهم ابن التثنية ويقال الاثنية وهو وهم ذكرناه في الهمة  
 وقوله غلام لحام بالحاء المهملة اني ببيع اللحم وابولابيش بفتح اللام

### فصل الوهم في هذا في حديث عثمان بن شهاب عن محمود

ابن لبيد كذا رواه لحي بفتح اللام وخالفه سائر رواة الموطا وسائر الناس  
 فقالوا فيه محمود بن الربيع بن لبيد ولم يذكر ابو عمر الحافظ في نسب محمود  
 هذا لبيدا وهو محمود بن ربيع الاشجلى عقال من النبي صلى الله عليه وسلم محبة  
 محبا في وجهه من يثير في دارهم وذكره البخاري والاختلاف في نسبته وذكر  
 من قال فيه محمود بن رافع ومحمد بن رافع في ذكر محمود بن لبيد الاشجلى  
 عن رافع في حديث الكسوف ورأيت فيها بعض النار عمرو بن لحي بن جحر  
 قصبة هذا هو المعروف وقد ذكرناه آتيا ووقع في بعض نسخ مساهم  
 تحسني وكذلك رأيت ابا عبد الله بن ابي نصر ذكره في اختصاره الصحيحين  
 وهو خطأ محض والمعروف الاول في وفي باب اذ قال المصطفى

### الميم مع الهمزة ومع الالف قوله ما امتاز عند الله خيرا

اني ما اذخر واكتسب مثل رواية اخرى ابتأ وقد ذكرناه في حرف  
 الباء وقيل امتاز من الميزة مهورا ماز عليه اي اعتقد عداوته اي  
 لم يعتقد العمل بجانب الله خيرا الا ما يكره الله تعالى وقوله  
 ماؤه من فقهه محدود منور الاخر مفسور الهمزة تقدم الاختلاف في  
 تفسيره واشتقاقه وهل الميم اصلية من قولهم مائت ماؤه اني لم استعجله

م راز



او من قولهم مائت اذا اسعدت وورثته فعلت او تكون الميم زائدة ميم مفعلة  
 من الآن وقبل من ائمة الشي وهو ثبات ذاته وعلى هذا تفسيرها هل هي  
 بعين علامية ودلالة او حقيق وجبر وقد يتبادر لك في حرف الميم  
 ورواية من رواه من شيوخنا بالمرو ومئة فيه **و** وقوله مؤنة  
 غابلي المؤنة لازم الرجل وما يتكلفه قيل معناه هنا اخرجنا من القبر وقيل  
 الناطرة صدقائه وقيل نفقة الخليفة بعزته وسند كونه مستوعبا  
 في العيز ان شاء الله **و** وقوله ظمئني بالثلج والبرد وما بالارد كذا  
 ضبطناه على الاضافة كما قالوا مستحدا كجامع وحق العين ومعنى البارد الخالص  
 او الذي ليس راح به او الذي هو مستلذ لا كراهة ولا مضرة فيه على ما  
 بينا في حرف الباء **و** قوله ليس عندنا ما نتروا ولا نشر كذا ضبطه  
 الاصيلي محذوفا على الاتيم وعز غيره ما نتروا به **و** قوله وزاى الناس  
 ماء في الميضة محذود كذا عند الناجي اى على ولكافهم ما في الميضة  
 حرف بمعنى الذي والاول اوجه وقوله فبلك انكم يابن ماء السماء  
 قال الخطابي يريد بهم العرب لا يتجامعهم العيب وطلبهم الكلاء الثابت  
 من ماء السماء **و** واعلم ان ما في لسان العرب وفي كتاب الله تاتى لمعان شتى  
 تكون حرفا وتكون اسما فاذا كانت اسما كانت موصولة بمعنى الذي  
 وموصولة نكرة تدخل عليها رب والتعجب والاستفهام والجزاء **و**  
 تكون حرفا نافية وكافة لعمل لاش وللحصر وللتحقيق بعد اشارة زائدة  
 وللايهام والتحويل او التحقيق وتاتي بمعنى الصفة والاولى عندي انه اراد  
 الانضار لانهم ليسوا بغير الى حارثة بن تغلبة بن عمرو بن عامر وعامر هذا  
 يعرف بماء السماء وقيل من اشارة الى خلوص نسبه وصفاته قال  
 وعلى هذا يريد جميع العرب **فصل ما من ذلك قوله ما انا بقاري**

لا يحتمل ان تكون ما النافية فتعني عن نفسه المعجزة جيتي بالبراءة وانه اني  
 لم يتقرأ ولم يكتب كما كان عليه السلام ولا يحتمل انما استفهامية لما قل له  
 اقرأ قال له ما ذا اقرأ والاول اظهر لا سيما لاجل الباء **و** وفي حديث  
 الحضرة في محبي ما جاء بك كذا ضبطناه غير ممنون المنة عن ابي جبر اى محبي  
 شان جاء بك وتكون ما على هذا استمار كان عند غيره من شيوخنا منوفا وتكون  
 ما حرفا ومعناه عني امر عظيم جاء بك على الاستعظام والتحويل فيقول هي هنا  
 زائدة وقيل صفة لا قيل لا مير ما ندر عيب الدروع ولما قال **و**  
 يا سيد امانت من سيد **و** قوله في حديث يميم الدار عن الدجال  
 لا يمل من قبل المشرق ما هو من قبل المشرق ما هو واو ما يبره ما هاهنا صلة  
 وليست بنا فيه اى من قبل المشرق هو **و** قوله ما هو بداخل عليا اجد  
 بهذه الرضاغة ما هاهنا فيه **و** وقوله في الذي بهم في صلواته لن  
 يذهب عندك حتى تصرف وانت تقول ما اتممت صلاتي **و** قال المؤلف  
 المعنى في الرواية صحح والمعنى مراعاة الشيطان اى وان لم ايتها على ما توسوس  
 به ايها الشيطان فان ذلك محمول عني فلا ياتي بك وهذا الما يجوز له عند العلماء  
 المحققين اذ اطرا عليهم السك بعد التمام فلما في نفسها فليقل السك ويبنى على  
 اليقين ولهذا بسط موضع غير هذا بيانه في كتاب التبيينات المستنبطة  
 قوله فانيكم ما صلى بالناس فليجوزوا وايكم ما امر فليستغفروا ما هاهنا  
 زائدة اى انيكم امروا انكم صلى **و** وقوله في البيت المعمور والملايكة  
 عليهم السلام لا يعودون اليه آخر ما عليهم ذكرناه في الصمزة **و** قوله  
 ان كان الرجل ليسلم وما يزيد الا الدنيا فما ليسلم حتى يكون الاسلام احيى  
 اليه من الدنيا وما عليها اى ما يتم اسلامه ويدخل قلبه حتى يستنصر فيه  
 وليست حتى هاهنا للغاية لا كنهها معنى الا **و** وقوله ما السرى يا جابر

ما هو من قبل المشرق



ما هاهنا استعها مية "اي اى شىء اسرى بك وأوجه سراك" وقوله  
في باب لغز الساري لا تلغوه فوالله ما علمت انه تحت الله ورسوله ما هاهنا  
بمعنى الذي كما ان يغيره مكسورة مستدرة "وفي بعض الروايات فوالله  
اي لقد علمت" **فصل الاختلاف والوجه** قوله في حديث  
مسلم بن الاكوع فلما كان بين الماء ساعة كذا لم وعند الهوري  
المساء مكان الماء وهو وهم والاول صوابه وعليه بذلك الحديث قوله  
ابن عباس ذهب بما هالك كذا للاصلي وغيره ذهب بما هالك بالهاء والاول  
اصح وقوله في حديث موسى بن اسمعيل في علامات النبوة ليس عندنا  
ما نوصا به ولا نرى كذا لم ما مقصورة وعند الاصلي ماء تمدودة وله  
وجه والاول اوجه وفي باب التشهد ما تعلمون كيف تقولون في صلواتكم  
كذا في جميع نسخ مسلم وفي كتاب اي داود اما تعلمون وقيل هو الوجه وكل صواب  
فيح المعنى **وما اختلف فيه مما صورته هذا الحرف واضله**  
**ان يكون في حرف الهمزة** قوله في باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم  
فاما اليوم فقد اظهر الله الاسلام والمومن بعد ربه حيث شاء كذا اللغات  
وعند ديس وعند الاصلي والهوري والتسفي واليوم بعد ربه حيث شاء  
وكلاما صح المعنى له وجه لكن الاول اشهر وكذا ذكره البخاري وغيره  
في كتاب المغازي وفي حديث الشفاعة في البخاري ما انتم بائدنا سدة في  
في الحق قد تبين لكم من المومنين يومئذ الله اذ ارأوا انهم قد جؤوا في احوالهم يقولون  
ربنا احوالنا كذا الا بذكر وغيره من المومن على الافراد والاول الصواب بدليل  
مساق الحديث واصله وفي مسلم اول الحديث ايضا تغيير ذكرناه في حرف اللام  
وفي اخر الكتاب وقوله لتخرج من الماء كذا لا بر سفيان وعند ابن قاتان  
من المله اي الامتلاء من الماء **الميم مع التاء** م مع قوله

حين سق التمار بفتح التاء اي طال قال يعقوب اي غلما فاجمع قال غيره  
وذلك قبل الزوال وقولها اللهم متعني نروحي واي اي اطل مدتها اي وقيل  
معنى متعني الله به اي ينقضي وقيل ذلك في قوله متاعا لهم والسيارة وقوله  
لي عن متعة النساء وهي عن المتعنين متعة النساء ومتعة الحج وقوله  
لمتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم اما متعة النساء فهو ما كان في اول  
الاسلام من الرخصة في النكاح لأجل واثام ثم نسخ واما متعة الحج فباقية  
الحكم وهي جمع غير الميم الحج والعمرة في اشهر الحج في سفر واحد والآخر  
مستقرة لكن اختلف العلماء والسلف قبل في تفصيل الافراد او القرائن  
عليها وفي القرائن والحديث ذكر متعة بالثمة وهو ما يقطع الزوج المطلقة  
بعد طلاقه اياها بل ماله احسانا اليها الا المطلقة قبل الدخول وقد فرض  
لها وذلك حتى على المتقين وعلى المحسنين كما قال الله تعالى واختلف العلماء  
هو واجب او نكح وكلها بضم الميم الاما حتى ابو عبيد عن الجليل في متعة  
الحج انها بكسر الميم والمعروف الصم وقوله في حديث الامان اذا قلت  
مستور كذا صيغة الاصلي بفتح التاء وسكون الراء واجرة شير فملة  
وفتح الراء غير وكذا رواه في الموطأ مطرف بسكون التاء وفتح الراء  
وتفسيرها لابن بكير وابن وهب والتعني وصيغة ابن ابي الوليد  
عن اي ذكر بكسر الميم مخففة وسكون الراء وقال كذا سمعته من اي ذكر  
واهل خراسان بقوله بفتح التاء غير مشددة وجاء في الموطأ بالطاء يحيى بن  
يحيى وكسر الراء كذا القامة شيوخنا وكسر الطاء وخفيفها معا وعند اي  
عيسى بفتح الراء وهي كلمة غير عن بيتة فسر لها في الحديث لا تخف ولا باس  
وقيل والصواب والوجه الاول بالتاء والطاء **فصل قوله**  
في خبر الانصار فقام النبي صلى الله عليه وسلم محبنا كذا صيغة في البخاري المتفقون



في كتاب النكاح يسكنون الميم وكثير الناء باثنين فوقها قيل بعناه طويلا  
وضبطه ابو ذر مضمنا وفشره منفصلا ورواه ابن السكيت هنا عيسى  
بردا من مضمنا وهو صحيح وذكره في كتاب الفصائل مضمنا بكسر الناء  
اني مضمنا قايما كما تقدم وضبطناه في مشي مضمنا بالفتح قال الوقيسي  
صوابه مضمنا يسكنون الميم وكثير الناء اني قايما قال ورواه بعضهم مضملا  
وكذا عند الجاني مضملا لبعضهم والاول الصواب قال المؤلف  
وعندي ان الصواب هذا للرواية الاخرى فمثل قايما وقول مسلم  
في صدر كتابه لكان رابا متبينا كذا للفارسي وللغزري عند الصدقي من  
المثانة وخزرة الراي واصابته وكان عند غير الغزري من روايته ابي  
بحر متبينا بقاء متبينة بغيرها بقاء بواجرة من الثبات والاول البين هنا  
بالكلام وذكر البخاري المتكأ والكز قول من قال انه الاخرج وقد جرى منكأ  
بخفيف الناء غير مضموز وقيل اذا ثقل فهو الطعام واذا خفف فهو الاترج  
وقيل البرماورد وقيل في المهور بالتشديد هي المرافق التي يتكأ عليها وهو الذي  
خرج البخاري واجتج له وذكر قول من قال انه المنك وقال اما المنك فهو طرف  
النظر فيده بعضهم بالميم وبعضهم بالكسر وبعضهم بالفتح وهو صوابه ومنه  
قيل امرأة منكأ وابن المنكأ مزمود اي التي لم تحض ولم يقطع ذلك  
منها وقيل المنكأ التي لا تسك بولها الميم مع الناء مزل  
قوله في ضرب الملوك امثل اي انتصر وافعل به مثلهما فعلا كما جاء في  
رواية ابن الجوزي اقتص منه وفي حديث ابن اسبويه وقد يكون من المثلة  
وهي العقوبة اني عاقبه قوله فمثل قايما اي انتصبت قايما ومنه  
قوله من سره ان يمثل له الناس قايما الماضي بفتح الناء وضمها والفتح اعرف  
وقيل يا يحيى فاعل من فعل الاساذ الا ما قيل في هذا من قارة وحامض

والمستقبل بضمها وقوله سجدون في القوم مثله بضم الميم وسكون  
النا وكذا ضبطه الاصيل وعند غيره بفتح الميم وضم الناء وقيل ضمها جميعا  
بحوز ومصحح ومما فعل من التشويه ومثل به من القتل وجمعه مثلات ومنه  
لا تمهلوا ولا تعجلوا وهي العقوبات ايضا قال الله تعالى وقد خلت من قبلهم  
المثلات فتدري هذا عقوبة لما قلوه من قريش بملك والاول انهم العقلة من ذلك  
قال وهو القتل ايضا قال ابو عمر المثلة والمثل بالفتح قطع الالف والاذن وقال  
غيره هو النكال ومنه من مثل بعده اني نكل به بعقوبة شنيعة وقوله  
وكانت امرأة يعني تمثل لخصمها اني نصرت بها الامثال قوله ان  
قنك من مثله اني عذمت الشفقة والرحمة والاشواء في الاتقام والبطش  
وقوله فيها تماثيل اني صور واجزما بمثال اني تصاور ذات اشخاص واجرام  
وقوله دانت احنة والناز ممثلين في قبلة اجازة يجمل ان يرد بذلك عرضتين  
متمصيتين وانه رابعا حقيقة كما يدل عليه الروايات الاخر وتكون روايته  
لما في جهة قبلة الجوز وناجيتيه وجمل ان يكون بعناه عرض علي مثالها  
وقرب له ذلك في الحايط كما قال في عرض الحايط قاري فيه مثالها وقوله  
في الدعا والغيرة ولك مثل كزار ونبه بكسر الميم وسكون الناء وفتحها  
ايضا اني لدم من الاجر بدعايك مثل ماد عوت له فيه ورغبت قوله  
و لسانك عن الروح وفي حديث عيسى عليه السلام وما اوتوا من العلم رواية  
ابن خشرم وكذا رواه مسلم ومن طريق الباجي عن ابن ما كان مثل رواية ابن  
خشرم والاول الصواب لانه اما ان اذ انه جاء بهذه اللطفة من رواية  
ابن خشرم وحده اذ جاء بالحديث عن ابن خشرم واسحاق بن ابراهيم ولا وجه  
لمثلها هنا الميم مع الجيم م ح ج ح قوله في حديث محمود بن  
الربيع وعقل محه مجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهه من يريه دأبهم



ومثله في حديث المرأة حج في العز لا وترى معناه كلة ارسال الماء من النعم مع  
 فتح وقيل وتبا عذبه م ج د قوله اهل النساء والمجد وتجدني عدي  
 وتجدونك اني يثنون عليك وتعظمونك والمجد من اسماء الله تعالى قبل العظيم  
 وقيل الكريم وقيل المقدر على الفضل والنعيم واصل الحمد السعة م  
 م ج ل قوله كثر المجل بفتح الميم وسكون الجيم هي التفاحات التي تخرج  
 في الايدي عند كثرة العمل مملوءة ماء م الميم مع الحاء م ح ح  
 قوله وتردي بردي خلق حج مشددة الحاء وتردي في الحديث اني بالمر  
 صحح التفسير وهو المتأخر في البلي يقال منه حج وأحج والحج من كل شيء  
 الدار من م ح ل قوله يجلين اني اصابهم المجل وهو الخط والسدة م  
 م ح ص قوله كان ماها المحض يعني اللبر الخالص م ح ق قوله في العين  
 الناجرة تحفة للبركة بفتح الميم وكسر الحاء ويصح فتحها كذا في حديثه القاضي والبري  
 اعرف بفتحها ومحققا بركة بينهما اني مذمومة بركته مهلكة لها م ح م ح م  
 قوله قد اتمسوا واتمسك كذا ضبطه اكثرهم بضم التاء وكسر الحاء وعلى الم لم يسم  
 فاعله وصبطناه على الجهر بفتح التاء والحاء في الاول وصبطة الاصيلي في  
 الآخر بفتحها ايضا يقال تحسنته النار اي احرقته كذا في البارع وقال ابن قتيبة  
 محسنة النار واتمس هو وحكي يعقوب المحسنة الحرقه وقال غيره  
 لا يقال محسنة في هذا المعنى احرقته وحكي ما جدد الان قال الوجه من محسنة  
 احرقته قال ومحسنت لغة ومحسنة المعرف ويقال امحس فلان غضبا اي  
 احرق وقال الداودي معناه انتصروا واسودوا م قوله وانا الماحي  
 فشره في الحديث الذي يحا الله في الكفر ويردي الكفرة اي اذهبهم وازالهم يقال  
 محوت الكتاب امحوه ومحسنة الحاء اذا ذهبت كتابه فمعناه ظهور الاسلام  
 على الكفر اذ قل من قبل من الكفرة او ابطال كفرهم ودحج بفتحهم ال الايمان

ووقع في كتاب القاضي الشهيد وانا الماحي هكنا بغير تاء وكذا في رواية  
 الحموي وابي اليميم وبعضهم عن البخاري م **فصل الاحلاف والوعود**  
 قوله في حديث القسامة فتحوا من الديوان كرا لرواية البخاري وعند  
 الاصيلي فتحوا ابالنون والاول الصواب م **الميم مع الحاء م ح ص**  
 قوله في الزكاة ولا الماحض هي التي تحض اي حملت ودنا وقتها نهي عن  
 أخذها وقوله فبها بنت ماحض هي التي حملت أمها وهي الآن ماحض  
 وهو في السنة الثانية لاش العرب اما كانت تحمل الفحول على الاناث سنة  
 فاذا وضعت تركها سنة حتى تيسر ولدها فيسرى الحمل عليها في الاخرى  
 فبها تحمل وتخص م وفي الحديث فاصابها الماحض اي الطلق والولادة  
 م ح ر وقوله في التفسير وقيل مواخر تحسر السفن من الريح ولا تحسر الريح  
 من السفن الا العظام كذا لم وعند الاصيلي تحسر السفن الريح بضم السفن ونصب  
 الريح وقال بعضهم صوابه فتح السفن وضم الريح الفعل للريح كانه جعلها المرفقة  
 لها في الاقبال والادبار م قال المولف والصواب ان شاء الله ما ضبطه  
 الاصيلي وهو دليل الدان اذ جعل الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل  
 تحرت السفينة اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هو شعث الماء بعل  
 هذا السفينة فاعله مرفوعة وقال الجساري تحركت مواخر اذا حركت قال ابو  
 عبيد مواخر يعني جوارى م **الميم مع الدال م د ح** قوله لا احد  
 احب الله البرجة من الله البرجة النساء والذكر المحبين لله الميم  
 فاذا ازلت التاء فحيت الميم قلت المرح ومعنى ذلك انه يريد بها ويا مر  
 بها ويثيب عليها م قوله في المدة التي ما د فيها اباسفان بتشديد  
 الدال اني جعلها بينه وبينه مدة صلح وعهد ومثله ان شاء الله ما دوهم  
 وقوله ما بلغ مدرا جديم ولا نصيبه آجرة في الصدقة بالمدر من الطعام



او تصبه والمذرطل وثلاث قبل سمي مذكرا لانه يلا كفي الا نشان اذا مذكرا  
طعاما وفيه قوله العون بالمرد ومنه قوله مدي اي رجل فمن جاء في  
المرد ومنه الامداد اهل اليمن وقوله وامرها حواجر اي اوسعها  
وانتها من الشجع وقوله سبحان الله عدد خلقه وميزاد كلما به  
اي قدرها والامداد مصدر كالجرد معنى كلما به وعدد خلقه وميزاد كلما  
يحمل ان يكون على ظاهره او استعاره للكثرة وقيل يحمل ان الميزاد به الاجر  
على ذلك وقوله امر في الاولين اي اطول ورجل مديد طويل  
قوله ثم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين يمدونهم ويعينونهم  
ويكثر من حيوتهم اذا اجتأوا اليهم وتمسكوا بهم ايضا يؤخذ منهم من  
صدقائهم وكل ما اعتنت به قوما في الحرب وغيره وزدته فيه فهو مادة له  
يقال مذكنا القوم صرنا لهم مذكرا وامر دناهم بغيرنا قال الله تعالى وامرناكم  
باموال وبنين وقوله وامر النهار طال وتفسر وارتفع وقوله  
يكر دجوصه بضم الدال اي يطينه ويعلق بالطين سقائه لئلا يتسرب  
منه الماء م م د ر قوله في الثوب المصبوغ بالحمر انما هو مذكر يعني ثوبا  
يعني انما صبغ بالمعزة والمذكر الطين اليابس م م د ي قوله وليس لنا مذكر  
ومذكر الحبشة مقصور مضموم الميم واجزه المنزلة بضم الميم وسكون الدال  
والجمع مذكر وهي السكاكين ويقال في واجدها ايضا مزية بفتح الميم ومزية  
بكرها ويقال مذكر في الجمع الكثير ايضا **فصل الاختلاف واليوم**  
قوله في الزكاة الامادت على جلده كذا رواية الاكثر بالدال المهملة المتفلة  
من ماد اذا مال وللجرجاني في كتاب الطلاق ما رث بالراء ومعناه سالت  
عليه وامرته وقال الازهرى ترددت وذهبت وجاءت وفي كتاب  
مسيل في حديث عمير والنابغة عن سفيان الاسعفت عليه او مرت عليه ومرت

ايضا صواب ويثبت من هذا وقد يكون ماددت مشددة الدال من الامداد  
وجاءت على معنى فعل من واحد بالتشديد ضبطه الكرمم ويروى مذكر بمعناه  
وقوله في هلال رمضان ان الله قد امرة كذا الرواية في جميع نسخ مسلم  
قال بعض المتعنين قيل لعله امرة بتشديد الميم وتخفيف الدال من الامداد اطل  
امرة ومرة بغير الياء قال المولى والرواية صحيحة عن عدي ويكون  
معنى اطالة يقال منه مدم وامر قال الله تعالى واحواهم يمدونهم في الغي فمرن بالهم  
اي يطيلون لهم فيه او يكون من الامداد اي زادة في عورده الناقص فيكون  
من امردت الشي اذا اردت فيه من غيرته كما تقدم وقد يكون من المدة اي اعطاه  
مدة وقد راى قال صاحب الافعال امردته مدة اعطيتها له  
وقوله في الحديث الاجر لو عاذاي بن الشهر وعند العذري لو تاد مشددة  
الدال من الامداد وما معنى وجا في الرواية الاخرى لو مذكرا الشهر  
وقوله لا يسمع مذكر صوت المؤذن اي غايته ومنه ما له مالك وغيره  
ووقع للقبائس واي ذكر في كتاب التوحيد في حديث مالك براءة صوت المؤذن  
والعرف الاول وقوله في حديث جابر فنظرت الى مدي بصر بين يديه  
اي منتهى امتداد نظري وعند بعض الرواة مذكر اي غايته وله وجه بمعنى  
الاول والاؤل اعرف في الكلام في مثل هذا قوله منعت الشام مديها  
بضم الميم وسكون الدال قيل المدي ما به مدي وانسان وتسعون مديا بضم  
التي على الله عليه السلام وموسى وبنات مصر والوثبة اربعة ارباع  
وقيل عشرون مديا والمدي ايضا صاع لاهل الشام معروف قيل هو تسعة  
عشر مكيكا والمكيك صاع ونصف والصاع اربعة امداد والمدي خمسة  
ازطال وثلاث خلاص الحساب الاول **فصل الاختلاف واليوم**  
قوله بغيرنا امرد النهار اي ارتفع ورواه ابن الجراء في مسيل وبعضهم اسند



و كذا في البخاري وهو يعزى ارتفع ايضا يقال استند النهار وامتد قال ابو  
عبيد الله النهار ارتفعه م وقوله نظرت الى مدي بصرى كذا الرواية  
عند اكثرهم ولها وجه اي امتداد نظري ومنتهاه ومسافته لكن قيل وجه  
الكلام مدي بحري وبالحديث ثبوتاه في كتاب القاضى المسمى م في  
الحج في تحريم المدينة وقال انها حرم ام كذا الدكاية وعند الاسودى عن ابن  
ما هان الى اليمن مكان المدينة ولعله صلى الله عليه وسلم كان موضع تكون منه  
المدينة بمناحين قاله م وقوله في الاثرية ما نبهنا الحجر قال كل شئ  
يصنع من الحجر كذا الدكاية وعند بعض رواة ابن الحارث من الجوز ومنه  
ومنهم م الميم مع الدال م ذوق قوله مذقة ليرفع الميم  
وسكون الدال المحممة هي الشئ القليل منه وليرفع مرقق اني مخلوط بالماء  
قوله كنت رجلا مذاء مذود والذى يفتح الميم ويقال بسكون  
الدال ويكثرها مع الماء الرقيق الذي يخرج عند الملاعبة يقال منه  
مدي الرجل وامدى م وقوله كنا نركب الارض على الماذن يايات ضبطناه  
بكثر الدال في الاكثر وقد فتحها بعضهم قيل هي امهات السواقي الصغار كالبحر ايل  
وقيل الانهار الكبار وليست بعينية هي سوادية ومعناه ان ما يثبت  
على جافيتها يرب الارض الميم مع الرائ م را قوله حتى انهم  
يقولون كلب الرية تصغير امارة وانها الرية اي الرجل والجمع مرون ومنه  
في الحديث ايها المرون قوله ومروته خلته المرونة ككريم الاطلاق  
وحسن المزايب والتمثيل قيل اصله من شجرة المرو اي انه لا يكون امرا  
الا بخلافه الحميدة لا يصورته م رج وقوله من قازح من  
تاز المارح اللبب المختلط وقيل تاز دون الحجاب فيها هذه الصواعق  
وقوله في مرج ادر وصية المرح ارض فيها نبات ثم رج فيها الدواب

اني تشرح وتجي وتذهب ومنه مرج امر الناس اي احلط وخرج العجوز  
اي خلطها م وقوله ولا لذي مرة سوي المرة بكسر الميم القوة  
ومن هنا على الكسب والعمل م وقوله فخر جوا يعني اهل حنيز لمروهم  
وقوؤ وشيم ومكاتبهم المروور الجبال واجد ما مرو ومرو بالفتح والكسر  
والمروور ايضا المساحي واجد ما مولا غير م وقد جاء في الحديث الآخر  
بمناحيهم ومكاتبهم قال بعضهم اذا كانت الحديدة مقبلة على العاقل  
فهي مشاة وان كانت مدبرة فهي مرم م رط قوله تمرط شعرها اي  
تنشف وتنظف ومثله في الحديث الآخر تمرق وفي الآخر امروق بفتح  
الميم اتفعل من مرق فادغمت التوت في الميم م وقوله وعليه مرمط  
بكسر الميم ومروط نسائه وقسم لنا مروطا المرمط كساء من صوف  
او خراو كان قاله الخليل وغيره انه كساء وقال ابن الاعراب هو الاوراد  
وقال النضر لا يكون المرمط الا درعا وهو من خرا خصر ولا يسمى المرمط  
الا الاخصر ولا يلبسه الا النساء وطاء في الحديث يفتح قول الخليل م وفي  
الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرمط مرجل من شعر اسود  
م رم ز قوله كانا مرمرة حمرا قال الكساء في المرمز الرخام وقوله  
مر ما تبين حسنتين تقدم ذكرها في حرف الداء فمن جعلها الميم الذي  
بين ظلفي الساة كانت الميم اصلية وكان في فتحها وكسرها الوجهان ومن  
جعلها السمين اللذين كسر فيهما وهو احسن واشبه بوصفه اياها بالحقين  
كانت الميم زايدة ولم تحذف فيها الا الكسر لانها آله بفعله كغرفة  
ومصدرة م رض قوله اما به مراض يفتح الميم وتخفيف الداء  
وصادحة وكسر بعضهم الميم ذاء يصيب النحل م قوله ولا يجل مرمض  
على ميع وقال الجوهري لا يجل للمجدوم ان يشرب على الصحيح فيؤذيه وقد تقدم



الجلاف في ضبط الجلف م ر غ قوله فتمرعت كما تخرج الدابة بالغين  
 العجة وحي تمرع الرجل على قبحه وهو التعلل في التراب وقوله  
 فتمرقتون من الدين مروق السهم من الرمية وعند بعض شيوخ ابي ذر في  
 كتاب النوح مروق السهم اي يخرجون ويفصلون عنه كما يفصل السهم  
 من الرمية اذ انقذها م قوله اذ اطمحت مرقه لفتح الراء و مرق  
 ايضا فاجاء في الحديث الاخر مرقا فيه دباء هو ما يطبخ من اللحم وشبهه  
 وبو كل بابه ليضطبع فيه بضم الشريد م ر و قوله ما انهر الدم  
 من القصب والمروة وهي الحجارة المجردة ومنه سميت المروة قريبة الصفا  
 م ر ي قوله هل غارون في رؤيته محقة الراء يعني تجادلون وتخالقون  
 فيه ويكون معنى هل يزدخلكم تشكك والمزينة الشك وقد جاء في  
 المازاة والمرأة وهو عرود مكسور الميم ومازى ومازى ولا اماريك  
 فيه مذكور ومعناه المجادلة والمخالفة م قوله يتماري في العوق  
 اي يتشكك يقال لا تخبرني في كذا اي لا تشكك فيه كما دل ظنه ونفسه  
 فيما يشك فيه م ومازيت انا والجذر من قيس اي اجلسنا المزي الذي يوكل  
 به جري ذكره في تحليل الخمر بسكون الراء فاما المزي الذي هو الخمر  
 فيفتح الميم وكسر الراء واخره مهموز وغير الراء لا يهيم م وقوله  
 كرم المزي تقواه كرا عند ابن وصاح وابن الرابط وعند غيرهم كرم  
 الموم م قوله وامر الادي عن الطريق كرا لم اي ازاله ونجسه  
 وعند الطبري امر بالزاي وهو قريب منه من ميزت الش من الش اذا ابلت  
 منه ونجسته عنه ولا من الجراء اجر الادي م قوله فتمرقت شعري  
 كذا لم بالراء المملة وهو مثل مرقط وتعط اي ابتفت وسقط م وعند  
 عبيدوس واي الميم والقابسي مرق بالزاي وان قرأت معناه فانه لا يستعمل

في الشعر في حال المراض م قوله في سجود القرآن فاعثر بالسجود  
 فنجد قد اصاب كذا الكافهم وعند الجرجاني فاعثر ورواه بعضهم عن ابي  
 ذر وانا لم نؤمر قالوا ومو الصواب وغيره مغير منه وكذا كان فصولا في كتاب  
 القابسي قال عبيدوس وهو الصحيح وهو معنى ما ذكره الجرجاني اخر الحديث ان الله  
 لم يفرض السجود الا ان يشاء م قوله في التفسير مجراها مسيرها م  
 رواه الاصيلي بضم الميم في الاخر وفيها معا وكسر السين بعد ها ومز سبها موقها  
 هذا عنده للمزوري وعلى الميم الرفع والنصب وعند الجرجاني ومز سبها  
 بضم الميم وكسر السين وعلى ميم موقها ايضا الصم والنصب ثم قال ويقرا  
 مرساها من رست وتجراها من جرت وكلامه يدل بعد ذلك ان صحة الصبط  
 عنده او لا على ضم اليما م وانه انتم فاجل ذلك بها ولغير الاصيلي تلك الكلمات  
 شاقطة وانا عندهم مجراها موقها م قوله مرقا فيه دباء كذا  
 جاء فيها في غير موضع وفي موطا ابن بكير عرقا فيه دباء كذا جاء فيها  
 عنده بفتح العين وهو من معنى مرقا العرق كل ما يفرق باليد وشبهه  
 ومنه المفترقة والعرقه اسم الشيء المعروف م قوله في التوبة  
 في كتاب مسلم في رواية اي يكرن اي شينة من رجل يداوئيه كرا للجم  
 وهو الصواب كما في سائر الاصدارات وكان عند بعضهم مرقا جلا وكذا  
 كان في كتاب القاضي التيمي والصواب الاول لانه انا بين الجلاف بين قوله  
 هو يد اوئيه من الارض او بارض دوييه لا غير وما عني اي بمقاراة فقير  
 من الارض وابتدأ الحديث يدل عليه الله اخراج بتوبة عبده من رجل  
 حاله كما ذكر م وقوله في تفسير الشعري مرقم الجوزاء المرقوم  
 نجم اخر غير الشعري م الميم مع الراي م ر ر ذكر المرقوم  
 وفسره في الحديث شراب الدرة والشعير م وقوله في وجهه مرقعة



في ضم الميم وسكون الزاي أي قطعة جملة أكثرهم على ظاهره وقيل هو  
 عبارة عن سقوط حاهيه وميزليه \* قوله في أصل سيلو مخرج  
 أي قطعة من جهة قطعة "مفرقة" م ر ق قوله في سؤال شعبة  
 عزاري شعبة قاضي واسط ومروفي كتابي هذا هو على الأمر لكثير الزاي  
 وهو الصواب تبعته منه أو من تقر به للتضاد وبعضهم رواه ومروفي على  
 الخبر ولا وجه له \* **الميم مع الطاء م ط ر** قوله مطرنا  
 بتوء كذا ومطر السماء العرب تقول مطرب السماء أو أنطرت وكل المفسرون  
 مطرت في الرحمة وأمطرت في العذاب \* قول النجاشي من مطر في المطر  
 حتى جاد على نجته فعنه تطلب تروله عليه مشتق من اسم المطر كما  
 قيل نصبر من الصبر وقد يكون من قولم ما مطرني خبير أي ما أعطانيه \*  
 والمستطر طالب الخير \* وقوله تطل جناد فامطرأت أي شرعا  
 يسابق بعضها بعضا \* وقوله مطر ش في الأمان يروي بفتح الطاء  
 وتشديد ها وانسكان الراء وتحتها وكسرها وسكون الطاء \* قوله  
 في السراب يقطر قيل تصرد وبعنه يقال مط الرجل الشئ إذا مره  
 قوله ثم تطيت التمي معلوم غير مهور ووقع في الأصل مهورا تطأت  
 ومروم من النقلة قيل هو المترو وأصله الدال مددت ومططت  
 يعني وقيل أصله الطاء من المطأ وهو الظاهر وهذا قول الأصمعي وهو  
 أظهر لأن التمي يمر مطاة بمطية أي ظهيرة وقد قالوا مطوت أي مددت  
 وهذا يدل على أنه غير مبطل من الدال \* **الميم مع الكاف**  
 م ك ك الحوك بكال معروف بالعراق بفتح الميم وتشديد الكاف  
 بعدها يسع صاعا ونصفا من صاع النبي صلى الله عليه وسلم بالمدين وجمع مكا أي  
 ومكا كيك وبالروايتين جاء في مسلم \* م ك كس قوله ولا صاحب كس

من  
 المتعطي

أصل المكسر الحياة والمراد هنا العشار والمكسر العاشر وأصل المكسر  
 النقصان مكسر ونحوه معنى نقص الشيء \* وفي حديث جابر أن زاي  
 ما كسبك ومنه الماكسة في البيوع أي أعطى النقص في الثمن \*  
**فصل الاختلاف والوهم** في حديث رضاء الكبير  
 قالت يكت سنة كذا عند أبي جبر وأبي عيسى وهو غلط وصوابه رواه غيره  
 من شيوخنا قال يكت سنة وقال هذا البلي في ملكه راوي الخبر عن النجاشي  
 والدليل على ذلك عام الخبر وذكره آية له وقوله بعد له فخره عني  
**الميم مع اللام م ل ا** وقوله ليس الله ملاي كذا رواه وهو عبارة  
 عن كثرة الجود وسعة العطاء ورواه بعضهم كتاب مسلم ملا بفتح اللام  
 على وزن بكى على نقل حركة الصمزة \* قوله أحسنوا الملا  
 مقصور مهور بفتح الميم والالف معناه الخلق \* وقوله في ملا من بني  
 إسرائيل وملا بني النجار أي جماعتهم وكذا قوله إن ذكرني في ملا ذكرته في ملا  
 خير منه \* وقوله لك الحمد ملي السماوات والأرض وملا ما شئت  
 من شئ بعد \* قال الخطابي هو ميسل وتقرت والمراد بكثرة العدد حتى  
 لو قدر ذلك وكان أحسابا ملأت ذلك ويحتمل أن المراد بذلك آخرها  
 ويحتمل أن المراد بها العظيم بقدرها لا كثرة عددها كما يقال هذه  
 كلمة ملا طبا والارض \* ومنه إن الملا فربعوا علينا أي جماعتنا  
 يزيد قريشا وملا الناس استراحم وسئل هنا وجأ عند الأصمعي في  
 كتاب التميمي ممدودا وليس يسي وأما المقصور فما السع من الارض  
 وقوله تخرج من المل بفتح الميم وكسرها ولخل واجرة ملوها  
 بكسر الميم فالكسر الاسم وبالفتح المصدر \* وقوله ملأ كساها  
 أي ملأه كثرة الحما واستمد ملا أي ابتداء بكسر الميم وملا لا عليه



القوم اي اتفقوا على الراي فيه ه وقوله في وصف السحاب كأنه  
الملائكة الميم وتحفيف اللام مهموز مقصور جمع ملائكة محذود وهو الرطب  
من السحاب وقد شترناه في الرأى واصلة الواو ه وقوله عن الميلي  
ابن الميلي يعني ابا ايوب ليسا با تميمين وانما هما صفان مهموزان ونسبتهما  
اني حين التقيت بر النقة اي الميلي بما عتده من علم الاعتماد عليه فيه كالميلي  
من المال ومثله قول طاووس ان كان صا جندك مليا فخر عنه ه وقوله  
قال كلمة غلا النعم اني عظيم لا يمكن ذكرها وحكايتها فكأن النعم ملان  
بها او كالشي العظيم الذي غلا ما حلق فيه ه مل ج قوله لا تحرم الاملاحة  
والاملاحة حان بكسر الهمزة وبالجيم اي المصحة والمتصان المحب المرأة ولدها  
اذا ارضعته مرة واحدة والجمع الصبي رضع ه مل ح قوله كأنه  
كثير الملح وكثير الحين هو الذي يشوب بياضه سوادا كلون الملح  
عند الاصبي وقال ابو حاتم هو الذي تحالط بياضه حمرة وقيل الذي تغلو  
سواده حمرة وهو النقي البياض عند ابن الاعرابي وقال الجسائي هو الذي  
فيه بياض وسواد والبياض اكثر وقال الخطابي هو الذي بياضه  
طاقات سود قال الداودي هو مثل الاسهب ه وقوله في صفة  
البنى صلى الله عليه وسلم كان مليحا مقصدا قبل الملاحة رقة الجش ه  
مل ل قوله عاقبة ان يملكه من الملك وفيه فان الله لا يمل حتى غلوا ه  
قيل معنى حى هنا على بابها من الغاية واليه كان يذهب شيخنا ابو الحسين وابو  
مروان وحكي لنا ذلك عنه اني لا يمل هو ولا يليق به الملك وان يملكتم انتم ه  
وقوله يمل هو من مجازة الكلام ومقابلته اي لا يترك ثوابكم وانتم  
تملكون وتتركون بملككم عبادته فتمى تركه لثوابهم ملكا مجازا مقابلة  
ملكهم هم الحقيقي وقيل خرج الكلام مخروج قولهم حى تشيب العراب ليس على

ذكر الغاية لا يترك على نفي القصصه اني ان الله لا يمل جملة والممل انما هو  
من صفات المخلوقين وهو ترك الشيء استغالا وكراهة له بعد حرج  
ومحبة فيه وهذه التغيرات غير لا يبق برت الارباب ه وقوله  
كانما تسقم الممل اي ان ماد الحار وقيل هو الجمر وقيل هو الرمال ماد المحقى  
ومستدرك الحلاف فيه ان ما الله ه قوله فاملت يعني السورة  
يقال املت الكتاب واملينه لغة اذا القته من يمينه ه قول عمر يا مال  
نرجم يا مالك يقال يغم اللام وكثيرها مل ص قوله في املاص المرأة مؤ  
ازلاها الولد قبل حينه يقال املصت المرأة الحين واملصت به وملص  
هو بفتح اللام وكثيرها يملص ويملص واملص بكسر اللام اذا رلق  
وكذلك غيره كرا عند ابن الجراء وفي كتاب التيميم وكذا ذكره الحميري  
وقد جاء في روايه بعضهم ملاص كأنه اسم لفعل الولد يحرقه واقام  
المضاف اليه مقامه او اسم لملك الولادة كالجراح يقال ملص الشيء  
ذهب وزل ملصا ه مل ق قوله واملقوا اي قنيت ازوادهم واصلة  
كثرة الاتفاق حتى ينفذ مل ط قوله ملاطها المسك بكسر الميم ه  
الملاط الطين الذي تحلل بين اثناء البناء ه **وصف الاحلاف**  
**والوفى** في باب حمزة النبي صلى الله عليه وسلم ارضاه فانتبأ المنجد  
فاذا مملان من الناس كرا الاصيل ولغيره ملاي والاول الصواب  
وقد يخرج للتاني وجه اني اذا هو ساجه ملاي او ارض ملاي او اذا اوجه  
ملاي ه وقوله ان الله يملى للظالم اني يؤخره ويطل مدته ما حوذه من  
المثوبة وهي الزمان ه وقوله هل كان في اياه من ملك يفتح الجحيم  
وفتح الكاف واللام ويؤوي من ملك بكسر الميم واللام وكلاما يرجع  
الى معنى وكذلك قوله هذا ملك هذه الامة قد ظهر يغم الميم وسكون اللام

عليه



كثيرا لغائبهم وعدا لغائبهم عن المروزي بفتح الميم وكثير اللام وعدا اي ذر ملك  
فعل مستقبل وازاهضه الميم اتصلت بها فصحت وكذلك قوله  
لقد حكيت فيهم حكم اهلك يروى بكسر اللام يريده الله تعالى ويروى بفتحها يريده  
ما اذ حتى اليه جريد عليها السلام قبل والاول اولى بقوله في الرواية  
الاخرى بحكم الله في الاستسقاء والت الله السحاب وملئنا كذا  
عندنا حتى ان علي والطبري بالميم وعند الاصيلي وهلتنا بالهاء وهو  
الصواب ان شاء الله اني امطرنا يقال هل السحاب اذا امطر بشدة الا ان  
تجعل ملئنا مشددة من قولهم املئته اذ الترت عليه حتى يسود ذلك  
وقد يكون من هذا وقد جاء في الخبر انهم امطروا حتى سود ذلك عليهم وسالوا  
النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء حتى رفع ذلك عنهم والله اعلم ويكون  
لهذا وجه حسن يطابقه وشهد له صفة الحال او يكون من قولهم اوبلئنا  
السماء ووبلئنا اني امطرنا مطرا وابلأ يقال وبلت السماء واوبلت  
او يكون ملئنا خفيفا من الا مبتلا فليست وكذا عند التميمي فملئنا اي  
وسعنا سقيا ورياء الميم مع الميم م قوله وكان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي مما يحرك سقته به كذا روينا  
وفي مسلم وكان كثيرا مما يرفع راسه الى السماء معناه كثيرا ما يحرك به سقته  
وكثيرا مما يرفع راسه ويعضده قوله كثيرا بعد م ومثله قوله في الخبر  
الاخر في كراء المزارع مما يصاب ذلك وتسلم الارض ومما يصاب  
الارض وتسلم بمعنى ذلك ايضا وهي كلمة صحيحة بيته في هذا الخبر  
ونحو منه في العبارة ايضا في مسلم كان مما يقول من راي منكم روبا قال  
نابت في مثل هذا كانه يقول هرا من شانه وذايه مجعلا كناية عن  
ذلك يريد ثم اذعم الثور وقال غيره معانها هنا معنى راما وهي من معن

ما تقدم لان رما تأتي للكثير ايضا وقد ذكرنا ذلك في باب م وفي مسج  
مكة في مسلم وكان ابو هريرة مما كثيرا ان يدعونا الى رجليه وفي حديث  
الحوم ائمة السماء وكان كثيرا مما يرفع راسه الى السماء تكون مماها هنا  
بمعنى رما التي للكثير وقد تكون زائدة **فصل في الفرق**  
**بين من ومن في هذا الكتاب** وبين ما اسكل من ذلك واختلكت فيه  
الرواية اعلم ان من يفتح من اللفاظ المنهية ولا تأتي الا اسما ولا  
تقع الا لمن يعقل ويلبها الفعل والاسم ولها ثلاثة معان الشرط والاستفهام  
وتأتي خيرا موصولة بمعنى الذي ولا تنقل في معانيها الثلاثة من تقدير الذي  
وهي في الشرط والجزاء مشعرية لغوم جنيس وقعت عليه والاسم بعدها  
مرفوع وكذلك الفعل المضارع وفي الشرط والجزاء محروم وانما من  
بالكسر مخز في جاز لا يليه الا الاسم المحروم وله معان واشهرها  
واثبتها التبعية ولا تنقل اكثر معانيها من شوب منه وتأتي في  
مكان للبدل بقول كذا من كذا اني بدله وقيل ذلك في قوله تعالى جعلنا منكم  
ملائكة اي بدلكم فمن التبعية في قوله صلى الله عليه وسلم حيث ان من  
ذبايم ثلاث والحياة من الايمان وكذا وكذا من الايمان وثبت من النفاق  
وليس مما من فعل كذا ولم ار عقرها من الناس في احاديث لا تعد  
والمعنى الثاني البيان ومبسر الجنس وهو كثير ايضا كقوله ويل للاعقاب  
من النار ونعود بالله من سنة المسيح الدجال ومن كذا ومن كذا ولا  
احد احب اليه المرجة من الله ولا احد اصبر على اذى سمعه من الله ولا غير  
من الله ومنه كان اجود بالخير من الریح المرسله وقوله ومما انت اعلم  
به مني وقوله وتصبح عرشي من حجوم العواجل وهل تعلم  
الذي اعلم منك ومن معانيها ابتداء الغاية ومنه قوله منك واليك وسمعه



من رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكي قوم من النجاة انما ناتي لاتبهاء الغاية  
من قولهم رابت الهلال من خلد السحاب وقد يقال هذا في قوله صلى الله عليه  
وسلم كما ترون الكوكب الذري العابر من الأفق وهذا غير سديد عندي  
بل هو على الأصل في الابتداء أي في ابتداء ظهوره كان من خلد السحاب  
ومن معانيها تأكيد العموم والاستيعاق كقوله ما بينكم من أحد الا سبكه ربه  
وما من أحد وما من يعين منقوسه الا كتبت شقيته او سعيدة وبعضهم  
يسمونها هاهنا زائدة كقوله ما جاني من جرائي أحد واني ذلك سببونه  
وقال قولك ما رابت أحد وما جاني أحد قد بناول انه أراد واجرا منفردا  
بل جاءه أكثر فاذا قال من جرائي الا سبعا والعوم وارتفع التأويل  
هذا معنى كلامه ومن هذا المعنى قوله توصوا من عندا خيم انه للاستيعاق  
وتأكيد العموم وليس من البر أن توصوا في السر ومن معانيها استئناف  
كلام من غير جمل الأول واستنفاحه والخروج عن غيره كقول عائشة  
وأنت على سودة ثم قالت من امرأة فيها حرة وقول مسلم تقدم  
الاخبار التي هي اسلم وأنت من ان يكون ناكلوها اهل استقامة من هاهنا  
لا ابتداء الكلام واستنفاحه ونافي معني على كما قال تعالى ونصراه من  
القوم اني عليهم وفي الحديث اقروا الناس من اربعة سافهم اني على  
اربعة وقد تكون من هاهنا على بانها من ابتداء الغاية اي اجعلوا ابتداء  
أخباركم وقراءكم من سماعكم منهم كما قال في الحديث الآخر خذوا في الآخر  
استقروا ومما يشكل ويؤم من هذه اللفاظ في هذه الأصول قوله  
في حديث وفد ربيعة وخيبره من وراءنا هذا بفتح الميم فيها بعض  
خلاف وقوله في الحديث وأخبروا به من وراءكم كذا هو في رواية  
ابن ابي شيبة بالفتح وفي رواية ابن مثنى وابن شاذان من وراءكم بالكسرة

ومنه قوله اني لا نظرون وراءي كما أبصر من بين يدي هذا بالفتح رويانا  
جميعا على الاسم والحرف وفي كتاب البخاري في باب الخشوع في الصلاة اني  
لا أراكم من بعدي ومن بعد ظهر من بالكسرة عند الرواية وسقط للمستعمل  
لفظ بعد ومن ذلك قوله لواجتمع عليهم من بعدهم بفتح الميم وعند ابن  
ماهان من أقطارها وقول مسلم آخر خطيبته ويستكره من بعدهم  
خلق كذا رويناه بالفتح وقوله في اهل الذمة ويقال من وراءهم  
بكسر الميم لا غير ان يكلفوا القتال قيل وراة هاهنا بمعنى أمام وسنذكر الحرف  
في باب ٥ قوله في الامام حنة لم يخلقه ويقال من وراءه بكسر  
الميم قيل فيها من امامه والظاهر انه على وجه ما جعله حنة وسنذكر  
ثبته على الاتباع له والقتال في ظل سلطانه وجماعته والليث ذال جماعته  
كما يقال من وراء الشرس ٥ وقوله في حديث المناقبين وقول ابن  
أبي لا تسبقوا علي من غير رسول الله حتى ينقصوا من حوله وقول زهير  
في قراءة من خضع حوله الرواية بكسرة من وقد ذكرناه والخلاف في ضبطه  
وشرجه في حرف الحاء وفي مواضع الصلاة ٥ وقوله منيبين  
اليه انها كم من اربع كذا الأصل وللباقين عن اربع ومما يعني قال اهل  
العربية من وعن سوا الا في حقا يصر فيها سنذكرها في حرف العين  
شا الله ٥ ومنه قوله سمعت منه الحديث وسعته عنه وقالوا فلان  
عن فلان ومن فلان ٥ ومنه قوله سقط عن فرس وروى قال ابن قيس  
ومما يعني ٥ وفي باب يهوى بالكسرة كذا قال الهروي وكذا الحمد صفت  
من شيعه الايمن اني حفظ من الزهري قوله شيعه الايمن خلاف ما جاء عن  
ابن جرير بعد هذا قوله ساقه الايمن وقوله في حديث ابن شاذان وعشرة  
الا في من الطلقاء كذا في جميع رواة البخاري وهو وهم وصوابه والطلاق كما جاء



في الحديث الآخر وهو المعروف والطلاء أهل مكة م وقوله كما  
تروى الكوكب الذري القابر من الأبق كذا في مسلم وفي البخاري في الأبق  
قال بعضهم وهو الصواب وقد كثرنا وبليته على من جعل من لا يتهاى الغاية  
أيضا وقد يكون من هنا لا يتهاى أي غير من الأبق وغاب كما قال في الرواية  
الأخرى للغارب وقد يكون من هنا معنى في وسه ثم تطلق من قبل عبد بها  
كذلكم ولا بن السكك في قول م وقوله في زكاة الغنم في خمس وعشرين من  
الأبل فادوها من الغنم كذا في النسفي وأبو ذر ولزوري وسقطت من الثانية  
لا بن السكك قال القابري من الغنم غلط من النسخ والصواب من الأبل الغنم  
وكذا جاء في بعض النسخ قال القاضي بل ذكر الأبل هنا ليس بوجه ولا  
لتكراره معنى بل الصواب الغنم على ما رواه ابن السكك ويكون من الغنم أي زكاتها  
من الغنم كما قيل بقوله مستصلا به من كل خمس مائة م وفي باب فضل  
عائشة الأصل الله لك منه محرجا كذا في اللطائف وهو المعروف الصحيح وعند الأصلي  
لك منك وهو من قول م من غنما فليس مما أي ليس مهنديا مهنديا  
ولا مستنسا بسنينا لانه أخرجه من المؤمنين م الميم مع النون م  
م ن قوله تعس مبيته لها بفتح الميم وكسر النون مهور مندود مثل جزيرة  
هو الجلد في الدباغ وتعسسه تليته وتعركه م وذكر المني مشرد الآخر  
بكسر النون غير مهور ماء الذكر يقال مبيته وأمنيت م ن ح قوله  
منح ومنحها أخاه وكانت لهم مناج والمجحة والمجحة ومنجحة العنبر م المجحة عند  
العرب على حين حرما العطية بئلا كاهية والصلة والأخرى تحض بدواب  
اللبان وبارض الزراعة منحه الناقة أو الشاة أو البقرة يتبع بليتها و  
وصفها مدة ثم يصرفها إليه ويعطيه أرضه يزرعها لنفسه ثم يصرفها عليه وهي  
المجحة أيضا فعيلة بمعنى مفعولة وأصله كلة العطية إما الأصل والمناج

وقوله ويرعى عليه منجحة من الغنم أي غنما فيها ليس تمنع سهاها بذلك م  
م ن قوله الكاه من المني أي من جنسهم تشبيها بالمني الذي أنزل على  
بنو إسرائيل لا بها لا تعرس ولا تستقي ولا تعمل كما يعمل سائر نبات الأرض قد  
يكون معناها هنا من من الله وتطوله وقصده وزخفه بعباده أذهو من  
جلته بوجه م قوله فيقول يا حي يا متان قيل متان تمنع وقيل الذي  
يشد بالنوال قيل السؤال وقيل الكثير العطاء م وقوله ليس أحرامش  
على أي صحتهم من أي كبر أي أحوذ وأكرم وأكثر فضلا وليس من المني المزموم  
الذي هو اعتداد الصبيحة على المعطى ومن ذلك قوله لا يدخل الجنة من كان في الدنيا  
أزادة الحبر في المشقة وقد يكون في الماضي م وقوله ليس من من فعل  
كذا أي ليس ممن اهتدى بهدينا م فصل الأحلاف والهم  
قوله لو كانت في شجرة نفع الميم والنون أي جماعة يمنعوني جمع مانع وهو أكثر  
التصبط فيه ويقال بسكون النون أيضا أي عجرة امتناع امتنع بها اسم الفعلة  
من منع أو حال تلك الصفة أو مكان تلك الصفة ونفعها ضبط الأصلي وكذا  
الكلمة الأخرى في الحديث في غير ومنعة بالفتح والاشكان على ما تقدم من الزجوة  
وهو مذهب الجليل وانكر البركان الأوسكان م وقوله عايشة في حديث  
ابن سير في الحج سمعت كذا منك مع اصحابك فمعت بالعمرة كذا بالسجري هنا وكذا  
أخرجه البخاري وهو الصواب وعريفية رواية مسلم فسعت بالعمرة وهو  
تصحيف م وفي الشروط في حديث أبي بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من  
منى مهاجرا كذا في النسفي وابن السكك ومروم وصوابه روايته  
الأصلي مؤمنا م وقوله في الصحايا وذكر مئة من حيرانه كذا للأصلي وأي  
البيتم بالميم ولم تصبطه الأصلي ولا بن السكك ورواه مسلم ههه والفقاري  
ههه فيجعل انما يعم الميم وتشديد النون أي ضعفا وحاجة قال ابن ذر



هو من حروف الاصداد رجل ذو منة اتي قري ورجل ذو منة اذا كان ضعيفا  
ومنه السيرة اذ اخبره واصغفه ورواية ابن السكيت انما لها وجه الهنة  
بغيرها عن الحاجة وعن كل شي ورواية الفارسي وهم لا وجه له وقرجاء  
في الحرب الآخر وكان عندهم صنف فامران يذكروا قبل الصلاة لياكل صنفهم  
وقوله في الحرب الآخر في ان يعاين من وراء الامام قال بعده فان عليه منة  
كذا الاكثر الرواية بكسر الميم وشهد الثوب قال بعضهم صوابه عليه اسم  
وكذا جاء في كتاب ابن ابي شيبة وقوله في صذر كتاب مسلم وتقدم الاحبار  
التي هي اسلم من العيوب والتي من ان يكون باقلوها اهل استقامه قال بعضهم صوابه  
وهو ان يكون باقلوها قال المولى والكلام على جنبه صحيح ومن هنا  
لاستيفان الكلام وابترأ فضل بعزها م تحته وهو مما قد مر من معانيها  
وقوله في غزوة الطائف ومعه عشرة الاف من الطلقاء وكذا في حديث محمد بن  
تسار وهو وهم وصوابه عشرة الاف والطلاق كما جاء في حرب غيره لان غنكره  
يوم الفتح كان عشرة الاف وانضاف اليه في هوازن والطائف الطلقاء وهم اهل  
مكة وكانوا الفين وفي باب الكلام في الاذان قول ابن عباس فعل  
ذلك من هجرته منه كذا هنا لا كثرهم وعند السفي مني وهو الوجه

**الميم مع الصاد م ص** ر ذ ك ر في التمر بصران الفارة بضم الميم  
وموتوع من ديه م ص ص قوله امصص نظر اللاب لفتح الصاد وكذا  
قيرة الاصيل وهو الصواب يقال مصص تمصص وكل ما جاء من المضاعف ما ضيه  
فعل ومستقبله بفعل مفتوحا اصل مطرد وأراد سبه بذلك ومثلها من  
السبب وتقدم في البناء تفسير ذلك م ص ص قوله فمصصه بظفرها  
بفتح الصاد اتي اذ هبته واصل المصع التريك يقال مصع في الارض وامصع  
ذهب ومصع بالشئ رقيه ورواه الحميري قصصه وهو قريب فصغت

الشئ والقلم اذا استخها بين طرفيك وكذا ذكره السمع الصاد م م م  
انما قاطه مصغفه مني كذا في بعض الروايات وهي بمعنى بضعة في الحرب الآخر  
وهي البضعة من الميم ومنه في الحرب الآخر ان الحسد مصغفه م وقوله  
في القصة فشدت على مصاعبي وعند الاصيل بفتح الميم **الميم مع العين**  
**م ع** ر قوله فتمعز وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتبص وتغير كراهة  
بما رآه م قوله لمعز اي تحرك وتلست بفتح العين وسين مملية وقد ذكرناه  
وفي رواية عن ابن الحزماء تعيس وموحطاً م م ع ط قوله تعيط شعرها اي  
انثت وسقط م ع ك قوله فتمعكت هو التحرك والقلب في الارض قال  
الحليل المعط ذلك الشئ في التراب م م ع ي قوله المومن يا كل في معي  
واحيد والكافر يا كل في سبعة امعاء الواجر يتصور مخسور الميم م م م  
والجمع م م م اختلف في ناويله فيل هو رجل مختصر وقيل هو ضرب من التريز  
والحرص وقيل ذلك لبركة الايمان وتحميه الله عند الطعام وقيل غير ذلك مما مر  
في الاصل م م ع ف قوله وعليه برد مغافري بفتح الميم ضرب من الثياب  
منسوب الى مغافرة قرية باليمن واصله قيل منهم نزلوها وقيل سمو ابل ذلك  
باسم جبل بلادم يقال له مغافر بفتح الميم وحكي لنا سحنا ابو الحيتن فيه الصم  
ايضا وقد انك يعقوب الصم فيه والميم هنا ايدة م **فصل**  
**الاحتملاف والوهم** قوله فكيره المومنين ذلك وامسقطوا بطاء بفتح  
كذا عند الاصيل والهمزاني ولا يهيم في المغازي والجرجاني ونشرة كرهوا  
وهنا غير صحيح وهم في الخط والتماء انما يصح لذك كان استعصوا بالصا  
الجمعة وكذا عند اذ ذرها وعبدون من مزايعي كرهوا وانفقوا ومردوع  
مفسرا كذلك في بعض الروايات في الامم وعند القابسي في كتاب الشو ط  
والحموي في المغازي والسفلي وهي رواية الاصيل هناك انعطوا ووقع للقاسي



ايضا في المغازي المعطوا بتسديد الميم وظاء معجزة وكذا الغدوتين وعند  
 بعضهم انقطوا بالغين والظاء المحمسين وكتب خارجا عليه من الغيط وعند  
 بعضهم عن النسي في انقصوا بئرين ساكنة وغين وصاد محمسين وهو مشكك  
 في نسخته هل النقطتان على التاء أم على النون والغين في كتاب المغازي وكل  
 هذه الروايات اجالات وتغييرات عن الصواب حتى خرج عليه بعضهم انقصوا  
 وانقصوا وجوهه في كتاب الشروط عن النسي ولا وجه لما تقدم الا ان يكون انقصوا  
 مثل الرواية الاولى الا انها بالصاد كما قدمناه وقد خرج رواية للنسي انقصوا  
 اني تحركوا واضطربوا قال الله تعالى فسيفصون اليك رؤسهم او انقصوا اني  
 نغز قوا في قوله في تفسير الجوانا الامعاء كذا لابن السكيت وللشافعي  
 المتأخر والاول قريب منه وبالمبايع فسرهما المفسرون به وقوله في باب  
 البعث في الرقية واضربوا في ستم نعم كذا لم ولا بن السكيت معكم وهو المعروف  
 والوجه المذكور في غير هذا الباب **الميم مع العين م غ ف**  
 قوله اكلت مغاير بالفاء والراء وزج مغايرة مؤشبه الصمغ يكون في اصل  
 البرمب فيه جلاوة والتفسير صحيح في الايم في رواية الخرجاني وللميم فيه  
 زيادة عند بعضهم واصلته عند آخرين قال ابن دريد واحدها مغفور بالضم  
 وهو ما جاء على ثعلوب موضع التاء ميم وقال غيره ليس في الكلام مغفوك  
 نعم الميم الانغفور ومغزود لضرب من الكفاة ومخوّر للمخز وقررونا  
 عن ابن عيسى عن ابن سراج مغاير ميم ويقال ايضا اوجدها مغفارا  
 ومغفورا وهي المغاير بالتاء ايضا حكاه الراء ووقع في الأصول في كتاب  
 مسلم مغاير بغير تغيير والصواب مغاير **الميم مع القاف**  
**م ق ب** قوله اني المغيرة يقال بفتح الباء وفتحها والميم مفتوحة يريد  
 موضع العبور ومدافن الموتى باسم التاجر من التبريد **م ق ب** قوله فمهم

٢٠  
 انقص أشد النقص والميم من الله اي المحبة واصله الواو وهي كلمة  
 منقوصة وقاؤها واو يقال ومقت الرجل أمقه مقه أجبتة  
**الميم مع السين م س ح** قوله في عيسى عليه السلام المسيح ولم  
 يختلف في ضبط اسمه كما سماه الله تعالى في كتابه فقبل له كان اذا مسح دا  
 عاهة برأ وقبل المسحة الارض وسيتأخيه فيها فهو على هذا فعيل بمعنى فاعل  
 وقبل له كان مسح الرجل لا حمص له وقبل لأن ركنا عليه الميم مسحة  
 فهو ما هنا بمعنى مفعول اني مسح وقيل هو اسم خصه الله به وقيل هو الصديق  
 وقيل له خرج فمسوحا بالزهن فاما المسيح الدجال فاختلف في لفظه ومعناه  
 اكثر الرواة واهل المعرفة يقولونه مثل الارل وكذا يترقاه في هذه الأصول  
 عن جمهورهم ووقع عند شيخنا ابي اسحاق في المطالبين السين والميم وتقبلها  
 أيضا وحكاها شيخنا ابو عبد الله القاضي النجاشي عن ابي مروان بن سراج وقال من  
 كسر الميم شدد مثل شريب وانكر هذا الهروي وقال ليس بشي وخفف  
 غيره السين وكذا وجرته مقيد الخط الاصيل في كتاب الانبياء عليهم السلام  
 قال بعضهم كسر الميم فيه للتفريق بينه وبين عيسى عليه السلام وقال الخليلي  
 بعضهم بكسرهما في الدجال وتفتحها في عيسى وتغيرها ولاء ياتون هذا كله  
 وانه لا فرق بين الاثنين في فتح الميم وخفيف السين وان عيسى مسيح الصديق وهذا  
 مسيح الضلالة وقد ورد في هذا في حديث وقال ابراهيم المسح بالحاء  
 المهملة ضد المسح بالحاء المعجمة مسحة الله اذا خلقه خلقا حسنا ومسحة اذا  
 خلقه خلقا ملفونا وقال ابو بكر اهل احدى يفرقون بينهما وبعض اهل اللغة  
 يقولون للدجال بكسر الميم وتسديد السين واكثرهم لا يفرقون ذلك وقال  
 الامير ابن ماكولا رده على شيخنا الصوري بالحاء المعجمة وهو المسح العين  
 قال ابو عبيد بن عمير الدجال وقيل يسمي مسحا مسح احدى عينيه فيكون معنى



مفعول وقيل منحه الارض فيكون معنى قاعل وقيل التمشيع والتمساح  
 المازد الخبث فقد يكون فعلا من هذا وقال يعلت في نوادر التمسح  
 والتمسح الكثر ان قد يكون من هذا ايضا وبعض السيوخ يقولون المسيح  
 بكسر الميم وتشديد السين وخاء مخفية من المسيح بنحو ما حكاه ابو الهيثم  
 وقيل المسيح الاعور وبه يسمي الرجال قبل واسله بالعبرانية مسيحا فرب  
 كما عثر موسى و قوله في حديث سليمان فطعن مسيحا بالسوف  
 والاعناق كما قال الله تعالى قبل ضرب اعناقها وعرقها يقال مسحة بالسيف  
 اني ضربه والتمسح الضرب وقيل مسحها بالماء بيده و قوله في حديث  
 المخضر عليه السلام في الجزار فمسحه بيده فاستقام طامره انه اقامه بيده مسح  
 يده عليه وقيل كما يقيم القلال الطين مسحه م ترك قوله خذ  
 فرصة محسكة بفتح الميم قبل عطية بالمسك وقيل ذات مسك اني جلد  
 اى قطعة صوف جلدتها او من الامساك لجلدها لانه اضبط لها وقال القضي  
 محسكة اني محسلة في التل وقدر رواه بعضهم بكسر السين اني ذات  
 مسك وفي الحديث الاخر فرصة من مسك روى يفتح الميم وكثيرها والتخ  
 فخرها الاصيل ورواه مسلم اى قطعة جلد وبالكثير قطعة من مسك  
 الطبيب المغلوم ومي رواه الطبري عن مسلم وبعض رواه البخاري وكذا  
 رواها الشافعي وجماعة ويذكر على رجيحه قوله في بعض الاجاديد فان لم  
 تجز قطبها فان لم تنجلي فالماء كاف و قوله ان ابا سفيان رجل  
 مسك اكثر الرواة يضبطونه بكسر الميم وتشديد السين للمبالغة  
 في التخل مثل شبيب وخمير ورواه الثقفين واهل العربية بفتح الميم  
 وتخفيف السين وكذا ضبطه المستمل وكذا ايداه على ابي حمزة  
 مسلم وبالجيب فخرناه على ابي الحسين وهو الخيل وكذا ذكره اهل اللغة

وقوله في حديث السبعين الفا متاسكين آخر بعضهم ببعض  
 حتى يدخل اولهم واخرهم وفي الحديث الاخر لا يدخل اولهم حتى يدخل اخرهم  
 طاهره ان بعضهم يسكنك سيد بعض حتى يدخلوا صفا واحدا او في مرة واحدة  
 كما قال آخر بعضهم ببعض وكما قال في الرواية الاخرى في كتاب مسلم  
 ومرة واحدة وقد تقدم الكلام في بقية الحديث في حرف اللام م ترك  
 قوله المشرك من ارب ضربه مثلا لحسن خليفه وعشرته كلهم جلدوا لرب  
 في لين وكره و قوله فاصبت منها ما دون ان اسها اى ما عدى الجفاح  
 والمشرك المتأسر الجماع قال الله تعالى وان تطلقتموهن من قبل ان ينسوهن  
**فصل الاختلاف والوهم قوله في فضايل علي عليه السلام**  
 في خير فلما كان مساء الليلة وعند بعضهم مني ضم الميم وسكون السين  
 وفي حديث الجولاني في الصدقة على كل سلمي فانه يمشي كذا مو بسين  
 مملية وقال ابو توبه يمشي بسين محبة كذا في الحر فين عذمه وعند الطبري  
 بالعكس و في حديث الدارمي بالسين المملية وفي حديث ابن قافع  
 بالجمجمة و قوله في حديث اسمعيل بن ابي ابيس عن مالك في الجنائز في  
 حرت زبيب فدعيت بطيب فمسك منه ثم قالت كرا للاصيل ولعرويت  
 ولغيرهما فمسك به اى نظيت به كما جاء في ما يروى ايات اصحاب ملك  
 فمسك منه و قوله في باب قول المريض ابي وجع دخلت على  
 النبي صلى الله عليه لم فقلت انك لتوعك الحديث كذا الكافة الرواه هنا  
 وعنه ابي الهيثم فمسكته يدي وهو الصواب وكذا جاء في غيره هذا الباب  
 بغير خلاف و قوله فيمنظفون في مساجد المهاجرين يجعلون بعضهم  
 على رقاب بعض قال بعضهم لعله في مساجد كثيرة لانه على طاهره وقد  
 ذكرناه في الميم و قوله في الزعران واما ماله فمسك النار فلايا كله المحرم



كثر الاكثر شيوعا وكذا يقولونه بفتح السين واهل العربية يصحون  
 السين وقد ذكرنا الجلة فيه في حرف التاء والراء وفي فصل الاعراب اخر  
 الكتاب وقوله ولم يحرموا منى مستأمن النصيب هو ما يقال ويحرم من النعيب  
**الميم مع السين م شرط** قوله في مشط ومشاطه وعنداي  
 زيد ومشاطه بالقاف فيا لطاء هو ما يشط من الشعر ويخرج في الامشاط  
 منه وبالقاء قبل مثله وقبل ما يشط عن الكتان وكلها بضم الميم وكذلك  
 المشط الالة التي يشط بها وكفى ابو عبيد في ميمه ايضا الكثر قال ويقال  
 مشط بضمها وخطا ابن ذرير الكثر فيها الا ان تزيديا فتقول محشط  
 وجاء في بعض روايات محشط الجريد م شرط ذكر في صبح ثياب  
 المحرم المشق بسكون السين وفتح الميم وبكسرهما وهو المفسرة التوبة  
 المحمراء تصنع بها الاحمر من الاشياء ومنه قوله ثوبان محشقان وقوله  
 كان مشيتها مشية ابها بكسر الميم **فصل الاحياء والوهم**  
 قوله في حديث سلمة قل عمر بن مسعود ما سئل كذا للعزير بفتح الميم فعلى تاج  
 واكثر رواة البخاري عليه وعند القاري والروزي مشا بضم الميم كلمة واحدة  
 على وزن مقابلة قال الاصيل كذا قرأه ابو زيد الكلمة كلها اسم وصف من الشبه  
 وقد ذكره نسا بها مهموز الاخر بالتون بمعنى شت وكبر بها بمعنى فيها معنى  
 الحرب وكذا جميعهم في باب الشعر والرجز ويحتمل ان يريد بها اى هذه البلاد  
 وهذه الرواية اسببه بالمعنى والرواية الاولى لها وجه ويريد بها بالحرب  
 ايضا واما رواية المروزي فتعجده غير مستعملة اللفظ والمعنى وقوله  
 قد كان من قبله يشط بامشاط الجريد في كتاب الفاي بفتح المشط ولا يعرف  
 قوله في باب من نذر مشيا الى بيت الله قوله فقال عليك هدي مشي كذا  
 وقع للتعني وعند يحيى بن يحيى ويحيى بن بكير غير ما عليك هدي وهو القواب

أورد

م شرط

بدليا بغيره من مخالفة علماء المدينة لم **الميم مع الهاء م م م**  
 قوله م م م كلمة رخر مكررة ويقال مفردة ومثله تة تة بالباء  
 ايضا وقال ابن السكيت هي لعظم الامر يعني نخج ويقال يسكن الهاء فيها  
 وتوينه بالكسر فيها ويمنون الاول وكثير الثاني دون ثوبين كقوله م م  
 انك صواجد يوسف رخر واسكات لهن وقوله فقالت الرجم  
 مة هذا مقام العائذ بك قال بعضهم وظاهر الكلام مخاطبتها الله ولا يخفى رخرها  
 له ويحتمل رد هاء على من استعاذت منه وقد قيل في الحقيقة انه ضرب مثل  
 واستعاذه اذ الرجم اما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي بين  
 ذوى القربى والازحام واذا كان هذا لم يخرج الى ما قبل فيه **واما**  
 قوله في حديث ابن عمر فمما رايت ان عمر بن الخطاب ما تقدم انها لا حزم استأف  
 الكلام ويحتمل ان تكون ما التي للاستيفهام ثم وقف عليها بالهاء اى فأتى شي  
 يكون حكمه ان عمر او حاتم اى يلزمه الطلاق وقوله في حديث موسى  
 ثم مة فعلى الاستيفهام اى ثم ما يكون م وفي حديث جطله نافع جطله  
 قال مة اى ما تقول على الاستيفهام ويحتمل الرجوع عن قوله هدام م م ر  
 وقوله الماهر بالزان اى الحاذق به واصله من الجزق بالسباحة مهر اى سبح  
 في الماء م وقوله ما مهرها قال امهرها نفسها اى جعل عتقها مهرها مع  
 البكاح لها والمهر الصداق يقال مهرت المرأة وامهرتها اعطيتها وانكر  
 ابو حاتم امهرت الالف لغة ضعيفة وهذا الحديث يروى عليه وصحها ابو زيد  
 وقال عيسى بن قول مهر م م هل قوله اما هو للمثله وروناه بضم الميم  
 وكثيرها ونحوها ورواه يحيى بالكسر وفي رواية ابن ابي صفرة عنه بالفتح قال  
 الاصمعي المثلثة بالفتح الصديد وكفى الجليل فيه الكسر وقال ابن هشام المثل  
 الصديد بالضم صديد الجسد وكذا رواه ابو عبيد هذا اللفظ اما هو للمثل



والتراب وفسره ابو عمرو وابو عبيد بالفتح والصديد وحكي عن الاصمعي  
المثله بالفتح قال وبعضهم يكسره وانكر ابن الانباري كسره ميم المثلثة  
وقال ابو عمر احفظ لا وجه لكسره غير الصديد وقوله على مملتهم  
بفتح الميم والفاء اي على ثؤدة وغير استعجال الجفزا العروق لم وقيل على  
تقدم ورواه بعضهم لسكون الفاء وقوله مهلا اي زفقا وزعم  
بعضهم انه مة زبدت عليه لام م فان قوله ثؤدة مهيته بفتح الميم  
وكسرها اي خرمته وبذله واصله العجل باليد والمهنة بفتح الميم وكسرها  
الخرمة وانكر شمر الفتح فيها وفتح الكسرة والسهنة الخرمة والصناع  
بأدبرهم وسنه وكانوا مهنة انفسهم اي لا حرم لم ومنه قوله  
في الحديث الاخر مهنة اهله اي عياله وخرمتهم وما يصلحهم ويقال بفتح  
الميم وكسرها ماعا وكذا قوله واما المعطرون فبعثوا الركاب وامهتوا  
وعالجوا اي خدموا م ه ق قوله وليس بالابيض الامتق ولا بالادم  
وهو الخالص البياض الذي لا تشوبه حمرة ولا صفرة ولا سمية ولا اشراق  
قال الجليل الممتق بياض في رقة وقيل هو مثل بياض البرص وقد وقع في  
البخاري في رواية المزوري ازهر اللعن امهق وهو خطأ الازهر عيسر  
الامتق وخفي اكثر الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو غلط ايضا  
وصوابه ما عجزا الجرجاني ليس بالابيض الامتق م ه ي ميم بفتح الياء  
والميم وسكون الفاء كلمة يمانية معناها ما هذا وقيل ما سالك وجاء  
للقائس وبعض نسخ النسفي واي ذكر في هذا الحرف في حديث مهيا مثل  
محييا والمعروف الاول ولابن السكيت والنسفي ايضا مهين بالنون بدل الميم  
وفي بعض النسخ عزاي ذي مهيا منون وكلمة تغيير وقع في الاستملاء  
الاول م الميم مع الواو م وت قوله فقامات مينة

جاهلية بكسر الميم اي على حالة وهينة الموت الجاهلي من كون امرهم  
بلا ايام ولا خليفة تولى امرهم وقوة آراهم والمينة الموت م وقوله  
الجل مينة بفتح الميم انهم قامات من حيوانه ومن رواه مينة بالسر قد  
أخطأ م وقوله في التوم والبصل فليمتها طحا اي ليذهب راحيتها  
بالطبخ وكسرة قوة كل شي امامته وشبهه قولهم قتلت الحمير اي مخرجها  
بالماء وكسرت جزئها كما قال حيان م قتل قتلت فهاها لم تقبل  
وقوله يمتون الصلاة عن وقتها اي يصلونها بعد خروج وقتها كن اخرج  
روحه م وقوله ثم موتان كقصاص الغنم بضم الميم ويقال بفتحها  
والضم لغة يميم والفتح لغة غيرهما وموتانم للطاعون والموت وكذلك الموتان  
بالضم ايضا والقصاص داء ياخذ الغنم وعذابين السكين ثم موتان ولا وجه  
له هاهنا م واما موتان الارض وهو موتاها الذي لم يحي ولا ملك فبفتح  
الميم والواو لا غير والواو تسكن وتفتح معا وهو الموتان بالفتح ايضا  
م وج قوله ما ج الناس اي اختلط بعضهم في بعض مقبلين ومدرين  
ومنه موج البحر ومنه في الفسنة تخرج موج البحر اي تضرب وتذهب  
وتجسي وتقدم ما دت في الميم والواو م ول قوله فلم نعمت هيا  
ولا فضة الا الاموال المتاع والياب كذا رواية الحسن بن الحسن وكافه رواه  
الموطا وفي رواية ابن القاسم الا الاموال والمتاع بواو القطف وعند القيسي  
لخوة قيل فيه دليل ان العين لا تسمى مالا وهي لغة دوير واما المال فعدم  
ما عدى العين وغيره فبفتح المال العين قال ابن الانباري ما قصر عن  
الزكاة من العين والماسية فليست مال وقال غيره كل ما يتول فهو مال وهو  
مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الاموال دليل بلغة دوير لانه قد  
استثنى الاموال من الذهب والفضة فدل انها منها الا ان جعله استثناء مطلقا



بان تكون الالهة بمعنى لاكن كما قال الله تعالى لا يشعرون فيها العوا ولا تاتى  
الاقبال سلا ما سلا ما و قوله فسلك في الاموال يؤيد الخوايط  
وقوله واصاعه المال يؤيد المالك والرفيق وسائر ما ملك من الحيوان  
حتى ان يصنعوا كما امر في غير هذا الحديث بالرفق بهم وقال عن موبه صلى الله  
عليه وسلم الله الله في ما ملكك ايما نك وقيل اصاعه المال تركه صلاحه  
والقيام عليه وقيل هو انفاقه في غير حق من الباطل والسرف وقال ملك  
وسعيد بن جبير هو انفاقه فيما حرم الله و قوله غير متمول مالا  
اي غير مكنت مالا ومنسك كثر منه كما قال غيرنا بل في الرواية الاخرى  
وقد ذكرناه في الهمة م و م قوله وقع بالملكية الموم وهو الرسام  
كراية في الحديث م وقوله فترعت بموقها هو الحف فارسي تعرف  
واما موق العين فهو موز وهو ظرف شقها لكل عين انسان ففيه تسع  
لغاي موق وموق مهوران وغير مهورين وتجمع اماق مثل آقام وامواق  
مثل اثواب ومواق ويقال موق على مثل موقع وتجمع موق مثل مواقع  
ويقال امق مثل اسد مضموم الاول مسكن الثاني وتجمع اماق مثل اساد  
ويقال ماق في بكسر القاف ويقال ماق مثل قاص ناقص غير مهور وتجمع  
مواق مثل جوار وقيل موق مثل مغط ناقص ايضا مهور وتجمع ماق مثل  
معان مهور ايضا وقيل الموق غير الماق فالموق موق حرها والماق  
مقترها قال ثابت الماق عند اصحاب الحديث ظرف العين الذي يلي  
الانت وذكر عن بعض اللغويين نحو ما تقدم وذكر جريرا ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يكحل من قبل موقه مرة ومن قبل ما به مرة وهذا  
يجمع به من موق بينهما **فضل الاخلاق والوهم قوله**  
يتبع الموم كذا في اصل الاصل وكتب عليه الميت لغيره وهو المعروف قوله

في حديث موسى عليه السلام فاشتمل عند موته كذا اللغويين والباقي  
عند شربة وهو جفير الماء عند الثمار وسيا في حرف السين تفسيره  
**الميم مع الباء م ي** قوله فلما فرغ من الطعام امانته له  
فسقته بناء مثلثة كرا عديم وهو رباعي قال بعضهم وصوابه مائته  
ثلاثي اي جلته ومرسته يؤيد التصرف في الماء وانكر الرباعي ولم  
يذكر فيه صاحب الافعال الثلاثي وقال ثابت عن ابن حاتم من قال امانت  
احطأ وقد حكى الهروي فيه مثث وامث معان ثلاثي ورباعي وقال ابن زيد  
مثث اميث ومثث بالضم اموت موتا ومثثا قال يعقوب وموتانا اذا  
مرسته ولم يذكر امثث ومبشرة الاخوان والميثا والميم فيه زائدة  
واضلها الواو من الشئ الوثر يثثها عليه هنا وليس بها به ثوبا فليطلب  
في الواو والباء م ي قوله المائدة هي الجوان الذي يؤكل عليه قيل  
لا يقال لقامائدة الا اذا كان عليها طعام وقال ابن حاتم موائم الطعام  
نفسه وقاله ابن قتيبة واختلف في تفسير ما جاء في الآية على هذا  
وقوله اكل على مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وفي الحديث الاخر  
ما اكل على جوان قط فالمراد بالمائدة هنا السفرة واستقامها مما يوضع  
عليه الطعام وديان من الارض لا جوان الحشيش المقد لذلك م ي  
قوله مبرتنا اي طعامنا المبررة ما يمتاره البروي من ذلك من الحاجة  
ومنه ومبري اهلك م ي قوله اماطة الاذي عن الطريق واميط  
بده واميطوا عنه الاذي وميط عنا اما طك بكسر الميم واميط عند  
قد امك كله من الاذالة امطت الشئ تحيته وارلته و قوله  
كما ناط احراي باعد يقال منه ماط واما ط واما طه غيره البعد والحاجة  
**م ي** قوله مايلات ميلات قيل زايغات عن طاعة الله ميلات

قيل



عَظِيمٌ مِنَ الدُّخُولِ فِي ذَلِكَ مِنْ مِثْلِ فَعَلَيْشَ وَقِيلَ مَا يَلَاتُ مُتَخَيَّرَاتٍ فِي  
 مَشِيئَتِهِنَّ مُبَيَّلَاتٍ لِأَكْنَافِهِنَّ وَأَعْطَاهُنَّ وَحَيْثُ أَنْ يَكُونَ مُبَيَّلَاتٍ عَلَى  
 هَذَا الْقَلْبِ الرَّجَالِ لَتَحْتَرِهِنَّ وَمَا يُدْرِي مِنْ زِينَتِهِنَّ وَقِيلَ يَتَشَطَّنُ  
 الْمَشْطَّةُ الْمَيْلَاءُ وَهِيَ مَشْطَّةُ الْبَغَايَا وَمُحَيَّلَاتٍ يَمَسُّهَا الْغَيْرُ هُنَّ  
 وَقِيلَ خُورَانٌ يَكُونُ اللَّطْفَانُ بِعَنْ التَّاجِيدِ وَالْمَبَالِغَةِ كَمَا قَالُوا جَادٌ مُجَدٌّ  
 وَقَدْ يَكُونُ مَا يَلَاتُ لِلرَّجَالِ وَمُحَيَّلَاتٍ لَمْ يَلَمْ يَهْنُ هُ قَوْلُهُ تَدْتَوَا  
 الشَّمْسُ مِنَ الْخَلَائِقِ كَقَدَارِ مِيلٍ ثُمَّ قَالَ مَا أَدْرِي مَا يَعْنِي بِالْمِيلِ أَمْسَافَةَ الْأَرْضِ  
 أَوِ الْمِيلَ الَّذِي يَكْتُمُ بِهِ يُرِيدُ الْمَرَدُّ هُ فَمَا الْأَوَّلُ فَهُوَ بِمَقْدَارٍ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَذَلِكَ عَقْرٌ غَلَاءٌ مِنْ حَزْزِي الْحَيْثُ وَهُوَ الْفَتْحُ بَابُ مِنْ أَبْوَابِ الدُّوَابِّ وَهِيَ  
 الْفَتْحُ ذِرَاعٌ وَقِيلَ ثَلَاثَةُ الْأَفْ ذِرَاعٌ وَخَمْسُ مِائَةِ ذِرَاعٍ هُ وَقَوْلُهُ ذَلِكَ  
 الشَّمْسُ مِيلًا يَتَرَدَّدُ عَنِ الْأَسْتَوَاءِ لِلزُّوَالِ وَالْخَطَاطُهَا لِحَبَّةِ الْمَرْبِ وَهُوَ يَسْكُنُ  
 الْبَيَاءَ الْمَصْدَرُ وَبِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَبِالضَّمِّ يَكُونُ رَوْنِيَاءُ وَقَدْ قَالُوا فِيمَا لَيْسَ يَجْتَمِعُ  
 وَيَفْتَحُهَا فِي الْأَجْسَامِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَبْلُغُوا كِلَا الْمَيْلِ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَخَرِ  
 الْعَبْسِيُّ مِثْلُ الشَّمْسِ كَذَا الْأَصْلِي وَلِغَيْرِهِ مُصْفَرُّ الشَّمْسِ أَيُّ وَقْتُ اصْفَرَّهَا  
 مَرَى قَوْلُهُ أَمَّا كَمَا يَبْعَاغُ الْمَلْحُ أَيُّ سَالٍ وَحَرَى وَاصِلُهُ أَمَّا عَ وَكَذَا  
 رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَأُدْخِلَ النَّوْنُ كَمَا قَالَهُ فِي الرَّوَايَةِ الْآخَرَى ذَاتُ هُ  
**فصل الاختلاف والوقف** قَوْلُهُ رُوسِنْ كَأَسْمَةِ الْحَبِّ  
 الْمَابِلَةِ كَثَرُ الرَّوَايَةِ بِالْبَاءِ بِغَيْرِ خِلَافٍ قَالَ النَّاسُ الْكِنَانِيُّ صَوَابُهُ الْمَابِلَةُ  
 بِالْتَّاءِ الْمَعْجَمَةُ بِالثَّلَاثِ أَيُّ الْقَائِمَةِ الْمُنْتَصِبَةِ هُ قَالَ النَّاسِيُّ  
 الصَّوَابُ مَا جَاءَ بِهِ الرَّوَايَةُ وَيَعْقُدُهُ صِحُّ اللَّغَةِ وَتَفْسِيرُهُ مِنْ فَسَّرَ  
 مُبَيَّلَاتٍ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُنَّ يَتَشَطَّنُ الْمَشْطَّةُ الْمَيْلَاءُ وَهِيَ مَشْطَّةُ الْبَغَايَا  
 كَمَا قَالَ لَمَزُوقِي الْقَيْسِ هُ عَزَائِرُهُ مُسْتَشَرَّرَاتٌ إِلَى الْعُلَى هُ

وَأَذَا حَقَّقْتُهَا هُنَاكَ وَكَثَرَتْهَا فَدُمِيلُ كَمَا تَمِيلُ اسْمُهُ الْحَبِّ إِلَى بَعْضِ الْحَبِّاتِ  
 عِنْدَ كِبَرِهَا وَتَحْبُّهَا وَقَدْ قَالُوا نَاقَةٌ "مَيْلَاءٌ" إِذَا كَانَ سَنَامُهَا يَمِيلُ إِلَى الْجِدِّ  
 يَسْقِيهَا هَذَا هُوَ مَعْنَى الْأَسْمَةِ الْمَابِلَةِ عَلَى مَا جَاءَ بِهِ الرَّوَايَةُ أَنَّ سَنَاءَ اللَّهِ هُ  
**فصل فيما حاء فيه الميم زائدة** فَيُشْجَلُ عَلَى بَعْضِ الْمُفْسِّرِينَ طَلَبُ  
 بَابِهِ حَاءُهَا ذِكْرُ الْمَوْسِمَاتِ وَالْمَوَاقِيتِ أَنْظَرُهُ فِي حَرْفِ التَّوَابِ وَكَذَلِكَ  
 الْمَيْسَمُ وَالْمَوْسِمُ وَكَذَلِكَ الْمَيْصَاةُ وَالْمَوْكِي وَمَا تُهَ مِنْ فَمِ الرَّجُلِ  
 ذِكْرَانَهُ فِي الْهَمْزَةِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ فَقِيلَ أَصْلِيَّةٌ وَقِيلَ زَائِدَةٌ وَالْمَكْنُ  
 ذِكْرَانَهُ فِي حَرْفِ الرَّاءِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ لَيْسَ وَرَأَى اللَّهُ مَرْمًى وَفَرَسٌ مَعْرُورٌ  
 وَامْرَأَةٌ "مُحْ" حَرْفُ الْجِيمِ وَكَانَتْ مُزْهَبَةً فِي حَرْفِ الذَّالِ وَمُشَقَّارٌ  
 وَمُشَرَّبَةٌ ذِكْرَانَهُ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ وَالْمُسْطَقُ ذِكْرَانَهُ فِي حَرْفِ النَّوْنِ  
 وَقَوْلُهُ وَالسَّمَاءُ مُعْجَمَةٌ ذِكْرَانَهُ فِي حَرْفِ الْغَيْنِ وَمَوْجَرَةٌ الرَّجُلِ ذِكْرُ  
 فِي الْهَمْزَةِ وَمَقْدَمُ رَأْسِهِ يَأْتِي فِي الْقَافِ وَارِضٌ مُصْبِيَّةٌ فِي حَرْفِ الصَّادِ وَجَمَلٌ  
 مِصْكٌ يَأْتِي فِي حَرْفِ الصَّادِ وَمُجْعَمٌ يَأْتِي فِي حَرْفِ الْحَاءِ وَالْمَجَاعَةُ فِي حَرْفِ  
 الْجِيمِ وَمَسَافَةُ الْأَرْضِ مَقْدَارُ مَا الْمِيمُ زَائِدَةٌ وَطَرِيقٌ مِثْلُ "مَقْدُودٌ" ذِكْرَانَهُ  
 فِي الْهَمْزَةِ وَكَذَلِكَ الْمَامُومَةُ مِنْ الْجِرَاحِ وَمَذْمَةُ الرِّصَاعِ فِي حَرْفِ الذَّالِ  
 وَالْحَازِ الْمَطْرُوقَةُ مَعْنَى الْجِيمِ وَالْمُحْيِلَةُ فِي الْحَاءِ وَمَغَايِرُ ذِكْرَانَهُ قِيلَ ذَلِكَ  
 الْمَرْأَةُ وَالْمَرْأَةُ فِي حَرْفِ الرَّاءِ وَالْمُخْثَلُ فِي حَرْفِ الْكَافِ وَمَنَارُ الْأَرْضِ نَذْرَةٌ  
 فِي النَّوْنِ هَذِهِ الْمِيمَاتُ كُلُّهَا زَائِدَةٌ لَا يُغْتَبَرُ بِهَا وَأَمَّا يُغْتَبَرُ بِالْحَرْفِ الَّذِي  
 يَقَعُ بَعْدَهَا هُ مَشْجَلُ أَسْمَاءِ الْمَوَاضِعِ وَتَفْسِيرُهَا هُ  
 مَكَّةٌ قَبْلَ هِيَ مَكَّةٌ مِنَ الْمِيمِ وَالْبَاءُ مُبْدَلَةٌ بِعَمٍّ وَاحِدٌ وَقَدْ ذِكْرَانَهُ فِي حَرْفِ  
 الْبَاءِ وَمَنْ سَوَّى بَيْنَهُمَا وَمَنْ فَرَّقَ هُ وَقِيلَ مَا اسْمَانِ بِعَيْنَيْهِ وَنَحِيَتْ مَكَّةً  
 بِالْمِيمِ لِقَوْلِهِ مَا يَهْمُ مِنْ قَوْلِهِ أَمَّا إِذَا اسْتَحْرَجَ مَا فِي صَرْحِهَا هُ



وقيل لها علك الذنوب أي تذهب بها وقد تقدم استيفائها وبكثرة البناء  
وليس لها أسماء كثيرة منها صلاح والعرش على وزن ندر والقديس  
من القديس وهو التطهير لا يها تطهير الذنوب والمقدسة والنساسة  
بالنون وسينير مفضلين وقيل للناسه أيضا بسين واجرة والناسه  
أي بالبناء وسين واجرة لا يها ينش من الجذر فيها أي تحطمة وقيل  
نفسهم تخرجهم منها والبيت العتيق وقد ذكرنا تفسيره وأم ربح  
أي بضم الراء وأم القرى والجاهلية والرأس مثل راس اللسان  
وكوفي بضم الكاف وناسله باسم بقعة بها كانت منزل بن عبد  
الدار م مزدلفة والمشعر مزدلفة بضم الميم وهي المشعر الحرام بفتح  
الميم وتقوله الجرب بفتحها أيضا وهو أكثر لاكنه لم يقرأ به في القرآن  
ومعنى تسميتها المزدلفة قال الخطابي من قولهم ازدلف القوم إذا اقترنوا  
قال ثعلب لا يها منزلة من الله وقربة وقال الفهردي لا اجتماع الناس بها  
والازدلاق الاقتراب وقال الطبري لازدلاق آدم وجوا عليها السلام  
والمشاعر المقام قال عطاء إذا أفصت من مأزق عرفة فهي المزدلفة إلى  
محشر وليس ما وراء عرفة من المزدلفة ومنى جمع أيضا وقد تقدم لم يثبت  
بذلك م منى بكسر الميم مقصور معلومة وحرودها من العقبة إلى محشر  
وليس ما وراء عرفة منى ومحيث منى لما يمشي فيها من الدماء أي يراق وقيل  
لأن آدم نسي بها الجنة المقام هو في المسجد الحرام هو مقام إبراهيم  
عليه السلام قبل هو الحجر الذي قام عليه حين رفع بناء البيت وكان  
موضعه الذي يعلو إليه اليوم وقيل هو الحجر الذي وضعت زوجة اسمعيل  
تحت قدم إبراهيم عليهم السلام حين غسلت رأسه وهو رابك ثم رفعت  
وقد غابت رجله في الحجر فوضعت تحت الشق الآخر فغابت رجله أيضا

فيه وقيل الموضع الذي قام عليه وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين أذن  
الناس بالحج فتناول له الحجر وعلا على الجبال حتى أشرف على ما تحته فلما  
فرغ وصعته قبله وجاء في أثره من الجنة وأنه كان بأقوته والمقام موضع  
القدم للمقام بالفتح وموضع المقام اليوم معلوم والحجر أيضا معلوم وقد قيل  
في قوله تعالى واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى هو هذا وقيل هو الحج كله وقيل  
عرفة والمزدلفة والحجاز ومقامه عرفة وقيل الحرم كله الملتزم  
ويسمى المزدعي والمتعود يسمى بذلك لالتزامه للزعماء والتقود به وهو  
ما بين الحجر الأسود والباب قال أبو الوليد الأزرقي ذرع الملتزم ما بين  
الباب إلى حجر الحجر الأسود أربعة أذرع وفي الموطأ عن ابن عباس أنه ما بين الركن  
والباب الملتزم كذا في روايته الباجي والمطلب بن أبي صخرة وابن صاحب  
وموال الصبيح كما قدمناه ولما يروى أنه يجي ما بين الركن والمقام وهذا مزم واما  
هذا الحطيم وفي المروية في تفسير الحطيم ما بين الركن والمقام وذمزم  
والحجر وقال ابن خبيب هو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث  
يحطم الناس يعني للزعماء وقيل بل كانت الجاهلية تجالط هناك ويحطمون  
مناكب الأيمان فندغا على ظالم أو حلف هناك أي ما عجلت عقوبته  
قال ابن أبي زيد فعلى هذا كله حطيم الحجاز من الكعبة والقضاء الذي  
بين البيت والمقام وعلى هذا تنفق الأقاويل والروايات كلها  
**المعرف** بضم الميم وفتح العين والراء موضع الوقوف بعرفة والتعرف  
الوقوف بها **المحصب** بضم الميم وفتح الحاء والصاد المهملين  
وأجرة بأك بواجرة بين مكة ومنى وهو إلى منى أقرب وهو بطناء مكة  
وهو الأبطح وهو حيف نبي كنانة وحده من الحجون دامبا إلى منى وقد ذكرناه  
وزعم الداودي أنه ذو طوى ولم يقل شيئا والمحصب أيضا موضع الحجاز



بعض المعرّس من بعض الميم وفتح العين وتشديد الراء المفتوحة واجرته  
بفتح ميملة على سبعة اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حين خرج من المدينة ومعرّس منه **قرن المنازل** بفتح الميم وهو قول  
الثعلبي ميثقات اهل نجد قرب مكة **مهيعة** ذكرها في المواقيت  
وفي خبر الدعاء للمدينة وهي مهلة اهل الشام وفسرها في الحرب انها  
الحجفة وفي الدلائل انها قريبة من الحجفة وضبطها بفتح الميم وسكون  
الماء وفتح الياء عن اكرم بفتح الميم مثل مخزمية وضبطها بفتح الميم  
وكسر الهاء وسكون الياء فعيلة مثل جميلة **مل** بفتح الميم واللام  
موضع على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وقال ابن وصال اثنان وعشرون  
ميلا **مر الظهران** ذكرها في حرف الطاء **مران** بفتح الميم وزا مشددة  
واجره ثون موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق والاجراني  
بضم الميم **المشعر** من دللة ذكرها **الماربان** مهموز مشي بكسور  
الزاي قال ابن شعثان فاجلا نكة وليسا من المزدلفة وقال اهل اللغة هي  
مصابق جلي منى والمائب المصائب واجدها ما بن بكسر الزاي **محنة**  
بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وفتحها للجبان وكذا ذكرها الخطابي هو سوق  
هجر قرب مكة معروف قال الارزقي هي باسفل مكة على ثريد منها وكان  
سوقه عشرة ايام آخر ذي القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ  
وبعد حجة وثمانية ايام من اول ذي الحجة ثم يخرجون في التاسع الى عرفة وهو يوم  
الشهوية وقال الداودي هو عيد عرفة بعد سوق عكاظ **المقاعد** قبل  
هو موضع عند باب المسجد قبل مصاطب حوله وقال حبيب عمر ما لكان دكاكين  
عند دار عثمان وقال الداودي هو الدرج **المصابيح** بفتح الميم والسين وصاد  
وعين مهملتين قال الارزقي اراها مواضع خارج المدينة وعليه يدل قوله في الحديث

ومى صغيرا في خارج المدينة وقال غيره هي مواضع الصلوة **المخمس**  
بضم الميم وفتح الحاء المعجمة وسد الميم وصاد ميملة **المخرب** بكسر الميم  
وحاء معجمة اسم حيايط سعة من عبادة الذي تصدق به عن امه بالمدينة  
**ميطان** المذخور في شعير بن قريظة في مسلم كذا هو بفتح الميم وسكون  
الياء باثنتين من تحتها وطاء ميملة واجز ثون وكذا ضبطناه في رواية ابن  
الرواة وكذا صوت الجبان وكذا ضبطه ابو عبيد البخري وقال هو من بلاد  
مريثة من بلاد الحجاز الا انه قيره بكسر الميم وكذا رواه بعض رواة كتاب مسلم  
وكان عند الغزالي منظار بنون بعد الميم اولا واخره راء ميملة كذا قيده  
هنا عن بعض اصحابه وعن غيره عنه منظار بفتح الميم وكان عند ابن ماها جيطان  
جاء ميملة وكل هذا خطأ **الا الاول** **تليته** المرار بضم الميم ذكرها  
مسلم في حديث ابن معاذ بالميم وبالشد في فيها او كسرها في حديث ابن حبيب  
الحارثي ذكرناها في حرف الشاء **مريد النعم** موضع بالمدينة قال الهروي  
بفتح الميم وبشها ميلان وهو الذي ذكر في الموطن ابن عمر تميم به والمريد بكسر  
الميم وسكون الراء وفتح التاء بواحدة بعدها دال ميملة هو الموضع الذي  
تجلس فيه الابل وهو موضع سوق الابل خارج البصرة وسمى تجسهم الابل فيه للبيع  
ويسمى كل موضع تجلس فيه الابل مريدا وسمي في الحديث الاخر فز كصني  
مينا ناقة بالمريد واحصلف هل اصل المريد الموضع او العضا التي تجعل على  
بابه وبين ابن قتيبة وابي عبيد فيه الخلاف مذكور في غريبها واصلاح  
ابن قتيبة واهل المدينة يسمون الموضع الذي يحلف فيه التمر مريدا ايضا  
واصله من الاقامة والضرورة من قولهم ريد بالمكان اذا اقام به **موقه**  
بضم الميم وهو الواو موضع بالشام حيث التقى جيوش المسلمين وهزل  
وقيل جعفر بن ابى طالب ورئيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة ومن معهم

ايضا



المسيلين رِصَوانَ الله عليهم اجمعين واكثر الرواة يقولون بغيره قال  
 الخطابي مَهْرُورٌ بفتح الميم وسكون الهاء والواو وراي مضمومة واخره  
 راء \* ومذنبيت بضم الميم وفتح الدال المحممة وتونين تائين باثنين تحتها  
 واخره باء بواحدة ما وايدبا المبرية اللذين عليهما تشقي اموالهم قال ابو  
 عبيد مَهْرُورٌ هو وادي بني قريظة \* **المشعل** بضم الميم وفتح السين المعجمة  
 بقدر من ناحية البحر وهو جبل الذي يهبط منه الى قديد \* **المزني** بضم  
 بضم الميم وفتح الراء وسكون التاء وكسر السين واخره عين مملكة  
**المعصية** بتشديد الصاد المعقولة وعين مملكة كذا ضبطه الاصمعي  
 عن الخيزجاني ورواه الباقر الفصية بضم العين وسكون الصاد موضع بقاء  
 نزل به المهاجرون الاولون كذا قرأته البخاري \* **المضيضة** جاء  
 ذكرها في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم في البخاري بكسر الميم وتخفيف  
 الصاد وسردها بعضهم \* **بطن محمض** تقدم في الباء \* **الملايين**  
 بضم معونة بضم العين ذكرت في حرف الباء \* **المقبرة** بفتح الميم يقال  
 فتح الباء وجرها جات في الحرب في غير موضع يراد بها موضع المقابر وموت  
 البقيع بالمدينة وهو الجبانة \* **مسجل** بضم السين وفتح الجيم بفتح الجيم  
 مضمومة مصغر على خميل من المبرية \* **مومعوية** قال الجوهري مومعوية من قري  
 الانصار ذكرناها في الباء وهم بنو جندل مومعوية مومعوية مشهورة من بلاد  
 خراسان ينسب اليها موزي مومع غير مقيس \* **مارية** بتخفيف  
 الباء فسرهما في الحرب كنيسة بارض الجبش \* **مناه** اسم صبي نصبه  
 عمرو بن لحي لجمعة البحر عمالي قديرا بالمشعل وكاتب الاسد وعثمان همل  
 لها ولجها وكذا جاء معنى هذا في الحديث في الحج وقال الكلبي كانت مائة فخره  
 فزيد بقديره **مشكل الاسماء** والكنى في هذا الحرف

عبد الرحمن بن الحبيب بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الباء بواحدة وقال فيه  
 الزبير بتخفيف الجيم والباء واسم الحبيب عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر بن  
 الخطاب وليس مشهور رواية الحديث ثلثة \* نسب اليهم عبد الرحمن غيره  
 وموا ايضا الحبيب اذا ذكر فيها غير منسوب ولا مستق وسمي بذلك لانه سقط  
 فكسر فحبر وقيل بل توفي ابوه وهو حمل فسمي بذلك لعقل الله بحبره او بحبر  
 اياه ويستنبه به بدل بن الحبيب مثله الا انه جاء مملية كما ذكرنا اولاً ويؤيد  
 منه نعيم بن عبد الله الحبيب بضم الميم وسكون الجيم بعد ها ميم مكسورة  
 كان ابوه الحبيب المشجدي بحبره عند قعود عمر بن الخطاب على المنبر فالحبر  
 لغت لابه قد شهر به حتى قيل نعيم الحبيب ويقال ايضا الحبيب بفتح الجيم الاول  
 اكثر \* **المشور** بن مخزومة وابن المشور حيث وقع بكسر الميم وسكون السين  
 ومخزور المدحج بضم الميم وفتح الجيم وكسر الراء الاول مشددة كذا جاء  
 في الاصول وكذا قرأته الجاني وابن ماكولا وغيرهما وذكر الدارقطني  
 وعبد الغني عن ابن جريح انه قال فيه مخزور بسكون الحاء المملية وراء اولاً مكسورة  
 خفيفة كذا قاله الجاني وابو عمر الكاظم في بعض نسخ كتابيهما والذي قد رآه  
 عنهما عن الثاقبي الشهيد فيما ذكرناه عن ابن جريح انه قال فيه مخزور بفتح الراء  
 وقال عبد الغني الكثر الصواب لانه جازي نواحي قرم \* **وعلقمة** بن مخزوم  
 وهو ابنه مثله وبالفتح فبده الدارقطني ولم يذكره هو ولا غيره انه ابنه  
 وانما ذكرهما على انها جلاان وهو ابنه لاسد \* وفي البخاري في العاري  
 وعلقمة بن مخزوم بسكون الحاء المملية واولاً مملية مكسورة كذا الكافة  
 الرواة وكذا اقيده ابن السكن والحموي والمثلي والاصمعي وفي نسخة  
 عن النسفي وقبده بعضهم عن القاسم بن جهم ورايين معجمتين وهو الصواب  
 وكذا قاله عبد الغني والدارقطني وابن ماكولا انما ضبطناه من كتابه شيخنا



القاضي الشهيد أبي علي في كتاب الدارقطني بفتح الزاي الأول وصنطه ابن  
ما كولا بكسرهما وقد ذكرناه ابن الأول وأنه أصوب م وصفوان  
ابن مخير م ومخير بن عون وعبد الله بن مخير هاولاء الثلاثة نجاء  
مهملة ساكنة وراء مهملة مكسورة ثم بعدها زاي م وعبد الله  
مخير المذكور في مقربة مسلم نجاء مهملة ورأين مهملتين أولهما ساكنة  
ذكره مسلم في صدر كتابه في موضعين كذا ضبطناه عن التميمي والحيثاني  
عن أبي سري عن عمر بن قنبر في أسماء المتهمة وعن كافة الشيوخ الرواة  
في حديث ابن المبارك ورواه كافة الرواة في الأول م مخير بن ضم الميم سكن  
النجاء وكسر الراء واخوة زاي وكذا كان أيضا عند القاضي أبي علي عن العذري  
بفتح النجاء المهملة ورأين مهملتين أولهما مفتوحة وكذا ذكره البخاري  
في تاريخه وقبده كذلك الأمير في إكمالها والحافظ أبو علي في كتابه م ومخير بن  
سليمان هذا وحده بآء زائدة ومن عذاه مغير منهم مغير بن زهير وعذاه  
بفتح الميم وسكن العين لا مغير بن سيم فاختلف فيه فقيل كذلك وكذا  
قاله البخاري في التاريخ وعذاه وقيل فيه مغير بن ضم الميم وفتح العين وتشد  
الميم الثانية وذكر الحجاك مغير بن عبد الله بن نافع وفصله قال وهو  
ابن أبي مغير أيضا واختلف رواة البخاري في أنهم رجل وولم أذكرهم فيه  
وهو ما جاء في كتاب التوحيد باب رجل آناه الله الذل وفي باب الجزية  
والموادعة حديثا الفضل بن يعقوب ثنا عبد الله بن جعفر الرقي ثنا المعتمر بن  
سليمان ثنا سعيد بن عبد الله الثقي كذا للقاسي وابن السكس والاصيلي  
وابن دبر في الموضعين نسبه واجرة حديث المغيرة في جرب فارس إلا أنه  
اختصره في التوحيد قالوا وهو وهم وصوابه المعتمر بن سليمان وهو الرقي  
وكذا كان في أصل الاصيلي فأجمع عليه التاء والهمزة في الموضعين وقال

المعتمر صحيح وهو الذي يروي عنه الرقي والرقي لا يروي عن المعتمر بن  
سليمان ولم يذكر الحجاك ولا الناجي رجال البخاري في التاريخ لابن جعفر الرقي  
رواه عن المعتمر وهو بن منبه وهما بن منبه بن ضم الميم وفتح التون بعدها  
فكاه واجرة مكسورة م ويعلى بن منبه بن ضم الميم ونون بعدها ياء بالسين  
تحتها ويقال فيه ابن أمية وكلاما صحيح م قال الدارقطني منبه أمية وأميه  
ابوه وقال ابن رصاح منبه ابوه وهو وهم وقد ذكرناه في المزمرة ونابت بن  
الضحاك وعمر بن حاتم يروي عنه أبو اسحق السبيعي وكذلك ابن معقل  
حيث وقع ومعقل فيها بفتح الميم وعن مهملة ساكنة بعدها قاف مكسورة  
ومخير م وعبد الله بن معقل المدني له صحبة يروي عنه عبد الله بن خزيمة م  
ومطرف بن عبد الله وسعيد بن جبير وعقبة بن صفوان وحميد بن هلال م  
وبن مغير مغير بن مغير مغير بن ضم الميم وفتح العين واختلف في  
الواو فضبطناه عن أبي جعفر عن القاضي الثاني بفتح الواو وحكى عنه أنه لا يجزئ الكسر  
وأما القاضي أبو علي وعذاه فذكرنا فيه الوجهين معاً م ومغير فبنوا جيل  
بفتح العين وكسر الراء كذا ضبطناه عنهم وبعض الرواة بفتح الراء كذا قبلناه  
عن التميمي بفتح الراء وقبده بعضهم بالوجهين م ومطرف بن الشخير  
ومحمد بن مطرف م ومطرف بن طريف م ومطرف المدني أبو مصعب صاحب  
ماله بضم مخومة وبطاء مهملة وليس بآء مصعب الزهري هذا ومطرف بن  
عبد الله اليساري واسم ذاك أحد م ومطرور الوراق بفتح الميم والطاء  
وكذلك مطر بن الفضل م ومضروا بن مضرة حيث وقع بضاد مخممة  
والمقدام بن معدى كرب بكسر الميم كندى م والمقدام بن شريح  
مثله آخرهما ميم م ومضعب بن المقدام كذلك م وأحمد بن المقدام  
والمقداد بن الأسود لخره دال أبو عمرو البهزي ويقال أيضا الكندي



وَفَرَاجَاءَ فِي الصَّحِيحِينَ بِهَا وَمَا الْقَدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ وَتُسَبُّهُ فِي تَهْرَاءَ صَحِيحٌ وَلَهُ  
 سَبَبٌ بِكُنْدَةٍ جَلَتْ أَوْ مَا شَاكَلَهُ وَهُوَ ابْنُ عَمِيرٍ وَحَقِيقَةٌ وَقِيلَ لَهُ ابْنُ  
 الْأَسْوَدِ لِأَنَّ الْأَسْوَدَ بْنَ عَبْدِ يَعْقُوبَ مِنْ قُرَيْشٍ كَانَ نَبَاتَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَدْ  
 بَيَّنَّا هَذَا فِي حَرْفِ الْأَلِفِ وَفِي أَسْمَاءٍ مِنْ شَهْدٍ بَدْرًا الْقَدَادُ بْنُ عَمِيرٍ وَالْكَدَكُ  
 كَرَّاعِدُ الْأَصِيلِ وَالنَّسَبِيُّ وَالْمُسْتَعْلَى وَعِنْدَ عَمْرِو بْنِ الْقَاسِمِ وَالْحَمُورِيُّ  
 وَابْنُ الْقَيْسِ وَابْنُ السَّكَنِ الْقَرَامُ وَهُوَ حَطَّاءٌ هُنَا أَعَاهُوَ الْقَدَادُ الْمَكُورُ وَلَا  
 وَطَلَّةٌ بْنُ مُصَرِّفٍ بِضَادٍ مُمَلَّةٍ مَفْتُوحَةٍ وَرَ هَدَمَ بْنُ مُصَرِّفٍ كَذَلِكَ  
 عَلَى وَزْنِهِ إِلَّا أَنَّهُ بِضَادٍ مَجْمُوعَةٍ وَآخِرُهُ بَاءٌ بِوَاحِدَةٍ وَ سَرَادُ بْنُ مَعْقِلٍ  
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكُنِيَ الْقَافُ وَكَذَلِكَ مَعْقِلُ بْنُ سَارٍ وَ مَجْمُوعٌ وَابْنُ مَجْمُوعٍ حَيْثُ  
 وَقَعَ بَضَمُ الْمِيمِ وَقَفَّحِ الْجِيمِ وَاحْتَلَفَ فِي الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَضَبَطَاهُ عَنِ الْأَسَدِيِّ  
 عَنِ الْكِنَانِيِّ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ وَكَانَ يُكْرَهُ النَّحْوُ وَالْمُفِيدُ بَضَمُ الْمِيمِ وَقَدْ مَكُورَةٌ  
 وَتُسَبُّهُ بِهِ الْمُعِينُ بْنُ الْقَدَادِ كَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ ابْنِ دُرٍّ فِي بَابِ مُكْتَبِ الْأَمَامِ  
 فِي مُصَلَّاهُ وَلَغِيرِهِ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَوَاضِعِ مَعْبُودٌ وَالْمَعْرُورُ بْنُ سُوَيْدٍ وَالْبَرَاءُ  
 ابْنُ مَعْرُورٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَرَأْسُ مَهْمَلَتَيْنِ وَكَوْلُهُ مَرْجُومٌ بَفَتْحِ  
 الْمِيمِ وَابْنُ مَرْجُومٍ بِجَاءٍ مُمَلَّةٍ مَضْمُومَةٍ وَكَذَلِكَ مَجْمُوعَةٌ بِسُرْجٍ وَسُكُونِ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكُنِيَ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَقَفَّحِ الْيَاءُ بِأَشْتَيْنِ خَتَمًا مُخَفَّفَةً وَتَبَوُّ  
 مَعَالَةَ مَفْتُوحَةٍ الْمِيمِ وَغَيْرُ مَعَالَةَ وَفِيهَا مَنَجَزُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا  
 عَنْ تَبَارُكَ بْنِ جَبْرِيلَةَ وَمَسَارِيَةِ بَكْسَرِ الزَّاءِ وَيَا مَفْتُوحَةً مُخَفَّفَةً  
 وَمَلِجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَذَلِكَ أَبُو الْمَلِجِ وَبَكْسَرُ اللَّامِ وَقُرُورَةٌ  
 ابْنُ أَبِي الْمُعْتَرَاءِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَرَأْسُ مَهْمَلَةٍ مَحْدُودَةٍ وَمَا عَجَزُ  
 وَأَبُو مَا عَجَزَ بِكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَآخِرُهُ زَائٍ وَابْنُ مَرْجَانَةَ نَجِيمٌ وَنُورٌ بَعْدَ الْأَلِفِ  
 وَالْمَاجِسُونُ وَابْنُ الْمَاجِسُونِ بِكُسْرِ الْجِيمِ وَفِي الشَّيْثِ الْمَجْمُوعَةِ وَمَعْنَاهُ الْمَوَرَّدُ

لُجْمُورَةٌ وَخَبِيرٌ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ بَفَتْحِ الْمِيمِ هَاوَلَا كَلِمٌ وَنَحْوُ رَأْيٍ بِنُ زَائٍ  
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرُهَا بَعْضُهُمْ وَسُكُونُ الْجِيمِ وَقَفَّحِ الزَّاءِ وَسُكُونُ الْأَلِفِ  
 كَذَا يَقُولُهُ الْمُحَدِّثُونَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَقَالَ الْحِثَانِيُّ هُوَ مَقْمُورٌ مَفْتُوحُ الْمِيمِ  
 وَالْمِيمِ وَمُوسَى بْنُ مَيْسَرَةَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَذَلِكَ أَبُو مَعْشَرٍ الْعَطَارُ وَغَطَّاءُ  
 ابْنُ مَيْثَا وَسَعِيدُ بْنُ مَيْثَا بِكُسْرِ الْمِيمِ بَعْدَ هَاوَلَا بِأَشْتَيْنِ بَعْدَ هَاوَلَا مَحْدُودَةٍ  
 وَابْنُ مُشْتَى بَضَمُ الْمِيمِ وَتَابَ مَفْتُوحَةٍ مُثَلَّثَةٍ بَعْدَ هَاوَلَا مَسْدُودَةٍ وَيُونُسُ  
 ابْنُ مَتَّى بِشَدِّ التَّاءِ مَقْصُورٌ وَابْنُ مَطْعُونٍ بِطَائِحَةٍ وَنَحْوُ مَحْدُودَةٍ وَابْنُ  
 مَحْدُودٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَلَيْسَ فِيهَا حِلَاقَةٌ الْأَمْسَلَةُ بْنُ مَحْدُودٍ  
 مَحْدُودٌ هَذَا بَضَمُ الْمِيمِ وَقَفَّحِ الْحَاءُ وَابْنُ مَوْهَبٍ بَفَتْحِهَا وَمَعْدَانُ بْنُ مَرْثَدٍ  
 وَأَبُو مَرْثَدٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَابَ الْمَثَلَةُ وَرَأْسُ كَلِمَةٍ وَمَطْشُورٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ  
 الْأَوَّلِ وَطَائِمَةُ وَمُيُوسَفُ بْنُ مَاهَكٍ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَابْنُ مَيْسَرٍ بِكُسْرِ  
 النُّونِ وَمَرْثَدُ بْنُ كَثُورٍ أَبُو أَحْمَدَ جَاءَ فِي رِوَايَةِ ابْنِ السَّكَنِ هَذَا بَرَاءُ بْنُ  
 وَقَفَّحِ الْمِيمِ وَمَرْثَدُ الْقَبِيلَةُ بَضَمُ الْمِيمِ وَآخِرُهُ ذَالٌ وَمَيْثَا  
 يُشْجَلُ أَيْضًا بِمَا مِيمٌ أَوَّلُهُ مَضْمُومَةٌ مَغْيِثٌ زَوْجُ بَرِيْرَةٍ بِكُسْرِ الْعَيْنِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَآخِرُهُ تَابَ مُثَلَّثَةٌ وَعَبِيدَةُ بْنُ مَعْتَبٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَآخِرُهُ  
 بَاءٌ وَقَدْ قِيلَ فِي هَذَا الْأَنَسِ حَيْثُ وَقَعَ بِالسُّكُونِ وَمَعْرُوفٌ هَذَا ابْنُ  
 وَاصِلُ بِكُسْرِ الزَّاءِ وَقَفَّحِ الْعَيْنِ وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّ الْحَاكِمَ قَالَ فِيهِ مَعْرُوفٌ  
 وَلَمْ يَفْعَ فِي تَخْبِنَا عَنْهُ إِلَّا مَا وَقَعَ فِيهِ مَسْلَمٌ مَعْرُوفٌ وَكَذَا ذِكْرُهُ الْبَخَارِيُّ  
 وَتَبَا ابْنُ مُكْعَلٍ بَضَمُ الْمِيمِ الْأَوَّلِ وَسُكُونُ الْكَافِ وَالْمِيمِ الثَّانِيَةِ فِيهَا  
 وَخَبَانُ النَّحْوِ وَالْكَسْرِ وَابْنُ رَهِيمٍ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ الْمُتَشَبِّهِ بِكُسْرِ الشَّيْثِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَتُونُ بَعْدَ الْمِيمِ وَتَابَ بِأَشْتَيْنِ بَعْدَ هَاوَلَا وَ الْمَسْتُورُ بِالْشَّيْثِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِ  
 الزَّاءِ وَالْمُسْتَمِرُّ بِشَدِّ الزَّاءِ عَنْ ابْنِ رَضَةَ وَابْنُ مُكْرَمٍ بِسُكُونِ















محمد بن المنصور وعبد الله بن سعيد ما جنى القطان كذا المم وعبد ابن الحذاء ثنا  
 محمد بن بشير وفي باب ما يجوز من الغضب حديث محمد بن زياد ثنا محمد بن جعفر  
 كذا الأكرهم وعبد ابن السكك وابن صالح الصمداني ثنا محمد بن بشير نا محمد بن جعفر  
 وفي باب اذا باب المرأة تغاضب زوجها حديث محمد بن بشير وعبد القاسم  
 حديث محمد بن سنان ثنا محمد بن جعفر وفي باب من أحب لقاء الله أحب لقاء محمد بن بشير  
 ثنا محمد بن بكير كذا الرواة مسلم وعبد العزيز نا محمد بن بشير نا محمد بن بكر وهو  
 خطأ وقد تقدم الكلام على هذه التراجم الثلاث في حرف الباء وفي باب  
 ما قيل النبي صلى الله عليه وسلم شياطين فقال لا ثنا محمد بن مني نا عبد الرحمن يعني ابن  
 مهزي كذا اللؤلؤي وعبد ابن ماهان نا محمد بن جهم نا عبد الرحمن وكذا أخرجه  
 أبو مسعود البرمسي عن مسلم وفي باب الجمعة في حديث عن الساقون نا  
 محمد بن زافع نا عبد الرزاق كذا المم وعبد الحسين نا نا محمد بن ربح نا عبد  
 الرزاق وموهوم والله اعلم وفي باب حديث عمار نا محمد بن معاذ بن عباد  
 العنبري وهو ثم بن عبد الأعلى كذا أحمد شيرخان وفي نسخة عبيد الله بن معاذ  
 العنبري وموهوم نا وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لاكن غير الله اما هو  
 ابن معاذ بن معاذ وفي باب ما جاء في سبع ارضين نا ابو عن محمد بن  
 ابن اي بكره كذا الاصيلي واي ذكر والنسفي وعنده خبرون عن محمد بن سيرين  
 عن ابن اي بكره وكتب في الاصل عن محمد بن اي بكره وكذا في بعض الروايات  
 والصواب الاول وهو محمد بن سيرين كما جاء مبينا في كتاب عبد ربه  
 وفي فضائل عبد الله بن جهم عن عبد الكريم عن محمد بن المنكدر عن جابر كذا  
 اللؤلؤي وكذا ذكره أبو مسعود في كتاب الاطراف وعبد ابن العلاء بن ماهان  
 نا عبد الكريم عن محمد بن علي عن جابر وصواب ابو علي الجاني ما في الأم  
 وفي صفه عيسى عليه السلام نا محمد بن عباد وابن اي عمر قالنا مروان كذا المم

وعبد ابن ماهان نا محمد بن عيسى وابن اي عمر وهو موهوم والصواب محمد بن عباد  
 ومروان في الحديث نفسه وقال ابن عباد والذي نفس اي هرة بيده  
 وعبد ابن ماهان وقال ابن اي عمر وفي السلام على المصلي نا حريثا ابن  
 مني حديث اسحق بن منصور كذا البعض ولاخرين نا محمد بن كثير وللغزير وابن  
 ما هان وغيره احبنا ابن يميز وكذا الرواة البخاري وهو الصواب قال الجاني  
 وغيره خطأ وفي فضائل اي بكير البخاري نا محمد بن يزيد الكوفي كذا المم وعبد  
 ابن السكن نا محمد بن كثير الكوفي قال الجاني أراه وهاو محمد بن يزيد هو الرافعي  
 وقيل غيره وفي باب فضة ابناء وخدمتها الغرس مسلم نا محمد بن  
 العلاء بن كريب كذا الجميع وفي كتاب ابن الحذاء نا محمد بن عبد الواحد نا كريب  
 وهو خطأ وفي باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد بن جهم نا جهم  
 كذا الاصيلي ولم يعله غيره وهو موهوم اما هو محمد بن عبيد بن ميمون كوفي وقد  
 تكرر على الصواب بعد هذا في باب بيت اصحاب السقاية وفي باب  
 شروط النكاح نا يحيى بن ايوب نا هاشم نا ابن يميز نا وكيع نا ابو بكر نا اي  
 شيبه نا ابو خالد الاحم نا محمد بن مني نا يحيى نا قال اخر الحديث هذا الخط  
 حديث اي بكر وابن مني غير ان ابن مني قال الشروط كذا عندنا عن شيوخنا  
 وفي بعض النسخ ابن يميز نا وفي تفسير قوله كتب عليكم الصيام نا محمد نا  
 عبيد الله بن موسى عن اسرائيل كذا كان في كتاب الاصيلي ثم ضرب على محمد وكتب  
 عليه حديث محمود وكذا الجميع وكذا قبله الاصيلي للمروزي وهو الصواب وهو  
 محمود بن عجلان وفي حديث عابسة في ركني القصر نا محمد بن مني  
 وابن بشير قال ابن مني حديثنا محمد بن جعفر كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة  
 قال ابن بشير نا محمد بن جعفر وفي باب الغرس والجار نا محمد بن بكر  
 كذا للمروزي ولنا بقرهم محمد بن اي بكر وهو الصواب وهو المقدم وكذا نسبه



الحَرْجَانِي وَفِي بَابِ لُتَيْسِ الْقَمِيصِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَيْشَةَ كَذَا لَمْ يَزَلْ  
 وَلَقَبَهُ الْحَرْجَانِي وَالتَّسْبِي وَالْهُورِي مَا عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَانَ وَمِنْ كِتَابِ  
 التَّعْيِيرِ فِي بَابِ لِمَا خَلَقَ بِيَدِي مَا مُقَدَّمُ بْنُ مُحَمَّدٍ كَذَا لَمْ يَزَلْ وَعِنْدَ ابْنِ السَّكَنِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 حُتَيْ وَفِي بَابِ تَقْصِيرِ الْعَرَبِ فَالْحُتِيُّ بْنُ حَبِيبٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى كَذَا الْكَاتِبُ  
 زَادَهُ سَلِيمٌ وَهُوَ الصَّرَافُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَهُوَ وَهْمٌ  
**مُسْتَبْطَنُ الْأَلْسَابِ** وَمُسْكُلُهَا فِي هَذَا الْحَرْفِ كُلُّ مَا وَقَعَ  
 فِيهَا مَا زَلَّ بِالزَّايِ وَالنُّونِ مَنَسُوبٌ إِلَى نَبِيِّ مَازِنٍ وَلَيْسَ فِيهَا مَا يُسْتَبْطَنُ إِلَّا الْمَرْبِيُّ  
 بَعْضُ الْمِيمِ وَقَعَ الزَّايُ وَالنُّونُ أَيْضًا مَنَسُوبٌ إِلَى مَرْبِيَّةٍ وَهِيَ جَمَاعَةٌ أَيْضًا وَاحْتَلَفَ  
 فِي أَيْ عَطْفَانِ مِنْ طَرَفٍ فَالصَّحِيحُ وَكَثَرُ الرُّوَايَاتِ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُ مَرْبِيُّ بَعْضُ الْمِيمِ  
 وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ مَنَسُوبٌ إِلَى مَرْثَةِ بْنِ قَلْبِشٍ وَوَقَعَ عِنْدَ ابْنِ  
 الْمُرَاطِ لِبَعْضِ شَبَوَاحِهِ فِي كِتَابِ الْحُجِّ مِنَ الْمُرَاطِ الْمَرْبِيُّ بِالزَّايِ وَالنُّونِ وَهُوَ وَهْمٌ  
 وَالْمَرْبِيُّ مَنْ يُنْسَبُ إِلَى الْمَرْبِيَّةِ وَهِيَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو مُصْعَبٍ مُطَرَفُ الْمَرْبِيِّ وَعَبْدُ  
 اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَرْبِيُّ وَأَبُو حَازِمٍ الْمَرْبِيُّ وَأَبُو عَسَّانَ مُحَمَّدُ بْنُ مُطَرَفِ الْمَرْبِيِّ  
**وَمَنْ يُلْتَبَسُ** إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ بَكْشَرُ الدَّالِ  
 وَزِيَادَةُ يَأْوَكَزُكَ أَبُو يَزِيدَ الْمَدِينِيُّ وَعَلِيٌّ بْنُ أَبِي عَيْشٍ الْمَدِينِيُّ وَفِيهَا  
 ابْنُ وَغَلَةَ الْمَدِينِيُّ بِالْمِيمِ الْمَكْسُورَةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَوَقَعَ عِنْدَ شَيْخِنَا إِلَى  
 أَحْمَدَ الْمُرَاطِ الْبَصْرِيُّ بِالْبَاءِ وَهُوَ وَهْمٌ وَالْمَصْرِيُّونَ جَمَاعَةٌ غَيْرُهُ مِنْهُمْ حَازِمُ بْنُ  
 رُحْبَةَ الْمَدِينِيُّ وَأَبُو الطَّاهِرِ بْنُ السَّرْحِ وَقَدْ ذَكَرْنَا مِنْهُمْ مَنْ يُسَمُّونَهُمْ فِي حَرْفِ  
 الْحَاءِ وَلَيْسَ فِيهَا مَقْرِيٌّ بِالضَّادِ وَأَبُو سَعِيدٍ الْقَنْبَرِيُّ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَهِيَ الْبَاءُ  
 وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْمَرْبِيَّةِ وَيُقَالُ يَفْتَحُ الْبَاءَ وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْكُوفَةِ يُنْسَبُ إِلَى  
 الْقَبْرِ وَفِيهَا وَجْهَانِ أَيْضًا لَمَّا تَقَدَّمَ قِيلَ كَانَ يَأْتِي الْقَابِرَ وَقِيلَ نَزَلَ لِسَانُهَا  
 فَلُتِبَ إِلَى ذَلِكَ وَأَبْنَةُ سَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْقَنْبَرِيُّ أَيْضًا وَلَيْسَتْ بِهِ عِنْدَ اللَّهِ

ابْنُ تَزِيدَ الْقَنْبَرِيُّ بَعْضُ الْمِيمِ وَكَثَرُ الرَّاءِ وَآخِرُهُ هَمْزٌ مِنْ أَقْرَاءِ الْقُرَآنِ وَمِنْ تَقَاتٍ  
 ابْنُ سَعِيدَانَ مَا ابْنُ الْقَنْبَرِيِّ مُثَلَّةٌ وَلَيْسَتْ بِهِ الْمَقْرُمَةُ يَفْتَحُ الْقَافَ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ  
 وَبَعْدَ هَامِشٍ وَأَبُو سَعِيدٍ يَدْرِي الْمَهْرِيَّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ شِمَاسَةَ مَوْلَى  
 الْمَهْرِيِّ وَسَلَمٌ مَوْلَى الْمَهْرِيِّ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَسُكُونُ الْهَاءِ وَآخِرُهُ رَاءٌ وَأَمَّا  
 مَهْدِيُّ الدَّالِ فَعَلَى الْأَشْيَاءِ وَيُوسُفُ بْنُ حَمَادٍ الْمُغْنِيُّ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَسُكُونُ  
 الْعِزِّ وَتُوزَنُ مَكْسُورَةٌ مِنْ وَلَدِ مَعْنٍ بْنِ زَايِدَةٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَعَاوِيُّ  
 بَعْضُ الْمِيمِ وَكَثَرُ الرُّوَايَاتِ مَنَسُوبٌ إِلَى نَبِيِّ مَعُونَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَجَيْشِي بْنُ مَالِكٍ  
 الْأَزْدِيُّ الرَّاعِي يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالرَّاءَ غَيْرُ نَجْمَةٍ وَغَيْرُ مَكْسُورَةٍ كَذَا اسْمُهُ مُسَلِّمٌ  
 وَمَرَاغَةُ يُطْرَقُ مِنَ الْأَزْدِ وَسَمَاءُ بَعْضُهُمْ حَبِيبُ بْنُ مَلِكٍ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ قَالَ الْبُخَارِيُّ  
 حُتَيْ بْنُ مَالِكٍ الرَّاعِي الْأَزْدِيُّ الْقَنْبَرِيُّ أَبُو أَبِي وَهَبٍ وَهَبُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ الْمَسْرُورُ  
 بَكْشَرُ الْمِيمِ وَسُكُونُ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ يُلْتَبَسُ إِلَى الْمَسْرُورِ مِنْ مَحْمُومَةٍ وَعَمْرُو بْنُ  
 قَلْبِشٍ الْمَدَلَّيُّ بَعْضُ الْمِيمِ وَتَخْفِيفُ اللَّامِ وَآخِرُهُ هَمْزٌ وَبِالْيُسْتَبْطَنُ وَكَذَلِكَ نَسَا  
 الْمَدَلَّيُّ غَيْرُ مُسَمًّى وَهُوَ أَبُو تَعِيمٍ الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ وَأَبُو عَسَّانَ الْمُسَمَّى بَكْشَرُ الْمِيمِ  
 وَسُكُونُ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَمُسَمًّى فِي جَيْشِي بْنِ تَعْلَبَةَ مِنَ الْمَهْمَلَةِ وَأَبُو جَعْفَرٍ  
 الْمَدَلَّيُّ بَعْضُ الْمِيمِ وَالْمُخْدَرِيُّ بَعْضُ الْمِيمِ وَسُكُونُ الْحَاءِ وَكَثَرُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَجَيْمُ بَعْدَهَا قَالَ مَلِكٌ هُوَ لَقَبٌ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ لَقَبٌ لَهُ وَاسْمُهُ رُفَيْحٌ  
 وَخُذِرَجٌ يُطْرَقُ مِنْ كُنَانَةٍ وَقَالَ فِيهِ بَعْضُهُمُ الْمَخْدَرِيُّ يَفْتَحُ الدَّالَ وَجَيْمُ ذَلِكَ عَنْ الْقَنْبَرِيِّ  
 عَلَى خِلَافٍ فِيهِ عَنْهُ وَالْمَرْبِيُّ بَعْضُ الْمِيمِ وَسُكُونُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَكَثَرُ اللَّامِ  
 وَجَيْمُ بَعْدَهَا وَبُيُومُ مَرْجٍ يُطْرَقُ مِنْ كُنَانَةٍ أَيْضًا وَأَبُو دَاوُدَ الْمَبَارَكِيُّ بَعْضُ الْمِيمِ  
 وَقَعَ الرَّاءُ مَنَسُوبٌ إِلَى نَهْرِ الْمَبَارَكِ وَقِيلَ الْقَرْيَةُ تَسْمَى بِذَلِكَ تَبْنِي وَأَسْطُ  
 وَبَعْدَ ذَلِكَ تَسْمَى الْمَبَارَكَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمُسَمَّى بِبَعْضِ مَحْمُومَةٍ وَسَيْنُ مَهْمَلَةٍ  
 بَعْدَهَا نَاءٌ بِأَتَشِينُ خَتَمًا مُفْتُوحَةً مُشَدَّدَةً أَيْضًا بَعْدَهَا نَاءٌ بَوَاحِدَةٍ



والمزجي منسوب الى مزج بزال معجزة واخره جيم يقال في الاسم والنسب يفتح  
الميم وكثير الجاء وكثير الميم وفتح الحاء والمعاذري يفتح الميم قال يعقوب  
منسوب الى معاذري من الميم منهم شريك بن جحيل المعافري كذا قاله  
الحارثي وكذا عن شيوخنا في مسيل وقع عند بعضهم عن ابن مهران المعفري  
وبعضهم المعافري وهو كله خطأ وقيل لموضع وقيل بقعة من بني رزعة وحكي  
الى شيخنا ابو الحسين نعم الميم ايضا وبعضهم ينسب معاذري في مصر والاول اسهل  
وابو سفيان محمد بن حميد المعفري يفتح الميم جمعاً وسكون العين صحت معاً  
فليست اليه وعنه الله بن علي المخوف يفتح الميم وسكون النون وضم  
الجيم واخره فاء وقاء النسبة ومحمد بن عبد الله بن المبارك المخرمي  
بضم الميم وفتح الحاء المعجزة وكثير الراء منسوب الى المخرم بحلة بغداد وعثان  
ابن جزيير المعقول يفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الواو والمعقول قيل  
من الاربد والماسرجسي بسنتين مهملتين يفتح الاول منها وسكون الراء  
وكثير الجيم في تزيينات الخلود **فصل الاختلاف والوهم**  
الصحاك المشرقي بكسر الميم وبالشين المعجمة ساكنة ورا مفتوحة واخره قاف  
كذا ناه على الصدقي عن الجاني قال وقال ابو جندب العنكري من فتح الميم  
قد صحت قال ومشرق قبيلة من همدان وقيدناه على ان يفتح الميم  
وكثير الراء وكذا قنبره الدارقطني وابن ماذن وكذا  
بكسر الميم وسكون العين وفتح القاف كذا قنبره عن جماعة نسب الى ملك باليمن  
وذكره ابن القسري مؤلفه المعفري يفتح العين وتشديد القاف وضم الميم  
ورويته عن الحسن بن الطبري يفتح الميم وكثير القاف وكذا قنبره ابن الجداء  
لخطه والجاني في كتابه وفي فصل الجهاد حدثني شرحبيل بن شريك المعافري  
كذا في اصول شيوخنا وكذا سمعناه وفي بعض الاصول عن ابن مهران المعفري

وهو تصحيف من المعافري والله اعلم لان بعضهم يكتب المعافري بغير الياء حكي  
ذلك شيخنا العسائي وفي باب كراهية الاء مارة نازهين من حرب وفتح  
ابن ابراهيم كلاً ما عن المعفري كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض النسخ المعفري  
ومعروفهم والصواب الاول وهو عبد الله بن يزيد وقد روي في الحديث  
نفسه وذكر مسلم في باب الصلاة على النبي ابو عسان المسمي وهو هاهنا  
وقم كرا جمعهم وكان في كتاب شيخنا القاضي الشهير فيه ثاب ابو عسان المسمي  
وهو وهم وكذا سمعناه عليه وثبتنا رجه الله على الوهم وجميعهم ما ابو عسان  
محمد بن عمرو الرازي وعباد بن عباد المهدي يفتح اللام والحسن بن عبد العزيز  
المعاذري كذا هو في اصل الاصيل ثم خط عليه وقال هو الحارثي ولم ينسبه اجل  
من رواية البخاري في قول في حديث محمد بن حاتم في حديث وبل للاعتاب  
من النار عن سالم بن مولى المهدي قال بعضهم قوله مولى المهدي غير معروف وقد قال  
البخاري انه خطأ لا يصح قالوا او انما هو سالم مولى شداد المصري كذا حكاها البخاري  
عن بعضهم قال ويقال مولى دوش وقيل سالم مولى مالك بن اوس بن الحارثان النخري  
وقال بعضهم فلعله تصحيف المهدي من النخري على ان نسب شداد بن الهادي ليس  
بنخري وقد ذكر مسلم في الطريق الآخر مولى شداد بن الهادي غير منسوب  
الى النخري ولا المهدي والله اعلم **حرف النون**  
**النون مع الهمزة ناي** قوله ثاني من الشجر يوماً اي بعد في طلب  
الرعي وفي الحديث الاخر فاني بن طلب شئ اي بعد تاي تاي مثل سعي  
يسعى ويقال مقلوباً ناء يناء مثل جاز جاز وناء يناء مثل قال يقول  
وفي الحديث الاخر فاني بن يناء اي بعد ناء وقوله في الحديث  
الاخر ما أراه يعني الآية بكسر النون مهموز التثنية غير النصح وقد ذكر  
البخاري هذا الحرف ايضا من رواه محمد بن يزيد عن ابن جريح الا نثته

في النون



والاول اوجه واكثره النون مع الباء **ن ب** ا قوله وثبتك  
 الذي ارسلت النبي يهزم ولا يهزم فمن ههنا جعله من البناء وهو الحبر  
 فعمل بمعنى فاعل لانبايه عن امر الله تعالى وشريعته وما بعته به وقيل يعمل  
 بمعنى مفعول لان الله تعالى انباه بوجهيه وامر ان عنييه وقيل ايضا استمر من  
 النباه مهموزة وهو ما ارتفع من الارض لرفعة منارلم وقيل النبي بالهمز  
 ايضا الطريق متوازيلا لانهم الطريق الى الله ومن لم يهزمه وهي لغة قريش  
 فاما تشبيها من الهمز وقيل من النبوة وهو الارض لرفعة منارلم وسرفهم  
 على الخلق لانهم لم يهزموا وقوله له ثبت كتيب التيسر هو صياحه عند اذنه  
 السفاذ ووجهه **ن ب** د قوله نهي عن المناجاة وفي الرواية الاخرى البناء  
 بكسر النون كله بمعنى من يروع العذر وهي المياعة سبطين يندة كل  
 واجربتها الى صاحبه تحت بذلك يتعمدا من غير قلبه ولا الخبر عنه  
 ولا يقلبه وقيل هو ان يرمى حصاة اذا وقعت وجب البيع وقيل على ما وقعت  
 وجب ومنه نهي عن بيع الحصاة **ن ب** ه قوله خزي بئدة من قسطن اتي  
 قطعة من ذلك لانه بطرح للبحور في النار وقيل البئدة الشيء القليل ومنه  
 في شبيه عليه الصلاة والسلام في الصدقة وفي الرأس نسي ان يلبس ثوبه  
 وسمي الثوب بئدا بطرح الثوب او الزبيب في الماء **ن ب** و قوله من يهزم  
 منبذ من رواه منوا فيها على النعت اتي منبذ عن القيور ناجية يقال  
 جلس بئدة وبئرة بالفتح والضم اتي ناجية ويرجع الى معنى الطرح  
 كانه طرح في غير موضع قيور الناس ومن رواه بعبر تنوين على الاضافة  
 فعناه قبر لقيط وولد مطروح والرواية الاولى اصح لانه كما في رواية البخاري  
 عن ابن جزيث في حديث ابن عباس في التي كانت تغم المسجد وقوله  
 فانتبذت منه اتي بعثت ناجية وقوله فبئرة الارض وتركوه

ن ب

منبذ اتي طرحته مما تقدم **ن ب** و قوله وجرت منبذ امته وقد اختلف  
 في المنبذ واللقيط فقيل ما سوا وقيل اللقيط ما النقط صغيرا في السدايد  
 والجللاء وشبه هذا والمنبذ ما طرح صغيرا لا ول ما يولد قال مالك لا  
 أعلم المنبذ الا ولد زنا وقيل اللقيط اذا اخذ والمنبذ ما دام مطروحا  
 ولا يسمى لقيطا الا بعد اخذه **ن ب** و قوله افلا تبادرهم بالسيف اتي يذابهم  
 وتبادرهم بالقتال **ن ب** و قوله كتب ينيروا الى العهد وتبذت بكر  
 في ذلك العام الى الناس منه **ن ب** ر قوله فمراه منبذ اتي متبذطا  
**ن ب** ط و ذكر الببط والنبيط ومنه نصاري الشام الذين عمروها  
 والابطاط جمعهم وقيل جيل وجنس من الناس ولجمل ان تسميتهم بذلك  
 لاشبهناهم بالمياه واستحاجها واسم الماء الببط وقيل من سمى بذلك من  
 اجلهم واسمهم ليعلمهم ذلك وعما هم الارض **ن ب** ق قوله فاذا انقضا  
 مثل قلال مجرة بفتح التاء وكثرها اتي بقها والسيور السدر واخرته  
 نبتة بالكسر والتخفيف ايضا **فصل الاختلاف والوهم**  
 قوله ما جاء في الاحتفاء ويروى المحتفى وموالباس يروى بفتح النون  
 والتاء وتشديد ما على الواحد ويروى بفتح النون وتخفيف التاء على اسم  
 البقل وهي رواية الطرابلسي وموالباس مثله وفيه لعل المحتفى والمحتفة  
 يعني نباتا في القبور على التثنية وعند ابن عتاب وغيره نبات في النون  
 وتقبل التاء على الجمع وعند اخيرين نبات يفتحها على الافراد **ن ب**  
 القسامه قطر واهل بيت من اليمن فانتبه له رجل منهم فخرته بالسيف  
 كذا اللوحاني وعند المروزي وكاتبه الرواة فانتبه بتقديم الهاء وهو وهم  
 قوله في باد القبة الحمراء والناس يتسددون الوضوء كذا المم وعند  
 الجرحاني يتسددون النبي وهو وهم **ن ب** وفي تزويج الاب ابنته من الامام







بالتوا جزاء بالانباب **ن ج ز** وقوله رداء تجزائي منسوب الى الجوان  
 مدينة معلومة اولها واخرها تون **ن ج ل** قوله تجزى لجلا بفتح  
 النون وسكون الجيم اي يري ماء قليلا حين يظهر وينبع وقال الجوزاني  
 واسعافه ما ظاهره وقال ابو عمر النحل العذير الذي لا يزال الماء فيه دائما  
 وقال يعقوب النحل الشرح حين يظهر وصنطه الاصل بفتح الجيم وفستره  
 في الحرب في الماء يري نجلا اي اجناس **ج م** قوله حتى ينجى في صدرهم  
 اي يظهر ويغلبو بضم الجيم وكثرها **ن ج ع** ينجى بكسرة لة ذ قبا  
 وخطا بعين مملدة مفتوح اي يسقيه ذلك وينجى ايضا بفتح الباء وفتحها  
 تحفها واحجفها اذا استقيتها التجموع او القمها اياه وهو الخط والدقيق وكوه  
 ينجان وتعلم الابل **ن ج ف** قوله حتى تاذ ينجف بالفاء اي يسيق  
**ن ج س** قوله ان المومن لا ينجس بضم الجيم ثلاثي وفتحها اي وقوله  
 في الماء لا ينجسه شيء وينجسه بكسر الجيم ثلاثي وينجسه مضعفا وينجسه  
 بضمها قال صاحب الانفال نجس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا  
 بفتح الجيم في المصدر والنجس يقال نجس ونجس بفتحها وكثرها للواحد  
 والاثني والجمع والذكر والانثى قاله اللساني وقال غيره انما يقال بفتحها  
 فاذا التفتة رجس قلت بالوجه الآخر بكسر النون وسكون الجيم والنجس كل  
 شيء مستقذر **ن ج ش** قوله نهي عن النجس بسكون الجيم وفتح النون  
 واخره شين معجمة ولاننا جئنا والناجس اكل زنا قبل هو مدح السلعة  
 والزادة عن غيرها وهو لا يري بشرأها بل يجر غيره فهي عن فعل ذلك  
 والنجس واكل نجسه والنجس عليه وقيل النجس التقيير وقيل المدح  
 والاطراء فيكون ازليخ السلعة لينفر عن غير ما والاول في البيع اشهر  
 واما في حرب لا باعصا فالاشبه فيه ان يكون من هذا اي لا تباغصوا

ولا ينجس بعضهم بعضا او الناس بزمه لاجنه عن وده ولاكن في الحرب  
 الذي فيه ايضا ذلك **ن ج و** قوله نهي عن الاستنجاء باليمين الاستنجاء هو  
 ازال الله النجس وهو العذرة واكثر ما يستعمل في ازالتها بالماء وقد يستعمل  
 في ازالتها بالاجاز واصله من النجس وهو البشر والزاله وقيل من النجس وهي  
 ما ازيلت من الارض لا يستنابهم لذلك بها وقيل لا يباغصهم وتجا فيهم عن الارض  
 عند ذلك **م** وقوله انا النذر فالنجس مقصور مفتوح النون كذا جاء  
 في الحرب يعني التخلص وكذلك نجاة بالتاء ويقال بالمر ايضا حكما ما انقذ  
 وابن ولاد والحد اشهر اذا افرده فاذا كثر ربه قالوا النجاة النجاة والوجهان  
 معروفان المذو القصر قال ابن ولاد قد يصر وفي الان قال نجى من المصرو نجى  
 خلص وكل شي اسرع قال ابو علي النجاة السلامة محذود لانه مصدر  
 وهو عذري يعني سبر وفات **م** وقوله فاجوا عليها بفتحها اي اخرجوا  
 عليها ما دامت قوية على السير سمينة قبل ان تهزل وتضعف فتقطع  
 بكم والنعى النجى واصله نجى العظام **م** وقوله ورسول الله صلى  
 الله عليه وسلم نجى مع رجل ولعله معهم نجى بكسر الجيم مشددا لئلا  
 سارزة يقال ذلك للواحد والاثني والجمع نجى وفي الجمع النجبة  
 وهي ائمة من رواية غيره وجمع النجوة النجبة واما الهروي فقال عن الازهرى  
 النجى جمع النجبة وكذلك نجوى وقيل نجى جمع ناج مثل غاز وعزى وقيل  
 نجوى ومنه لا يتناج اثنان دون واحد وحديث النجوى في الاجرة نعاة  
 تفسير الله تعالى العبد على ذنوبه في يسر عن الناس **م**

**فصل الاختلاف والوفى** قوله في حرب ابن وهو نجل  
 كذا للطبري بالجيم وغيره بالحاء وصوابه رواية البخاري بخلة موضع  
 سنداه **م** وقوله كان بطحان بجري نجلا كذا اكثر الرواة وهو الصواب



بُسْكُونُ الْجَمِيمِ وَفَتْحُ النُّونِ وَضَبُّهُ الْأَصِيلُ يَنْتِجُ الْجَمِيمَ وَهُوَ وَفَتْحُ مِيمٍ وَمَعْنَاهُ لَيْسَ  
نَرًا بَطْنًا وَجَرَى وَيَنْتِجُ قَالَ يَعْقُوبُ النُّجْلُ السَّرْحُ بْنُ طَهْرٍ وَيَنْتِجُ مِنَ  
الْمَاءِ وَقَالَ الْحَوْثِيُّ خَيْلًا أَيْ وَاسِعًا وَقِيلَ النُّجْلُ الْعَذِيرُ الَّذِي لَا يَزَالُ فِيهِ  
الْمَاءُ وَفَتْحُ النُّجْلِ يَنْتِجُ مَاءً أَجْنًا وَهُوَ خَطٌّ مِنَ التَّغْسِيرِ وَقَدْ ذَكَرْنَا  
فِي الْهَمَزَةِ وَأَمَّا الْأَجْرُ الْمُتَغَيَّرُ هـ وَفِي بَابِ مَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَأْكُلُ حَتَّى يُشَبَّ لَهُ ضَبًّا مَحْتَوْدًا فَبَدَّتْ بِهِ أَحْبَابُهَا مِنْ خَيْرِ كَرَامِ الْجَمِيمِ  
قَالَ الْأَصِيلُ شَكْلٌ فِي خَيْرِ الْأَجْزَةِ وَفِي الْعَرَضَةِ الْمَكْنِيَّةِ خَدَّ كَذَا السَّائِرُ رَوَاهُ أَيْ  
زَيْدٌ فَأَعْلَمَهُ هـ النُّونُ مَعَ الْجَاءِ نَحْوُ قَوْلِ الْبَخَّارِيِّ فِي  
تَفْسِيرِ قَوْلِهِ مَرَقَصَ لِحْيَتِهِ عَهْدَهُ وَقَالَ غَيْرُهُ مَوْتُهُ وَالْحَبُّ الْمَوْتُ وَقِيلَ نَذْرُهُ  
وَمَعْنَاهُ الزَّائِمَةُ نَفْسُهُ الْمَوْتُ فِي الْحَرْبِ فَوَقَّى بِهِ وَيَكُونُ الْبَرْزَانَةُ مَا عَاهَدَ  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَنَذْرُهُ مِنَ الصَّدَقِ فِي نَصْرِ الدِّينِ وَالْحَرْبِ هـ وَمِنْهُ وَطْلَجُهُ عَنْ قَصِي  
لِحْيَتِهِ هـ نَحْوُ قَوْلِهِ كَأَنَّمَا يُجْتَنُّ الْبَيْضَةُ مِنْ عَرْضِ الْجَيْلٍ أَيْ تَقْشُرُونَ  
وَحَيْثُ فِي الْمَاضِي لَا غَيْرَ هـ نَحْوُ قَوْلِهِ بَيْنَ سَجَرٍ وَجَرَى النُّجْرُ مَقْلُومٌ وَهُوَ  
نُجْرٌ التَّرَاقِي فِي أَعْلَى الصَّدْرِ وَالنُّجْرُ الرَّيَّةُ وَسَيَانِي فِي بَابِهِ هـ وَقَوْلُهُ  
فِي نَجْرِ الْعَدُوِّ أَيْ مُقَابِلُهُ كَمَا قَالَ فِي الْحَرْبِ الْأَجْرُ وَجَاءَ الْعَدُوُّ هـ وَقَوْلُهُ  
فِي نَجْرِ الطَّيْبَةِ قَالَ الْحَرْثُ هُوَ حَيْثُ تَبْلُغُ الشَّجَرُ مَسْتَهَامًا مِنَ الارتفاعِ  
وَقَالَ يَعْقُوبُ هُوَ أَوَّلُهَا هـ نَحْوُ قَوْلِهِ خَلَّتْ أَيْ خَلَّتْ وَنَحْلُكَ وَمِنْ  
نَحْلٍ أَنَّهُ نَحْلًا وَنَحْلَةً أَصْلُهُ كَلَةُ الْقَطِيبَةِ بِغَيْرِ عَوْجٍ وَقَوْلُهُ مَا  
لَا يَجُوزُ مِنَ النُّجْلِ وَبُرُوزُ نَفْحِ الْجَاءِ وَكُنِيَ النُّونُ جَمْعُ نَحْلَةٍ قَالَ الْقَتِيبِيُّ خَلَّتْ  
مِنْ الْقَطِيبَةِ الْخَلَّةُ نَحْلًا وَمِنْ الْقَوْلِ نَحْلًا بِالْفَتْحِ هـ قَوْلُهُ فَأَنْجَاهُ رَيْعَةً  
أَيْ الْحَرْثَ أَيْ اعْتَمَدَ بِالْكَلَامِ يُقَالُ نَجَاهُ وَانْجَاهُ وَنَجَّاهُ بِمَعْنَى اعْتَمَدَ وَفَصَدَّ  
عَنْهُ وَكَذَلِكَ أَنْجَاهُ وَمِنْهُ فِي الْحَرْبِ الْأَجْرُ وَيَنْتِجُ ذَلِكَ السَّجَابُ فَأَفْرَعُ مَاءَهُ

فِي جَرَّةٍ أَيْ اعْتَمَدَ بِكَ الْحَزَّةُ وَقَصَدَهَا وَمِنْهُ حَرْثُ الْحَصْرِ وَالسَّغِينَةِ  
فَأَيْ عَلَيْهَا أَيْ اعْتَمَدَ حَرْثُهَا هـ وَفِي حَرْثِ عَائِشَةَ وَزَيْنَبَ فَلَمْ يَنْتِجْ حَتَّى  
أُجْنِبَتْ عَلَيْهَا مِنْهُ يُقَالُ أَيْ عَلَيْهِ صَرَبًا أَيْ أَقْبَلَ وَهُوَ بَعْضُ قَصَدَتْ وَاعْتَمَدَتْ  
وَقَدْ ذَكَرْنَا وَاجْتِلَافٌ فِيهِ فِي النَّاءِ وَفِي حَرْفِ الْعَيْنِ فَانْظُرْ هُنَاكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
فِي الصَّلَاةِ نَحْوُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَصَلَّى نَحْوَ الْقَعْبَةِ أَيْ قَصَدَهَا وَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا هـ  
**فصل الاختلاف والوهم** هـ لَهْ ذَيْبَةُ الْأَعْرَابِ وَنَحْرُكُمْ كَرَا  
لِلْقَابِضِ وَلَعِيْرُهُ وَنَحْوُكُمْ وَكَلَامُهُ لَهْ مَعْنَى الْأَوَّلِ أَوْجَهُ وَأَشْبَهُ هـ فِي حَرْبِ  
الْعَسَامَةِ وَأَمْرُ الْحَمِيسِ نَحْوُ أَمْرِ الدِّبْرَانِ كَرًا لِلْأَصِيلِ أَيْ أَرْبَلُوا لِحْيَتِ السُّنَى  
أَيْ أَرْبَلَتْهُ وَلَعِيْرُهُ نَحْوُ أَوَّلِهِ وَجَهُ أَيْ لِحْيَتِ اسْمَاءُ وَمِنْهُ وَأَسْقَطُوا وَمِنْهُ  
**النون والحاء** نَحْوُ قَوْلِهِ يَأْكُلُونَ الشَّعِيرَ غَيْرَ مَحْمُولٍ أَيْ  
مَعْرُوبٍ وَمِنْهُ مَا رَأَى مُخْلًا حَتَّى قَبَضَهُ اللَّهُ وَالْمُخْلُ الْغَرِيَالُ بَعْضُ الْمَيْمِ وَالْحَاءُ  
وَمِثْلُهُ أَكْثَرُ مِمَّنْ يَخْلُونَ الشَّعِيرَ هـ وَقَوْلُهُ أَمَّا أَنْتَ مِنْ خَالَةِ أَحْمَابِ  
مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ نَقَصَهُ وَذَمَّهُ وَتَضَعِيرَهُ وَالتَّخَالُفَ مَا يَلْتَمِسُ  
مِنْ الشَّعِيرِ بَعْدَ غَرْلِهِ هـ نَحْوُ قَوْلِهِ رَأَى كَأَمَةً فِي الْمَشْرِجِ وَهُوَ مَا يَطْرُقُ  
الْعَمُ مِنَ الصَّدْرِ وَالرَّائِبُ مِنَ رُطْبِيَّةٍ لَزَجَةٍ وَسَمَدُ كَرَةٍ بَعْدَ هَذَا نَحْوُ  
ذِكْرِ النُّجْرِ وَالنُّجَاعِ بِسُكُونِ الْحَاءِ وَقَطْعُ نَجَاعِ الشَّاةِ وَهُوَ حَيْثُ عُثِقَ بِهَا  
الْأَيْضُ الدَّارُ فِي الْعَقَارِ وَقَطْعُهُ تَقْلِيلٌ وَهُوَ النُّجَاعُ دَكْنُ النُّونِ وَمِنْ  
أَهْلِ الْحَارِثِ مِنْ قَوْلِهِ بَعْضُهَا وَالنُّجْعُ أَيْضًا الْقَتْلُ السَّرِيعُ نَسَبِيًّا هَذَا  
وَمِنْهُ النَّهْيُ عَنْ نَجْعِ الذَّيْبَةِ وَهُوَ قَطْعُ رَأْسِهَا وَنَجْعًا قِيلَ إِنَّ نَوْهًا نَفْسَهَا هـ  
وَالنُّجْعُ أَيْ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَنْ رَوَاهُ تَقْدِيمُ النُّونِ عَلَى الْحَاءِ أَيْ أَهْلُكَ لِلنَّهْيِ  
بِهِ وَأَقْسَلُهُ لَهُ فِي الْأَجْزَةِ هـ وَقَوْلُهُ لَا يَنْتِجُ أَحَدٌ فِي الْمَجْدِ وَمِنْهُ عَنِ النَّجَاعَةِ  
وَرَوَى نَجَاعَةً وَفِي الْحَرْبِ الْأَجْرُ كَأَمَةً وَلَا يَنْتِجُ مِلْمٌ وَهُوَ مَا يَطْرُقُ الْإِنْسَانُ



من فيه من رطوبة صدره اوراسيه قال ابن الامباري مما واجه بعضهم فرق  
بين اللطيفين فحمله من الصدر بالعين ومن الراضين بالميم قوله لا  
تحسه الشيطان اي طعنه بيده بدليل قوله في الحرب الاخر الامسه  
**فصل الاختلاف والوهم** في حديث عامة فانطلق  
الى الخلو وذكر اعطسالة كذا في الرواية بالحاء وذكر ابن دريد الخجل بالميم  
قال وهو الماء الحار وقد ذكرناه قبل في حديث عمه في مصان  
قولها ناهجان كانا لا يفلان ثم قال والاخر نسق عليه خلا لنا كذا ذكره  
التحاري وذكره مسلم نسق عليه من رواية الهوزن في طريق ابن مهران  
وعند كافة رواه يسق عليه علامنا وعند السجزي يسق عليه وفي كتاب  
القاضي الجيمي يسق عليه علامنا والذي في البخاري الصواب وعلامنا  
يوشك ان يكون مغيرا من خلائنا وقد ذكره البخاري في موضع اخر نسق  
عليه ارضا لنا ومحنة لما قاله وتفسيره **التون مع الدال**  
**ن** قوله يدرين من قبل من اباءى يوم بدر اي سرتين ويثمين  
عليهم في بكايم والتدبة تحصى بذكر حاسن الموتى وقوله انتدب  
الله لمن يهاجده سبيله معناه سارع بالثواب وحسن الجزاء وقيل اجاب  
وقيل تكفل وقد ذكرناه والاختلاف فيه في لفظه في حرف الهمزة  
وقوله قرش يقال له مندوب جمل انه لقب او اسم له لغير بعض  
كتابر الاسماء وجمل انه يمدى بذلك لندب به وموائن الخرج او من الندب  
ومو الخطر الذي جعل في السباق كانه ستر فاعطي صاحبه الخطر او  
سبوا فاجر خطر وقد يكون سمي من التدبة بالسكون وهي الدعاء منه  
تدبته للجهاد حسنة والندب الحث على الشئ والرغبة فيه  
**ن** قوله في المعارض مندوحة عن الكذب اي سعة تدب الشئ

وسعته **ن** قوله فانه لكم وندمها بعير اي ترد وتز **م** وقوله  
ان تجعل الله بداوه خلقك اي مثلا واجمع انداد وتقال للواحد نريد ايضا  
**ن** قوله فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سقط واندر نبتة  
اي اسقطها **م** قوله قريب البيت من النادي النادي ساكن الباء  
والندي مشدد الباء وكلاما مكسورا الدال هو مجلس القوم ومجتمعهم  
وهو المنبر ايضا ومنه منبت دار الندوة لاجتماعهم فيها للمشورة ومعنى  
قربه اي انه شريف يجمع الى قرب بيته وبلاذه وقيل معناه انه كريم فيجعل  
بيته وسط البيوت وحيث الاجتماع وابن يقصر الضيفان ولا يجعل بيته  
وسط في الشغب وحيث لا يهتدى له ويعيب عن بقعة من الضيفان  
في منزله وقد تسمى ايضا جماعة القوم ناديا وقد مر في مسلم في قوله فليدع  
ناديه اي قومه كما سمو مجلسا في قوله **م**

واستب بعرك يا كليل المجلس **م** لما كانوا اهل المجلس واهل  
النادي **م** وقوله خرجت بفرس لطلحة ائديه كذا هو بالتون وكذا الرواية  
مفتوحة ومشدد الدال مكسورة بعد هاء يا باشتين تحشا التسمية ان  
تورد الماساعة ثم ترد الى الداعي ساعة ثم الى الماء وكذا قال ابو عبيد والاصمعي  
وعمر بن قيس وقاله ابن قتيبة بالباء اي اخرجته الى البدو وانكر التون قال ولا يكون  
بالتون الا للابل خاصة والاصمعي يقول هو في الابل والحيل وهذا الحديث يشهد  
له وحظا الارهي ابن قتيبة وصوب الاول **م** قوله اندى منك  
صونا اي انعد وامتد غايه **م** **فصل الاختلاف والوهم**  
في حديث موسى انه لندب بالحجر كذا روينا عن بعضهم وكذا بقوله الحمدون  
يسكون الدال والصواب فتح الدال وكذا قديناه عن الاسدي والصدفي  
والندب اثر الجرح والضرب اذ لم يرتفع عن الجلد وجمعه ندوب وانداب  
وقيل الندب جمع واجرته ندبه فاما ساكنة فيعني الحصى والدعاء للشئ



وَقَوْلُهُ انْتَدَبَ اللَّهُ ذِكْرَهُ وَالْخِلَافَ فِيهِ فِي الْمَعْرِفَةِ هـ فِي حَرْفٍ مَا نَدَّ مِنْ  
الْبَهَائِمِ إِنِّي مَا اعْجَزَكَ مَهْرُكَ كَالَّذِي كَرَا عِنْدَ الْجُرْجَانِ وَلَعِبْرَةٍ مَهْرُكَ كَالصَّيْدِ وَهُوَ  
أَيْسَرُ وَيَجْعَلُ مَعْنَى الْخِلَافِ عَلَى مِثْلِ السَّاقِطَةِ فِي الْبَيْرِ وَالْمَهْوَاةِ مِنَ الْأَنْقَامِ فَلَمْ يَقْدِرْ  
عَلَى دَجْمِهَا إِلَّا بِالطَّعْنِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ذَكَرْتُهَا مِنْهُمَا اخْتَلَفَ النُّقَطَاءُ فِيهِ فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ  
كَأَنَّهُ مِنَ الْبَهَائِمِ عَلَى مَذْهَبِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَجْعَلْهُ أَكْلَهُ إِلَّا بَحِيرَةً أَوْ ذَنْجِيَةً فِي مَكَانٍ  
الذِّكَاةِ هـ قَوْلُهُ لَا يَدْعُ شَاذَةً وَلَا نَادَةً كَذَا جَاءَ بِالنُّونِ عِنْدَ الْقَائِسِ فِي حَرْفٍ  
الْقَائِسِ وَهُوَ مَا تَقْدِمُ وَلَعِبْرَةٍ قَادَةً بِالْقَاءِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَاللَّوْلُ وَجْهٌ وَعِنْدَ الْمَرْبُورِ  
عَ حَرْفٍ قَائِمَةٍ فِي عَزْوَةٍ حِينَ قَادَةً بِالْقَاءِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ هـ وَقَالَ الْأَصْبَلِيُّ  
كَذَا أَخْرَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَصَبَّطَهُ فِي كِتَابِهِ وَلَا وَجْهَ لَهُ هـ وَقَوْلُهُ فِي تَقْسِيرِ رُتْرَى النَّاسِ  
سُكَارَى وَفِي بَابٍ وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ يَقُولُ يَأْذُمُ يَقُولُ لَيْسَكَ وَسَعَرَتِكَ  
فِي نَادِي لَصَوْتٍ كَذَا الْأَكْثَرُ الرَّوَاةُ بِكُسْرِ الدَّالِ وَعِنْدَ أَبِي ذَرٍّ يَقْتَضِيهَا عَلَى مَا لَمْ يَتِمَّ فَاعْلَمْ  
وَمَوَائِي وَارْفَعُ لِلْإِسْكَالِ وَأَنَّ كَاتِبَ الرَّوَاةِ الْأُخْرَى إِلَى هَذَا تَصَرَّفَ وَأَنَّ  
الْمَنَادِي بِالصَّوْتِ غَيْرُ اللَّهِ تَعَالَى وَأَصْبَحَ إِلَيْهِ أَذْهُو عَنْ أَمْرِهِ أَذْكَامُ اللَّهِ لَيْسَ  
بُنْسِيهِ كَلَامُ الْبَشَرِ وَلَا هُوَ صَوْتٌ وَلَا حَرْفٌ هـ وَفِي عَزْوَةٍ حِينَ فَيُنَادِي نِدَاءً مِنْ  
كَذَا لَا بِي إِلَيْهِمْ وَلَعِبْرَةٍ نَادِيٍّ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ بِدَلِيلِ مَسَاقِ الْحَدِيثِ هـ وَفِي بَابٍ  
أَسْمُ الْفَرَسِ وَالْحَارِ فِي حَرْفٍ الصَّيْدِ فَأَكَلُوا فَتَبَرَّمُوا كَذَا الرَّوَاةُ وَعِنْدَ الْجُرْجَانِ  
هَذَا تَقْدِيرُهُ وَالْأَوَّلُ أَيْسَرُ وَقَدْ يَكُونُ لِلْقَائِسِ وَجْهٌ إِنِّي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدَلِيلٍ  
مَا بَعْدَهُ هـ وَقَوْلُهُ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ فِي الْمَجْمَعِ رَأَى لِرَجُلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ قِيلَ صَوَابُهُ مِنْ  
أَهْلِ مَكَّةَ وَكَذَا جَاءَ فِي التَّحَارِي مِنْ رِوَايَةِ إِسْرَائِيلَ وَقَوْلُهُ فِي عَزْوَةٍ تَدْرِي فِي مُسْلِمٍ  
فَقَدَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّاسَ أَيَّ حَيْثُ وَرَغَبَ وَدَعَا وَكَذَا لَمْ  
وَعِنْدَ الْغَزَرِيِّ وَتَدْرِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّاسَ أَيَّ أَعْلَمَهُ وَالْمَعْرُوفُ  
فِي هَذَا أَنْتَدَرْتُ أَيَّ أَعْلَمَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَتَسْمُرَنَّ قَوْمًا مَا أَنْتَدَرْتُ أَبَاؤَهُمْ وَأَنَا أَنْتَدَرْتُ بِالنَّبِيِّ  
بَعْنُ عِلْمٍ لَكِنَّهُ قَدْ جَاءَ نَذِيرٌ بِمَعْنَى مُنْذِرٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَيَكُونَنَّ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا

وَسَمَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقُرْآنَ مُنْذِرًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا بِمَعْنَى مُنْذِرٍ لِأَعْلَامِهِ  
بِمَا يُخَوِّرُ مِنْهُ وَهِيَ الْبَذَارَةُ وَمَا يُبَشِّرُهُ وَهِيَ الْبَشَارَةُ بِكُسْرِ أَوَّلِهَا وَالتَّنْذِيرُ بِصَمَاءِ  
جَمْعٍ نَذِيرٌ وَالتَّنْذِيرُ بِسُكُونِ الدَّالِ الْأَنْذَارُ قَوْلُهُ لَا تَذَرُونِي فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ  
تَعَالَى يَقَالُ يَفْتَحُ النُّونَ وَصَمَاءُ وَسُكُونُ الدَّالِ فِيهَا وَهُوَ مَا يَنْذِرُهُ إِلَّا لِنَسَائِ عَلَى  
نَفْسِهِ أَيْ تَوْجِيهُهُ وَتَلْزِمُهُ نَفْسُهُ مِنْ طَاعَةٍ لَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ إِلَّا تَبَرُّعًا وَمِنْهُ  
لَا يَجِلُ أَنْ تَذَرُ قَطِيعَتِي يَقَالُ مِنْهُ نَذِيرٌ بِبَدَلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنِّي نَذَرْتُ لِلْحَمِ صَوَابًا  
وَقَوْلُهُ أَنَا النَّذِيرُ الْعَوْبَانُ هُوَ مُبَالَغَةٌ فِي الْأَنْذَارِ وَجْهٌ "عَلَى صَدَقِ قَوْلُهُ وَسَمَّاهُ  
عَنِ الْعَيْنِ أَنَّ مَا اللَّهُ هـ بَابٌ فِي الْوَهْمِ هـ بَابٌ حَبْرُ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
فِي كِتَابِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فِي ذِكْرِ الدَّجَالِ لَقَدْ أَنْذَرْتُ بِغَيْرِهَا نَوْحَ قَوْمِهِ  
وَلَكِنِّي أَقُولُ كَذَا لِقَائِهِمْ وَعِنْدَ الْأَصْبَلِيِّ أَنْذَرَهُ وَمَوْجُودُ الْكَلَامِ وَصَوَابُهُ وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ هـ النُّونُ مَعَ الرَّاءِ نَزْدُ قَوْلُهُ مِنْ لَيْسَ بِالْمَدِّ شَيْءٌ يَفْتَحُ النُّونَ  
وَالدَّالَ وَبِالشَّيْءِ الْمَعْمُومِ وَرَأَيْتُ مِمَّنْ لَيْسَ قَبْلَ أَحَدٍ بِأَيٍّ بِأَشْيَيْنِ خُتْمَاهُ هُوَ نَوْحٌ  
مِنْ الْأَلْفِ أَلْفٍ تَقَامَرُ بِهَا كَالشَّطْرِجِ وَيُسَمَّى التَّرْدُ وَالْكَفَّابُ وَهُوَ فَارِسِي هـ  
النُّونُ مَعَ الزَّاي نَزَجُ قَوْلُهُ فَرَجُوهُ وَنَزَجَها أَيْ اسْتَفْتَاهَا  
جَمْعُ مَا يَنْتَقَالُ نَزَجَتْ الْبَيْرُ وَنَزَجَتْ هِيَ وَنَزَجَ مَاؤُهَا سَوَاءٌ نَزَجَ  
قَوْلُهُ نَزَجْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَخْفِيفِ الزَّاي أَيْ الْخِجْدِ عَلَيْهِ وَقَالَ  
مَالِكٌ رَأَيْتُ رَجُلًا وَقَالَ ابْنُ وَهْبٍ الرَّهْنَةُ أَيْ الْبَيْتَةُ بِمَا يَكُونُ مِنْ سَوَالِكٍ وَقَدْ  
رَوَيْتُهَا عَنْ شَيْخِي فِي هَذِهِ الْأَصُولِ بِالرَّجْهِنِ التَّخْفِيفِ وَالتَّخْفِيلِ فِي الزَّاي  
وَالرَّجْهِ الْمَعْرُوفُ التَّخْفِيفُ قَالَ أَبُو ذَرٍّ الْهَرَوِيُّ سَأَلْتُ عَنْهُ مَنْ أُنْقِيتَ أَرْبَعِينَ سَنَةً  
فَمَا قَرَأَتْهُ قَطُّ إِلَّا بِالْخَفِيفِ وَكَذَا قَالَ تَعَالَى وَأَهْلُ اللُّغَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ صَبَّطًا  
الْأَصِيلِي وَمَوْجُودُ الْمُبَالَغَةِ فِي ذَلِكَ هـ نَزَلُ قَوْلُهُ فِي أَهْلِ الْجَنَّةِ مَا تَرَى لَهُمْ  
بِضَمِّ الزَّاي وَالنُّونَ وَتَرَى لَأَهْلِ الْجَنَّةِ أَيْ مَا طَعَامُهُمُ الَّذِي يَنْزِلُونَ عَلَيْهِ لَأَوَّلُ



وَرُوْدِهِمْ يُقَالُ اَعْدَدْتُ لَعْلَانٍ نَزْلًا وَقَوْلُهُ فِي حَرْبِ جَابِرٍ فِي الْحَجِّ حَتَّى اِنِّي  
عَرَفْتُ اِلَى قَوْلِهِ نَزَلَ بِهَا قَالَ صَاحِبُ الْاَمْعَالِ نَزَلَ الْقَوْمُ عَنِ صَارُوا فِيهَا اَيَّامُ  
الْحَجِّ وَلَا يُقَالُ لِلْحَاجِّ نَزَلَ اِلَّا اِذَا كَانُوا اَعْيُنًا وَهِيَ تَسْمِي الْمَنَازِلَ فَاِنْظُرْهُ مَعَ مَا  
جَاءَ فِي هَذَا الْحَرْبِ وَشَبَّهَهُ قَوْلُهُ يَنْزِلُ رَبَّنَا تَبْرَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ  
وَرُوِيَ حَبِيبٌ عَنْ اَبِي بَرْزَاءٍ اَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَاَمَّا هُوَ تَعَالَى فَرَأَيْتُمْ لَا يَزُولُ وَقَالَ  
غَيْرُهُ وَاعْتَصِمَ بَعْضُهُمْ عَلَى هَذَا بَابِ اَمْرُهُ اَيْضًا فِي كُلِّ حِينٍ فَلَا يَخْتَصِرُ بَوَقْتٍ  
دُونَ وَاقْتٍ وَهَذَا لَا يُلْزَمُ لِأَنَّ الَّذِي اخْتَصَرَ نَزَلَ اَمْرُهُ هَذَا الْوَقْتُ هُوَ مِنَ الْحَرْبِ  
وَقَوْلُهُ هُوَ جَارٍ اِنِّي يَنْسُطُ رَحْمَتُهُ وَيُقَرِّبُ اَحَابِيَّتَهُ قَوْلُهُ لَمَّا نَزَلَتْ بِرَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُرِيدُ الْمُنِيَّةَ وَيُرْوَى نَزَلَ قَوْلُهُ فِي حَرْبِ قَتَيْبَةَ  
عَنِ التَّحْمِيرِ اِلَى الْجَمْعَةِ فَلَا وَلَ هَلْ اُخْبِرُوا رَمَوْا نَزَلَتْ حَقَّ صَبْرٍ اِلَى السَّيِّئَةِ بِشَدِيدِ  
الرَّأْيِ اِنِّي طَعَنُوهُمْ وَانْزَلْتُمْ مَرَاتِبَهُمْ فِي الْاَجْرِ وَيَكُونُ نَزَلَ اَيْضًا بِعَنَى قَدَّرَ وَيَعْنِي اَيْضًا  
قَدَّرَ اَجْرَهُمْ بِمَا مَثَلِيهِمْ قَالَ الْجَنَابِيُّ نَزَلَ فَلَا فِي غَيْرِهِ قَدَّرَ لَهُ الْمَنَازِلَ وَقَالُوا  
عَنِ الْحَرْبِ الْاُخْرَى حَرْبِ الْخَوَارِجِ فَنَزَلَتْ زَيْدٌ مِّنْزِلَ اَحَى مَرَزَنَا بِقُطْرَةِ الْاَوَّلِ  
اَسْبَغَتْهُ هُنَا اِنْ يَكُونُ نَزَلَتْ مِّنْزِلًا وَنَزَلَ قَوْلُهُ رَأَيْتُمُنِي اَنْزَعُ عَلَى قَلْبِي اِنِّي  
اَسْتَقِي بِالذَّلِيلِ بِالْيَدِ وَمِنْهُ وَرَعْنَا سَجَلًا اَوْ سَجَلَيْنِ وَنَزَعَ ذُنُوبًا اَوْ ذُنُوبَيْنِ يُقَالُ  
نَزَعَ يَنْزِعُ يَنْزِعُهَا فِي الْمَاضِي وَكَثِيرٌ هَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَاصْلُهُ فَعَلَّ اِذَا كَانَ  
عَبْنَهُ اَوْ لَامَهُ خَرَفَ جَلْبَنًا اِنْ يَكُونُ مُسْتَقْبَلُهُ كَذَلِكَ مُفْتَوِّجًا وَلَمْ يَأْتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ  
مَكْسُورًا اِلَّا يَنْزِعُ وَيَهْنِي وَمِنْهُ فَنَزَعَتْ بِمَوْتِهَا فِي حَرْبِ الْكَلْبِ اِنِّي اَسْتَقِفُّ  
بِمَوْتِهَا الْمَاءَ وَمَنْ رَوَاهُ نَزَعَتْ مَوْتِهَا اِنِّي اَزَالُهَا مِنْ رَجُلِهَا فَاسْتَقِفْتُ بِهِ وَمِنْهُ  
وَانْزَعُوا اِبْنَ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَلَنْزَعَتْ مَعْلَمٌ وَلَمْ اَزْ غَبَقْرًا يَنْزِعُ نَزَعَهُ كُلَّهُ مِنْ  
مِنْ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ لَا يَنْزِعُ هَذَا الْعِلْمُ وَلَا يَنْزِعُهُ اَنْزَاعًا اِنِّي لَا يَنْزِلُهُ مِنْ اَهْلِهِ  
يَنْجُوهُ مِنْ صُدُورِهِمْ وَلَا يَنْزِعُ عَنْهُمْ حَامِلُوهُ وَمِنْهُ لَا يَنْزِعُ عَنْهُ الْقَيْصُ اِنِّي لَا يَنْزِلُهُ

وَقَوْلُهُ نَزَعَ الْوَلَدُ وَلَعْلًا عَرَفًا نَزَعَهُ اِنِّي حَزَبْتُ اِلَى السَّيِّئَةِ لَمْ يَخْرُجْ سَيِّئَةً  
لَهُ يُقَالُ نَزَعَ اَهْلُهُ وَنَزَعَ اِلَيْهِمْ قَوْلُهُ وَقِيلَ اِنْ يَنْزِعُ اِلَى اَهْلِهِ اِنِّي حَزَبْتُ  
اِلَيْهِمْ وَيَسِيرُ اِلَيْهِمْ وَمِنْهُ نَزَعَ الْوَلَدُ لَابِيهِ وَأَمَّا اِنِّي نَشِئْتُ اِحْدَهُمَا وَهَلْ نَزَعَ عَدُوُّ  
غَيْرُهُ اِنِّي جَاءَ بِكَ عِبْرًا اِحْجَ وَجَزَيْتُكَ اِلَى السَّيِّئَةِ قَوْلُهُ وَكَانَ رَأْيًا شَدِيدًا  
السَّيِّئَةِ يَفْخُ التَّوَنُ وَسُكُونُ الرَّأْيِ اِنِّي سَرِيدٌ يَحْزِبُ الْوَلَدُ لِلرَّيِّ وَكُلُّ هَذَا  
مَاضِيهِ يَفْخُ الرَّأْيِ وَقَوْلُهُ فِي حَرْبِ جَابِرٍ اَنْزَعُوهُ ذِكْرًا نَاةً وَالْخِلَافُ  
مِنْهُ عَنِ بَابِ الْبَاءِ وَالنَّاءِ وَمِنْهُ نَزَعْتُ السَّيِّئَةَ وَمِنْ حَرْبِ جَابِرٍ مِّنْ اَسَادٍ اِلَى  
اَحِبِّهِ بِحَدِيدَةٍ اَوْ بِالسَّلَاحِ وَلَعْلَ الشَّيْطَانُ يَنْزِعُ فِي يَدِهِ قَبْلَ يَسْرِى كَانَهُ  
يَرْفَعُ يَدَهُ وَيُحَقِّقُ اِسَارَتَهُ عَنْ وَكَثَرَتْ اَرْوَابُهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ هُنَا وَمَنْ رَوَاهُ  
بِالْمَعْجَةِ مَعْنَاهُ يُغَيِّرُهُ وَيُجَلِّدُهُ عَلَى تَحْقِيقِ الصَّرِيحِ عِنْدَمَا جُيِّزَتْ عِنْدَ الدَّعِيبِ  
وَالْهَرَبِ وَنَزَعَ الشَّيْطَانُ اَعْوَاؤَهُ وَاعْتَرَاؤَهُ قَوْلُهُ مَا لِي اُنْزَعُ  
النَّزْلَ اِنِّي اُجَادِبُ فَرَأَيْتُهُ فِي الصَّلَاةِ اِنِّي يَغْفِرُ مِنْ وَرَأَاهُ وَهُوَ تَقَرُّرُ الْمَنَازِلِ وَالْمَنَازِلُ الْمَجَالُ  
وَالنَّزَاعُ الْجِدَالُ وَالْخِلَافُ فِي الْاَمْرِ هَلْ نَزَعَ غَيْرُهُ اِنِّي حَمَلْتُكَ عَلَى ذَلِكَ وَمَنْ يَنْزِعُ  
لَكَ نَزَعَ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ اَعْوَاؤَهُ وَاعْتَرَاؤَهُ وَمَنْ رَفَعَ  
قَوْلُهُ فَتَزَعَتْ الدَّمُ اِنِّي سَأَلْتُ وَاسْتَحْرَجْتُ قُوَّتَهُ وَأَفْنَاهَا حِينَ صَرَعَهُ وَتَوَقَّفَ الرَّجُلُ  
اِذَا كَانَ مِنْهُ ذَلِكَ نَزَعَ قَوْلُهُ مَا بَانَ قَوْمٌ يَنْزِعُ هَوْنَ عَنِ السَّيِّئَةِ اَصْبَعُهُ  
أَنْ يَنْجُوْنَ وَيَتَجَاشَوْنَ وَاصْلُ النَّزَعِ الْبَعْدُ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ وَغَادَتْنَا  
عَادَةُ الْعَرَبِ فِي النَّزَعِ اَيِ النُّعْمِ لِلْعَايِطِ وَمِنْهُ سَبَعْلُمْ اَيْنَا مِنْهَا  
يُنْزَعُهُ قَوْلُهُ اَيْنَا مِنْهَا يُنْزَعُ اِنِّي يُبْعَدُ وَيُنْزَعُ عَنْهُ قَوْمٌ اِنِّي تَجَاشَوْا  
مِنْهُ وَتَبْعَدُوا وَقَوْلُهُ وَكَانَ الْاَحْرَ لَا يَنْزِعُهُ مِنْ قَوْلِهِ اِنِّي لَا يَنْجُظُ  
مِنْهُ كَذَا ذِكْرُهُ مُسَلِّمٌ فِي حَرْبِ اَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي حَرْبِ الْبَاءِ  
وَقَوْلُهُ فَتَزَعَتْ الْمَاءُ اِنِّي اَنْزَعْتُ وَظَهَرَ قَوْلُهُ فَتَزَعَتْ لَاحِظُهُ اِنِّي



وَقَوْلُهُ أَنْتَرَى عَلَى أَرْضِي أُنْزِلَتْ عَلَيْهَا وَعَلَيْتَنِي ۝ وَقَوْلُهُ  
خَيْرُ الْمَدِينِ فَتَرَى جُوهَهُ فَاتَّيْنِي سَالِدَةً مَهْ جِي مَاتَ ۝ وَقَوْلُهُ فَيَنْزِلُ  
بِهِ صَرْبُهُ فَيَمُوتُ وَفِي الذِّكْرِ وَطَيْتُ بِصَبْغِهِ فَيَرَى مِنْهَا مَاتَ ۝

**فصل الأحكام والوهم** قوله في حديث عبد الله بن علي  
أنه يوحى إليه فلما نزل الوحي كذا جاء في البخاري تفسيره سبحانه ۝ وفي مسلم  
في سؤال اليهود النبي صلى الله عليه وسلم وهو ومعه وصوابه ما في الاعتصام فلما صعد  
الوحي ولعله زال فصحف نزل عليه فصح الكلام كما جاء في حديث عبادة بن الصامت  
فلما انجلي عنه ۝ وقوله ستعلم أيا منه ينزل ۝ كذا لاكثر الروايات وهو  
المعروف أي يتغير بضم التون وروى عن القاسم بن نهرو وقد خرج له وجه النهر القرب  
أي انكم اقرب اليها وصرر ما لم لا حتى كما قال آخر البيت وهو من الرواية الاخرى  
يتغير فاحسن منها خلا فكم ۝ قوله في المغازي في حديث تميم بن جهمان  
أي استقينا جميع ما فيها حتى أنبأه كما قال في الحديث نفسه فلم يترك فيها قطرة  
وفي رواية القاسم بن جهمان فترضاها بالغاء وهو خريف منه وقد فسرها بقال نزلت  
السيرة ابن خزيمة قالوا انزلها انزلها انزلها ماها واستقر عنه قوله  
في كتاب المطام في باب العرق والغلبة فأنزلت آية التخيير كذا في جميع وعند  
النسائي فانزل التخيير وهو الوجه وكان في اصل الاصيل آية التخيير ثم ضرب عليه  
ولو صححت هذه النسخة صح انزلت ۝ وقوله في باب الدخول على الميت لكأن  
الناس لم يكونوا يعلمون ان الله انزلها حتى تلاها ابو بكر يعني الآية كذا الاصيل  
ولغيره انزل شيئا وهو نقص وهم لا يفهم شيئا ۝ قوله في كتاب مسلم  
في ابتداء الوحي في حديث عبد الله بن عباس انطلقوا الى الزمزم وشرح طبري  
ثم غسله بماء زمزم ثم انزلت وتم الحديث كذا هو في جميع النسخ بآاء المتكلم  
المرجوعة قال الواقشي فيما اخبرني عنه الشيخ صوابه ثم ترك فتصحف على الزاد

معنى

وسألت عنه شيخنا ابا الحسن فقال انزلت صحح في اللغة بمعنى تركت ليس  
فيه تحييت فظهر في انه على المعنى المعروف فيه لانه قال انطلقوا اليه ثم قال انزلت اي  
ضربت الى موضعي الذي حملت منه ولم ازل اجد عنه الى ان وجدت فيه السج  
ورفع الاله شيئا من روايه ابو بكر البرقاني وانه طرق من حديثه وتامه قال ثم  
انزلت على طست من ذهب مملوءة حكمة واما ما جاء في الحديث الاخر  
الى تامة وقوله في حديث جابر في الحج فكان منزلة ثم كذا اقتدناه بفتح الزاي  
عن الاسدي وموصاؤه وعن غيره بالكسر ۝ وقوله ان شرا تركوه اي  
عابوه وطعنوا في حديثه وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف التاء ۝ وفي الحديث  
صباح المولود حين يقع نزعة من الشيطان كذا الكافة شيوخنا عن مسلم بالغين  
المجته وعند ابن الجراء نزعة بالغاء والعين المهملة ومما متفقان واصل النزغ  
الافتاد والاه عواء ۝ وفي الحديث الاخر ما من مولود يولد الا تحسه الشيطان  
وفي رواية مشهورة وكله المراد به والله اعلم اذاه بكل ما يقدر عليه فهو نزعة  
وصحبة المولود من فرجه لمسه او تحسه ۝ قوله اما احدهما فكان لا يستتره  
من قوله ان لا يخط منه ولا ينحدر ورواه بعضهم يستتر من السيرة قيل  
معناه جعل بينه وبينه حجابا يستتره عنه يعني الاول وفي رواية ابن السكيت  
يستبرئ ۝ في ترجمة باب من الكبار فترى منها مات في حديث السعد بن  
كذا البهي بن يحيى وعند ابن بكير ومطرف فترى بالغاء والمعنى قريب وقد فسرها  
قيل ۝ **النون مع الطاء ن طاع** قوله فلان المستطعون يعني مملوءة  
ممن المستطعون الصالحون وقوله امر بالانطاع فندبت وط وضع جيسا في نطج  
من السفرة ۝ **ن طاف** قوله نطفة تاء أي قطرة منه قليلا وقيل انه ايما  
الكثير وقيل هو من الاضداد وقيل النطفة الصافي قليلا كان او كثيرا وفي الحديث  
وموئيل على نطفة وقيل فيه يارب نطفة اي مينا لانه ينطق اي يصت



وقوله رأت ظلة تنطف سماء وعسلا اني تنظر بكسر الطاء وجها  
وفي حديث حفصة تنطف ثوبها اني ذوايتها اني تنظر ماء وقوله  
ينطف رأسه ماء كما قال في الحديث الآخر تنظر في رطق قوله تنشق  
على المنطق وذات البطا بين النطاق والمنطق بكسر الميم واجز وهوان  
تسر المارة وسطها على ثوبها جليل او شبهه ثم ترسل الاعلى على الاسفل  
وقيل هذا هو النطاق واما المنطق والمنطقة فالشي الذي تسره وسطها  
وقال سمعون المنطق الاورار تسره على بطنها واحلف لم قيل لاسماء ذات  
النطاقين فاشهرها واصحابها ما فسرتها هي وذلك في كتاب مسلم ان احدهما  
نطاق المارة التي المذكور والآخر الذي كانت ترفع طعام رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وزادة تفسير في البخاري انهما شقت نطاقها حين صنعت سورة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الميزة فسرتها بنصفه وانتظت هي بالآخر  
وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد اعطاك الله بهما نطاقين في  
الجنة وقيل بل لانهما كانت تطابق نطاقا على نطاق تسرا وقيل بل لان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد ابدلك الله بذلك نطاقين في الجنة وما فسرت  
به هي نفسها خبرها فانه اول ما قيل في **فصل الاختلاف في اليوم**  
قوله كنت اصنع لعمان ظهوره فما اني عليه يوم الا وهو يفيض عليه طنة  
كذا الكافهم وهو الصواب وعند بعض رواة ابن الجوزي نصفه كانه يشير  
الى الاناء وهو خطأ وتصحيح فيج واما ان ادعاء والمنطقة ماء كما  
فسرناه في **النون مع الطاء** في رطار قوله اري بها نظرة بنج  
النون وسكون الطاء قيل اني عيش من نظر الجح والنظرة العين وقوله  
كنت انظر المعسر بضم الميم اني اوجزه وقوله وانظروهم بضم الطاء  
اني فانظروهم قال الله تعالى انظروا فلتبين من توركم وبكسر الطاء من الناجية

يوم

قال الله تعالى فانظروني اليوم فيفتون ومن قرا انظرونا بالكسر فبريت منه  
قيل لا تجلوا علينا وقوله في حديث ابن عمر والحاج فانظروني حتى  
أفيض على راسي باللف الوصل وضم الطاء اي انظروني وصنطة الاصيل بكسر  
الطاء ومعناه اجري ولا تجلني والالف هنا الف قطع والاول اصوب وفي  
الحديث الآخر ان اصحابك خشوا ان تنقطع دونهم فانظروهم بالضم اي انظروهم  
وكذلك في حديث الاسودين ان تنظروهم اي تنظروهم وقوله  
اعرف النظائر التي كان يقرأ بها عشر من سورة من المفصل قبل سميت نظائر  
السور بذلك لتشابهها بعضها ببعض وتجمل انما سميت نظائر لقرا  
كل واجزة منها بالآخرى في قرائتها في ركعة كما قال في الحديث يقرأ بها  
اثنتين في ركعة وكما قال في الرواية الاخرى القرآ التي كان يقرأ بها وقوله  
استنظرة لبايل وليست تنظر لجا بزي الطلح منه التاجير وقوله  
انظروا مدين حتى يصطليما اي اجروها ما وقوله ونظرة فالتسليم  
اي انظرونا كذا الجي وجماعة من رواة المطاوع وعندي مصعب انظرونا  
وكذلك قوله في باب السمر في البقي نظرة فالتسليم صلى الله عليه وسلم ذات  
ليلة ولا بن السكين والجرجاني انظرونا وقوله ثلاثة لا ينظر الله  
اليهم اي لا يزوجهم في **فصل الاختلاف في اليوم** قوله في حديث  
الحج فاني انظر كما كذا عندهم بالضم اي انظرونا وقوله الاصيل انظرونا بالكسر  
من التاجير والاول ايت في هذا الموضع في حديث الاستبذان في  
هذا الموضع لو علم انك تنظروني كذا في هذا للعدري وهو الصواب ولغيره  
من رواة مسلم تنظروني وكذا الكافية رواية البخاري ولا بن السكين تنظروني  
في الديات خاصة وكذلك عند بعضهم تنظرو والوجه الاول ايت الان  
يكون استعمل من النظر اي تطلعت النظر فيج وفي الجاذ المبتدأ انظروني







وَفَسَّرْنَا مَحْتَارِي فِي الْحِجْمِ وَمِثْلُهُ فَمَا وَجَدْنَا لَهُ الْإِمْرَةَ وَتَجَمُّعُ أَصَابِرَاتٍ وَلِمْرَةٍ  
 مِثْلَهَا اسْمُ مَوْضِعٍ بَعْدَ بَعْدٍ نَزْكُورَةٌ قَوْلُهُ تَرْقُورَةٌ هِيَ الْوَسَادَةُ وَيُقَالُ  
 تَرْقُورَةٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِيهَا وَيُقَالُ تَرْقُورٌ أَيْضًا وَقِيلَ الْمُرَافِقُ وَقِيلَ الْمَجَالِسُ  
 لَعْلُهُ يَعْنِي الطَّنَاءَ فَسَّرَ وَشَبَّهَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا نَحْنُ بِمَا قَوْلُهُ سَنُكْرُونَ لَمْ  
 يَأْتِ بِمِثْلِهِ جَمْعُ نَكْرٍ وَالنَّمَطُ ظُهُرُ الْفَرَّاشِ وَالنَّمَطُ أَيْضًا مَا يُغْتَسَى بِهِ الْهَزْدُجُ  
 وَالنَّمَطُ أَيْضًا التَّرَوُّعُ وَالصَّنْفُ وَمِنْهُ حَبْرٌ النَّمَطُ الْاَوْسَطُ ن م ل قَوْلُهُ  
 قَوْلُهُ فِي الرِّقْبَةِ مِنَ الْعِزِّ وَالْجَمَّةِ وَالنَّمْلَةُ بَنِي النَّوْنِ هِيَ قُرُورٌ خَرَجَ فِي الْغَيْبِ  
 وَهِيَ أَيْضًا شَقُوقٌ فِي جَانِبِ الزَّائِدَةِ فِي غَيْرِ هَذَا الْحَرْبِ وَمِنْ أَيْضًا وَاجِدَةُ النَّمْلِ  
 قَالَ الْجَزْزِيُّ النَّمْلُ هِيَ مِنْهَا ذَوَاتُ الْقَوَامِ وَالنَّمْلَةُ بِالضَّمِّ النَّمِيَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْمَشِيَّةُ  
 الْمُنْقَارِيَّةُ ن م ص قَوْلُهُ النَّامِصَةُ وَالْمُنْمِصَةُ بَصَادٍ مَحْمَلُهُ بِالْمُتَابَعَةِ  
 هِيَ الَّتِي تَنْتَقِفُ الشَّعْرَ مِنْ وَجْهِهَا أَوْ وَجْهِ غَيْرِهَا وَالْمُنْمِصَةُ هِيَ الَّتِي تَطْلُبُ  
 أَنْ تَفْعَلَ بِهَا ذَلِكَ ن م نَقْلُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ النَّامُوسُ الَّذِي نَزَلَ عَلَى  
 مُوسَى يَعْنِي جَبْرِيْلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالنَّامُوسُ صَاحِبُ سَهْرِ الْمَلِكِ ن م ي قَوْلُهُ  
 يَشِي بِالْمِصْبَةِ وَيَتَمَّى الْحَدِيثَ وَلَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَامٌ الْمِصْبَةُ مَعْرُوفَةٌ وَتَمَّ الْحَدِيثُ  
 بِمِثْلِهِ وَبِمِثْلِهِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ نَقْلًا بِالْفَتْحِ وَالْأَسْمُ الْمِصْبَةُ وَالنَّامُ هُوَ الَّذِي يَتَعَلَّقُ  
 كَلَامُ النَّاسِ بِعَصَمِ الْبَعْضِ بَقِيًّا عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الصَّلَاحِ وَالْخَيْرِ م قَوْلُهُ  
 نَقْلًا فِي حَدِيثٍ الْأَفْكَ مُشْدَدٌ وَقَرَأَهُ أَبُو ذَرٍّ مُخَفَّفًا وَبِمِثْلِهِ الْحَدِيثُ وَبِمِثْلِهِ خَيْرًا  
 مُخَفَّفًا وَلَيْسَتْ ذَلِكَ م قَوْلُهُ لَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنَّهُ يَمْنَى ذَلِكَ وَيُرْوَى بِمِثْلِهِ  
 ذَلِكَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَا عِلَّةُ وَمِنْ رَوَايَتِنَا فِي الْمَوْطَأِ عَنْ جَسَّاسٍ وَبِالْزُّوَانِيِّ عَنْ  
 ابْنِ الْقَاسِمِ وَرَوَاهُ الْحَوْهَرِيُّ عَنْ الْقَعْنَبِيِّ يَمْنَى بَعْضُ أَوَّلِهِ وَكَثَرُ الْمِصْبِ قَالَ الْجَارِيُّ قَالَ  
 أَشَاعِلٌ يَعْنِي بَقِيَّةَ أَوَّلِهِ وَلَمْ يَقُلْ يَمْنَى بَعْضُ بَعْضٍ بِأَوَّلِهِ وَكَثَرُ الْمِصْبِ وَلَيْسَ يَمْنَى  
 هَاهُنَا وَمِنْ رَوَايَةِ الدَّبَّاعِ يَمْنَى ذَلِكَ بِأَوَّلِهِ وَكُلُّ ذَلِكَ تَعْجِيفٌ وَخَطَأٌ إِلَّا

يَمْنَى

مَا قَدَّمَ نَاهُ مِنَ الرِّوَايَةِ الْمَعْرُوفَةِ وَإِنْ كَانَ يُخْرِجُ لِلنَّبِيِّ وَجْهٌ أَيْ يَصِلُ بِهِ إِلَى النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَالَ فِي غَيْرِهِ يَمْلُغُ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا كُنْ الْمَعْرُوفُ  
 م رَوَايَةُ هَذَا الْحَدِيثِ الْمِصْبِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ نَقْلًا الْحَدِيثُ بِتَخْفِيفِ الْمِصْبِ أَيْ بِالْفَتْحِ  
 وَنَمِيشُهُ إِلَى غَيْرِهِ مِثْلُ أَمْرَتِهِ وَنَمِيشُهُ بِالْفَتْحِ عَلَى وَجْهِ النَّمِيَّةِ وَقَالَ ابْنُ  
 قُتَيْبَةَ وَغَيْرُهُ نَمِيشُهُ نَقْلُهُ عَلَى وَجْهِ الْإِصْلَاحِ وَنَمِيشُهُ بِالسَّقِيلِ  
 نَقْلُهُ عَلَى وَجْهِ الْإِفْسَادِ قَالَ غَيْرُهُ وَأَنْبِيَاءُ نِيَّاهُ النُّوْنُ مَعَ الصَّادِ  
 ن ص ب قَوْلُهُ عَلَى قَدَرٍ نَصِيكَ وَسَعِيدُكَ بَنِي الصَّادِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ  
 لَا نَصَبَ لِي لَا تَعَبَ فِيهِ وَلَا مَشَقَّةَ وَالنَّصَبُ الْأَرْعَاءُ وَهُوَ النَّصَبُ أَيْضًا بَعْضُ  
 النَّوْنِ وَسُكُونُ الصَّادِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ النَّصَبُ تَغْيِيرُ أَحَالٍ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَغْيِيرُ  
 أَوْ حُزْنٍ وَكَذَلِكَ فَلَمْ يُصَيِّمِ النَّصَبُ وَلَمْ يَنْصَبْ مُوسَى بَنِي الصَّادِ فِيهَا م  
 وَمِنْ خَيْرِ الدَّرَجَاتِ وَمَا يَنْصَبُكَ مِنْهُ أَيْ مَا يَنْعَكُ وَيَشْتَعَلُ بِأَلَدِ ابْنِ دُرَيْدٍ  
 يُقَالُ لَأَنْصَبُ الرِّضَ وَنَصَبَهُ وَأَنْصَبُهُ أَعْلَبُ وَقَالَ صَاحِبُ الْأَفْعَالِ وَهُوَ  
 تَغْيِيرُ أَحَالٍ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَغْيِيرُ النَّصَبِ بِالْكَسْرِ أَعْيَى مِنَ النَّصَبِ م وَقَوْلُهُ  
 نَصَبٌ رَجُلٌ الْيَمْنَى يَتَغَيَّرُ وَتَرْفَعُ جَانِبُهَا عَنِ الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعَتْهُ فَقَدْ  
 نَصَبَتْهُ م وَقَوْلُهُ وَنَصَبَ يَدَهُ أَيْ مَرَّهَا م وَقَوْلُهُ وَنَصَبَ لِلنَّاسِ  
 أَيْ رَفَعَنِي لَا بَصَارِيْمَ وَشَهْرِي سَوَالِمُ أَيَّامِي م وَقَوْلُهُ كَأَنِّي نَصَبْتُ أَحْمَرَ النَّصَبِ  
 الْحِجَارَةَ الَّذِي يُدْرَجُ عَلَيْهَا يُرِيدُ أَنَّهُ صَارَ بِمَاضِيَّةٍ وَأَذْمُوه أَحْمَرَ بِالْأَفْعَالِ  
 وَجَمْعُهَا أَصَابَاتٌ وَيُقَالُ لَوَاجِرُهَا نَصَبٌ وَنَصَبٌ مُخَفَّفًا وَمُثَقَّلًا وَنَصَبٌ  
 بَنِي النَّوْنِ أَيْضًا وَسُكُونُ الصَّادِ م وَقَوْلُهُ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَالٍ أَيْ قَدِيرٍ  
 وَشَرَفٍ نَصَابُ الرَّجُلِ وَمَنْصِبُهُ أَصْلُهُ م ن ص ب قَوْلُهُ إِذَا طَلَبْتَ  
 لَصَاحِبَكَ أَنْصَبْتَ وَإِذَا قَالَ الْأَمَامُ أَنْصَبْتُ هُوَ السُّكُونُ لِأَسْتَمَاعٍ لِمَا يُقَالُ  
 وَمِنْهُ اسْتَنْصَبْتُ النَّاسَ أَيْ مَرَّيْتُ بِالسُّكُونِ يُقَالُ فِيهِ نَصَبٌ وَأَنْصَبْتُ أَيْضًا



**ن** صرح قوله في تفسير نصوصا قال قتادة الصادقة الناجية ثبت  
 في بعض الروايات قال القاضي قال الزجاج اي بالغة النعم وقال في نظرية خالصة  
 وقال غيره نصوصا بمعنى منصوح فيها اخبر عنها باسم الفاعل لان العبد  
 فتح نفسه فيها كما قال عيشة راضية اي ذات رضى وليل ياتم اي ينام فيه  
**ن** ص قوله النصارى قبل نحو ابدلك نسبة الى ناصرة قرية بالشام  
 وقيل من النصارى جمع نصارى مثل نرمان وندامى والنصر المعونة وقد عني  
 بمعنى العظيم وجاء النصر بمعنى المطر ومنه في الحديث ان هذه السمكة لتشتعل  
 بنصر بني كعب اي بتطهرم قاله الهروي وعبدى ان هذا وهم في التفسير  
 لانه لما جاء في الخبر في قصة خراعة وهو بنو كعب حين عذرت بهم قريش  
 وهي كانت سبب غزوة الفتح وتقصص في قريش اذ كانت في خراعة  
 في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وورد عليه وورد منهم مستنصر فقال  
 النبي صلى الله عليه وسلم نصرت يا سالم ثم قال ان هذه السمكة تنفصا رضى بنى  
 كعب والاشبه ان الحديث على ظاهره من النصر والمعونة بمن فيها من  
 الملائكة او بما شا الله **ن** صر قوله فليأخذ بنصا لها ونصولها وتطر  
 الى النصل متوجزة السهم وحريصة الروح ايضا وهي البس وفي الحديث  
 الاخر في رجب منصل السنة بضم الميم وكسر الصاد وسكون النون  
 تفسيره في الحديث لانه من الاشهر الحرم التي كانت لا تقابل فيها العرب  
 فكانت تنزع اسنة الرماح فيها وتصرفها الى وقت الحاجة يقال نصلت  
 السهم والرمح اذا جعلت له نصلا وانصلته اذا ازلت نصله **ن** صر  
 قوله فاذا وجد فجوة نص اي رفع في سيره واسرع وقد جاء في الحديث  
 مفسرا والنصر منتهى القاية في كل شئ **ن** صر قوله وينصع  
 طينها اي يخلص وقيل ينقى ويظهر **ن** وقوله لخرج الى المناجع قيل

هي مواضع التبرر للحديث الواجب منصف بفتح الميم قاله ابو سعيد النيسابوري  
 وقال الازهرى هي مواضع خارج المدينة وقد فسره في الحديث قال وهو صعيد  
 اخرج خارج المدينة فدل على انه موضع مخصوص **ن** صر قوله ما بلغ  
 مداحهم ولا نصيبه اي مبره يقال نصيب ونصف ونصف بالكسر والنصف  
 والضم قاله الخطابي **ن** وقوله وانصاف النهار كذا روي ببناء بفتح الهمزة  
 كانه جمع نصف وكذلك منصف النهار لما كان تجمع طرفي النصفين جميعا  
 او يكون في نصف كل يوم فجميعه انصاف وقد يصح ان يكون لكثير الهمزة مصدرا  
 نصف النهار ونصف وانتصف اذا مضى نصفه وكذلك تنصف بالتشديد  
 وحكى عن الاصمعي انكار نصف النهار واتي الا نصف وقد رده عليه قوله وصحبه  
 يعقوب وغيره **ن** وفي صفة الجوز ونصف احرام من وهو الجار وقيل المحجر  
 وفي حديث التائب حتى اذا نصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال  
 نصف الماء الحشبة اي بلغ نصفها ونصف النهار وانتصف مضى نصفه وفي حديث  
 ابن سلام فانني منصف روي ببناء بكسر الميم وفتح الصاد ويقال نصفها هو  
 الوصيف والنصيف الخدمة والانتقاد وقد جاء هذا مفسرا في الرواية الاخرى  
 انه الوصيف وفي الاخرى انه الخادم وقد قيل هو الوصيف الصغير الذي ادر  
 الخدمة نصف الرجل اذا خدمه وقد ضبطه بعض الرواة بفتح الميم وكسر  
 الصاد وبعضهم بضم الميم وكسر الصاد والاول العروق **ن** وقوله حتى اذا كنت  
 بالمنصف بفتح الميم اي نصف المسافة **ن** صر قوله الخير معقود في  
 نواحي الخيل معناه ملازم لها يريد الاجر والمغنى لما فيها ومقتنيها  
 ولم يرد الناصية خاصة **ن** وقوله انما ناصيته بيد شيطان منه **ن**  
**فصل الاختلاف والوهم في خير الرجال وما ينص بك**  
 منه بباء جرة اي ما يتشكك عليك من خبره وشانه من النصب والمشتبه كما

نصف

من صرف



قد مراراً وبكافة وعندها من نصيبك بالصاد المحممة بعد هاتون ثم  
بأكثر من تحتها وهو يعبر لا شك فيه فأقرب وحيد يخرج له ان يكون معنى  
يخجل حتى يهزلك ويضعف جسده والنص من الابل ما أخرجه السقر  
قوله في الجملة انصب حتى يفرغ من خطبته كذا المم وعنده العذر ان تصب  
والعرف والصواب الاول وقوله في باب اذا نصح لسيده واحسن عبادة  
ربه للعبد المملوك الناصح اجران كذا للاصيلي وللكتابة الصالح والترجمة  
تشهد بصحتها جميعاً في الحديث العبد المملوك الناصح كذا للاصيلي  
في كتاب العين وعندها في ذر والفايبي والنسفي الصالح وكلاما صحيح المعنى  
في حديث الله امرك ان تصلي الصلوات الخمس بالمؤمن عند الاصيل  
ولغيره بالتاء والاول اوجه وقوله في الجائز والتصب والتصب مصدر  
كثرة البعض الرواية وصوابه ما لكافهم التصب والتصب بفتح التاء في الثاني  
وهو المصدر واما التصب والتصب بضم التاء فيها فالاسم وقيل فيه  
بالفتح ايضاً وقوله في كتاب الاعتصام فأكثر الانصار البكة كذا  
لا يزيد ولكافة الناس وهو الصواب وفي غرورة اخيراً ما انصفنا اصحابنا  
في الذين قاتلوا عنه من الانصار قتلوا دون غيرهم بالتصب مفعولين كذا  
صبطناه وبه يستعمل معنى الحديث وبعض رواية كتاب مسيل ضبطه بالرفع  
يرجع الى الجملة بمن فزع عنه وتركه في النفر القليل والله اعلم في باب  
الرواية في حديث عبد الله بن سلام ورأيت كأنما عمود وضع في روضة خمر  
فتصب فيها كذا المم وهو الصواب وعند الجرجاني فتصب وهو خطأ  
**النون مع الصاد** رضح قوله يستقي بالنصح بينه نصف  
العشر ان لا يستقأ بالسواني وما في معناها من السقي بالنصح وهو الدلو  
يرفعه الا دميون وعزيم بالة ومن النواحي ومحيب الابل التي ليست

ما

بها نواحي لتصبها الماء باستقيها وصيها اياه وفي الحديث الناصح وناحي  
فالناحي البعير الذي يستقي عليه شئ بذلك وقيل النصح هو الجوص الصغير  
الذي يستقي فيه الماء وقيل ما قرب من البعير منها والناصح عليه وجمعه نواحي  
وتضاعف وقوله ينصح الدم على جبينه ان يقول نصحت العين اذا فارت ونصح  
بمعناه ان يغسل الدم الذي على جبينه وقوله في قول الصبي واني بماء  
فنصحه قبل رسة والنصح الرش ويدل عليه قوله في الحديث الاخر فرسه  
ومثله في حديث المحتم وان لم تره نصحت الماء جوفه وقد ياتي النصح بمعنى الغسل  
وفي هذا الحديث قصته وفي روايه اخرى فأتبعه ثوبه ولم يغسله غسلًا  
ومنه في الغسل في دم الحنيفة تغرصه بالماء ثم تنصحه ان يغسله  
وفي حديث فضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم من نابل وناحي اي احذر  
منه اوراش بيده منه على اجيد وفي الحديث في المذي وانصح فركل  
قبل رسة مخافة الوسواس وقيل اغسله ونواظرها والنصح بالحاء العجة  
كما في بعضها معنى النصح وقيل هو اكثر من النصح وقيل هو قول اكثر اللغويين  
وقيل قوله تعالى فاحذروا ان يقولوا بكلمة خير وكلمة ابر ذريده والهزوي  
ان الحاء منا اقل من الحاء قال ابو الحسین واكثر اللغويين على خلاف هذا كما  
تقدم وقال ابن الاعراب النصح بالمهمة ما تعذرته بيدك وبالعجة ما لم تقمده  
مثل ان تطأ ما ينصح عليك ومثله من البول على بوله وشبهه وقال ابن  
كثيران بالمهمة لما روى كالماء وبالعجة لما روى كالطيب قال ابو مروان  
وبالعجة كاللطي لما يبق له اثر وقوله ينصح طيبا بالحاء العجة  
قال الحليل النصح كاللطي يبقى له اثر يقال نصحت ثوبه بالطيب وقال ابن  
قتيبة هو اكثر من النصح بالحاء المهمة ولا يقال منه نصحت وقد يكون معنى  
احذر على هذا يقطروا يسيل منه الطيب كما جاء في خبر محمد بن عمرو وقد



لطخ الحبيبة بالغالية فجعل ابوه يقول قطرت قطرت وقد ذكرنا قول من قاله  
انه فيما نحن كالطبيب وبالحناء فيما رزق كالماء **ن** **ن** **ن** قوله نصر الله  
امرا سمع مقالتي يروى تخفيف الصاد وتشديد ها واكثر الشيوخ يشهدون  
واكثر اهل الادب يخفون **ن** قال القاضي ابن خلدون وهو الصحيح قال القاضي  
وكلاما صحيحا وبالتحقيق قاله ابو عبيد وغيره وحكى الاصمعي بالتشديد  
دوني الحريث وقال النضر بن شميل يقال ان حبيبا نصر الله وجهه ونصر وانصر  
ايضا ومعناه نعمه وحسنه وقيل اصله نصره البعير وقيل وجهه في الناس  
وجهر حاله ووجه تاجه ونصير ومنصور والانم النضرة والنضارة  
والتصور وقوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من نضار اي من  
حشيش جبر والنضار الخالص من كل شئ والنضار النضج ويقال قدح نضار  
على الصفة وقدح نضار على الاضافة والنضار الاكل ويقال للذهب ايضا  
نضار ونضير ونضرة **ن** وقوله في الجنة وما فيها من النضرة بفتح النون  
اي البعير والبعير والجنس **ن** **ن** **ن** قوله وفيما من ينضل اي يربي  
سمه **ن** وقوله عنك كنت اناضل اي اذاع واجادك واصلة  
من المناصلة بالسينام **ن** **ن** **ن** قوله تنظر الى نصيبه بفتح النون وكسر  
الصاد وتشديد التاء بعد هاء هو البدرج وهو عود السهم **فصل**  
**الاحتملاف والوهوم اعلم** فاعلمنا بفتح رقتك ويروى نضاحك  
بضم النون وتشديد الصاد كذا رواه يحيى مفسرا وقال القعنبي ناضحك قال  
ابن بكير نضاحك ورفعتك وهو قول اكثر رواه الموطا ابو القطف قال  
ابن القاسم عن مالك بن النضر بن كوزة الابل وقال ابن جنيب بن النضر  
يستقون الخيل واجزيم ناضح من الغلمان والابل وانما يفتحون في الجمع  
قال الغلمان نضاح والابل نواضح **ن** وقوله انقي وانقي ولا تخشى

كذار ونباه هنا بالنون وبالصاد المعجمة وقال بعضهم صوابه ارضي اني اعطي  
وما في الكتاب تصحيح **ن** قال القاضي وما بعد عندي صواب الرواية لان النضج  
جاء في معنى الصب واستعمال هذا العطاء معلوم واستعارته فيه كثيرة  
في حديث خيرة وان القدر لتغلي وبعضها نصحت كذا لابي زيد وكذا  
قرا من النضج وكذا العامة الرواة وفي كتب بعضهم نصحت اني تغلي ويروى نضج  
صوت غليانها والاول اصوب لانه قد ذكر القليان قبل فلامعني لذكره **ن**  
**النون مع العين** **ن** **ن** **ن** قوله فتعنها لزوجها اي تصفها  
والنعت الرصف **ن** قوله وما جاء في الذات والنعت اي الصفات  
**ن** **ن** **ن** قوله في ظهوره وتغليه بفتح العين قيرناه عن بعض متني سبو  
اسم البغل لما جاء في الحديث الاخر وتغليه وكذا رواية الباجي فيه  
عن ابن مائة هان وعند السمر قيرى تغليه وهو معناه اني صيغته في تغليه يقال  
تغلت تغلا اذ البست النعل وكذلك لتغليها جميعا اني تجعل ذلك في  
رجليه **ن** وقوله ان عسانا تغل الخيل اي تجعل لها نعل لا بضم التاء **ن**  
يقال هذا نعل ربايع وفي السيف كذلك اذا جعلت له نعالا ولا يقال  
عند اكثرهم نعل وقد قيل فيها نعل ايضا **ن** وقوله يستعلن الشعر طاهرة  
ان يغلم من جبال مضقورة من شعير او جلود مشعر اي غير مذبذبة وقد  
يحمل ان مراده كمال شعورهم ووقورها حتى يطوها باقدامهم او تقارب ذلك  
لحمها الا **ن** **ن** **ن** قوله جمر النعم بفتح النون والعين هي الابل  
وجمرها افضل والنعم الابل خاصة واذا قيل الانعام دخلت معها في ذلك  
البقر والغنم وقيل هالظان بعين واحد على الجحيم **ن** وقوله وتعاثرنا  
اي ابلا كثيرة ورواه بعضهم نعا بكسر النون جمع نعمة والاول اشهر في الحديث  
واعرف وقوله فيها ونعت بالتاء في الوصل والوقت ساكنة فيها

قوله فتعنها

من



قال الاصمعي معناه بالسنة اخذ وقيل بالرخصة اخذ ونعت الحصلة او النعمة  
الوضوء مخزف اختصارا لدلالة الكلام عليه وقد قيل في هذه الكلمة في  
غير هذا الحديث بها ونعت بفتح التون وكسر العين وسكون الميم يدعو  
لما ظاهره بالنعمة قال ثعلب والقامة تقول ونعمة وتقف عليها بالهاء وانما  
هي بالتاء قال ابن درستريم ينبغي ان يكون هذا الصواب عند ثعلب وان تكون  
التاء خطأ لان الكوفيين يزعمون ان نعم وبليس اسمان والاسماء تدخل فيها الهاء  
بدلاً من التاء والبصريون يجعلونها فعلين ماضيين والافعال تليها تاء  
الثانيث ولا تلحقها الهاء قال الفاضل بالتاء خبرنا الجوف هنا وفي الحديث الخبر  
بعده قال الباجي وبالهاء وجرد في اكثر النسخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين  
وبالتاء على مذهب البصريين وقوله نعمت البرعة هذه كذلك وموتنا  
عليها من النعمة ومن نعم الشيء بكسر العين وفحما اي حسن والنعمة هو ما يتنعم به  
قال الخليل واصل النعمة الحفض والذعة نعم الرجل وانعم صار الى نعمة ومنه  
قوله ونعم الاخيركم كذا وهو خبر ابليس والنعاء مفتوح مخدود والنعم مضموم  
مقصود النعمة وفي حديث موسى عليه السلام وانا لله نعماءه وبلاؤه  
وقوله فلم انعمه ان اصبرتها اي لم تطب نفسي بذلك وقوله  
فانعم ان يبردها اي بالغ في ذلك واجشش به وقوله ولا تجعل عينا  
ولا نعمة غير منه اي لا تقرب عيشك بذلك والنعمة بالفتح والهم المسترة  
يقال نعم الله بك عينا وانعم بك عينا اي اقر بك عين من حبيك وانك بعضه  
الله بك عينا قال لا اله الا الله لا نعم يريد نعمة المخلوقين واذا نزل على موافقة  
مراد الله صح لفظا ومعنى ويقال نعم عين ونعمة عين وتنعم عين اي يسرّها  
وقربها والنعمة بالفتح التمتع والنعمة بالكسرة اسم ما انعم الله به على عباده  
ومول النعمة المعنوي ويقال نعمي عين وتنعم عين ونعمام عين

ونعم عين ونعمام عين كله بمعنى ما ذكرناه وقوله في حديث ابليس وسواها  
نعم انت اي صدقت وفعلت ما يوافقني وحيث بالمرعوب والطامة العظمى  
مخزف اختصارا لما يدل عليه المقصد وقد ذكرناه قبله وقوله قال  
نعم في كثير من اجزاء الحديث هو من كلام الشيخ المفرد عليه الحديث وانما في  
هذا اذا كان اول الحديث قال له الشيخ نعم اي هو كما قرأت وهذا يسميه اهل الحديث  
الاقرار وربما قال بعضهم مكان قال نعم فاقر به ونعمه هنا للتصديق وتأتي للعدو  
ونقال فيها نعم بكسر العين وهي لغة كنانة واسياح قرطيس وبها قرأ الكسائي  
وقد جاء هذا اللفظ كثيرا في تفسير الحديث بحسب سياقه وقد جاء في حديث  
ابن حنبل في كتاب مسلم فقال اقلوه فقال نعم يريد عذري فقال ملك نعم كذا  
جاء في بعض الروايات مفسرا ولم يكن في كتب الاثر شيوعا ومن ذلك في كتاب  
العين في التجار حديثا على بن عبد الله ناسفان قلت لغويا محمد بن جابر  
ابن عبد الله يقول مر رجل بشهام في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه  
وسلم امسك بنصا لما قال نعم قائل ذلك عمرو بن دينار لسفيان وعنه  
قوله نعمته اي نعمته ويزعمه لشدة ضعفه او يعضده ويشهره  
بقصته يقال نعمته الله اي رفته وانتعش العليل افاق ونعش فلاق  
فلانا خبره وانعشه لغة ضعيفة وانكر يعقوب انفسه وذكرها  
ابن عسكروني **عق** وقوله حتى ينعق بها وينعقان نعمها اي  
يصيحان **نعي** قوله ونعي للناس النجاشي اي اخبر بولته نعي نعي بالفتح  
العين في الفعل وسكونها في الاسم وفي الحديث الاخر ونعي لنا وما يعني  
وقوله نعي علي قتل رجل اي تعينني به وقبل نوحه وقبل نشره بها  
ونظيرها وفي الحديث لما اناها نعي اي سفيان كذا ضبطه الاصيل  
بالسكون على ما تقدم وضبطناه عن بعض شيوخنا بكسر العين وتشديد الباء وهو





اسم نداء الرجل الذي يأتي بالنبي وهو ايضا اسم الميت ومنه قوله في الاول قام  
 النبي فاستمعنا وقوله حتى سمعنا نغايا اي رافع جمع نعي مثل ضي صفانا  
 اي اصوات المنادين ببعثه والمنشد من الرجال والنساء وقد جعل الله سبحانه  
 هذه الكلمة تاجلا في الحرب الاخرى حرب شداد بن ادريس نغايا العرب  
 كذا في الحرب قال الاصمعياني نغايا نغايا العرب اي ناهولا وهذا نغايا العرب قال  
 ابن الانباري فهو من النبي مثل ذراك **فصل الاختلاف واليوم**  
 في باب التسمية العلم وخبر اصناف اي يكثر وان اباد يكثر حيث حتى نعش النبي صلى  
 الله عليه وسلم كذا ذكر البخاري هنا وذكره مسلم حتى نعش النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو الصواب اذ قد ذكر نعشيه قبل ورجعه يعني الى منزل النبي صلى  
 الله عليه وسلم كما جاء في الحرب الاخرى اذ قد ذكر نعشيه معه قبل هذا  
 وقبل صلاة العشاء **قوله** يغالب الملوك بكسر العين وتشديد الميم اي  
 نعم الشيء كثير الملوك مبالغة من نعم وعند العذر نعمي نعم التور وسكون العين  
 ومعناه ان يحب الرواية مسرة وقراءة عين **قوله** في حرب غاشية  
 تضرب رجل نغلة الزاجلة فيه تصحيف قد ذكرناه وبيناه في حرف  
 التاء **قوله** ان الله نعشم بالاسلام اي نعشم كذا جاء في الاعتصام  
 لابن السكيت بسين معجمة وقد فسره في اللطفة وهو الصواب وعند السفي  
 واني ذكر في الروزي والرحباني وكافة رواية الغريزي ان الله يعنكم بالعين المعجمة  
 وبعد هاتون من الغنى وكل المستعمل عن الغريزي انه قال كذا وقع هنا وانما هو  
 نعشم فينظر في الاصل يزيدا صل الغريزي **قوله** في جود النبي صلى الله  
 عليه وسلم واعطى يومئذ صفوان بن امية مائة من النعيم كذا اللكافة وهو المعروف  
 الصحيح ورواه بعضهم عن ابن ماسان من العثم وهو خطأ انما كانت ابلان وقد فسرها  
 النعم **النوم مع العنب** **نغض** قوله نعض كنبته ويقال

ناغض ايضا وقد جاء في الحرب معناه **نغض** قوله ما فعل النعير لضم النون  
 مصغرا قبل هو طائر نسيه العصفور ومكبره نعروهم فزاح العصافير  
 وقيل نزع من الجمر وقيل هو واحد جمع نغزان وقيل هو جمع واحده نغز وقيل  
 هو طائر اسود اللون احمر المنقار **النوم مع الغائم** **ف**  
 قوله نعت في روعي اي القى الى واوحى والروح النفس **قوله** نعت  
 وجعل نعت وجعل نعت بناء مثلثة اي نعت مع الرقبة شبه البراق  
 مثل يتقل قال ابو عبيد الا ان النعل لا يكون الا معه شيء من الريق وقيل لها سوء  
 يكون معماري وقيل بعكس الاول **ن** **ن** قوله النجناز بنا واستنجنا  
 از بنا بالحيم اي اترنا ما نجت اي وثقت وقد ذكرنا هذا الحرف والتصحيف  
 فيه في حرف النون **ن** قوله نياح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وما ناحت بالحاء المهمل اي يذافه ونجاصم قال البرزدي نجت عن فلان وناحت  
 عنه اي خاصت **قوله** ونج يده نحو المشرق اي اشار ورأسه برة  
 مثل نجة الدابة برجلها وهو د نغما بها ورقيها ومنه في الصدقة فينح به  
 عن يمينه وشماله اي ينثر بالعطاء ويؤمى به قال صاحب العين يقال نفع  
 بالمال والسيف ونجات المعروف ذقعة **قوله** ينح منه الطبيب  
 ينح الفاء اي يظهر رجة ويحرك **ن** **ن** قوله نغز اي فرغ وقيل  
 قال الله تعالى لنفرا البحر قبل ان تنقل كلمات ربي ومثله حتى نفرا ما عثده  
**ن** **ن** قوله في معيد واحد ينقزم البصر ينح الياء يربو انه يحيط  
 برؤيتهم الرائي لا يحصى منهم شيء لا سبوا الارض اي ليس فيها حيث يستبر  
 احد عن الرأوي ومزا اول من قول ابو عبيد ياني عليهم نصر الحمرا ذرؤة  
 الله تعالى تحيط بجميعهم في حال الصبيد المشوي وغيره يقال نذره بصره  
 اذ ابلغه وجاوزه ورواه ابو عبيد ياني جميعهم ويبلغ اخرهم وعند العائسي



وَمِنْهُمَا بَشَرٌ وَعَبْدٌ مِنْهُمْ لَمْ يَمُوتْ وَهُوَ الْاَوَّلُ اَوْجَهٌ وَرَوَاهُ بَعْضُ النَّبَاِ اَي  
بِحُرْمَتِهِمْ اَنْفَرَتِ الْقَوْمُ اِذَا حُرِّقَتْهُمْ وَتَقَدَّرَ اَنْ يَكُونُوا مِنَ الْاَوَّلِ وَقَوْلُهُ  
حَتَّى نَعْدَ اِلَى مَقَامِ اَبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَنْ يَحْلُصَ وَوَصَلَ اِلَيْهِ يُقَالُ نَعْدُ  
الشَّيْءَ اِذَا جَا وَرَثَتُهُ وَقَدْ جَا فِي رِوَايَةٍ يَقُومُ وَمِثْلُهُ حَقُّ يَقُومُ وَمِثْلُهُ حَتَّى  
يَنْفَرُ الْبَشَرُ اَي يَخْلُصُ عَنْ مَرَاغِمَةِ الرِّجَالِ وَيَتَقَدَّرُ وَمِنْهُ اَنْفَرُ  
عَلَى سَبِيلِكَ اَي سِرٌّ وَانْفَصَلَ وَقَوْلُهُ وَانْفَرَكُمَا لَانْفَرْتُمَا رُبَاعِي  
اَي اَقُولُمَا وَانْفَصَلَا مِنْ قَوْلِهِمْ نَعْدُ امْرُؤَهُ اِذَا مَضَى وَامْتَبَلْ رَفْرَفُ  
قَوْلِهِ وَنَفَرْنَا خُلُوفُ اَي جَمَاعَتُنَا وَرَجَالُنَا مُسَافِرُونَ وَالْخُلُوفُ الَّذِينَ  
غَابَ رَجَالُهُمْ عَنْ نِسَائِهِمْ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ وَالنَّفَرُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ اِلَى الْعَشِيرَةِ  
وَقَدْ يُرِيدُهَا هُنَا بِالنَّفَرِ مَنْ يَتَّبِعُ مِنَ النِّسَاءِ اَوْ يُرِيدُ بِهِ الرِّجَالُ الْعَتِيبَ  
وَقَوْلُهُ لَوْ كَانَ هَاهُنَا اَحَدٌ مِنْ اَنْفَارِنَا اَي رَجَالِنَا جَمْعُ نَفَرٍ وَالنَّفَرُ وَالنَّفَرُ  
وَالنَّفِيرُ وَالتَّافِرَةُ رَهْطُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَنْصُرُونَهُ وَفِي رِوَايَةِ الشَّيْخِ قَبْرِي  
بِرِائِضَارِنَا بِمَعْنَاهُ وَقَوْلُهُ تَافِرًا اَخِي وَتَافِرْنَا اَي تَحَاكَمْنَا اِلَى مَنْ يَفْلِكُ  
اَحَدُنَا وَيُفْضِلُهُ عَلَى الْاُخَرِ يُقَالُ تَافَرْنَا اِلَى الْحَاكِمِ فَنَقَرَهُ وَنَقَرَهُ تَحَقَّقَ وَمُثَقِّلٌ  
اَي غَلِيظٌ وَقَوْلُهُ فِي حَرْبِ ابْنِ صَيَّادٍ فَنَقَرْتُ عَيْنَهُ اَي وَرَمَيْتُ  
وَكَذَلِكَ النَّمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَسَدِ وَقَوْلُهُ اِنْ مَنَعْتُمْنِي وَلَا تَسْبُرُوا  
بِزِيَارَتِي وَهُوَ السَّرُودُ وَالْهَرُودُ وَمِنْهُ نَقَرُ الدَّيَاةِ اَي لَا تُسَرِّدُوا عَلَيَّ  
النَّاسَ وَتَحَوُّ قَوْمٌ فَتَتَّبِعُوا اِلَيْهِمُ الْاِسْلَامَ وَتَصُدُّوهُمْ عَنْهُ وَقَوْلُهُ  
مَا نَفَرُ يَوْمَ النَّفَرِ هُوَ يَوْمُ نَقَرِ النَّاسِ مِنْ مَنَى وَنَاسِمْ حَجَّهُمْ وَأَخَذَهُمْ فِي  
الْاَنْصَارِ بَعْدَ الْحَاكِمِ وَالْجَلْبِ وَالْجَحْرِ وَهُوَ يَوْمُ النَّفَرِ اَي يَوْمُ النَّفِيرِ  
وَهُوَ ثَلَاثُ اَيَّامٍ مَنَى وَالْيَوْمُ الَّذِي قَبْلَهُ هُوَ يَوْمُ الدَّرَجَةِ بَنِي النَّاسِ  
قَارُونَ نَارُ لَوْنٍ فِيهِ مَنَى وَالَّذِي قَبْلَهُ يَوْمُ النَّفَرِ وَقَوْلُهُ نَقَرُوا الْمَاءَ اَي

اَنْفَلَقُوا وَنَهَضُوا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ النَّفِيرُ وَمِنْ الْجَمَاعَةِ تَهْمُ  
لِذَلِكَ **رَفْرَفٌ** قَوْلُهُ تَنْفِطُ اَي تَوَرَّمُ بِالنَّارِ كَمَا فَسَّرَهُ فِي الْحَرْبِ **رَفْرَفٌ**  
وَذَكَرَ الْاَنْفَالُ وَالتَّقَلُّ وَالتَّقَلُّ وَالْاَنْفَالُ الْعَنَائِمُ وَالْعَطَايَا وَاجْرُمَا  
تَقَلَّ بَنِي النَّفَرِ وَاصْلُهُ الزِّيَادَةُ وَنَافِلَةُ الصَّلَاةِ الزِّيَادَةُ عَلَى الرِّبَايَةِ  
وَوَاجِدُهَا اَيْضًا تَقَلُّ بِالسَّكُونِ وَتُسَمَّى الْعَنَائِمُ اَنْفَالًا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى  
رَادُّهَا لِمَنْ فِيهَا اَحْلَلَهُمْ مَا حَرَّمَ عَلَى غَيْرِهِمْ فَنَكَلَهُمْ وَقَوْلُهُ تَرَوْنَ النُّفُلَ  
بِالنَّفَرِ وَفِي الْحَرْبِ الْاُخَرُ اَنْفَالُ تَرَوْنَ نَفْلًا حَسْبُكَ مِنَ الْيَهُودِ اَي اَنْبِيَائِهِمْ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ ثُمَّ يَنْفَلُونَ اَي يَخْلِفُونَ وَتُسَمَّى الْقِسْمَانَةُ نَفْلًا لِأَنَّ الدَّمَ يُنْفَلُ بِهَا  
أَي يُنْفَى وَمِنْهُ اَنْفَلُ مِنْ وَلَدِهَا اَي حَبْلُهُ وَكَمَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ الْاُخَرِ  
**رَفْرَفٌ** قَوْلُهُ وَانْفَضَّ لَكَ مَا حَوْلَكَ اَي اِنْخَسَمَتْ وَاعْرِفْ مَا فِيهِ  
بِمَنْجَافَةٍ وَالتَّنْفِصَةُ الْجَمَاعَةُ لِلْعَسْكَرِ كَالطَّلِيعَةِ لَهُ فَلَا تُحْسَرُ مَا فِيهِ  
مِنْ مَا أُورِدَ وَقَوْلُهُ اَي لَا تَنْفُصْهَا تَنْفِصُ الْاَدِيمِ اَي اُخْبِرْهَا  
وَأَعْرِضْهَا كَمَا يُفْعَلُ بِالْاَدِيمِ عِنْدَ دِيَارِهِ وَعَسَلَهُ مَا تَقَلَّبَ بِهِ وَطَرَحَهُ  
عَنْهُ وَقَوْلُهُ مَا صَابَنِي حُمَّى تَابِضٌ اَي بِرَعْدَةٍ يُقَالُ اَصَابَتْهُ حُمَّى  
تَابِضٌ عَلَى الْاَوْصَافَةِ وَحُمَّى تَابِضٌ عَلَى الْعَبِّ وَالْاَوَّلُ اَنْفَضَ وَمَنْ اَتَى تَرَعِلَ  
صَاحِبَهَا وَقَوْلُهُ فِي الْوَصْفِ اَي يَنْدِيلُ فَلَمْ يَنْفُضْ بِهِ كَرَا عِنْدَ  
ابْنِ السَّكَنِ وَعِنْدَ غَيْرِهِ تَنْفِصُ بَفَتْحِ الْفَاءِ كُلُّهَا بِضَافٍ مُجْمَعَةٍ بِمَعْنَاهُ لَمْ يَتَمَسَّحْ  
بِهِ مِثْلُهُ فِي الْحَرْبِ الْاُخَرِ فَلَمْ يُرْزَقْهَا وَجَعَلَ يَنْفِضُ اَي يَمْسَحُ بِهِ وَجْهَهُ  
وَيُرْبِلُ عَنْهُ الْمَاءَ وَقَوْلُهُ يَدْخُلُ فَيَنْفِضُ وَيَوْمًا كَانَتْ عِزَارَةُ  
الْمَاءِ وَفِي الْحَرْبِ الْاُخَرِ اَنْفَعِي اَحْجَارًا فَاسْتَنْفِضْ بِهَا اَي اسْتَحْمِرْ وَأَسْمَحْ  
مِمَّا هُنَا لَكَ وَتَقَاصَتْ كُلُّ شَيْءٍ مَا تَنْفِصُهُ فَسَقَطَ مِنْهُ وَقَوْلُهُ فِي  
يَا نَارَ النُّفُلِ فَتَرَكُوهُ فَتَقَصَّ بَفَتْحِ الْفَاءِ اَي اِسْقَطْتَ حَمَلَهَا هَذَا بِالْاَصَادِ

نقص

ب



الحجة \* وقوله او تنصت من النصان شك الرازي هذا بالكتاب  
والصاد المهملة لم وعند الطبري او تنصت بتقديم النون وصاد منمثلة  
بعدها تاء بواحدة وعند ابن الجوزي فتعصت وكله ليس بشي والصواب  
اللفظة الاولى \* وفي الحديث تنصت انما ظك اني ازلت عنها الغبار والكاشة  
**وق** قوله منقعة بالسبعة اني سببت لشرعة ينعها وكثرة الرغبة  
والحرص عليها بسبب الخير \* قوله فافق حنطة وانملا فافق وذكر  
البنقاق والمنافقين واصله من اظهار شي باطنه خلافه واشتقاقه من  
نايقاء اليرفوع وهي احد ابواب حجرته يتركها غير نافذة بقشر قشر  
من راي فاذا اطلب من الابواب الاخرى نجمل من ذلك ونقدتها وخرج  
وقيل من التقوى بفتح النون وتشديد الفاء كرا صبطناه وهو اول من  
الخفيف \* **ف** قوله لعلك تنصت كذا صبطناه وهو صبط الاصيل  
بضم النون وكسر الفاء وكثير من الشيوخ وكذا سمعناه من غير واحد وفي الرواية  
فتنصت بعد الله كذا ايضا صبطناه بالضم قال الهروي يقال في الولادة  
نصبت المرأة وتنصت بالوجهين في النون والضم والفتح واذا اجاصت تنصت  
بفتح النون لا غير ونحوه لابن الانباري وذكر ابو حاتم عن الاصمعي الوجهين  
معانيهما والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاضة والنفاضة والولد  
منقوش والمرأة تنصاء معدود مصحوم الاول ونفسى مثل سكرى ونفساء  
بالفتح والجمع نفاس مثل كرام وتنصت بضم النون والفاء ونفساء ونفساء  
بعده الفتح وبالفتح فيهما \* وقوله من نفس عن مسلم كربة اي  
فرجها عنه وقوله نفاضة على اني بكير اني حسداله ورغبة وحرصا  
على ما ناله اول كربة اهلا \* وقوله ما نفستنا عليك ولم تنفس عليك  
بعاءه قال ابو عبيد نفست بالشئ انفس نفاضة اذا لم تره له اهلا \*

والانصاف  
وقال انفست الماء وهو نفس نفاسا  
وقال انفست نفسي نفاسا ونفاسا  
ونفسا وهي اشارة لنفاس ونفاسا ونفاسا  
ونفسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
وقال واثق فلان هذا المال وهو في ظن  
انفس فلان نفست اي اكلت ابو عبيد  
الاصمعي نفست المرأة ونفست والنفس  
المولود  
الوجهين  
والنفاضة والادوية اذا وضعت نفست  
ونفسه نفاسا وليس في الكلام نفاسا  
انفس على فاعل غير نفاسا ونفاسا ونفسا  
انفس على نفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
نفاسا وان البدل من هذه النافثة وانما  
وقد نفست المرأة احسن نفاسا ونفاسا  
وقال ايضا نفست المرأة غلاما على ما  
لم ينفس عليه والولد نفوس وفي الحديث  
ما نفست نفوسه اي مولوده \*

وقوله ولا تافسوا وتافسوها ولا تنافسوا مثله اني تها سدا عليها  
وتنصت بقوا الى تحصيلها وجرورها \* وقوله انفسها عند اهلها اي  
افضلها وقوله تنصت بها اني اعجبني وحرصت عليها وكذلك  
قوله نفست فيها اني حرصت عليها \* وفي قصص اسمعيل فافق نفستهم اي  
اعجبهم وعظم في غيرهم ونفوسهم كله من الاعجاب بالشئ والنفس من  
الاشياء الرفيع المرتعوب فيه المخروص عليه وقد نفست بالضم ومنه  
لم ينصت مالا انفس عنه منه اني اعبط واعجب وافضل \* وقوله  
افنيت نفسها اي توفيت نجاة كرا صبطناه نفستها بالفتح على المفعول  
الثاني وبضمها على المفعول الاول والنفس مؤنثة والنفسها هنا الروح  
وقد تكون النفس بمعنى الذاب \* ومنه قوله تعلم ما في نفسي \* وفي حديث  
عائشة قلت هه هه حتى ذهب نفسي بفتح الفاء من النفس وهو البهر  
الذي اصابتها \* وقوله فلينفس عن نفسي معناه يؤخر \* ومنه نفس  
الله في احله \* وقد يكون ينفس بمعنى يفرج عنه ومثله في الحديث الاخر  
من نفس عن مسلم كربة اي فرجها عنه وازالها وهو ما تقدم كانه لكرها  
عنه \* وفي الروا من شر كل نفير او عين حاسد حيل ان يكون واحد  
الانفس ويحتمل ان يكون يريد بالنفس هنا العين ويكون قوله او عين  
حيرا من الراوي اي اللغظير قال وهو اشبه ان يكون تكرارا لنا كبريا حياء  
في الحديث الاخر من شر حاسد اذا حسد ومن شر كل ذي عين والنفس  
ليست كون الفاء العين \* وقوله ما حدثت به انفسها بالفتح على المفعول  
اي قلوبها ويذكر عليه قوله من احدنا حديث نفسه قال الطبري واهل اللغة  
يقولون انفسها اي يرفعون السبب يريدون بغير اختيار ما كما قال تعالى وتعلم  
ما توشون به نفسك \* وفي الحديث الاخر ما ووشيت به انفسها هذا بالضم



للغالب  
شرح

ورواه الاصيل بالفتح ويكون و شؤس على هذا معنى حديث مثل الاول  
والنفس تقع على الذات وعلى الحياة وعلى الروح واما النفس بالفتح فنفس  
الانسان الداخل والخارج وقيل انه النفس ايضا بقينها وهذا خطأ وقيل  
في النفس والروح هل هما انسان بشي واحدا وما مختلفان ولا خلاف انهما  
تقع على ذات الشئ وحقيقته وقد بسطنا ذلك في شرح مسلم وغيره  
وقوله في حديث ام سلم في ابنا هذا نفسه وروايه بفتح الفاء من النفس  
وسكونها من النفس كثر صفة له بهيكون واجبه وكان قد مات فجات  
بلفظ مشترك يصلح للوجهين معا وقوله نفس المؤمن ونفس  
منقوسة اي مملوذة وفي حديث عيسى عليه السلام فلاجل لكافر تجز  
نفس رجب الامات ونفسه ينهي روجه وفي رواية رجب نفسه  
وقوله لقد خطبت فأوجزت فلو كنت لتقتلني اني توسعت  
في الكلام ومددت انفا ساك فيه وقوله في الذبيحة ونفسها تجري  
وهي تطرف بفتح الفاء كزار ونياء في الموطا بغير خلاف وقوله  
نفتت نفسك بكسر الفاء اي اعيتت وملئت  
**قصة الخلاف**  
والوهم قوله وجعلت فرسه تنفر كذا بالفاء لكافهم من النفاذ  
وفي حديث ابن مهدي وداود تنفر بالقاف والزاي وكلاما يحتمل  
لفظ الحديث اني تنفر نقر الطي اذا قفره وقوله في حديث الدجال  
نقرت عينه تقدم وهو الصحيح ويروى بالقاف ويروى قفرته وقوت  
وكلاما بمعنى ونقرت بمعنى استخرجت ورواه ايضا المازني بقوت  
بالباء والقاف وهو من معنى ما تقدم والتقر الشق للاستخراج  
قوله في ذكر عصير الجمار فأكلها حتى نقرها كذا الرواية  
في كتاب البيات للبخاري بتشديد الفاء ودال مهملة اي أعيا وخرج منها

زفه

وعند بعضهم حتى اتذرها وذكره في كتاب الاطعمة حتى تفرقها وهو الصواب  
في حديث الطلاق عليك يا بن الخطاب نفسك كذا جأ في روايه بعضهم عند  
التجزي بعينيك تشبیه عين وكلاما تصحيف والصواب رواية الفارسي  
والعذري بعينيك اني خاضتك تريد انبته وعينه الرجل خاصته وموضع  
شبهه ومنه الانصار كرش وعينتي وفي اللسان انتقي من ولديما كذا  
لم عن ابن وصاح وهو ايضا رواية ابن عثاب في الموطا من النبي وهو الابقاد  
والنحاش ولغيرهما انتقل باللام وكلاما بمعنى نفي الشئ والولد ونفله  
اذا بجره وابعده عن نفسه وقوله في حديث الكايز بن فينج  
به عينه وشماله كذا للكافة بالنون قبل الفاء وعند الهوزي فيفتح  
من الفتح وحل اليد والعرف الاول وفي السواك فقصته ونقصته  
يروى في البخاري بالقاف والقاف وبالفاء عند ابن السكيت وهو الصواب  
في الحديث مثل ما بعثني الله به وقوله فذلك مثل من فقه في دين  
الله ونفعه الله ما بعثني به الله الكافة شيوخنا وعند ابن الجراء ونفعه  
بها والصواب الاول وقوله يعور الكفور ذكرناه في الكاف والخلاف  
فيه في النون مع القاف من قولهم قوله على انقاب المدينة  
ملائلة وفي بعض الحديث نقاب بكسر النون وكلاما جمع نقب وان كان  
مقل لا يجمع على انقال الا نادرا قال ابن منب يعني مداخل المدينة وقال  
عنه من ابائها وقوتها طرقتها التي يدخل اليها منها لما جأ في الحديث  
الاخر على كل باب منها ملة وقيل طرقها والنقب بفتح النون ونقبتها  
وسكون القاف الطريق بين الجبلين وهو النقب ايضا والنقب والنقب  
ايضا في الحايط وغيره كالباب لخص منه الى ما رواه ومنه في الحديث  
الاخر واذا نقبت مثل الثور والمناقب احوال الحمدة في الناس ومنه



تأقبت الصحابة وأصلها ما تقدم كأنها طرقت في الحيرة وقوله وكان  
أحد النقباء جمع نقيب وهو مقدم قومه والناظر عليهم والنقباء المذكورون  
في أصحاب النبوة صلى الله عليه وسلم من الأنصار الذين تقدموا لأخذ البيعة لنبينا  
صلى الله عليه وسلم وقبل سوا ذلك لضمائهم لسلام قومهم ونصرتهم النبي صلى الله  
عليه وآله والنقيب أيضا فوق العريف على القوم وقيل الأمير يقال منه نقيب ونقيب  
وقوله ونقيب عنه مشددة القاف أي تحت واستقصى قيل ومنه  
بني النقباء لجهنم عن من تقدموا عليه وقوله وكان أحد النقباء  
ليلة العقبة أي المقدمين على الجماعة كالعرفاء والنقباء العالم بالناجئ  
عن الأسياء المستقصى عليها قال الله تعالى فتقبوا في البلاد أي خالوا فيها  
وتجسسوا عنها هل يحسن أي يعذر وفي الرواية الأخرى نقر وهو يعناه وقوله  
لأن نقيب المجرمة أي تسترو وجهها بذلك والنقاب شدة الحجاب على الأنث وقيل  
على المجرمة قوله حتى تقب أقدامنا بفتح النون وكسر القاف أي تتحرك  
وقطعت الأرض جلودها وقوله لم أومر أن أنقب على قلوب  
الناس كذا ابن مهران ولبعضهم أنقب بفتح النون وشدة القاف بمعنى الخش  
وأفتش والاول أول لانه بمعنى استق كما قال في الحديث الآخر هذا شفتفت  
عن قلبه واللفظان راجعان لمعنى واحد **وقيل** قوله لا تنقب  
ميرثا تنقبنا آخره تأملته بفتح النون وكسر القاف في البعد وعند  
مسلم من ضبط أي تحير بضم القاف أي لا تبدد وتحرجها مشرعة بذلك والوجه  
طعامهم وقد فسرناه وكان القاضي أي علي وعنه منه اختلاف في حديث الخلواني  
في كتاب مسلم في هذا الحديث وقد ذكرناه في حرف التاء **وقيل** قوله  
في الزكاة ومحصى ما كان عنده من نقد وعين وجاذ كذا النقب في غير حديث  
وهو خلاف الدين والعرض **وقيل** قوله نفي النبي صلى الله عليه وسلم عن النقب

بفتح النون كما فسرنا في الحديث أنها النخلة تنقر أي تحفر في جوفها أو جنبها  
ويلقى فيها الماء والتمر للإنباد وقد فسرنا في الحديث فقال هي النخلة تنسج  
تنسج وتنقر أي تنسج وتنقر فيها وقوله فتقر بيده الأرض  
أي ضرب فيها بأصبعه كما يفعل المنجب أو المنفجر **وقيل** قوله  
فتقر عنه أي تحت واستقصى وقوله ولقد رايت عائشة وأم سلم  
تنقران القرب على ظهورهما بضم القاف وبالزاي كذا جات الرواية فيه في جميع  
النسخ في البخاري حديث ابن عمر قال البخاري وقال غيره تنقلان وكذا رواه  
مسلم قيل معنى تنقران على الرواية الأولى تنبان والنقر الوثوب والقفر  
كانه من سرعة السير وضبطه السيوخ القرب بنصب التاء ووجهه بعيد  
على الضبط المتعبرم وأما تنقلان فصحيح وكان بعض شيوخنا يقرأ هذا الحرف  
بضم باء القرب ويجعله مبتدأ كأنه قال والقرب على مشيتها والذي عندي  
أن في الرواية اختلافا وهذا جاء في البخاري بعد رواها بالرواية البينة الصحيحة  
وقد خرج رواية السيوخ بالنصب على عدم الحافض كأنه قال تنقران  
بالقرب وقد وحده في بعض الأصول تنقران بضم التاء وكسر القاف ويستقيم  
على هذا نصب القرب أي أنها لسرعتها في السير وحدها في المشي تحرك القرب  
على ظهورها وتضطرب وهو كالنقر **وقيل** قوله لا سمعن قبيل  
كذا في الصحيحين بالإم ومحمد بن بعض رواة البخاري ومسلم فيمنع بالياء والروايات  
في الحديث مشهورة فيمنع برفع فيه ويذهب به من الأتقال وينسج  
فيل يخرج منه شحمه وقد يكون برفع فيه ويختار من اتقيت الشيء إذا خبرته  
**وقيل** قوله ما ألتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه قط أي لم يعاقف  
ونكاف في على سوء يقال منه يتم يتم ونعم بنعم بالفتح والكسر وقوله  
ما يتم ابن جميل أي ما ينكر ويكره يقال أيضا فيها كالاول ومنه ما ألتهم



على ثابت في خلق ولا ديني ما أنكره قوله في البطرقة وانتفاض  
 الماء بالصايد المملة فشره بالحرب بالاسبيجاء قال ابو عبيد بن قيس انتفاض  
 البول بالماء اذا غسل ذكره قوله شهر ابي عبيد لا ينقصان ذكر البخاري  
 على رواية النسفي وخبره قال اسحاق ان كان ناقصا عذرا فهو تام اجرا  
 وقال غيره لا يجتمعان كلاما ناقصين قال القاضي وليس هذا التفسير لغير  
 النسفي ومعنى الاول انها وان نقصا عذرا فاجزها لا ينقص ومعنى الثاني  
 لا ينقصان بقا سنة واحدة **ن ق** قوله سمع نبطا هو الصوت  
 من غير الفم كترقة الاعضاء والاصابع وغيرها وقوله انقص رأسك  
 اي حلي صفة **ن** وقوله في تفسيره ينقص كما ينقص السيف مخفف  
 الصاد **ن ق** قوله في التلأ على الميت ما لم يكن يقع بفتح النون وسكون  
 القاف قيل هو رفع الصوت بالبكاء وهو قول اكثرهم وكذا نشره البخاري وقيل  
 هو صوت لدم الخردود ونحوه وقيل وقع التراب على الرأس وبه نشره البخاري  
 وقيل هو شق الجيوب وانكره ابو عبيد والنفع الصوت والنفع الغبار فيخرج  
 من هذا معنى القفا شير كلها لان لدم الخردود وشق الجيوب صوت ايضا وقال  
 الجسائي موضع النفع الطعام في الماء وانكره ابو عبيد ايضا وانما النفع  
 طعام القادم من السر قبل سمي بالنفع وهو التراب الذي يتعلق بثيابه في  
 سفره ويقدم به فيها **ن** وقوله منتفع اللون بفتح القاف اي كاسفه  
 متغيره **ن** وقوله يشير النفع هو الغبار وتغيره اي تغيره ونشره  
**ن ق** قوله واذا شبك فلا انتفسر اي اذا اصابته شوكة فلا وجرد  
 ما تجرحها والانتفاش حراج الشوكة من الرجل وأصلها من الانتفاش الذي  
 يشمر ج به وهو شبه جفت صغير تجذب الشوكة من القدم **ن** قوله  
 من توفش الحساب عزب اي من استقصى عليه والمناقشة الاستقصاء **ن**

الجماعة **ن** قابله اسم صميم جرى ذكره وتفسيره في حرف الالف  
 مع ذكر اسانيد **ن** مشكل الاسماء والكنى في هذا الجوف  
 كل ما فيها نصر وابن نصر فصياد مملعة في الاسماء الا النصر بن  
 سميل والنصر بن محمد بن موسى والنصر بن النسي بن ملك وابو بكر بن النصر  
 ويقال فيه ابن اي النصر ايضا وهو ابو بكر بن النصر بن اي النصر وهاشم بن  
 الناسم هو ابو النصر والوجهين روى في مسلم ولم يذكر الحاكم فيه الا  
 ابن اي النصر وسماه محمدا ووهبه في ذلك الكلام ابا ذؤيب وذكر ان ابان النصر  
 جده وسماه احمد **ن** وعاصم بن النصر التميمي مملوء بالصاد المعجمة  
 واما الكنى فكل من فيها بالصاد المعجمة الا ابو نصر التمار ويقال فيه ابو  
 النصر واسمه عبد الملك بن عبد العزيز وابو نصر عن ابن عباس ولا يصح سماعه  
 منه فهذا ان بالصاد المملة **ن** وحسين بن نصر بن النون وفتح القاف  
 مصغر **ن** وصرف بن نصر بن مثله الا انه بالقاف وهو المشهور وكذا عند  
 شيوخنا وحق لنا فيه شحنا القاضي الشهيد انه يقال بالقاف والقاف مملوء  
 وكذا فيه عند ابن اي جعفر بن شيوخنا بالقاف والاول اعرف واشهر **ن**  
**ن** وسعيد بن زيد بن عمرو بن ثعلب مملوء بالقاف واخبره لام **ن** تقدم  
 في البناء لتغير **ن** وعمر والناذ بالقاف والذال المملة وابو يعقوب  
 مولى ابن عباس ذكرني البخاري ان اسمه ناذ بالقاف والذال المعجمة وكذا ذكره  
 البخاري وكذا قيسه ابو الوليد الباجي وهو الصواب ورواه بعض رواة  
 البخاري ناذ بالقاف والذال المملة مثل الاول **ن** وفي كتاب الحسن  
 ابن رشيون المصري فيه ناذ بالقاف والذال مملوء وكله خطأ الا  
 ما صوبناه وهو ابو يعقوب الحسن المزيكري روى في رواية مسلم وقد ذكرناه في  
 الجيم وخطأ من قال فيه الجهني **ن** ومثله مملوء في حرف التاء **ن**



وَعَبْدُ بْنُ تَصْلَةٍ ۝ وَتَسْبِيَةُ بَعْضِ النَّونِ وَفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبَدَأَ التَّصْفِيرَ بَاءً بِوَاحِدَةٍ قِيلَ فِي أَمٍّ عَطِيَّةٌ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ مَبْنًى فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَكَذَا بَرَقَ أَكْثَرُهُمْ فِي رِوَايَةِ الْجُمُودِ عَنِ الْفَرَبَرِيِّ تَسْبِيَةُ وَتَسْبِيَةُ بِهِ تَبْيِيضَةٌ بَعْدَ النَّونِ الْمُضْمُومَةِ بَاءً مَقْرُوجَةً بِوَاحِدَةٍ وَبَعْدَهَا بَاءً التَّصْفِيرَ وَشِبْهُهُ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ تَبْيِيضَةُ الْخَيْرِ الْفَرَلِ وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الْكَافُ وَوَجَّهَ فِيهِ ابْنُ مَاهَانَ قَطَنُ امْرَأَةٍ فَقَالَ فِيهِ تَبْيِيضَةُ الْهَذَلِيَّةِ ۝ وَفِيهَا تَعْمٌ ۝ وَابْنُ تَعِيمٍ بَعْضُ النَّونِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ صَغِيرًا حَيْثُ وَقَعَ ۝ وَلَيْسَ بِنُزْطِينَ ذَكَرَ بَاءً فِي حَرْفِ الْبَاءِ ۝ وَفِي بَابِ تَعْرِجِ الْمَلَائِكَةِ وَالزُّوْجِ إِلَيْهِ فِي كِتَابِ التَّوْحِيدِ عَنْ ابْنِ تَعِيمٍ كَذَا بَعْضُهُمْ وَالْأَصِيلُ وَالْكَافَةُ عَنْ ابْنِ تَعِيمٍ أَوْ ابْنِ تَعِيمٍ عَلَى التَّكْثِيرِ فِيهَا ۝ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ لِسْطَانٍ بَكَرَ النَّونَ وَشَبَّهَ تَهْمِلَتَيْنِ أُولَاهُمَا سَاكِنَةً وَبَطَاءً مُهْمَلَةً كَذَا أَكْثَرُ شَبَّوْحًا وَعِنْدَ ابْنِ عَيْسَى مِنْهُمْ لِسْطَانٌ يَفْتَحُ النَّونَ وَاهْلُ الْعَرَبِيَّةِ يُنْجِرُونَ الْفَتْحَ فِي مِثْلِ هَذَا قَالَ سَيْبُوهُ لَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ قَعْلًا بِالْفَتْحِ ۝ وَغِبَادَةُ بْنُ تَسْبِيٍّ بَعْضُ النَّونِ وَفَتْحِ السَّيْنِ وَكثيرُ الْبَاءِ مُشَدَّةٌ بِشَرْطِي ۝ وَالتَّوَّاسُ بْنُ سَعْدَانَ بِشَدِيدِ الْوَاوِ وَآخِرُهُ شَبَّ مَهْمَلَةٌ ۝ وَفِي بَابِ شَرَاءِ الْأَبْلِ الْهَيْمِ وَرَجُلٍ اسْمُهُ تَوَّاسٌ كَذَا لِلْأَصِيلِ وَكَانَتْهُمْ مِثْلُ الْأَوَّلِ وَعِنْدَ الْعَالِيَةِ تَوَّاسٌ بِكسْرِ النَّونِ وَخَفِيفِ الْوَاوِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ تَوَّاسٌ بَعْدَ السَّيْنِ بَاءً ۝ وَابْنُ تَهْيَكٍ وَابْنُ تَهْيَكٍ حَيْثُ وَقَعَ يَفْتَحُ النَّونَ وَكثيرُ الْهَاءِ بَعْدَهَا يَاءً بِأَشْتَيْنِ تَحْتَهَا ۝ وَتَبْيِيضَةُ بْنُ وَهَبٍ ۝ وَابْنُ تَبْيِيضَةٍ حَيْثُ وَقَعَ بَعْضُ النَّونِ وَفَتْحِ الْبَاءِ مُصَغَّرًا ۝ وَابْنُ جَحْدِ كُنْيَةِ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ ذَكَرَ مَعَ مَا يُشَبِّهُهَا فِي حَرْفِ الْبَاءِ ۝ وَالشَّرَّالُ ابْنُ مَبْرُورٍ بِشَدِيدِ الزَّاي ۝ وَالْعُجْمَانُ بَعْضُ النَّونِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ مُصَغَّرٌ

يُوسَعُ بْنُ تَوْنٍ عَلَيْهِ الدَّمُ مِثْلُ تَوْنٍ أَحَدِ الْحُرُوفِ ۝ وَتُقَيْلُ بْنُ تُقَيْلٍ بَعْضُ النَّونِ وَفَتْحِ الْفَاءِ ۝ الْحَاشِي بِالْجِيمِ وَشِبْهُهُ مَعَهُ اسْمًا وَكُنْيَةً حَيْثُ وَقَعَ هَكَذَا وَكَذَلِكَ مِثْلُ الْحَقِيشَةِ وَهُوَ لَهُ لَقَبٌ ۝ وَابْنُ الْحَجَّاجِ يَفْتَحُ النَّونَ وَكثيرُ الْجِيمِ وَآخِرُهُ جَاءَ مُهْمَلَةٌ ۝ وَتَوَفُّ بْنُ الْبَكَّالِ يَفْتَحُ النَّونَ وَبَعْضُهُمْ فِيهَا وَلَا يَفْتَحُ وَقَدْ ذَكَرْنَا تَسْبِيَةَ فِي الْبَاءِ ۝ وَشَرِيكُ بْنُ أَبِي يَمِينٍ يَفْتَحُ النَّونَ وَكثيرُ الْمِيمِ ۝ وَابْنُ الْبَجَّازِ بِالْجِيمِ وَآخِرُهُ رَاءٌ ۝ وَلَبُّو الْبَجَّازِ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ التَّصْفِيرُ يَفْتَحُ النَّونَ وَكثيرُ الضَّادِ الْمَعْجَمَةُ مِنَ الْيَهُودِ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي التَّبَّيْتِ يَفْتَحُ النَّونَ وَكثيرُ الْبَاءِ وَآخِرُهُ تَاءً بِأَشْتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ۝ وَفَاعِلٌ ۝ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِالْزَّيْنِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَقَطَنُ بْنُ تَسْبِيٍّ ذَكَرَ بَاءً فِي حَرْفِ الْبَاءِ ۝ وَمَطَرُ بْنُ تَاجِيَّةٍ بِالْجِيمِ مِنَ الْبَجَّازِ ۝ وَنَابِلُ أَهْلِ الشَّامِ أَوَّلُهُ تَوْنٌ وَآخِرُهُ تَاءً بِأَشْتَيْنِ فَوْقَهَا وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَابْنُ بَصْفَةٍ كَاطِنَةُ بَعْضُهُمْ وَهُوَ نَابِلُ بْنُ قَيْسِ الْجَزَائِيِّ وَبَيَّنَّاهُ فِي رِوَايَةِ ابْنِ مَاهَانَ فَقَالَ نَابِلُ أَحَدِ أَهْلِ الشَّامِ وَهُوَ ابْنُ وَادِخٍ ۝ وَأَوَّلُ الرِّوَايَتَيْنِ وَآخِرُهُ فِي الْكَلَامِ وَدَلَّ أَنْ أَحَدًا سَاقَطَ مِنَ الرِّوَايَةِ الْوَاحِدَةُ ۝ وَابْنُ تَابِلٍ بِالْبَاءِ بِوَاحِدَةٍ تَحْتَهَا وَهُوَ ابْنُ عَمْرِانَ الْمَكِّيِّ ۝ فَمِنْ الْأَخْبِلَافِ وَالرُّومِ قُرُوءَةُ بْنُ ثِقَاتَةَ الْجَزَائِيَّ كَذَا لِلْجَمَاعَةِ بِالْفَاءِ وَالتَّاءِ الْمُسْلَمَةُ ۝ وَفِي حَرْثِ ابْنِ الطَّاهِرِ مِنَ السَّرْحِ مِنْ طَرِيقِ الْبَاجِي عَنْ ابْنِ مَاهَانَ قُرُوءَةُ بْنُ بِنَانَةَ بِالْبَاءِ أَوَّلًا بِوَاحِدَةٍ بَعْدَ النَّونِ وَتَاءً بِأَشْتَيْنِ فَوْقَهَا بَعْدَ الْآلِفِ وَقَالَ فِي حَرْثِ اسْمَاقِ قُرُوءَةُ بْنُ نَعَامَةَ وَالْأَوَّلُ الْمَعْرُوفُ ۝ وَهُوَ التَّبَّيْتُ يَفْتَحُ النَّونَ مِنَ الْأَوَّلِ وَابْنُ النَّاطُورِ الْمَذْكُورُ فِي حَرْثِ هَرَقْلٍ بِطَاءٍ مُهْمَلَةٍ عِنْدَ الْجَمَاعَةِ وَعِنْدَ الْجُمُودِيِّ بِالْمَعْجَمَةِ قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ يُقَالُ قَلَانٌ نَاطُورَةٌ بَنِي قَلَانَ وَنَاطُورُهُمْ بِالْمَعْجَمَةِ إِذَا كَانَ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ وَالنَّاطُورُ بِالْمَهْمَلَةِ حَافِظُ الْخَلْقِ عَجَبِي تَكَلَّمَ



به العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة من النظر والنبط يجعلون الظا ظاء  
 وتخلله جارية غايصة بهم النون وقع لكاء المعجمة مصغرة كذا يحيى  
 عن كثير الرواة عنه ولجاجة من رواية الموطأ وعند آخرين مثله الا انه  
 بالحاء المهملة وبالوجهين ضبطناه عن ابن عتابة وقد ذكرنا الخلاف فيه  
 في حرف الباء ورواه بعضهم تخيلة بالباء بواحدة وحاء مخفية قال  
 ابن وصاح وقيل يفتح الباء وفي مع الموقر فاستراه ابن النجاشي وكذا  
 في غير موضع وتعين من النجاشي ايضا وصوابه النجاشي دون ابن وتعين هو  
 النجاشي بنفسه لا ابوه سمي بذلك لسعلة كانت منه ولا ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال سمعت لحمته في الجنة اي سعلة وهو بالحاء المهملة وليس به  
 به النجاشي بالمعجمة من النجاشي **فصل منه في باب المغيرة حزننا ابن**  
**مغيرة حزننا هشام بن سليمان كذا في سائر النسخ الواصلة اليها قالوا وهو**  
**وهم** وصوابه ابن عمر قال القاضي وكذا وقع في بعض النسخ القديمة  
 من مسلم في فضائل ابن عباس حزننا زهير بن حرب وابو بكر بن اي النصر  
 كذا للبخاري وعند غيره ابو بكر بن النصر وكلامنا صحيح وهو ابو بكر بن النصر  
 ابن اي النصر بن هاشم بن النجاشي وقد ذكرناه في في النهي عن التجسس قول  
 مسلم في الحسب الجواني وعلي بن نصر وهذا خطأ وكذلك ايضا اول الباب  
 ما علي بن نصر بن زهير بن حرب كذا للبخاري والسمري قندي وعند ابن  
 ما هان والغزالي والطبري ما نصر بن علي قالوا وهو خطأ **فصل**  
 القاضي ابو الفضل رحمه الله ولا يبعد عندي صواب الرواية لان علي بن  
 نصر واباه نصر بن علي قد روى مسلم عنها جميعا ولا يبعد رواية علي بن  
 نصر وابيه جميعا عن وهيب فانها ما تاجيها الاب والابن في سنة واحدة  
 سنة خمسين وما بين في باب عذبت امرأة في هرة مسلم

حزننا نصر بن علي الجهضمي كذا لابي عيسى وعند اي حزننا وغيره ما  
 علي بن نصر ما عبد الاعلى في في ايام الجاهلية ما تعين ما هشيم  
 عن حصين بن زعيم الباردة قال القاسمي الصواب ابو نعيم قال ابو ذر  
 هو نعيم بن حماد وغير ذلك خطأ وفي باب وفدي حنيفة  
 ما استحق بن نصر كذا للاصمعي وغيره وفي اصل الاصمعي لاي احد استحق  
 ابن منصور في في يوم عاشوراء ما ابو بكر بن اي شيعة وابن مبرك كذا  
 عند جميعهم وعند ابن الحارث وابو اي عمر وهو وهم

### **مسك كل الاسباب ابو المتوكل الناجي بنون**

دجيم وابو الصديق الناجي مثله تشبوا الناجي وفي اسانيدنا  
 عن مسلم والبخاري ابو عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابي ذر والهرودي وكذلك  
 ابو الوليد والنصر بن النون واختلف في سائر مولى النصر بنون عن  
 ابن ماهان في حديث قتبية عن ثوبان عن سعيد بن اي سعيد عنه قال  
 سمعت ابا هريرة في حديث انا محمد بن نصر فضبطناه عنهم عن الغزالي النصر  
 بالصاد المعجمة وهو وهم وقيدته الجاني بالمهملة وهي رواية غير الغزالي  
 وهو سالم سبلان مولى مالك بن اوس بن الحارثان النصر قال البخاري ويقال  
 مولى سداد بن الهادي النصر وعباس بن الوليد التميمي وعند الاعلى  
 ابن حماد التميمي بفتح التميمي وسكون الراء وسين مهملة في وعند الله بن  
 محمد النعماني بضم النون وفتح الفاء مصغرا واحدا من عثمان التوفلي  
 وعمر بن سعيد بن حسين التوفلي هو لا بفتح النون والفاء واربهم  
 التميمي بفتح الحاء المعجمة حيث جاء في وعبد الله بن الحارث التميمي  
 وابو عثمان التميمي بفتح التميمي اوله واخوه دال وهو عبد الرحمن بن  
 ميل ذكرناه في حرف الباء مع شبيهه وكذلك عبيدة التميمي مشهور



الى ثي يهدى و ايوب بر الحمار اجرة راء \* **حرف الصاد**  
**الصاد مع الهمزة** قوله يخرج من صبيحى هذا بالصاد المهملة  
 مهموز الوسط والآخر كزاقيد ابودر وبعض رواة البخارى ومسلم  
 وقيد الاصيل والقباسى وابن السكيت وعامة شيوخنا عن مسلم بالصاد  
 المعجمة وكلاهما صحيح بمعنى وبالهمزة رواية اكثر رواة مشايخ الموطاء  
 والرجلين عند التميمي فيها وقال اهل اللغة انه يقال بها وبالسين انما  
 ومعناه الاصل وقيل التثنية **الصاد مع الباء ص با**  
 قوله هذا الصابى وانتم الصباة بضم الصاد جمع صابى مثل رام ورماة  
 فانه سهل الهمزة ثم جردتها ومن اظهر الهمزة قال الصباة بفتح الصاد  
 مثل كافر وكفرة وصابيون مثل كافرين ومعناه الخارج من دين الى  
 اخر ومثله الصابئون والصابون وقرئ بها جميعا وبم اهل بله تشبيه  
 النصرانية وخالقها وجوه تعلقوا فيها بشى من اليهودية فكأنهم  
 خرجوا من الدين الى ثالث ومنهم من بعد اللابكة عليهم السلام ومنهم  
 من بعد الدارين وقيل صلاتهم من جهة مهت الخروب ويزعمون انهم  
 على دين توح عليه السلام وقوله اصبر كذا الرواية الى  
 اصبات وقرئ كانت لا تهمر تسهل الهمز مما تقدم او اخرجت عن  
 دينك فانما صبا يصبروا غير مهموز من الصبي مقصور مكسور والمصدر  
 صبا بالفتح والدروصوا مثل صبا يصبروا علا يغلو علاء وعلوا اولهم  
 الصبي والصوبة وهي اخلاق الشيبية والقنوة وكذلك من القنوة \*  
**ص ب** قوله لترجعن بعدى ساود صبا بضم الصاد وشد  
 الباء \* الاساود نوع من الحيات عظام فيها سواد وهو احبها وقد  
 تعرض الرقعة وتبع الصوت والصب منها قال الجرجاني التي تنفس ثم ترفع

ثم تصبب يعني بذلك تشبههم بما فيها يتولونه من القن والاذى وقيل  
 صبا صفة الرجال جمع صاب مثل غار وعزى وقال بعضهم انما  
 هو صباة جمع ممدود جمع صابى اى تاركون ما كنتم عليه وخارجون  
 عن هدى وشيئ الى القن والصلال قوله ولم يتو منها الاصابة  
 كصباة الاناء بضم الصاد وتخفيف الباء وهو البقية البسيطة من  
 الشراب فى الاناء وقوله صيب السيف قال الجرجاني اظنه  
 طرقة وسندرة واخلاق فيه بعدد وقولها اصبت لم غنك صبة  
 واجرة اى ادفعه اليهم دفعة واجرة غير مقطوع واصل ذلك صبة  
 من كفة الميزان **ص ح** قوله من تصبح كل يوم سبع مرات  
 بحجة اى اكلها صبيحة يومه وقولها انا ما فاتت صبيحة اى انا ما  
 الصبيحة وهي نومة العداة واول النهار تزيد اياما كافية المؤنة مؤنة  
 العيش وقوله كل امرئ مصبح فى اهله جمل ان يريد ما  
 ذكرناه انما من نومة صبا حه او يزيد كونه صبا جافهم او تسقى  
 صبوحه وهو شرب العداة ومنه صبحناهم وصبنا خبير يقال صبحه  
 انا وقت صلاة الصبح ومنه وصبناهم كله مشدد وصبحتهم  
 الخيل تخفت وكذلك صبحه الشراب \* وفى صبحه الليل بالضم اى صباحه  
 ورايتنى استجد من صبحتها ويردى من صبحتها وصبها وكله بمعنى وقوله  
 اصبحى سراجك واصبحت سراجها اى اوقدته والمصباح السراج يبنى  
 بذلك لانه يطلب به الصباة وهو الصبح والمصباح **ص ر**  
 قوله يمين الصبر بفتح الصاد ولا تصبر على المير حيث تصبر الايمان  
 تخفت ولا ي الهيم تصبر مشدد الباء ونهى ان تصبر اليها تخفف  
 الصاد وعن صبر اليها وعن المصبرة كانه من الحليس والقهر فى الايمان



الرأفة والاحتياط عليها وفي البهايم جلسها ونصبها للزنى والمزمنة  
مضبوذة وكانه كلة من الصبر أي كلف أن يصبر على هذا وألزمه  
وقوله لا اجتأصبر على ذي من الله أي اشد جملًا عن ما جل ذلك  
وترك العقوبة عليه وهو نفس في الحديث يجعلون له بداؤًا ولذا هو خلتهم  
ومر من معنى اسمه تعالى الصبور الجليل معناها الذي لا يعاجل العقوبة  
بالنعم بل يؤخر ذلك إلى أجل معلوم عنده بمقدار أو يقفروا والجليل بهذا  
المعنى إلا أن معناه الصبح مع القدرة والأمن من العقوبة والصبور  
تحتى عاقبة أخذه وهذا الفرق بين الصبر والجليل وقوله  
لأنصار الصبر واليائسوا على ما أنتم عليه ولا تحسوا واصل الصبر  
الثبات وقوله الصبر من التمس بضم الصاد وقرط مضبور  
هو السئ المجتهد منه على الأرض بعصته على بعض وقوله الصبر  
صباً يجمل ظاهرة أنه الصبر عن الدنيا ولذاتها والاطمئنان الصوم  
كما في بعض الروايات وسُمي الصوم صبراً الثبات الصائم وجلستهم  
انفسهم عن شهواتهم وقيل ذلك في قوله تعالى استعينوا بالصبر والصلاة  
أي بالصوم وسُمي شهر رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن الأبار  
الصبر الجلس والصبر الكراه والصبر الجراءة ص ص غ قوله  
فيصبح في النار صبغة أي يغمر ويغرق وقوله ليس ثوباً  
صبغاً أي مضبوذاً ثوباً يقال صبغ يصبغ بضم الباء في المستعمل فيها  
وكثيرها صبغاً وصبغاً بفتح الصاد وكثيرها والصبغة المرة الواحدة  
بالفتح والصبغة بالكسر الملة ومنه صبغة الله ص ص  
قوله ثوبت بالصبا مفتوح مقصور هو الريح الشرقية وهي القبول  
وهي التي تأتي من المشرق وقيل التي تخرج من وسط المشرق إلى القطب

الأعلى جزءاً الجذرى وقيل ما بين مطلع الشمس إلى الجذرى  
**فصل الاختلاف والوهم قوله** فاصع صبيبت السند  
في بطنه كذا البرذون بعضهم وكذا ذكره الجوزي وقال اظنه طرفه  
وفي رواية أي زيد المروزي والنسفي صبيبت بالصاد المعجمة وهو حرف طرف  
السند وعند غيرهم فيه اختلاف وصور لا يجه لها وحة قال  
النايس والمعرف فيه صنية ونحوه في أصل الاصيل على تخطيط في صورته  
لغير أي زيد وقوله في حديث تاجير العتمة خرج رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقطر رأسه ماءً واضعاً يده على رأسه ثم وصف ذلك  
فقال فوضع الطرف أصابعه على رأسه ثم صبها فبكرها على الرأس كذلك  
ثم قال به إلى الصديق فاحبته الحبة كذا رواه فيه عن كثرهم في مسلم  
وعند العذري ثم قلبها ومعناه متقاربت أي أمالها إلى جهة الوجه ورواه  
البخاري ثم صبها والاول ابن واشره يسبق الحديث وقوله  
في الاعتكاف ليلة احدى وعشرين هي الليلة التي تخرج من صبيحتها من  
اعتكافه كذا المعنى بن حسي وابن كثير وسائر رواة الموطا يقولون تخرج  
ولا يقولون من صبيحتها من اعتكافه وهو الصحيح إنما تخرج من صبيحة ليلته  
في اعتكاف العشر الاخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد  
ذلك ينقض اعتكافه وأما في غيرها فبمعنى الشمس من آخر يوم من  
اعتكافه تخرج من معتكفه وقوله قرط مصبوت بالكاء فيها  
بواجرة للنايس ولغيره مضبور أي صبرة لا فتراه قبل وهو المعروف  
في هذا الحديث عن عمرة في غير هذا الموضع وفي عتب الحى عن الميت ثم  
أخرت ذلك إلى أن تصبح كذا البرواه حسي وعبد ابن وضاح إلى أن تصبح من  
الصحة وفي كتاب المعذب بكاء أهله فجاء صبيبت يقول



وَأَصْبَحَاهُ كَذَا ابْنُ الْحَزَاءِ وَلَكَا قَةً رُوَاهُ مُسْلِمٌ وَأَصَاحِبَاهُ وَقَوْلُهُ  
 يُعْطِيهِ لِأَصْبَحَ مِنْ قُرَيْشٍ كَذَا الْأَصِيلِيُّ وَالتَّنَسُّيُّ وَابْنُ ذَرٍّ وَالسَّمَرَقَنْدِيُّ بِالضَّادِ  
 الْمُهْمَلَةِ وَالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ قَبْلَ مَعَاةٍ أَسْبُودَ كَأَنَّهُ عَيْتَرَةٌ بِلَوْنِهِ وَلِلْبَاقِيْنَ أَصْبَحَ  
 بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَكَذَا جَاءَ لِلْقَابِسِيِّ مَرَّةً وَلِعَبْدُوسٍ وَابْنِ ذَرٍّ  
 مَرَّةً وَكَذَا اللَّغْزِيُّ وَابْنُ الْحَزَاءِ وَالتَّنَزُّيُّ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ ضَبْعٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
 تَخْفِيفٌ لَهُ وَهُوَ أَشْبَهُ بِسَبَاقِ الْكَلَامِ لِقَوْلِهِ وَتَدْعُ اسْتِدْرًا وَمُقَابِلَةً ضَبْعٌ  
 بِهِ قَالَ ابْنُ مَرْزُوقٍ بِنِجْرَاجٍ لَا كُنْهَ لَا يُجْتَمِلُهُ قِيَاسُ اللِّسَانِ لِأَنَّهُ تَصْغِيرٌ  
 عَلَى غَيْرِ كَثَرَةٍ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ ضَبْعٍ ضَبْعٌ قَالَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَقَوْلُهُ  
 وَأَرَأَيْتَ أَصْبَحْتُ خَيْرًا كَذَا الْمَرْزُوقِيُّ وَعِنْدَ الْجَرَّاجِيِّ أَصْبَحْتُ خَيْرًا وَالضَّرَبُ  
 الْأَوَّلُ وَقَوْلُهُ الصَّبْرُ صَبْرًا كَذَا الْحَافَةُ عَنْ مُسْلِمٍ وَعِنْدَ ابْنِ الْحَزَاءِ  
 الصِّيَامُ صَبْرًا وَقِيلَ هُمَا بِمَعْنَى وَالصَّبْرُ هُنَا الصَّوْمُ قَالَ الْقَاضِي وَقَدْ يَكُونُ  
 الصَّبْرُ هُنَا عَلَى ظَاهِرِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
 وَفِي غَسَلِ الْمُحْرَمِ قَوْلُ عُمَرَ أَصْبَيْتَ عَلَى رَأْسِي عَلَى الْأَمْرِ وَيُرْوَى أَصْبَيْتَ  
 عَلَى رَأْسِي عَلَى السُّؤَالِ وَالْإِسْتِغْنَاءِ وَبِالْوَحْشِيِّ صَبْطَانُهُ عَنْ شَيْخِوْجَانَا  
 فِي الْمَوْطَأِ وَعَلَى السُّؤَالِ كَانَ عِنْدَ ابْنِ وَصَّاحٍ وَهَذَا أَظْهَرُ بِدَلِيلِ قَوْلِ الْآخَرِ  
 أَكْرَبُ أَنْ يُجْعَلَ بِي إِذَا مَرَّتْ صَبْبَتْ يَدُ أَنْ لَمْ يَأْمُرْهُ وَأَنَا اسْتِغْنَاءُ  
 وَسَأَلَهُ الصَّادُ مَعَ الْحَاءِ صَحَبٌ قَوْلُهُ بَلْ أَنْتُمْ  
 أَصْحَابِي وَأَخَوَانَا الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا بَعْدَ فَنُفِّقُوا بَيْنَ الصَّحْبَةِ وَالْأَخَوَةِ  
 فِي الصَّدَاقَةِ طَرِيقُ الصَّحْبَةِ وَزِيَادَتُهَا عَلَى الْأَخَوَةِ الْعَامَّةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
 إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِ بَلْ أَنْتُمْ أَصْحَابِي يَعْنِي أَنَّهُمْ لَيْسُوا بِأَخَوَانِهِ  
 بَلْ خَصَّتْهُمُ بِأَفْضَلِ مَرَاتِبِهِمْ وَوَضَعَتْهُمُ بِأَفْضَلِ مَرَاتِبِهِمْ وَوَضَعَتْهُمُ بِأَخْصَرِ  
 صِفَاتِهِمْ وَقَوْلُهُ أَصْحَابِي تَصْغِيرُ أَصْحَابِي صَحَابِي قَوْلُهُ

لَا يُورَدُ مُخَرَّصٌ عَلَى مَعْنَى إِيذٍ وَإِلَّا مَرِضَةً عَلَى ذِي الْبَلِّ صَحْبَةً مَخَافَةً  
 مَا يَتَّبَعُ فِي النُّفُوسِ مِنْ اعْتِقَادِ الْعَذْوَى الَّتِي نَفَاها عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجُودًا  
 وَاعْتِقَادًا وَابْتِلَاءًا شَرْعًا وَطَبْعًا صَحَبٌ قَوْلُهُ يُصَلِّي فِي الصَّحْبَةِ  
 أَيْ النَّصَا الْمُنْشَعِ الْخَالِي الْحَارِجِ عَنِ الْعِمَارَةِ سَمِعَ بِلَوْنِ الْأَرْضِ هِيَ الصَّحْبَةُ  
 بِالنُّونِ الصَّادِ حَمْرَةٍ غَيْرِ خَالِصَةٍ صَحَبٌ قَوْلُهُ ضَامَّةٌ مِنْ صَحَفٍ وَمَا فِي  
 هَذِهِ الصَّحَفِ كُلِّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْكِتَابِ وَالْكِتَابِ وَضَامَةٌ جَمَاعَةٌ وَسَنَدُهَا وَطَرِيقُهَا  
 فِي الضَّادِ وَالْمَصْحُوفِ مَا خُذَ مِنْ الصَّحِيفَةِ يُقَالُ نَضَمَ الْمِصْمِ وَكَثُرَ هَا صَحَبٌ  
 قَوْلُهُ وَخَرَجْنَا فِي الصُّبْحِ وَالشَّمْسُ بِمَعْنَى صَفَاءِ الْجَوْ وَذَهَابَ الْعَيْشُ وَقَوْلُهُ  
 فِي الدَّلِيلَةِ الْمُصْحَبَةِ أَيْ الَّتِي لَا عَيْشَ فِيهَا يُقَالُ اجْتَبِ السَّمَاءَ فَهِيَ مُصْحَبَةٌ  
**فصل الأحلاف والوهم** قَوْلُهُ فِي حَرْثِ سَلْيَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 قَتَالَ لَهُ صَاحِبُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قِيلَ مَوْلَاكَ وَقَدْ جَاءَ مُفَسَّرًا كَذَلِكَ وَمَنْ  
 فَضَّلَ عُمَرَ قَوْلَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَصَحْبَتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَحْسَنِ  
 صَحْبَةٍ الْحَدِيثِ وَقَالَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي أَبِي بَكْرٍ قَالَتْ صَحْبَتُهُمْ فَأَجَسَتْ صَحْبَتُهُمْ  
 وَلَيْسَ فَارَقَتْهُمْ يَعْنِي الْمُسْلِمِينَ كَذَا الْمَرْزُوقِيُّ وَالْجَرَّاجِيُّ وَعِنْدَ غَيْرِهِمَا ثُمَّ  
 صَحْبَتُ صَحْبَتُهُمْ بِفَتْحِ الضَّادِ وَالْحَاءِ كَأَنَّهُ يُعْنَى أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبِي بَكْرٍ أَوْ تَكُنْ صَحْبَتُ زَائِدَةٍ وَالْوَجْهُ الْبُرْهَانُ الْأَوَّلُ  
 وَفِي غَزْوَةِ مَوْتَةٍ فِي حَرْثِ ابْنِ مَيْمُونٍ وَصَبْرٌ فِي يَدِي صَفِيحَةٌ يُقَالُ جَسَدٌ  
 كَذَا صَوَابُهُ أَيْ سَنِيَّةٌ عَرِيضَةٌ وَكَذَا جَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ بِغَيْرِ خِلَافٍ  
 وَعِنْدَ الْأَصِيلِيِّ صَحْبَةٌ وَمَعْنَاهُ وَمَنْ فِي بَابِ صَلَاةِ الصُّحْبَةِ قَالَ رَجُلٌ  
 مِنْ الْأَنْصَارِ وَكَانَ صَحْبًا لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَذَا ابْنُ أَحْمَدَ وَلَسَانُ يَرْيَمُ صَحْبًا وَهُوَ  
 الرَّجُلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَدْ جَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ أَنْ لَا اسْتِطَاعَةَ الصَّلَاةَ يُعَكِّدُ  
**الضَّادُ مَعَ الْحَاءِ** صَحَبٌ قَوْلُهُ وَكَثُرَ عِنْدَهُ الْعَجَبُ وَلَا



هُتِبَ فِيهَا وَلَا نَصَبَ وَلَيْسَ بِحَابٍ وَصَحْبُ السُّوقِ كُلُّهُ يَفْتَحُ الصَّادِ  
 وَالْحَاوِ وَقِيلَ أَيْضًا بِالسَّيْرِ كَانَ الصَّادُ وَضَعَفَ هَذَا الْخَلِيلُ وَمَعْنَاهُ  
 اخْتِلَاطُ الْأَصْوَابِ وَارْتِفَاعُهَا وَمِنْهُ وَجَعَلْتُ تَحْتَهُ عَلَيْهِ بَعْضُ أُمَّ  
 أَيْسَرُ ۝ وَفِي حَدِيثٍ خَيْرٌ فِي رَوَايَةٍ بَعْضُهُمْ عَنِ الْغَدَرِيِّ وَبَعْضُهَا تَحْتَهُ  
 أَيْ تَعَالَى وَبَرْتَنَعَ صَوْتُ عَلَيَّهَا وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي النُّونِ وَالضَّادِ ۝ وَقَوْلُ  
 الدَّوْدِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ لَا تَحْتَهُ فِيهَا وَلَا نَصَبَ الصَّحْبِ وَالنَّصَبُ الْغَوْجُ لَا يَصُحُّ  
**ص ح** رَقُولُهُ فَإِذَا الْعَمْرُ هِيَ الْحَجَرُ الْكَبِيرُ ۝ **فصل الاختلاف**  
**وَالوهم** فِي عَزْوَةٍ خَيْرٌ وَأَنَّ الْقُدُورَ لَتَعَالَى وَبَعْضُهَا تَحْتَهُ كَذَا الْمِثْلُ أَيْ  
 تَعَالَى وَعِنْدَ الْمَرْوُزِيِّ وَبَعْضُهَا نَصَبٌ أَوَّلُهُ نُونٌ وَصَادٌ مُعْجَةٌ مِنْ النَّصَبِ  
 أَيْ تَمَّ طَبْعُهَا وَمَوَاسِيهِ بِالْأَصْوَابِ لِيَكُونَ اللَّطِينُ فِي الرُّوَايَةِ عَمَّنِي  
 وَاجْتِمَاعُ التَّقْسِيمِ وَمَوْجُودٌ لَا تَأْتِي فِي كَلَامٍ فَصِيحٌ وَلَا يَهَيِّئُ لِنَقِصِهَا وَحُجَّةٌ  
**الصَّادُ مَعَ الدَّالِ ص د د** قَوْلُهُ فَلَا يَصْدُرُ ذَلِكَ أَيْ لَا يَصْرُفُ  
 وَمِنْهُ وَمَنْ صَادُوكَ عَنِ الْبَيْتِ صَدُّهُ إِذَا صَرَفَهُ وَرَدَّهُ عَنْ وَجْهِهِ وَأَصْدَهُ  
 أَيْضًا وَصَدَّ الرَّجُلُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَمِنْهُ فِي الْحَرْثِ الْآخِرِ وَيَصْدُرُ هَذَا وَيَصْدُرُ  
 هَذَا أَيْ يُعْرِضُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَنْ صَاحِبِهِ وَيَصْرُفُ وَجْهَهُ عَنْهُ كَمَا قَالَ فِي الرُّوَايَةِ  
 الْآخَرِ فَيُعْرِضُ هَذَا وَيُعْرِضُ هَذَا وَالصَّدُّ الْمَجْرَأُ كَانَ يُعْرِضُ عَنْهُ وَيُولِيهِ  
 صَدُّهُ وَمَوْجُودٌ وَهُوَ مَعْنَى يُعْرِضُ أَيْضًا وَالْغَرَضُ الْجَانِبُ ۝ وَذَكَرَ  
 الصَّدِيدُ وَمِنْهُ الْقَيْحُ الْخَطْلُ بِالْقَمِّ ۝ **ص د ر** قَوْلُهُ فَأَصْدُرُ تَأْخُرُ  
 وَرَكَابَتَا أَيْ صَرَفْتَا رَوَا أَيْ لَمْ يَجْعَلْهُ إِلَى تَقَابُصِهَا بِهَا الْمَاءُ فَانْتَقَلْنَا لِلرَّغِي  
 وَمِثْلُهُ فِي الْحَرْثِ الْآخِرِ حَتَّى صَدُّوا وَمَا صَدَّرَ عَنِّي مُصَدِّقٌ كُلُّهُ بِمَعْنَى أَنْصَرَفَ  
 وَرَجَعَ ۝ وَقَوْلُهُ وَيَصْدُرُونَ مَصَادِرَ شَيْءٍ أَيْ يُجْشِرُونَ مُخْتَلِفِي الْأَحْوَالِ  
 بِحَسَبِ اخْتِلَافِ نِيَّاتِهِمْ ۝ وَقَوْلُهُ عَنْ ابْنِ عُمَرَ يَرْجِعُ عَلَى صَدُورِ قَدَمَيْهِ

فِي الْجُلُوسِ فِي الصَّلَاةِ هُوَ الْإِفْقَاءُ وَأَمَّا فَعَلَهُ ابْنُ عُمَرَ لِمَا ذَكَرَهُ مِنْ شَكْوَاهُ  
 وَهِيَ سُنَّةٌ ۝ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ عِنْدَ النَّهْضَةِ لِلْقِيَامِ وَكَرِهَهُ آخَرُونَ ۝  
**ص د م** قَوْلُهُ أَمَّا الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى أَيْ فِي أَوَّلِ جُلُوسِهَا وَفَرَّقَ بَيْنَ  
 وَأَمَّا الصَّدْمَةُ الضَّرْبُ فِي الشَّيْءِ الصَّلِيبِ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِكُلِّ أَمْرٍ مَكْرُوهٍ **ص د ح**  
 قَوْلُهُ فَتَصَدَّعُوا عَنْهَا أَيْ انْكَشَقُوا وَافْتَرَقُوا وَمِنْهُ فَتَصَدَّعَتْ عَنِ الْمَدِينَةِ  
 يَعْنِي السَّمَاءَ ۝ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ يَصْدَرُ عَنَّا نِيٌّ يَفْقَرُونَ فَرِيقٌ فِي  
 الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ وَأَمَّا لَا تَشْفَاقُ عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ انْصِدَاعُ الْفَجْرِ  
 أَيْ التَّشَفُّقُ عَنْ الظُّلْمَةِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْفَجْرُ الصَّرِيحَ ۝ **ص د ق** قَوْلُهُ  
 حَتَّى يَكُونَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا مُبَالِغَةً مِنَ الصَّدَقِ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَهِيَ أَعْلَى  
 مَرَاتِبِ الْعِبَادَةِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَمِنْهُ سُمِّيَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ۝ وَقَوْلُهُ إِذَا جَاءَ الْمَصْدُوقُ وَمَا وَجَرَ الْمَصْدُوقُ وَمَا صَدَرَ  
 عَنِ الْمَصْدُوقِ وَكَانَ يَأْتِيهِمْ مُصَدِّقًا وَبَعْثُ مُصَدِّقًا كُلُّهُ بِالْمُخَفَّفِ الصَّادِ  
 وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ الصَّدَقَةَ هُنَا وَقَالَ ثَابِتٌ يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يَأْخُذُهَا وَلِلَّذِي  
 يُعْطِيهَا وَأَمَّا بِتَشْدِيدِ الصَّادِ فَالْمُعْطَى وَمَا لِمُتَصَدِّقٍ أَدْعَتْ التَّاءُ فِي الصَّادِ  
 لِتَقَارِبِ تَحَارُجِهَا وَقَدْ جَاءَ الْمَصْدُوقُ فِي طَالِبِ الصَّدَقَةِ أَيْضًا وَانْكَرَهُ ثَعْلَبٌ  
 وَقَوْلُهُ لَا تَأْخُذْ فِي الصَّدَقَةِ هَرَبَةً وَلَا ذَاتَ عَوَارٍ وَلَا تَيْسًا إِلَّا مَا شَاءَ الْمَصْدُوقُ  
 يُرِيدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَخْزَافِهَا أَيْ بِمَا شَاءَ أَخْزَهُ مِنْ هَذِهِ الْمَعِينَةِ إِذَا رَأَى ذَلِكَ  
 نَظَرَ الْمَسَاكِينَ لِيَسْمِيَهَا وَيَكْبُرَ جِسْمَهَا ۝ وَقَوْلُهُ وَجَعَلَ عَنْقَهَا  
 صَدَاقًا يُقَالُ يَفْخُ الصَّادُ وَكَثِيرُهَا وَفِيهِ أَيْضًا لَفَاتٌ يُقَالُ صَدَقَةٌ  
 وَصَدَقَةٌ وَصَدَقَةٌ وَهُوَ مَهْرُ الْمَرْأَةِ الَّتِي تُسْتَبَاحُ بِهِ وَفَعَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَّةً عِنْدَ كَافَةِ الْعُقَمَاءِ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ بَعِثَتْ لَهُ الْمَوْهُوتَةُ  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِنَظَائِرِهِ وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي كِتَابِ الْإِكْمَالِ غَايَةَ الْبَيَانِ ۝



وقوله اصدق اجمع صدق وهو الصاحب سمي بذلك من صدق دعوته  
المودة او من ثباتها ولزومها من قولهم شيء صدق بالفتح اني قويت به قوله  
سعت الى اصدق وخريجة كذا جاع مسلم وذكر البخاري في صدائق وهو  
الرجل في جمع صديقه وقوله تصدق رجل من دينار من درهم  
من ثوبه معناه ليتصدق اللط لفظ الخبز ومعناه الامر صدي  
وقوله وكيف حياة اصداء وهام انشده البخاري الصدي هذا ذكر الهام  
والهام طائر يطير بالليل بالك القبور والخراب والموت شبيهة باليوم وغيره  
والعرب تكني عن الميت بالصدي والهام ويقولون هو هامة اليوم او عهد  
ويؤمنون انه اذا مات خرج من راسه طائر يقال له الهامة والصدي  
قوله فتصدى لي رجل اي تعرض لي واصلة تصد فقلت الدال  
الاجيرة ياء كما قالوا انتص من تقصص وتكلم من عظم

**فصل الاختلاف والوه** قوله في حريث الصدقة  
لوساخ النابز اخرجاما تصدرا ان كذا عند السمرقندي بالدال بعد هاء راء  
وبصاد ساكنة وعند غيره تصدرا ان بفتح الصاد وراين مهملةين وعند  
الغزدي مثله لكن بالشين وذكر الحميري تصدرا ان بالواو او لا وبعضهم  
قال فيه غير ذلك من التصحيف والتغير والصواب في هذا اكله من قاله  
بالصاد والراين تصدرا ان وهو الذي ذكر اصحاب الغريب وتكلموا عليهم اي  
اخرجاما جمع ما في صدور كما وائسناه وكل شيء جمعه فقدره رثه  
ومنه المصراة وقيل معناه ما عثر متعا عليه من اصرت الشيء اذا عرمت  
عليه واعتقدته ومنه الاصرار على الذنب وقوله وان الرجل ليصدق  
حتى يكون عند الله صدقا كذا الكافهم فيها وهي رواية المروزي  
وغيره عن البخاري وعند الجرجاني صدقا والاول اعرف واصوب

وفي باب سيم النبي صلى الله عليه وسلم هل انت صادق بتشديد الياء  
مثل مضرجي كذا ابن السكيت وغيره صادق قري في وفي باب قوله  
من بعد وصية يوصي بها اودين قال الحسن ما تصدق به الرجل اخر يوم  
من الدنيا كذا الاصيل من الصدقة وعند ابي ذر تصدق من الصدق  
على ما لم يسم فاعله ومواسية بالباب وما بعده وقوله وفي تفسير  
عيسى وتولى تصدى تغافل عنه كذا الجميع وهو وهم وقلت للمعنى انما  
تصدى ضد تغافل وتبعضه بل معناه تعرض له وهو مفهوم الآية بخلاف  
التي بعدها وفي نسخة ولم اروه تلمى تغافل عنه وهذا اشبه بالصواب  
وان تصدى تصحيف من تلمى او سقط من الاصل تفسير تصدى الى تفسير  
تلمى ووصل ما بين الكلامين فاحتمل وقوله سعت الى اصدق  
خريجة عليها السلام كذا في مسلم وفي جامع البخاري صدائق وهو وجه الكلام  
في جمع الموث كذا قال في الرواية الاخرى خلايلها وقد يخرج ما عند مسلم  
على مراد جمع الجنس لا الواحد وقوله في خلافة ابي بكر وصدى  
من خلافة عمرو كذا المعنى بن حسي وعند القعنبي وصدرا ايا النصيب على  
الطرف وصدور كل شيء اوله الصاد والراء صرح قوله  
في صريح الحكم اني خالصة ومثله ذلك صريح الايمان وصرح بالشئ يترب به  
وكشفه صرح قوله في متعة الحج يصرح بها صراحا وصرح برسول الله  
واستهل صراحا ولا يصرح بها بين اظهرهم وصرح صراحة كنه من رفع  
الصوت وقوله وبانهم الصريح ان الدجال معناه المستغيب  
بهم وباني الصريح بمعنى الغيب ايضا ومنه قوله تعالى ما انا بصريح  
اي لمعنيكم ولا صريح لم انا لا معنيتم وفي حريث ان عماله استصرح  
على صفة والاستصرح اليك كانه الاستغاثه ليقوم بامر واصله كنه



من رفع الصوت بذلك ومنه كان يقوم اذا سمع صوت الصارح يعني الربك  
والاستبصار اذ ياتي ايضا بلا عاثة والاستبصار **ص** قوله  
يكون صرًا بفتح الصاد والزاء اني ترداه **ص** قوله لا ضرورة في  
الاسلام اني لا تبطل وترك البتاج والضرورة ايضا الرجل الذي لم ينج بعد  
وكذلك المزة **ص** وقوله الاصرار هو الائمة على الذنب وعلى  
الشيء وقيل هو المضي على العزم **ص** وقوله يصير على امر عظيم اني يعتقد  
ويقيم عليه **ص** والمصرة تركز والخلاف في لفظه واستقامة بعد  
هذه **ص** قوله اذنت بصرم بضم الصاد اني بانقطاع صرته  
اذ اجمعه وقطعه **ص** وقوله صرام العمل هو جرده ويقال بفتح الصاد  
وكثرها **ص** وقوله فهدى الله بها ذاك الصرم بكسر الصاد هي القطعة  
من الناس **ص** وفي القين هم القوم ينزلون على الماء بها اليهم وفي حديث  
اي ذر فخر بنا صرمتا وفيه فخرنا صرمة هي القطعة القليلة من الابل  
وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه بضم الصاد مضغ من ذ **ص** وع  
قوله ليس الشريد بالصرعة وما تعدون الصرعة فيكم بضم الصاد  
وفي الزاء وهو الذي يصرخ الناس لقوته وقد فسره بهذا في تفسير الحديث  
ثم قال اما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب يريد ان يعلته الشهوة  
والغضب احمد وادخل في المذبح شرعا وجعقة من الذي يصرخ الناس  
لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل والحق وهذا من كقول الكلام  
من معنى الى معنى آخر والصرعة بسكون الزاء الذي يكثر صرخ الناس له  
وقوله ينصرع عن من مصادر الجنة اني ابوابها والمصرع الباب  
ولا يقال مصرع حتى يكونا اثنين **ص** وف قوله حتى كان وجهه  
كالصرف بكسر الصاد قال ابن ذريرد هو صمغ احمر يصنع شرك البغال

وتسمى الدم صرًا ايضا **ص** وقال الخزي في تفسير الحديث هو شراب غير مخرج  
والتفسير الاول اصح واول **ص** وقوله لا يتقبل منه صرف ولا عزل بفتح  
الصاد قبل الصرف التوبة والعزل العزلة وقيل الصرف النافلة والعزل  
الغريضة وقيل الصرف الجملة **ص** وقوله استمع صريف الاقلام هو صررها  
على اللوح ونحوه حين الكتابة **ص** **ص** ري قوله من تصيرني منك يا بن  
ادم بفتح التاء وسكون الصاد كذا الرواية اني من يقطعني والصرك  
القطع قال الخزي انما هو ما يصيرك اني يقطعك عن مسئلي **ص** وقوله هي  
عن صرقة الابل هو مجلس البن في صرعهما لتباع كذلك يغتر بها المشرك  
ومنه المصرة وهو التي يفعل بها ذلك وهي المحقلة يقال صرقت الماء في الحوض  
اذا جمعته وذكر البخاري صرقت الماء مشردا ايضا وهو صحيح **ص**  
**فصل الاختلاف والوه** قوله لا تصروا الابل كذا صح  
الرواية والصب في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد وفتح لام الابل من صرى  
اذا جمع مثقل وتخفف وهو تفسير ما ذكره والكافة من اهل اللغة والفقهاء  
وبعض الرواة يحذف واو الجمع ويضم لام الابل على ما لم يسم فاعله وهو خطأ  
على هذا التفسير لكنه يخرج على تفسير من فسره بالربط والشد من صر  
وقال فيه المصروة وهو تفسير السامعي لهذه اللفظة كانه يحبسها فينا بربط  
اختلافها وشدتها لذلك وبعضهم يقول تصروا بفتح التاء وضم الصاد  
ونصب لام الابل واثنان واو الجمع ولا يصح ايضا الا على التفسير الآخر من  
الصر **ص** وكان شيخنا ابو محمد عتياب يقول للقياري عليه السلام  
اجعلوا الصلوة في هذا الحرف متى اشكل عليكم ضبطه قوله تعالى فلا تزكوا  
انفسكم فاضبطوه على هذا المثال فيرفع الاشكال ويحكي لنا عن ابيه لانه  
من صرى مثل ري **ص** وقوله في حديث ابن عباس في الركعتين بعد



انحصرت كذا امرق الناس عليها كذا اللست قنبر بالصا الممثلة والفاء  
 والذي للكافة اضرب وهو الصواب وفي الموطا ومسلم كان عمر يضرب ايدي  
 الناس عليها وفي ركعتي الفجر وفي باب ركعتي الفجر قلنا انضربنا كذا عند  
 مسلم لبعضهم وللکافة الصرمتا وما قربنا المعنى اي انضربنا عن الصلاة  
 وانقطعنا منها وانضربنا عنها وفي الركوب في الطواف كراهة لا  
 يضرب الناس بين يديه ويروى يضرب وما معنى وهذا هو الوجه  
 وفي حديث الصدقة واخراج فضل المال اذا رجل على راحلته فجعل  
 يضرب بصره يسا وشمالا فقال النبي صلى الله عليه وسلم من كان له فضل ظهر  
 فليعزبه على من لا ظهر له الحديث كذا رويناه من طريق السجزي والسمري  
 وسقط بصره للباقيين وعند العزري وابن ما هان يضرب بالصا المعجمة  
 والباء وضبطناه عن بعضهم بضم الياء على ما لم نسم فاعمله وبعضهم ينطقها  
 وهو اصوب واسببه بالقصة واول ما في الحديث وهو يروى ابوداود وغيره  
 هذا الحديث وقال فجعل يضربها يسا وشمالا يعني الراحلة وهو معنى يضربها  
 اي يسير بها يسال قال الله تعالى اذا ضربتم في الارض وفي اسلام ابي ذر  
 لا ضربن بها يسا وشمالا اي لا زمير وهي رواية الهوزني وللکافة لا ضربن  
 والمعروف الوجه الاول الا ان يخرج على مثل قول اي هيرة لا زمير بها يسا  
**كنا في الصا مع الطاء** قوله في الذين اصطلمنا ولم  
 نصلطلنا اي قطعنا من اصلها والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل لقرنها من الصا  
 ومثله قوله من اصططح كل يوم سبع تمرات عجوة على ما جاء في بعض الروايات  
 واكثرها من تصح وقد ذكرناه واصططح افتعل من ذلك قوله  
 افضل ما اصطفى الله للملايكته عليهم السلام واصططاه اي احببناه واختاره  
 واستخلصه والطاء هنا مبدلة من تاء استفعل لجاور بها الطاء وجميعه

الحرف رسم الصا والفاء قوله اصططح خاتما من ذهب اي سال  
 من يصنع له او امر بذلك والطاء ايضا مبدلة من تاء افتعل كالاول ورسمه  
 الصا والثون ومثله في الاثنين اذا اصططح الطاء مبدلة من تاء افتعل  
 كما تقدم وبابه الصا واللام **الصا مع الكاف ص ك**  
 قوله اخلت بيع الصكاك بكسر الصا جمع صك وهو الكاف وجمع صكوك  
 ايضا يريد بيع ما يخرج من الطعام في الصكاك في الارزاق من قبل الامراء  
 للناس قبل قبضها وقد اختلف الفقهاء في بيع من اخرجت له ما فيها قبل قبضها  
 ولم يجزوا ذلك بعينه ممن اشترى منه ما فيها حتى يقبضه لانه صار طعاما  
 مشترى لا يخل ببعه قبل قبضه والاول ليس يبيع انما هو كالهبة والصدقة  
 او الربح من الارض ومن منعه جعله كما اخذه على الاجارة لكونهم اهل ديوان  
 او وزق على الجهاد وقوله صك في صدي اي ضرب فيه ضرب شديدة بكفه  
 وقوله لاكني صككها صكة اي لطمتها وكذلك قوله فاصككهم بشيم  
 في نقص كفه اي اضربه به وقوله في خبر مرس عليه السلام وملك  
 الموت فصككته فتقا عينه قبل هو على ظاهره اي لطم وجهه والصك الضرب  
 بالكس وبما هو عريض وفتقا غير الصورة التي ظهر له فيها الملك عليه السلام ولعله  
 لم يعلم حينئذ انه ملك اذ كان في صورة ادم وقبل صككته اي قاتله بكلام  
 غليظ حتى فتقا عينه وورد قوله وقوله على جمل مصك بكسر الميم  
 وفتح الصا وكاف مشددة هو الجيد الجسم القوي وقال ابن قتيبة هو  
 الشديد الخلق وانكر فتح الميم قال القاضي وقد يكون مصك  
 من الصكك وهو اختلاق العزوين وقوله حتى كان صكة عني  
 بفتح الصا وتشديد الكاف وضم العين وفتح الميم وشد الباء هو اشتداده  
 الهاجرة نصف النهار ويقال فيه صكة اعمى وهو ايضا صكة الهاجرة



وَحُمِّيَ هَذَا اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَالِيَةِ اعْتَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنَ النَّهَارِ  
يَقْتَرِبُ بِهِ الْمَثَلُ وَاصْبَغَ إِلَيْهِ الْوَقْتُ وَقِيلَ هُوَ تَصْفِيرُ اعْمَى أَيْ إِنْ الْإِنْسَانَ  
حَالِيهِ لَا يَقْدِرُ لِمَا أُعْتَبِرَ بِهِ مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ كَالْأَعْمَى وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِ أَيْضًا  
هَذَا الظُّبَيْ لِيْلَهُ تَغْمِي مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ فَيَصُدُّ بِرَأْسِهِ مَا وَاجَهَهُ ۝  
**الصاد مع اللام ص ر ب** قوله في ثوب مصلب أو  
نصا ويريد فيه صورة الصليب أو التصاوير وهذا الظاهر وقد قيل  
أن يكون تحت أطرافه كهيئة الصليب يقال صلبت المرأة خمارها للنبوة  
معروفة **ص ر ب** قوله وببره السيف صلتا بفتح الصاد ويقال يصها  
وسكون اللام وأخره كما بالنسبة فوقها ولأنه مفتوحة أيضا ومعناه مسلول  
**ص ر ب** قوله وكان رجلا صالحا والرجل الصالح والرجل الصالحة أي  
الحسنة والرجل الصالح القيم بما يلزمه من حقوق ربه وعبادته ومنه للعبد  
المملوك الصالح أجزاها في القيام بحقوق الله وحقوق سيده ومنه صالح نساء فريش  
بما ذكر من قيامه بحقوق نبيه وأرواحهم ومصالحهم ۝ **ص ر ب** قوله  
في الأذن إذا اصطفا أي استوصلنا وقطعنا والطاء بدل من التاء في افتعلنا  
لمقاربتها الصاد ۝ **ص ر ب** قوله أحيانا يأتي في مثل صلصلة الجرس  
الصلصلة صوت الجرس والنجار ماله طنين يريد صوت الملك الذي ينزل  
عليه الوحي ۝ **ص ر ب** قوله أي يرى من الصالحة هي المولودة بالصوت  
الشديد عند المصيبة فومثله ليس مما من خلق وخلق بتخفيف اللام  
ويقال بالهين أيضا وحكي عن ابن الأعرابي أن معناه ضرب الوجه ۝  
**ص ر ب** قوله صلى الله على محمد وآله وسلم على أبي ادنى ومن صلى على  
وأجرة صلى الله عليه عشرين مرة وصلى عليه الملائكة حجاب الصلاة  
في القرآن والحديث وكلام العرب لمعان منها الدعاء كصلاة الملائكة عليهم  
السلام

على بن آدم وكقوله ما زالت الملائكة تسمى عليه وكقوله نعتت إلى أهل البقيع  
لأصلي عليهم وكقوله صلى على شهراء أحرده من الصلاة على الميت ومنه  
من كان صائما فليصل أي تدعو وقيل ذلك في قوله في الجمعة لا يوافقهم  
أحد يصلي أي يدعوه وقال في الحديث ينظر الصلاة وهي معنى البركة  
وقيل في الملائكة ويحتمل في قوله صلى على أبي ادنى بمعنى الرحمة كقوله اللهم  
صل على محمد وعلى آل محمد وكذلك ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه بمعنى  
ذلك رحمة لهم وقوله في التشهد الصلوات لله قبل معناه الرحمة لله ومنه  
أي هو المنفصل بها وأهلها وقيل المراد الصلوات المعهودة أي المعهودة  
في الشرع لله أي هو المعبود بها ۝ وقوله وجعلت قرعة عني في الصلاة  
أكثر الأقوال فيها وهو الظاهر أي الصلاة الشرعية المعهودة لما فيها  
من المناجاة وكشف العارف وشرح الصدور وقيل بل هي صلاة الله تعالى عليه  
وملائكته بما تضمنت الآية وأخيل مما اشتملت الصلاة الشرعية قيل  
من الدعاء وقيل من الرحمة وقيل من الصلوات وهما عرفان في الردف وقيل  
عظمان فيجئيان في الركوع والسجود ومنه نبي المصلي من الجبل لأنه لا حق  
بصلوات السابق قالوا ولذلك كتبت بالتواضع وقيل لأنها تابعة الأيمان  
كالصلي من السابق وقيل لأن المأموم فيها يتبع لإمامه كالتابع المصلي  
وقيل من الاستقامة ومنه قولهم صليت العود على النار أي قومتها لأنها  
تقيم العبد على طاعة ربه وقيل من الأقبال عليها والتقرب منها ومنه  
صلي بالنار وقيل من اللزوم لأنها صلة بين العبد وبين ربه ۝ قوله  
لنساء مصلي بفتح الميم أي مشبوته صليت الميم بتخفيف اللام أي شئته  
**فصل الاختلاف** والوهم قوله خير نساء ركبن الأبل صالحة نساء  
قربى كزالم وللنساء صلي بضم الصاد وتشديد اللام مفتوحة وكلامها



صحح والاول اسم الجنس والثاني جمع صالحة وكلاما رفع بخبر المتدبر  
 وقوله في تفسير الدرر اصلاح السفينة كذا للاصلي وعند القابلي  
 اصلاح السفينة وكذا ذكر في البخاري واصل التفسير عن جاهد وقال غيره  
 من اهل التفسير الدرر المسابير واجرها سار وكل من سرتة وادخلته  
 بقوة فقد دسرتة وكان اصلاح السفينة من هذا المعنى وقبل الدرر  
 حزر السفينة وكان اصلاح السفينة منه وقيل الدرر السفينة يعنيها  
 ندر الماء اي تدفعه بصدرها وقوله عن عروة كان لا جمع بين السبعين  
 لا يصلي بينهما كذا عند رواية يحيى وابن بكير وعامة اصحاب المطا وعند  
 ابن عثاب عن يحيى لا يصل بفتح الياء وهي رواية التقي وبعده من قولنا  
 ولا ينبغي له ان يتي على السبعة حتى يصل بينهما كذا هو لجماعة رواه يحيى  
 وعند ابن وصاح يصل من الصلاة وقوله قوما فلا يصل لكم اكثر  
 رواه يافيه عن شيوخنا عن يحيى المطا وغيره وكذا ضبطه الاصلي على  
 الامر بغير ياء وكذا ابن بكير كانه امر نفسه على جهة العزم على فعل ذلك  
 قال الله تعالى ولما خطب اليكم وما وعند ابن وصاح بفتح اللام واقيات الياء  
 ساجنة وكذا التقي في رواية الجوهري عنه وفي رواية غيره فليصل بكنز  
 اللام امر الجميع لنفسه وعند بعض شيوخنا يحيى فلا يصل بالياء لام كي قالوا  
 وهي رواية يحيى وكذا ابن السكيت والناشي عند البخاري وفي حديث ابن عمر  
 مع الحجاج ان كنت تريد السنة فاقصر الخطبة وحمل الصلاة كذا الم عند  
 التقي وحمل الزخرف وهو يرجع الى معنى متقارب صحيح كله وقوله  
 في كتاب الادب في باب من لم يركع من قال ذلك متاولا ان يعادا كان يصلي  
 مع الناس النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياتي قومه فيصل في صلاة كذا كانهم  
 وعند ابن ديزل يصلي بهم الصلاة وهو الصواب وفي حديث الوقب

وقيل هو نفس عذابه المراد يعذب بها سببه وقيل كل اذا توفس وزنت  
 اعماله وخطراته وهنقه وصغابره وكبارته لم يكن تخلص ان لم يغف الله  
 عنه كما قال عليه الصلاة والسلام لا يدخل احدكم الجنة بعمله ولا انا الا ان يغفر لي  
 الله برحمته وقوله حتى نفثت اني افقت من مرضي بفتح القاف  
 قوله فاجوا عليها بنقها بكسر النون وسكون القاف اني اسرعوا عليها ما  
 دامت يسميها وشجوها فوته على السفر والسير قبل هراها والنقي السهم  
 واصله مخ العظم ومنه في الصحايا التي لا تنق اي لا يوجر فيها سهم وقيل التي  
 ليس في عظامها مخ وقوله لرضه النقي بفتح النون وكسرت  
 القاف وتشديد الياء يزيد الجوارى وهو الذئب ومنه في الحديث  
 الاخر هل رايت في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي قال لا  
**فصل الاختلاف والوهم** قوله في الحج حتى اتى النقب الذي  
 ينزله الامراء نزل فيا كذا الم بالفتح وسكون القاف في حديث ابن  
 وقد جاء تفسير النقب وفي غير حديث اتحاق وهو قريب المعنى والسقب والنقب  
 الطريق بين الجبلين وتقدم في حرف الباء الخلاف في قوله الى نقب مثل  
 نقب النور وقوله في كراهية السؤال ورجل سأل عن شيء ونقب  
 عنه كذا التمر قنبر وغيره نقر وما معنى متقارب نقر اذا حث عن الامر  
 وبالباء قريب منه ومنه نقيب القوم المقدم عليهم والناظر في امورهم  
 كالغريب لا يستقصا به عن اخبارهم ونقيب عنها وفي بعض الروايات ونقر  
 بالفاء والراء ونقرها هنا خطأ وفي باب النجاء عن المعسر وكنت  
 النجاء عن السكة او في النذر كذا الم وعند التمر قنبر في التقدم وهو وهم  
 والنقد عن المشتري اذا قدم لانه يتقدم ويخسر وقوله فنور  
 في الحديث بتشديد القاف اي استخرجته وتبته كذا هو بالنون وكذا رواه

نقه

الشيء وهو رواية بعض  
 كذا في حديث البخاري



وَبَعْضُهُمْ قَالَهُ بِالْفَاءِ وَهُوَ خَطَأٌ هَاهُنَا وَالتَّحْقِيرُ بِالنُّونِ أَضْلُهُ الْإِسْتِخْرَاجُ  
وَالْبَحْثُ عَنْ الشَّيْءِ وَهُوَ مَعْنَى مَا هُنَا وَأَيَّاهُ بِالرَّجَمِ مَعْنَى مَعْنَى كِتَابِ الْأَصِيلِ وَلَا مَعْنَى  
لِلدَّاءِ هَاهُنَا وَقَوْلُهُ مَنْ سَأَلَ عَنْ شَيْءٍ وَتَقَبَّ عَنْهُ كَذَا لَمْ يَسْمَعْ قَبْرِي  
وَلَدَكَ فَتَقَرَّرَ بِالزَّاءِ وَهِيَ مَعْنَى نَحْتٍ وَاسْتَفْصَى وَفَرَسَتْ نَاهَا وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ  
تَقَرَّرَ بِالْفَاءِ وَهُوَ خَطَأٌ وَلَا وَجْهَ لَهُ فِي حَدِيثِ إِبْنِ زُرْعٍ وَمُنْتَقَى كَذَا الرُّوَايَةُ  
بِكُثْرِ النَّوْنِ وَفَتْحُهَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ بِالْفَتْحِ وَقَالَ ابْنُ أَحِبُّ يَقُولُونَ بِاللَّامِ  
وَلَا أَعْرِفُهُ بِالْكَسْرِ وَأَنَا بِالْفَتْحِ فَالْمُنْتَقَى الَّذِي يُنْقَى الطَّعَامُ وَقِيلَ الْمُنْتَقَى عَلَى مَا ذَهَبَ  
إِلَيْهِ أَبُو عُبَيْدٍ الْغُرْبَالُ الَّذِي يُنْقَى الطَّعَامُ وَقَالَ ابْنُ سَيَّاسٍ يَدْرِي الْمُنْتَقَى بِالْكَسْرِ الدَّرَجُاجُ  
يَصِفُ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ طَيْرٍ أَيْضًا وَقَوْلُهُ تَقَارَبَ الزَّمَانُ وَيَنْقُصُ الْعِلْمُ  
كَذَا لِلرُّوَايَةِ وَعِنْدَ الْمَرْوُزِيِّ وَكَثْرُ رُوَايَةِ مُسْلِمٍ يَقُولُونَ كَذَا إِلَّا الْعُذْرِي  
وَحَدِيثُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ يَقُولُ يُقْبَضُ وَالتَّحْقِيرُ فِي حَدِيثِ حَمَلَةَ يَقُولُ  
الْعَمَلُ وَعِنْدَ ابْنِ الْمُسْكَنِ وَيُقْبَضُ الْعِلْمُ وَكَلَامُهُ وَجْهٌ وَرَوَايَةُ ابْنِ السَّكَنِ  
وَالْعُذْرِيُّ وَجْهٌ لِبَعْضِ الْأَعْيَادِ بِتِ الْأَحْرَارِهَا مِنْ قَوْلِهِ أَنَّ اللَّهَ لَا يُقْبِضُ  
الْعِلْمَ أَنْتَرَاغًا وَقَوْلُهُ فِي الرُّوَايَاتِ الْآخِرَةِ وَيَرْفَعُ الْعِلْمَ وَيَزُولُ  
الْعِلْمُ وَيَقِلُّ الْعِلْمُ وَرَوَايَةُ غَيْرِ الْمَرْوُزِيِّ أَحَبُّ إِلَيْهَا وَقَوْلُهُ هَلْ  
يُنْقَضُ الْوُتْرُ كَذَا لَهُمُ بِالضَّادِ الْحِجَّةُ وَعِنْدَ النَّاسِ بِالْمُهْمَلَةِ وَهُوَ خَطَأٌ وَالْأَرَادُ  
الصَّوَابُ وَجَوَابُ السُّؤَالِ فِي الْإِمَامِ يُبَيِّنُهُ وَيُنْقِصُ الْوُتْرُ هُوَ تَسْفِيفُهُ بِرُكْعَةٍ  
وَاحِدَةٍ لِمَنْ يُرِيدُ التَّعَلُّقَ فِي بَيْتِهِ اللَّيْلُ بَعْدَ أَنْ يُؤْتَمَّ ثُمَّ يُؤْتَمُّ أُخْرَى بِهِ  
فَالْجَمَاعَةُ مِنَ السَّلَفِ وَاهْلُ الْعِلْمِ وَقَوْلُهُ فِي مِثْرَاتِ الْجَرِّ خَصَرْتُ  
الْخَلِيفَتَيْنِ قَبْلَكَ يُقْطِعُ بَيْنَهُمَا النِّصْفَ مَعَ الْآخِ الْوَاحِدِ فِي قَوْلِهِ فَإِنْ كُنَّ  
الْأَخَوَةُ لَمْ يَنْقُصْهُ كَذَا الْحِجِّي وَالْقَعْبِيُّ وَعِنْدَ ابْنِ زَيْدٍ وَمُطَرِّفٍ وَابْنِ  
وُهَيْبٍ لَمْ يَنْقُصْهُ شَيْءٌ رَاجِعًا إِلَى الْخَلِيفَتَيْنِ وَالْجَمْعُ عَلَى طَرِيقِ الْكِتَابِ لَمْ

خَاطِبُواهُمْ عَنْ أَنْفُسِهِمْ يَتَوَّجِعُونَ الْجَمَاعَةَ وَقَدْ يَكُونُ يَنْقُصُهُ رَاجِعًا إِلَيْهَا وَمِنْ مَعْنَاهُمَا  
عُلَمَاءُ وَقِيَمًا فِي قِصَاصِ الْمَظَالِمِ حَتَّى تَقُتْلُوا هَذَا بَوَاكِرُ الْكَافَّةِ وَعِنْدَ الْمُسْتَمْتَرِ  
جَزَاءً تَقْصُوا وَهَذَا وَقَوْلُهُ لَا يَنْقُصُ تَقَعُ بِبَيْزٍ يَفْتَحُ النَّوْنُ وَشُكْرًا لَهَا فِي  
مَوَالِمِ الْعُرُوفِ وَرَوَايَةُ الْجَمُورِ وَمَعْنَاهُ لَا يَنْقُصُ فَضْلُ مَا بِهِ وَالنَّقْعُ الْمَاءُ النَّافِعُ  
أَيُّ الْمُسْتَنْقَعِ الْمُجْتَمِعِ وَرَوَايَةُ جَزَمَ الْعَيْنُ مِنْ يَنْقُصُ عَلَى الْأَمْرِ وَرَفَعَهَا عَلَى الْحَبْرِ  
وَالرَّادُ بِهِ الْأَمْرُ وَعِنْدَ ابْنِ أَبِي جَعْفَرٍ نَفْعٌ بِالْفَاءِ وَإِنْ كَانَ صَحِيحَ الْمَعْنَى فَهُوَ وَثَقٌ لَا شَكَّ  
فِيهِ وَقَوْلُهُ فِي قِطْعِ الْأَثَرِ وَكُنْتُ ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَنْقُصُ كِتَابِي كَذَا  
هُوَ لَزُومٌ كُنْتُ بِالنُّونِ وَكُنْتُ بِالنَّافِ وَآخِرُهُ ضَادٌ فَحِمْمَةٌ أَيْ خِلَافُ كِتَابِي وَلِبَعْضِهِمْ  
يَنْقُصُ فَعْلٌ آخِرُهُ ضَادٌ مُهْمَلَةٌ وَأَوَّلُهُ بَاءٌ بِأَتْنِيسَ كُنْتُهَا مِنَ الْإِقْتِصَاصِ وَهُوَ يَنْقُصُ  
الْأَثَرُ أَيْ حَتَّى يَجِبَ مَا كُنْتُ إِلَيْهِ ثُمَّ أَجَابَ عَنْهُ وَهَذَا أَشْبَهَ الرُّوَايَتَيْنِ بِرُكْعَةٍ مَسَاقٍ  
الْحَبْرِ وَكُنْتُ بِهَا جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ يَجِبُ لَأَنَّهُ كَانَ كِتَابَ جَوَابَةٍ أَنَّهُ لَا يَنْقُصُ فَكُنْتُ  
إِلَيْهِ عَمْرٌ أَنْ يَنْقُصَ وَهُوَ يَنْقُصُ مَا كُنْتُ بِهِ إِلَيْهِ وَخِلَافُهُ فِي حَدِيثِ لَا يَنْقُصُ  
الْمَوْثِقُ مِنْ شَوْكَةٍ لَا يَنْقُصُ بِهَا مِنْ خَطَايَاهُ كَذَا لِلْعُذْرِيِّ فِي حَدِيثِ ابْنِ ثَمِيرٍ  
وَلِبَعْضِهِ قُصَّ أَيْ كُفِّرَتْ عَنْهُ وَخُوسِبَ بِهَا وَخُطَّ بِهَا مِنْ خَطَايَاهُ كَمَا جَاءَ  
بِلَفْظِ خُطَّ فِي الْحَرْبِ الْآخِرَةِ وَمَوَازِيهِ وَالرُّوَايَةُ الْآخِرَةُ إِلَيْهِ يَرْجِعُ مَعْنَاهَا  
أَنْصَحْتُ بِالنُّونِ مَعَ السَّيْنِ نَسْرًا قَوْلُهُ فِي الصَّرْفِ وَإِنْ  
كَانَ نِسْبًا فَلَا يَنْقُصُ عَلَى ذَنْبٍ فَعِيلٌ وَعِنْدَ الْأَصِيلِيِّ نِسَاءً مِثْلُ فَعَالٍ وَكَلَامًا  
صَحِيحٌ بِمَعْنَى التَّاجِيرِ وَالنِّسَاءِ اسْمٌ وَضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
فَعَلَى أَمَّا النِّسَاءُ زِيَادَةُ فِي الْكُفْرِ وَيُقَالُ النِّسَاءُ الشَّيْءُ لَا نِسَاءً وَلِنِسَاءٍ وَالنِّسَاءُ  
بِالْفَتْحِ الْإِسْمُ وَمِنْهُ النِّسَاءُ اللَّهُ أَجَلُهُ أَيْ آخِرُهُ وَأَطَالَ عُمُرَهُ وَنِسَاءً أَيْ أَجَلَهُ  
كَذَلِكَ أَيْضًا وَمِنْهُ الْحَبْرُ أَنْ يَنْقُصَ فِي أَجَلِهِ فَلْيَصِلْ رَجْمُهُ وَقَوْلُهُ وَكَذَلِكَ  
الرُّسُلُ يَنْقُصُ فِي نَسَبِ قَوْمِهَا أَيْ فِي أَشْرَفِ يَوْمِ قَوْمِهَا فِي مَسْرُوحٍ



قوله في تفسير النقيض هي النحلة تفسر بالحاء المهملة ونفي  
 هذا اني تفسر وتحفر وتبني فيها وقد تحف هذا عند بعضهم على ما  
 يذكر بعد قوله لم تكن نبوة الاناسمحت حتى يكون ملكا من سر  
 قوله خير نسبيكتك بفتح النون وكسر السين النسيكة الذبيحة ومعها  
 نسك قال الله تعالى او صدقة اولسك وقوله او تسكناني يرمي  
 ان يبدأ بالصلاة النسك كل ما يقرب به الى الله والنسك الطاعة  
 وقوله حتى اتي الماشيك اتي مواضع من اعتبار الحج والتمسك بفتح السين  
 وكسرها موضع الدخ او النحر قال الله تعالى ولكل امة جعلنا ملة منسكا قبل فيه  
 هذا وقيل مذهبا في الطاعة والتمسك موضع التعبد قال الله تعالى وارنا  
 ما ينسكنا من قوله نسيم بنبيه وانما نسمة المومن قال الجوهري  
 النسمة الروح والنفس والبدن تعني هو وغيره وانما يعنى في قوله نسمة  
 المومن الروح وقال الباجي هو عبرى ما يكون فيه الروح قبل العبث  
 وقال الخليل النسمة الانسان ومنه في الحرب وبزأ النسمة من سر  
 وقوله يرتفع اليه بلسعته اي بالجيل الذي ربطت به يداه من سر  
 قوله على نسق اتي توالم واتصال وقوله اني لا نسى او انسى لا سر  
 كذا جات هذه اللفظة فيها الثاني على ما لم يسم فاعله مشددة السين قل  
 عجل ان يكون شكك من الراوى في احد اللطيفين او يكون اللفظ كله من  
 كلام النبي صلى الله عليه وسلم اني انسى من قبل نفسي وشهوى او ينسني  
 الله ذلك ويغلبني عليه كانه يذهب الى لغة نسي من الخبر كما قيل في قوله  
 تعالى فليست بها وكذلك اليوم نسي وقد رواه بعض المحدثين لا انسى  
 والى انسى لا سر وقد يقرأ نسي هنا بالفتح اي تركت ونسي معنى ترك  
 معناه مشهور في اللغة ومنه نسوا الله فليستهم اي تركوا امره وتركهم

ن س ر ح

ن س ر ي

من رختهم ويكبر المعنى ما تركته ان تركه لا يصر او انسى من الله فأدى  
 سنه وحكمته وفي ليلة القدر اعطاني بعض اهلي فليستها ونور  
 فليستها على ما لم يسم فاعله وقوله بيسما لا حريم ان يقول ليست  
 اية كذا ولكنه نسي الاول بفتح النون والثاني بالضم بغير خلاف ها هنا  
 في الثاني بضم النون على ما لم يسم فاعله وقد ضبطناه عن الاسدي تخفيف  
 السين واليه كان يذهب الكياضي وقال لا تحير غيره وقوله  
 انساك كما نسا في على طريق القابلة في الكلام اني اجازيك على نسيانك  
 كما قال نسوا الله فليستهم اني يعاقبهم عقابا صورته صورة المني تركهم  
 وسعهم الرحمة والاعراض عنهم حيث يحا غيرهم وقار  
**فصل الاجلاد والوهوم قوله في التفسير النقيض هي النحلة تفسر**  
 نسما اي تفسر نقرأ بالحاء المهملة اني نسي قسرها عنها وعلس وتحفر  
 فيها لا تبتا كذا ضبطناه عن كافة شيوخنا وفي كثير من نسخ مسلم عن ابن  
 ما هان تفسر بالجم كذا ذكره البرمذي وهو خطأ وتصحف لا وجه له وكذا  
 عند ابن الجراء يقرأ بالناء اي تحفر وقد تقدم في البناء قوله هذه مكان  
 عمر في التي نسكت كذا لا بد من وللمخرجان والنسفي وعد المردوري التي  
 نسكت قال الاصيل التي نسكت عنها ولغيرهم التي نسكت بشين معجمة  
 وقوله في اول الصلاة في حرب الاسراء نسيم بنبيه اي انسىهم وازواجهم  
 وينطلق على ذاب كل ذي روح وضبطه بعضهم عن القابسي شيم بشين  
 معجمة مع شيمه وهو الطباع وهو تصحيف وقوله ونسوا انما تنطق  
 كذا لم ولا بن السكون نوساها بتقديم الواو كما ذكره البخاري عن  
 عبد الرزاق وهو اشبه بالصحة وهي الذوايب والضماير وضبطه  
 بعض شيوخنا ايضا عن ابن مردوان نوسا ببلشديد الواو وهو خطأ الا

وبعده



ان تكون الكلمة مشتقة من النسو وهو الحجاب شعر الابل عنها عند  
سميها قد يكون ان تشبه بها الذوايت بما تعلق منها بعضها ببعض  
وتستعار لها ذلك ٥ وفي التفسير نسيما قال النسي الحقيق كذا لم عند  
الاصلي الشيء الحقيق يريد تفسير النسي وكلاما صحيح بمعنى ٥  
وفي حديث اماطة الاذى عن الطريق افعل كذا ابو بكر نسيه  
وامر الاذى عن الطريق كذا لم وهو الصحيح وعند العذري ابو بكر نسيه وهو  
تصحيح وفي حديث جابر في الحج فقام في نساجة كذا عند القاسبي  
وصبغة التيمم لكسر النون وفتح السين والذي عند ابن ما هان وغيره  
من رواة مسلم في نساجة وهو الصواب وهو الثوب وقيل الطليسان الغليظ  
الحش ٥ وفي حديث الاسراء وهذه الامودة نسيم بينه وعند  
القاسبي نسيم بينه يعني الطباع وهو وهم ٥ وفي تفسيره هل ان كان  
نسيما ولم يكن مذكورا كذا ابن السكيت ولغيره كان نسيما وهو الصحيح لانه  
انما فسر بذلك قوله لم يكن نسيما مذكورا اني انما كان عذرا وقد اختلف المتكلمون  
في اطلاق اسم الشيء على المعلوم ومذهب متكلمي اهل السنة انه لا يطلق على  
المعلوم وغيرهم يطلقه ٥ وفي المعاري في قول كعب بن الاشرف عذري  
اعطر نساء العرب وعند العذري اعطر سبي العرب وهو وهم ٥ وفي  
الفن قول خزيمة وذكرها انه لم يكن منه الشيء قد نسيته فاذكره  
كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا في الاصل  
غير خلاف قيل صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل او كما لا يذكر الرجل وجه  
يستقل الكلام ٥ النور مع الشين ٥ ن نثرا قوله  
انشأ جريتنا وانشأت سحابة وانشأ رجل من المسجد وانشأت حجرية  
كلمة ابتداء يقال نشأت السحابة تنسوا اذا ابتداءت في الارض نفع

وانشأت بدأت بالمطر وصبطنا في حجرية وحبس الرفع على الفاعل  
والنصب على الحال وانكر بعض اهل اللغة انشأت السحابة وقال ابن ابي  
نشأت ولم يختلف القول في هذا الحديث على ما ذكرناه وقد صحه اهل اللسان  
وقوله بل عذري شيت ونشأ اي كبر ونشأ القتي اني نيت قال الله  
تعالى او من ينسوا في الجلية والذي انشأها اول مرة اي ابتداء خلقها ٥  
ومنه في الجنة فليس شيء الله لها خلقا يسكنهم اياها وجاء في التاري  
كتاب التوحيد مثله اي يتبدى خلقهم ٥ وفي تفسير الميزان ناشية الليل  
قال ابن عباس نشأ قام بالحشية قال الاذهري ناشية الليل قيامه  
مصدر جاء على فاعلية كالعافية وقيل ساعاته وقيل كل ما حركت  
بالليل وبدأ فهو ناشية وقال نفطويه كل ساعة قامها قائم من الليل  
معي ناشية ٥ وفي الحج من حيث انشأ اي ابتداء امره ونهيا له الا هلال  
ن نثرت وقوله فلم ينسب ان سمعت ولم ينسب ورقة ان مات  
ولم ينسب ان طلعتا كله نفع الشين اي لم يكت ولم يجرث شيئا  
حتى يفعل ذلك وكان ما ذكرنا صلة من الحشر اي لم ينفع مانع ولا  
شعلة امر اخر عنه ومثله قول عائشة لم انسبها حتى احييت عليها  
ن شرح وقوله سمعت نسيج عمر بالجيم ونسيج الناس يتكون  
هو صوت معه ترج كما يردد ذا الجي نكاه في صدره وهو نكاه  
يخزن لمن سمعه ٥ ن نثرت قوله وانشأ الصالة وينشد صالة هو  
تعريفها يقال انشدها اذا عرفتها فاذا طلبتها قلت نشدها انشدها  
بضم الشين المستعمل هذا قول اكثرهم واصلة رفع الصوت وانشاد  
الشعر منه اي رفع الصوت به ٥ ومنه قول عمر ارنشيد شعرا  
وقوله في لقطه مكة لا تحل الا لمنشيد لمعرف اي لا تحل له منها



الا انشا دها وان اكلت السنة عنده خلاف غيرها وقيل المنشد لها  
 الطالب وذكر الحري اختلاف اهل اللغة في النشد والمنشد ومن قال  
 انه بعكس ما قدمناه من ان النشد المعرف والمنشد الطالب واحلاهم  
 في تفسير هذا الحديث بالوجهين على هذا وحجة كل فريق في ذلك  
 من احديث وشعر العرب \* وقوله نشدك الله وناسدته واشدك  
 عهدك واشدك الله وارن نساك بنشدك الله بضم الشين ايضا في المستقبل  
 معناه سالتك بالله وقيل ذكرتك بالله وقيل هو مما تقدم اني سالت الله برفع  
 صوتي وانشادي لك بكرا والنشيد الصوت وقوله كذاك مناشدك  
 وتكلمه اني دعاك اياه وتضرعك وقد ذكرناه في الكاف \* ن ش ر  
 وقوله وتلشرت وهذا تلشرت النشرة بضم النون نوع من التطيب  
 بالاعطس على هيات مخصوصة بالجرية لا يجتمعا القياس الظني وقد  
 اختلف العلماء في جوازها وقد بينا ذلك في الاكمال \* ن ش ر قوله  
 ناشرا الجنة بالزاي اني مترفعها وبضعة ناشرة اي مترفعة عن الجسم  
 والنشتر بفتح النون وسكون الشين فتحها ما ارتفع من الارض ومنه نشور  
 الزوجين اني تعالى احبها على الاخر واضراة به وعصيانة له \*  
 ن ش ر قوله قاتما انشط من عقال اي جمل واضله في العير يقال  
 نشطت البعير اذا عقلتة واوثقته بالاشوطة وهي العقدة في  
 العقل وانشطت البعير وانشطته وانشطته اذا جلتته وشل  
 قوله وانتشال اللحم وانتشل عرقا من قدر اي رنعه واخرجه وقال  
 بعضهم معناه اكله بفتح ميم مثل نهسه وتغرقه \* ن ش ر قوله  
 كانا ينشع للوب بفتح الشين وبالعين المعجمة النشع بسكون الشين  
 الشهيق وعلو النفس الضعفا وشبهه حتى يكاد يبلغ منه الحشي قيل

وانا يفعل ذلك عند الشوق والاسف والاستنشاق في الرصوة  
 جند الماء الى الحياشيم ن ش ش قوله في الصداق تنش عذرة اوقية  
 ونش هو بفتح النون مشد الشين هو عشرون درهما نصف الاوقية  
 عندهم مشرة كرام وقوله في البان المطيب قد طيب ونشراي علا  
 ن ش ر قوله فجعلت تنشف ذلك العرق اي تجففه تنشف الماء  
 ونشفته انا بكسر الشين سوا نشف ونشف معا \* ن ش ر  
 الاستنشاق في الرصوة جند الماء بالنفث في المخرجين ذكرناه قبل \*  
 ن ش ر قوله نشوان اي سكران والنشوة بفتح النون وسكون الشين  
 السكر \* **فصل الاختلاف والوه في حسان وقال الله**  
**قد نشرت جند ابا النون والشين المعجمة من النشور وهو البعث كرا اللباجي**  
**ولغيره يشرت** وهي رواية الجمهور من التبشير \* في حديث ابي التريخ  
 العجلي امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح ونش وانشاد الصالح كرا الكاظم  
 وعبد ابن ما هان الصالة قال بعضهم صوابه وارشاد الصالح بالراء وكذا  
 اصله الناجي الكافي وهو اوجه والاول بفتح ايضا ويح لاسيما مع رواية  
 الصالة لاكثر الرواية الاولى اعرف واشهر في غير هذا الحديث \* وقوله  
 قل عري لتأبها مثله كرا في رواية قتيبة وقد مرناه واحلف في رواية  
 القعني وقد ذكرناه في الميم \* **النون مع الهاء** \* ن ه ب قوله  
 مني عن التهمة وعن التهمة مذكور بضم النون فيهما وتسكن الهاء في التهمة  
 وتجر ك ايضا ولا يثبت تهمة كلة اسم الاتهام ومن اخذ الجماعه  
 الشيء على غير اعتدال الا بما اتفق للسابق اليه \* وقوله اي يهت ابل  
 اي غنمه ابل \* وقوله اعجل نفق ونهب العبيد من ذلك اي ما غنمته  
 انا واستلبته على الغنم اسم فرسه \* **و ه ب** قوله في حديث

نشأ  
 ٦



عبد الله بن عمرو في صوم داود هجئت له العير وثقت له النفس كذا لم  
وعند السني ثقت او نفقت ه ن ه ج قوله وان لا ينج بفتح الهاء  
واجرة جيم يقال انج الرجل اذا اصابه النهر والزوبى من الجري او القبح  
ومرغلو النفس وبقية احديث ثقتة ه قال الخليل ولم اسم منه معل  
وقال غيره نجي وانج لقان ه وقوله جواد منهج اي طريق واضحة  
ن ه د قوله هذا الهم بقية اهل الشام اي نفصوا ونفروا ه قوله  
في الشركة في الطعام والنهر بكسر التون مواخر اج القوم نفقاتهم خلطها  
لذلك عند المرافقة في السر وهي المخارجة وفسره القاسي بطعام الصلح  
بين القبائل والاول اصح واعرف ه وحكي بعضهم فيه فتح التون ايضا ه ن ه ر  
قوله ما انهر الدم اي ما اساله وصيته برة كمت النهر كذا الرواية  
فيه في الامهات ووقع للاصيل في كتاب الصيد ما نهر الدم وليس شيء  
والصواب ما عثره انهر كما في سائر المراضع وجاءت باب اذا اند بعير نهر  
او انهر على الشد ه ن ه ر قوله قد ناهر وقد ناهت الاحتلام بالزنا اي  
قارت وقوله لا يهتره بفتح الهاء والهاء الا الصلاة اي لا  
يتمتع الا هي تهوت الشيء ودفعته ونهر الرجل نهض وضبطه بعضهم  
بضم الناء وكسر الهاء وهو خطأ قال الجعفي هو لغة ه ن ه ك قوله  
لا تنهك حرمة الله وتنهك ذمة الله وانتهكت حرامه اي تسبناح  
وتتناول بما لا يحل ه وقوله تهكتكم الحرب بكسر الهاء اي اتركت  
فيهم ونالت منهم ونهد الرجل المرص اذا اضعفته ودعت لجمه ومنه  
ولا ناهك في الحلب ه وفي كتاب الفصح وانتهك السلطان عفوته  
وليس في روايتنا فيه ورده علي بن حمزة على ثعلب وقال ان يقال نهك  
ثلاثي ه ن ه ل المنهل كل ماء ترد ه على الطريق وكل ماء على غير

الطريق فلا يسمى منهلا مفتوح الميم ه ن ه م قوله فاذا نطق احدكم تهمة  
بفتح التون وسكون الهاء اي رغبته وشهوته ه ن ه ض قوله  
وعند ما قصته العز والمحصون اي منار لهما وتهو عن الناس لقائهما وقبل  
قهرها وقسرهما والنهض الضيم والفسر ومنه قوله اما ترى الحجاج ياتي  
التهضا ه ن ه ق قوله اذا سمعتم بهاو الجمار كذا الجرجاني وغيره  
يميق ه ن ه س قوله نهض منها تهمة وتهسه هذا ليس بمملة  
وقيل بالمعجمة وبالحسين روياء وبالمملة ضبطه الاصيل ه التهس الاكل  
من اللحم واخره باطراف الاسنان والتهس بالمعجمة بالاضراب قال الخطابي  
وبالمملة ابلغ منه بالمعجمة وقال ثعلب التهس برعة الاكل وقوله  
كان منهو عن العقين بالسير للمملة ويقال بالمعجمة ايضا اي قليل جملها وقيل  
هو بالمعجمة ناتي العقين مغروفا وقيل شعبة في الحرب المملة قال  
قليل لم القبح وهو بعض متقارب ه وقوله اضطرت تهسا بضم  
التون وفتح الهاء واخره شيش مملة هو طائر يشبه الصرد قاله الجرجاني  
يوم حركه ذنبيه يصطاد العصافير وقال غيره يشبه الصرد وليس  
بالصرد قال ابو عمرو انه الحمام ه ن ه ي قوله البقي ذو تهية بضم التون  
وسكون الهاء وفتح الياء باثنين تحتها كذا الرواية وهي صحيحة ويقال بفتح  
النون ايضا وهو العقل وجمعه هي لانه ينهي صاحبه عن التبايح والمعاني يقال  
منه ذو نهاية ايضا وحكاه ثابت اي ذو عقل وقد تكون التهمة ايضا من التهي  
اسم للفعلة الواجرة منه والتهمة بالفتح واخره التهي مثل غيره وغير  
اي ان له من نفسه في كل حال زاجرا ينهاه عن الكثرة كما قيل التوع  
مليم يقال تهته عنه وهو ته لغة والنهاية العاية وحيث ينشئ  
الشيء ويقف كانه امتنع عندها من الزيادة ه وسيرة المستهسر ها



في الحديث اليها ينسب علم الخلائق اي ما ورأها من الغيب الذي لا يطلع  
 عليه ملك ولا غيره الارث السماوات والارض وقيل اليها ينسب فلا  
 تنحاز ويريد ملائكة الله ورسوله عليهم السلام وقيل اليها تنسب الجنة في  
 الاول اظهره وان الى ربك المستشري اي عنده تعقب العقول والافكار  
 وكل شي منه واليه ينسب ويضاف وهو خلقه ثم انتطع الكلام بعد  
 فلا يضاف هو الى شي ولا يقال بغيره شي وقوله فتاهي الرضا  
 قيل كثر استعمال الابهاء في ترك ما يكره حتى يضع موضع العلم والعقل  
 كان معناه عنده تنبته وقد يكون معناه نقا عن الله وهو العقل اي  
 رجع اليه عقله وتنسب لذلك من عقلته وقد يكون ايضا على يابه اي  
 انتهى عن رزق منته وتركها وقوله في الاطفال فابتهاهي او ينسب  
 حتى يدخله الجنة يعني يابه اي ما يترك اخره بابيه وتعلقه به وانتهى  
 وتاهي وانتهى يعني ويكون التاهي ايضا من التبين وقوله في فضائل  
 عمر حتى انتهى قبل معناه مات على تلك الحالة وقد يقع عندي ان يكون حتى  
 انتهى القاية **فصل الاختلاف والوهم في تفسير**  
 لا تفسروهن اي لا تفسروهن كثيرا للاصلي والناهي وعندي اي  
 تفهروهن وموادن واوجه **النون مع الواو** **ن** وا قوله  
 في الخيل ونوا لاهل الاسلام بكسر النون محدود اي معاذة لم يقال نوا  
 الرجل نوا ومنا واه واصله من النهوض لا من عاديته وجارتيه ناء اليك  
 اي نهض ونوا اليه وقوله ليتوء بها اي ينهض ومنه قوله  
 فذهب ليتوء فاعني عليه ومنه قوله تعالى لتوء بالغصية وفي الحديث  
 الآخر وناء بصدره اي نهض وذكر الداودي ان الرواية فيه عنده  
 ونوى مفتوح مقصور وهو وهم لا يصح وقوله لانواء وكذا من ام

منه

الجاهلية وذكر الانواء ومن قال مطرنا تنوء كثيرا التوء عند العرب  
 سقوط نجم من نجوم السماء المنازل الثمانية والعشرين منزلة وهو معينه  
 بالغرب مع طلوع النجم وطلوعه مقابل حديد المشرق وعندهم انه لا بد  
 ان يكون مع ذلك لاكثرها نوء من مطر او رياح عواصف وشبهها فمنهم  
 من يجعله لذلك الساقط ومنهم من يجعله للطلوع لانه هو الذي ناء اي  
 نهض فينسبون المطر اليه فمنه النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك قوله  
 وكثر فاعله لاجل العلماء اختلفوا في ذلك فاكثروا على ان النبي  
 والتكثير لمراعاة ان النجم فاعل ذلك دون من اسندته الى العادة ومنهم  
 من كرهه على الجملة كيد كان لغوم النبي ومنهم من اعتقد في كرهه كثر  
 النعم وقد نصينا الكلام فيه في غير هذا الباب وذكرنا منه شيئا  
 في حرف الكاف **ن** **و** قوله من ناءه شي في صلاته اي نزل به  
 واعتراه وقوله ولتواييه اي لجواحيه التي تنزل به ولوازمه  
 التي تحدث له وقوله ينشأون الجمعة اي يفرلون اليها ويأتونها عن  
 بعد ليس بالكثير قيل ما يكون على من سجد او ثلثة وقوله بالفتح البعد  
 وقيل القرب وقوله فكانت نوبتي بفتح النون اي وقتي الذي يعود  
 الي فيه ما تناوينا وتبنا اي مثله وقوله وكنا تتناوب النول  
 منه وتتناوب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعله بيننا او قاتا معلومة  
 وايا ما نجدودة ولكل واحد ما يتكرر عليه وقوله واليك انت  
 اي رجعت وملت على طاعتك واعرضت عن مخالفتك والانا به بمعنى  
 التوبة والرجوع **ن** **و** ح ومنه عليه السلام عن النوح والياحة  
 وذمها اصله اجتماع النساء وتقا بلهن بعضهن لبعضا على الميت  
 والتناوح التناوب ثم استعمل في صفة بكاهن وهو الكاهن بصوت وتذكيره



ن ور قوله في وصف الله تعالى نور معناه د والنور اني خالقه قبل منور  
الربنا بالسمير والقمم والنجوم وقيل منور قلوب عباده المؤمنين بالهداية  
والعرفه وقد تقدم معناه م قوله نور اني اراه في حرف الهمزة  
والاصح ان يعتقد ان النور صفة ذات ولا انه نور بمعنى الجسم اللطيف  
المشرق فان تلك صفات احدوث م وقوله وخلق النور يوم الاربعاء  
كذا روينا في مسلم بالراء وكذلك ايضا روينا في كتاب الحاكم وروينا  
في كتاب ثابت النور بالنور ولعله الذي جاء ان عليه الارض والله اعلم  
وفي رواية اخرى عنه الجوز م وقوله عليه السلام اجعل قلبي  
نورا وفي نصري نورا وفي سعي نور الحديث النور الهداية والبيان وصيانه  
الحق وقيل يحتمل ان يزيد الرزق الجمال وقوة هذه الاعضاء به للطاعة  
وقوله فنور بالضح اني اسفر وقد ظهر نور الشمس يعني الاسفار الذي  
قبل طلوع قمرها م وقوله من غير منار الارض اني اغلقتها وجرودها  
منها بين ارضي رجلى ومنار الحرم اغلقتها م وقوله في الاذان ان يوروا  
نارا اني يظهر وانورها م وقوله في تاييد اني عداوة ن و ط م  
قوله واسار الى نياط قلبه ويروى نياط قلبه ونياط القلب عزق معلق  
منه واصله الذان ن ول قوله في حديث الخضر فحملها بغير نول اي  
بغير خيط ولا اجر والنوال بالواو والمنال والمنالة الجعل والنيل بالناء  
والنول العطاء م وقوله ما نال من اجر او غنمة اني اصاب وادرك  
وفي اسلام اي د ر اما قال للرجل ان يعرف منزله اني لم يحرف م وفي الحديث  
نال الرجل اي جان ويجوز بمعنى حق من قولم ما نولك ان تفعل كذا  
اي ما جعلك والاسم منه النول وقد جاء مهورا اما قال لك اي وجب  
ويقال فيه ايضا نال لك اي جان مثل انا لك وان لك وانكر اني نال لك

وقال صوابه انال لك اي جان مثل انا رباي ولم يقل شيئا ذكر نال  
بمعنى جان غير واحد وكذا ذكرها الهروي وكذا جاء في هذه الاحاديث  
بغير خلاف وفيها حجة عليه ولكن صاحب الانفال ذكر انال ولم يذكر  
نال م وقوله تناولت منها عنقودا اني مردت يدي اليه والمساولة  
مدك يدك بالنسي الى غيرك وكأنه من النول وهو الاعطاء م وقوله  
أهويت لا ناولم اي استقيم يدي م ن وم قوله فاذا القيتهم فانيهم  
اي اقتلونهم يقال نامت الشاة وغيرها اذا ماتت م ن وقوله  
زيادة كيد النور واحذر ثوبا فسرته في الحديث انه الخوت م وقوله  
دخ الحمر البنيان والشمس جمع نورين مثل خوب وجبان فريد صنع  
المري منها بالجبان والقائم فيها للشمس مرة حتى ينقلب عينها مرثا  
كما ينقلب خلا شمة تخليها بذلك بالدخ للذكاء وقد اختلف النباء  
فيما عواني منها هكذا حتى تحلل وانقلب عينه هل يوكل ان لا  
وقد ذكرناه في الدال م ن وقوله وكانت ناقة متوقفة بالقاف  
اي مدللة كما جاء في الحديث الاخير مفسرا وقد ذكر الجرجاني ان بعضهم  
صحفه فقال فيه متوقفة بالسين فوقها م ن وس قوله انا من منجلي  
اذني اي يلاها جليا يوس وينقلن وينصرف م قوله ها ونوساها  
تنطف هي الترون والزوايت اني تنطف بالماء ويروى ونواساها مسددة  
الواو وسجت بذلك لتعلقها وتذبذبها والتوس الحركة والاضطراب  
ومنه قوله انا من منجلي اذني اي جلا لي حليلا له صوت وحركة وقد ذكرناه  
في النون والسين والجلال فيه م ن وقوله وزن نواة من ذهب  
قال ابو عبيد خمسة دراهم وقيل هو اسم لما رثته خمسة دراهم يقال له نواة  
كما يقال للعشرين نسر ولا ريعن اوقية وقيل كانت قدر نواة من ذهب



قِيمَتَهَا خَمْسَةَ دَرَاهِمَ ۝ وَقَوْلُهُ تَنْتَوِي حَيْثُ انْتَوَى أَهْلُهَا قَالَ  
 الْخَطَابِيُّ أَيُّ تَحْوِيلٍ وَتَنْتَقِلُ ۝ وَقَوْلُهُ وَلَا جُنَّ حِمَادٌ وَبَيْتُهُ "أَيُّ بَيْتٍ فِي  
 الْجِهَادِ مَتَى امْكُنَّ وَتَسْتَطِيعُ إِلَيْهِ ۝" **فصل الاختلاف والوع**  
 قَوْلُهُ لَا يَأْخُذُكَ الشَّرَفُ الْبَنَاءُ بِكُثْرَةِ النَّوْنِ مَحْدُودٌ كَرَأْلَهُ وَمَعْنَاهُ السَّهْلَانِ  
 وَالنَّبِيُّ بِكُثْرَةِ النَّوْنِ وَفَتْحُهَا وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ الشَّيْءُ وَيُقَالُ بِالْفَتْحِ الْفَعْلُ  
 وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمَاءُ وَيُقَالُ تَوَاتُ النَّاقَةُ إِذَا سَمِعَتْ فِي نَاوِيَةٍ "وَالْجَمْعُ يُتَوَاء" ۝  
 وَوَقَعَ عِنْدَ الْأَمِيلِيِّ وَالْقَابِسِيِّ النَّوْنُ مَقْصُورٌ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ  
 قَالَ الْخَطَابِيُّ وَكَثُرَ التَّوَادُّ يَقُولُ النَّوْنُ مَقْصُورٌ وَفَتْحُهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ  
 الطَّبْرِيُّ فَقَالَ النَّوْنُ جَمْعُ نَوَاةٍ يُرِيدُ الْحَاجَةَ قَالَ الْخَطَابِيُّ وَهَذَا لَهُمْ وَتُخَفَّفُ  
 ثُمَّ فَتَرَ النَّوْنُ بِمَا تَقْدُمُ وَفَتْحُهُ الدَّوْدِيُّ بِالْجَمْعِ وَالْكَرَامَةُ وَهَذَا أَنْعَدَ  
 وَقَوْلُهُ فَجَادَ وَالْبَرُّ بَبْرِهِ وَذَوَالْبَرِّ بِبَرِّهِ وَذَوَالنَّوَاةِ بِنَوَاةٍ كَزَانِ  
 جَمْعُ الشَّيْءِ بِالْأَفْرَادِ أَوَّلًا وَالْجَمْعِ آخِرًا وَفِي بَعْضِهَا الْأَفْرَادُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ  
 وَصَوَابُهُ الْجَمْعُ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ فِي الْحَرْفَيْنِ كَمَا جَاءَ قَبْلُ فِي الْبُرُوقِ ۝  
 وَقَوْلُهُ وَخَلَقَ النَّوْنُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ كَزَا عِنْدَ كَاتِبِهِ شَيْخُ خُتَا عَنْ سَيْلٍ  
 وَجَاءَ فِي بَعْضِ رَوَايَةِ بِالنَّوْنِ وَتَقْدِمُ تَقْسِيرُ النَّوْنِ وَبِالرَّاءِ رَوِيَاهُ عَنْ  
 شَيْخِ خُتَا فِي كِتَابِ الْحَاكِمِ وَبِالرَّاءِ رَوِيَاهُ عَنْهُمْ فِي الْكِتَابِ ۝ قَوْلُهُ  
 فِي بَابِ التَّيْمِيمِ فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَصْبَحَ كَذَا ابْنُ السَّكَنِ  
 وَعِنْدَ الْمَدَوْنِيِّ وَابْنِ دُرٍّ وَالتَّيْمِيمُ فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَصْبَحَ  
 وَكَلَامُهُمَا صَحِيحٌ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ وَعِنْدَ الْجُرْجَانِيِّ فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَصْبَحَ وَهُوَ وَفْقُهُ "بَيْتٌ" ۝ وَفِي بَابِ فَضْلِ أَيُّ بَرٍّ أَيْضًا فِي  
 هَذَا الْحَرْفِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَصْبَحَ وَكَذَا الْقَابِسِيُّ وَغَيْرُهُ  
 وَفِي بَابِ تَخْفِيفِ الْوَضْعِ وَحَرْفِ ابْنِ عَبَّاسٍ فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَذَا ابْنُ السَّكَنِ وَعِنْدَ الْجَمَاعَةِ فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَوَّلُ  
 الصَّوَابُ لِأَنَّهُ بَعْدَهُ فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فَوَضَّأَ وَتَيَمَّمَ قَوْلُهُ فِي الرِّوَايَةِ الْآخَرَةِ فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَلَمْ يَحْضُرْ إِذَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ أَوْ قَبْلَهُ بِقَلِيلٍ أَوْ بَعْدَهُ بِقَلِيلٍ ثُمَّ قَالَ اسْتَيْقِظْ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ ذَكَرَ قِيَامَهُ لِلصَّلَاةِ ۝ قَوْلُهُ وَلَكِنْ جَاءَ دُ  
 وَبَيْتُهُ "كَذَا وَقَعَ فِيهِمَا بَعْضُ خِلَافٍ وَذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ وَلَكِنْ  
 جِهَادٌ وَسُئِلَ ۝" وَقَوْلُهُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهَا يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَلَمْ يَقُلْ  
 دِينِي لِأَنَّ الْأَبَاءَ بِالنَّوْنِ فَحَرَفَ النَّوْنُ كَرَأْلَهُ الْقَابِسِيُّ وَهُوَ خَطَأٌ وَصَوَابُهُ مَا  
 لِبَعْضِهِ فَحَرَفَ الْبَاءَ كَمَا لِبَعْضِهِ مِنَ الرُّوَاةِ ۝ وَفِي بَابِ — أَخُو صَبِيحًا أَنَا نَائِمٌ  
 فَأَذَارُ مَرَّةً حَتَّى إِذَا عَرَفْتُمْ كَرَأْلَهُ اللَّيْلُ عَنْ الْفَرَزِيِّ وَهُوَ وَفْقُهُ "وَصَوَابُهُ مَا  
 لِلْجَمَاعَةِ بَيْنَا أَنَا قَائِمٌ بِاللَّيْلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ۝" **النَّوْنُ مَعَ الْبَاءِ نِي**  
 قَوْلُهُ أَنْ يُلْقِيَ الْحَوْمَ الْأَصْحَى الْجَمْرُ بَيْتُهُ وَنُصِيحَةٌ وَكَوْلُهُ فِي التَّوْمِ الْبَيْتُ  
 مَحْدُودٌ مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ مَا رَأَاهُ بَعْنُ بَيْتِهِ إِلَّا الَّذِي مَكْسُورُ النَّوْنِ مَحْدُودٌ  
 مَمْنُونٌ وَهُوَ ضَرْبُ النَّصِيحِ وَالْمَطْبُوحِ وَأَمَّا الْبَيْتُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ فَهُوَ الشَّيْءُ  
 وَفِي رَوَايَةِ ابْنِ جُرَيْجٍ فِي التَّجَارِي مَا بَعْنُ الْإِنِّيهِ وَفِي بَابِ — قَوْلُهُ فَضَحَكَ  
 حَتَّى يَدْرُكَ أَيْبَانَهُ وَضَرْبُ الْكَافِرِ أَوْ نَابُ الْكَافِرِ النَّابُ السِّرُّ الَّذِي خَلَفَ  
 الرَّبَاعِيَةَ ۝ وَفِي بَابِ قَوْلُهُ فِي التَّبَرُّكِ بِفَضْلِ وَضَوْءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَائِلٍ وَنَاصِحٍ تَقْسِيرُهُ قَوْلُهُ فِي الْحَرْفِ الْآخِرِ مَنْ أَصَابَ مِنْهُ  
 شَيْئًا تَشَبَّهَ بِهِ وَمَنْ لَمْ يُصِبْ أَحَدٌ مِنْ فَضْلِ بَلَاءِ جَنِيهِ وَنَائِلٍ بَعْنُ بَعْنٍ مُدْرِكٌ  
 نَالٌ نَيْلًا وَاصْلُهُ الْوَاوُ ۝ قَوْلُهُ لَعَلَّكَ بَلَّتَ مِنْ آيَةٍ أَيْ ذَكَرَ تَهَا  
 لِسَوْءٍ وَذَكَرَ نَيْلَ الْمُعْدِنِ وَهُوَ مَا يُسْتَخْرَجُ وَيُنَالُ مِنْهُ وَبُيِّنَ الْعَرُوقُ الَّذِي  
 يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ نَيْلًا ۝ قَوْلُهُ مَا لَكَ تَوَقُّعٌ فِي قُرَيْشٍ وَتَدْعَا قَدْ مَضَى مَا  
 فِيهِ ۝



**فصل في مشكل اسماء المواضع والنقع**

فمعرفة بفتح النون وكسر الميم موضع بعرفة وهو الجبل الذي عليه القاب  
الحرم على عينك اذا خرجت من مأزقي عرفة تريد الموقف قاله الارزقي  
حيث ضرب قبة النبي صلى الله عليه وسلم حجة الوداع وجاء ايضا في حديث  
عائشة انها كانت تنزل من عرفة بكرة وعرة ايضا موضع اخر بقدر  
**النقع** بالنون الموضع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والمخلفا بعد  
وهو صدر روادى العقين وقد تقدم ذكره والاختلاف فيه في حرف  
الباء **ذات النصب** بضم النون والصاد النملة وآخره ناء بوحدة  
موضع على اربعة برزخ من المدينة قاله ملك **دار فحله** موضع منق  
المدينة **فحله** موضع قريب من مكة هي المذقوة في حديث ابن وحنه  
ايضا موضع اخر قريب المدينة **فصبيش** بفتح النون وكسر الصاد والباء  
بوحدة ذكر ايضا في حديث ابن **فهاب** بكسر النون تقدم ذكرها  
في حرف الالف والاختلاف في ضبطها **النارية** بزاى بكسورة يقرأها  
باء باشتين تحتهما مخففة عجم كانت ثرة على الطريق الاخر من مكة الى  
المدينة قرب الصفاء وهي الى المدينة اقرب قبل مضيق الصفاء سرت  
بعد حروب جرت فيها وضبطها بتشديد الباء في السير **النقب**  
هو بفتح النون وسكون الناف وآخره ناء بوحدة جائز الحديث من رواية  
اسحاق بن راهويه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى النقب حيث تنزل  
الامراء نزل فيقال وجاء في حديث اخر حتى اذا كان بالشعب قال الارزقي  
وهو الشعب الكبير ما بين مأزقي عرفة على يسار المقل من عرفة  
يريد المزدلفة مما يلي عرفة **مجد** مما يلي من جرش الى سواد الكوفة  
وحده مما يلي المغرب الحجاز وعن يسار الكعبة اليمن ومجد كلها من عمل

ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما كذا اللغزى وبعضهم وللآخرين  
اخر العصر وهو صواب كانت العصر بلا خلاف **الصاد مع الميم**  
**صم** قوله على رقبته صامت هو العين يقال ماله صامت ولا ناطق  
فالصامت الذهب والفضة والناطق الحيوان وقوله وقد اصبحت يقال  
أصبحت اصمنا وصمت صمونا وصمنا وصمنا والاسم الصمت بالصم وفريق  
عن صمت وقوله والمضمت من الحزير بفتح الميم هو الذي لم تخلط غيره  
معها **قوله** ما لم تصمتوني يعني تسكتوني لكن سكت **صم**  
**قوله** اذ ضرب على اصبحتهم اي اذ انهم يعني ما قال الله تعالى فصرنا  
على اذانهم اي اذ انهم والاصباح الحرق الذي في الاذن المفضي الى الدماغ ويقال  
بالسين ايضا **صم** قوله والصمد من اسماء الله تعالى وصفاته  
قل الصمد الذي انتهى اليه السواد وقيل الدائم الباقي وقيل الذي لا خوف له  
وقيل المقصود في الجوايح وقيل المالك وقيل الحليم وقيل الذي لا يطعم  
**صم** قوله في صمام واحد بكسر الصاد اي ثقب واحد وحجر واصله  
من صمام النارورة وهو ما يسد به ثقب فيها واشتعال الصماء هو الالباق  
في ثوب واحد من راسه الى قدميه تجلجل به جسده كله وهو التلغف بالفاء  
ويقال لها الشملة الصماء سميت بذلك والله اعلم لاشتغالها على اعضاها  
حتى لا يجد منفذا كالشمعة الصماء او لسد بها وجهها الحسد ومنه صمام  
النارورة الذي يسد قمها وتقدم في حرف الباء وقوله لروضعم  
الصلصامة على هذه بفتح الصاد بين هو السيف حيز واحد **صم**  
قوله في صومعة له بفتح الصاد والميم هو سائر الراهب ومثعبته وقيل  
ذلك في قوله تعالى هربت صوامع وبيع **صم** قوله المن صمعة  
الصم ما يندوب من الشجر فينقى كالتقط وشبهه شبه به المن واعتقده

جميع



كانه يتولد من رطوبات الشجر كانه سكر او غسل منعقد والصحيح  
 انه غسله تنزل على بعض الاشجار في بعض البلاد وهو المسمى الترنجيب ومعناه  
 غسل الندى **فصل الاختلاف واليوم** قوله فقال كلمة  
 صميتها الناس الناس كذا عند كانه شير حنا وعند بعض رواة مسلم  
 اصميتها من الصم اي لم اسمعها من لغتهم ومواسية بالمعنى قال بعضهم الوجه  
 اصميتها الناس ولا وجه للرواية الاولى الا على معنى تسكيت الناس عن السؤال  
 عنها **الصاد مع النون ص ر د** قوله من صناد يدجداي  
 عظماء والصناديد الرجل العظيم الشريف والملوك وهو كسر الصاد  
**ص ر ع** قوله اذا لم تشي فاصنع ما شئت واكثر رواة يحيى في الموطاء  
 يقولون افعل ما شئت قبل فوامر معناه الخبر اي من لم يشي صنع ما شاء  
 وقيل معناه لا يمنعك الحياء من فعل الخير وقيل هو على الوجهين اي افعل ما  
 شئت فانت تجاري به كما قال تعالى فمن شا فليؤمن ومن شا فليكفر وقيل  
 هو على طريق المبالغة في الدم اي اذا لم تشي فاصنع ما شئت فتركك الحياء  
 اعظم مما تفعله وقيل معناه اصنع ما شئت مما لا يشي منه فانه مباح  
 اذا الحياء يمنع من المكروه وقول عمن اني لو لؤة الصنع يقال رجل  
 صنع اليد وقوم صنع الايدي وامارة صناع اليد وهو ايجاد في صناعه  
 وفي الحديث عن زينب وكانت صناعا منه ومن العرب من يقول رجل صنع  
 اليد اي ملطف وفي حديث صفة حيث دفنها الى ام سليم تصنعها  
 له اي تزيينها وتطييبها **ص ر م** ذكر الاصنام والاثان وقال  
 نقطويه ما كان يقودا مصورا فهو صم وغير الصرة وثم  
**ص ر ف** قوله صنف ترك اي اجعل كل صنف منه على حدة  
 وقوله فليشفضه بصنف ثوبه بفتح الصاد وكسر النون قيل

بظرفه وقيل بما شئيه وقيل من الناحية التي عليها الهذب وقيل الطريقة  
 والمزاد هنا طرفة ص ر وقوله عم الرجل صنواً بيه اي مثله وقربته  
 واصله الغلتان تخرجان من اصل واحد **فصل الاختلاف واليوم**  
 قوله ان تغير صانعا كذا هو صواب الحديث بالصاد المهملة والنون وكذا  
 في حديث هشام بن عروة بالصاد المعجمة وهمة مكان النون وكذا قيد  
 عنه في الصحيحين وغيرهما وعند الترمذي فيه كالاول والصحيح عن عروة  
 الوجه الاول وهو الذي رواه اصحاب عروة عنه الا انه هشام قال الدارقطني  
 صحف فيه هشام قال القاضي ومقابلته من قوله ان تصنع لا خرق يدل انه  
 صانع بالنون كما قال الجمهور وفي الحديث الاخر عن الزهري الصانع بالمعجمة  
 لرواية مسلم والصانع بالمهملة للترمذي وموالصواب في رواية الزهري وقد  
 وقع في المطامير رواية التميمي وابن وهب عن مالك عن الزهري وفيه تصنع  
 الصانع بالمعجمة او تعين الاخرق وفي هذا ميم لا شك فيه لان الاخرق هو الذي  
 لا صنعة له انما يصنع له وانما يقال الصانع وليس هذا الحديث في المطامير  
 غير ما لا بهز اللفظ ولا غيره في حديث ابي موسى ثوبان الحاجة  
 الملهوف يعصم ايضا قول هشام الصانع بالمعجمة وقوله في تفسير  
 قوله وقابلوه حتى لا تكون فتنة ان الناس قد صنعوا وانت ابن عمك  
 للكافة ولا يابى الهيثم صنعوا ابضا دمجهم مخومة بعدها يا على ما لم يسم فاعله  
 وهو شبه بالصاد وفي باب الصلاة كفارة قول السن في الصلاة  
 اليس قد صنعت فيها ما صنعت كذا اللغزى والنسفي صنعت بصاد  
 معجمة وثاء والاول اشبه بريد ما اجرتوا من ناجيها عن وقتها لا كنه  
 قد جاء عن ابن سيرين الحديث نفسه بعدة وهذه الصلاة قد صنعت  
**الصاد مع العين ص ر ب** قوله جملا صغيا هو الذي لم يتبدل



للركوب م قوله صغيراً في أي أرض واسعة وفي صغيراً واحداً أي  
 أرض واسعة وفي صغيراً واحداً أي أرض واحدة والصغير وجه الأرض  
 ومنه تميمراً صغيراً طيباً أي طاهراً وهو معنى قوله في الموطأ وكل ما كان  
 صغيراً طيباً فهو يقيم به كأن سباحاً أو غيره أي ما يقيم صغيراً على  
 وجه الأرض والصغير التراب أيضاً وقوله لا تأكل من الثمر على  
 الصغار بضم الصاد والعين هي الطريق وكذا جاء في الحديث الآخر على  
 الطريق والصغير الطريق الذي لا يأت به ما يؤخذ من التراب أو وجه الأرض  
 وهو جمع صغير وصغير مع صغير وفي حديث السقيفة فلم يزل  
 به حتى أصعد المنبر أي علاه وبزوى أصعدته تعزى بعناه يقال صعد  
 في الجبل علاه وصعدوا صعد كله واحداً وصعدت الأرض لا غير ذهب  
 مثيراً قال ابن عرفة إنما يقال في الرجوع الجرد ص ع ر قوله  
 في حديث كعب وقرطابت الثمار والظلال فإنا إليها أمقر أي أميل إلى البقاء  
 فيها واشتهى ذلك ص ع ل قوله أما معوية فصعلوك لا مال له بضم  
 الصاد تفسيره بئمة الكلام بقوله لا مال له ص ع ف قوله لو سمعها  
 الإنسان لصعق ويصعق الناس فأكروا أول من يثبون إلى قوله فلا أدري  
 أصعق قلبي تعز موسى عليه السلام أو جوزي بصعقة الطور الصاعقة والصعقة  
 الموت وقيل كل عذاب مهلك والصاعقة أيضاً وهي لغة غيم والصاعقة والصعقة  
 أيضاً الغشية تعبر من خوف وفزع من سماع قول كالدرد عذوبه يقال صعق  
 بفتح الصاد وصعق بها وقيل لا يقال بضمها وصعقهم ومنه فخر موسى صاعقا  
 والصاعقة العذاب كيف كان ومنه أنذر لكم صاعقة مثل صاعقة عاد ولوط  
 وأصله صوت التار وصوت الرعد السيد الذي يفتش منه وهو مصدر جاء  
 على فاعلة كراعية البحر وقوله هنا أول من يثبون يزل على أنها إفاقة غشية

غير موت لأنه إنما يقال صعد في الجبل إفاق من الغشي وتبعث من الموت وإيضاً  
 فان موسى عليه السلام قدمات قبل لا شك فيه فلا يصح شك النبي صلى الله عليه وسلم  
 في ذلك وصعقة الطور لم تكن موتاً إنما كانت غشية بدليل قوله تعالى فلما إفاق  
 وبدليل قوله مرة فصعق ومرة ففزع وهذه الصعقة والله أعلم صعقة فزع في  
 غزوة القيامة غير لغة الصور والحشر بعدها عند تشقق السماوات والأرضين  
 والله أعلم فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الرؤيا بضم  
 بصري صعداً كثر الميم بضم الصاد والعين وتويز الدال وعند الأصلي صعداً  
 بفتح العين معدوداً الأول هنا أظهر وأول أي سما بصري وارتفع طالعا يقال  
 صعد في الجبل صعوداً بضمها وصعد وأصعد أيضاً واسم الطريق لذلك الصعود  
 بالنسبة وضده المنوط وأما الصعداء المندود من النفس وقوله في  
 شجر حشان يبارز عن الأجنة فضعدت من هذا الذي قبله من وجهات  
 كذا رواية الكافة وعند بعضهم مصعبات أي متحسبات لما تشع جذبات  
 وقد قيل اسمع من فرس وفي شجر كثير يبارز عن الأجنة مصعبات إذا نادى إلى الفرع المتأدب  
 في تفسير سورة السجدة الهدى الذي هو الإرشاد بمنزلة أصعدناه كذا في  
 نسخ النسخي وعبدوس والقاسي وأكثرها وعند الأصلي أصعدناه بالنسبة  
 وهو الصواب وكذا عند أبي ذر ص الصاد مع العين ص ع ر  
 قوله في الحجر يفتل الحية بصغر لها بضم الصاد وسكون العين أي باذلال  
 لها وتحقير لا مبرها ومنه ما روي عن الشيطان يوماً هو أصغر ولا أخقر أي  
 أدل والصغار الدل ص ع و قوله يصغي لها الأناة وأصغى لها الأناء  
 ويصغي إلى رأسه وهو مجاور أي يميله ومنه أصغى لثيائى أماله وأصغيت  
 له سمعي وصغى أيضاً بفتح العين وكثيرها استمعت لحديثه وفزعته نفسك  
 له وأصغى له أذنه أيضاً لغة في غير المتعدي حكاهما الجرجاني



## فصل الاختلاف والوفهم في الفتح حتى يوافقني بالصغار

يقول قريش كذا ابن الجزاء وصوابه كذا فوافقني بالصغار نجاً طيب  
الانصار كذا الغيرة يدل قوله موعدكم الصفا ٣ وفي مقاييس بحكة قلت قال  
بضع عشرة سنة قال يعني عشرة فصغره كذا بتشديد الغين المعجمة  
عند بعض الرواة وعند السمرقندي والسجزي فغرة بغين معجمة وفاء مشددة  
وللعزري فغرة مثله لاكن بزيادة واو وكل له معنى صحيح ان شاء الله  
اما الاول فكانه استضعف بن عباير عن ضبط ذلك اني كان قال صغيراً  
ولم يدرك الامر ولا شاهده اذ مولده قبل الهجرة بليسير على الخلاف في  
ذلك وقوله فغرة اني قال يغفر الله له كانه وهمه فيما قال وبزيادة  
الواو كان الجاضر بن قالوا ذلك ويدل على ما قاله قوله باثر هذا انما  
اخذه من قول الشاعر يزيد انه لم يدرك ذلك ولا شاهده وانما قلده فيه  
الشاعر يزيد قول صرمة بن النضر توفي في قريش بضع عشرة حجة  
**الصادق الفاء** **صرف** قوله تصاحجوا يذهب الغل ظاهراً  
المصاحفة بالأيدي عند السلام واللقاء وهي ضرب بعضها ببعض والتفصاها  
وقد اختلف العلماء في هذا والاكثر على جوازه وقيل تصاحجوا اي ليضع بعضهم  
عن بعض ويعقدوا حذره المشاجعة والمناقشة التي توكد الاضغان والحقود  
وقوله اضربه بالسيف غير مضجج بكسر الفاء وسكون الصاد وقد  
روياه بفتح الفاء اي غير ضارب بعصه بل بحجره تاحييراً للبيان ضربه به لقتله  
من فتحة جعله وصفاً بالسيف وحالاً منه ومن كسره جعله وصفاً للضارب  
وحالاً وصفيحاً بالسيف وجهه العريضان وعرازاه حراره ٣ قوله  
مفتحة عمانية الصفيحة من الشيف العريض ٣ وقوله صفيحة عمانية  
اي جانبها والعائق ما بين المنكب الى اصل العنق وصفيحة العنق جانبها وكذلك

قوله في البدن اصنع ثعلبها في ذهابها اخفله على صفيحها اي جانبها وصفيحة  
الوجه ومنه فانه من يبدلنا صفيحة وجهه نغم عليه الحذر اي من انكشف ولم  
يستتر واصله من صفيحة الوجه وصفيح الجبل وغيره مثله قال الاصمعي وصفيح  
العنق موضع الرداء من الجانبين يقال له العائق ٣ وقوله نصيح القوم  
واخذ الناس في التصفيح اي ضربوا ايديهم على اخرى مثل التصفين وقيل هو بالحاء  
الضرب بظاهر احدهما على باطن الاخرى وقيل باصبعين من احدهما على صفيحة  
الاخرى للانذار والتنبيه ٣ **صرف** قوله صفر الشياطين اي غلبت  
واوثقت بالخلل الحريد وسرت بها يقال منه صفرته وصفرته مشددة  
ومعقت بالحريد والاصفاذ الاغلال وقيل العبود واجرها صفره ٣ **صرف**  
قوله لاصفر قبل المراءيه الشهر المعروف وتغير الجاهلية حكمه واسمه  
في التبيي واخبرهم المحرم اليه وتجره وهذا قول مالك وغيره وتقدمه مكان  
الحجر وتجليله وقيل بل كانوا يبريدون في كل اربع سنين شهراً يسمونه  
صفر الثاني فتكون السنة الرابعة ثلاثة عشر شهراً لتستقيم لهم الايام  
على موافقة اسمائها مع الشهور واسماها ولذلك قال عليه السلام السنة اثنا  
عشر شهراً وقيل بل يعرف الصفر المراءيه ذوات البطن كالحيات تصيب الانسان  
اذا استدججوه وتقدرى فاطل الاسلام العزوي ٣ قوله ملك بني  
الاصفر هم الروم قيل سمو ابدلك باسم جدهم الاصفر بن روم بن عيصوب  
اسحق بن ابراهيم عليها السلام قاله الجرجاني وقيل بل لان جليشاً من الجيوش  
في الزمن الاول غلب عليهم فوطئ يسامهم فولد لهم اولاد صفر فليسوا اليهم  
قاله ابن الاباري والاول اشبهه ٣ وفي حديث ام ربح صفر دأيا  
اي خاليتها والصفر الشئ الخالي الفارغ تزيدها صافرة البطن لان البرد آء  
يتشبه الى البطن وقيل خفيفة الاعلى والاولى انها تريد ان املاء من حبيها



ورد فيها وقام يهدئها برقعانه عن ميسر بطنها ولحموز بطنها وانما التيسر  
مقاصة \* قوله في اهل خيبر صالحهم على الصرء والبيضاء اي الذهب  
والفضة \* قوله الصفعة واصحاب الصفعة بضم الصاد وتشديد  
الفاء هي مثل الطلة والسفينة يورق اليها قال الحزن هو موضع مظلم  
من المسجد لانهم كانوا عرباء لا منازل لهم \* وقوله في اكل الخبز  
صيفف الطباء قال مالك هو قديدها وقال الجسائي هو الوشت يعلو  
الخم ثم يرفع \* وقوله من طير صواف المضطقة وقيل التي نصبت  
اجنتها للطيران \* صرف في قوله الهاني الصفوق بالاسواق يسكون  
الفاء وفتح الصاد معناه التصرف في التجارة والصفوق ايضا عقد البيع \*  
وقوله اعطاه صفعة يده اي عهزة وميثاقه واصله من صفق  
اليد على الاخرى عند عقد ذلك ومنه صفقة البيع لعلم ذلك عند عاينه  
ومنه التصفيق للنساء وسند كره \* وقوله الشهر كرا وكذا  
وصفق يده من نيز الحوت اي ضرب باطن احراما على الاخرى كما قال في  
الرواية الاخرى وطبق ورواه بعضهم يسفق بالسين \* وقوله  
سعت تصفيحها من وراء الحجاب اي ضرب يدها على الاخرى للتنبيه كما تقدم \*  
صرف في قوله اذا قنصر صفيته اي حبليه ومن يعثر عليه ونصافيه  
وصفوة كل شي خالصه وصفي الرجل من نصافيه ويخصه ويصفي  
له ومنه في الحديث النجعة الصفية والنساء الصفية اي الكريمة والغزيرة  
اللبز والجمع صفايا ويقال هم صفوة الله وصفوته وصفوته بالفتح  
والضم والكثرة فاذا نزعوا الفاء قالوا اصفوا لا غير \* وقوله ما  
تا اصفح الله ملايكته اي اختاره واستخلصه \* وقوله كانها  
سلسلة على صفوان اي صخرة لا تراب عليها ساكنة الفاء وفي التوحيد

وقال غيرهم على صفوان ينقذهم صبغة عن اي ذر لفتح الفاء وروى  
ان ذلك هو موضع الاختلاف ولا تعلم فيه الفتح والاختلاف انما هو في رواية  
قوله ينقذهم بدليل ان النسيغ لم يذكره وفي قول غيره لفظ صفوان  
جملة وانما قال غيره ينقذهم ذلك \* **فصل الاختلاف والوهم**  
قوله فصيح القدم واخر الناس في التصفيغ واكثرهم من التصفيغ وانما التصفيغ  
للنساء وروى في الامهات كرا باجاء وروى التصفيق ايضا بالتاء ومعناها  
مستقارب قيل لها سواة وقد جاء مفسرا في اركان الصلاة من البخاري في الحديث  
نفسه قال سهل التصفيغ هو التصفيق صفق يديه وفتح اذا ضرب باجراما  
على الاخرى وقيل التصفيغ بالحاء الضرب بظاهر احراما على باطن الاخرى وهذا  
الانذار والتنبية والتصفيق بالتاء الضرب لجميع احدى الصفتين على  
الاخرى ومما للهو واللعب وقال الداودي يحتمل ان يكونوا ضربوا باجرامهم على  
انحاءهم واختلف في معنى الحديث بعد هذا قيل هو على جهة الانذار للجميع  
وقد تم التصفيق وانه من شأن النساء وهو ميسر وان جزم التنبيه في الصلاة  
التنسيغ لا غيرة وقيل بل يقرأ نكارا على الرجال وانه من شأن النساء  
خاصة لكون اصواتهن عورة ثم نسخ ذلك بقوله من نابه شي في صلاته  
فليس نسخ وقوله لواخبركم ان خيلا خرج من صفى هذا الجبل كذا الرواية  
في تفسير يثرب يرا الى لبيب بالصا د وليسبه انه سفيح بالسين وان كانا جميعا  
صحيحين صفى الجبل جانبيه وسفيحه قال الخليل عثرته وقال ابن دريد هو  
حيث السفيح ماء السيل عنه وهو اسفل الجبل وهو الذي يشبه ان يخرج الجبل  
منه واما صفى فلا مجال للجبل ولا غير هافيه \* وقوله يضرب عن  
ذكره صفى اي اعراضا عنه \* وقوله في باب لبس القسي في تفسير  
المبشرة مثل القطايف يصقونها كذا الميم وعند الجرجاني يصقونها \*



وفي رواية يصورونها والاول اشبه بساق الكلام قال الجرجاني في الحديث نبي  
 عن صفيف التمر واحد ما صفة كلاً ما بالصم وهو من السرج كالمبتدئة من  
 الرجل م في كتاب الاصيلي صحيفة "عائية" وموصيكت ذكره في الحاء م  
 في فتح مكة قوله حتى توافوني بالصفا كذا اللكافة مخاطبة الانصار  
 وعند ابن مهران حتى توافوني بالصغار بيا الغايب يريد اهل مكة والصفا  
 الاول برليل الحديث الآخر موعدهم الصفا م **الصَّادُ مع القاف**  
**ص ق ب** قوله الجار اجن بصفيه بفتح الصاد والقاف اي الجواز م  
 وما يلاصته ويقرب منه يريد الشفعة والجار هنا الشريك عند الجار بين  
 والصقب القرب يقال بالسين والقاف **ص ق ر** قوله الصقر هو طائر  
 شتم يصور معروف قال ابن دريد وكل ما يد عند العرب صقر البازي  
 وغيره يقال بالصاد والسين والراء م **الصَّادُ مع الهاء ص ه ر**  
 قوله وذكر صهرا الا صهرا من جهة النساء والاحياء من جهة الرجال الا حان  
 جمعها واصل المصاهرة المقارنة يقال صهرا واصهرا اذا قربه واذا ناه م  
**الصَّادُ مع الواو ص و ب** حوله صبييا نافعاً بيا مفسورة  
 مشددة اي مطرا يقال صاب يصوب صوبا اذا نزل واصله صوبت  
 في مذهب البصريين وعند غيرهم صوبت مثل فعمل من صاب يصوب  
 وصبطة النفا بصبى صبييا بالسكون على المصدر ويقال صاب واصاب النجاب  
 اذا المطر وقع فجوهرا في كتاب البخاري في رواية النسي صاب واصاب  
 وفي جاشية الاصيلي صاب والظاهر ان الراوي تحققت بالثب عليه م  
 قوله في الجيران اذا طمحت مرة فاصبهم منها يعرف اي تاولهم  
 واجعلهم يا خردون منها والاصل الاصابة الاخذ ويقال اصاب من الطعام  
 اذا اكل منه م وقوله في غزوة خيبر ان يصيبهم ما اصاب الناس

اي يتايم من عطايا النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال في الحديث الآخر يصيبون  
 ما اصاب الناس وقوله في غزوة خيبر هذه صرته اصابتهما يوم  
 خيبر كذا الاكثر الرواية اني اصابته في ساق كما قال بعض رواة اي دبر  
 اصابتهما يوم خيبر الهاء في ذلك كذا عابدة على الساق وعند بعض الرواة  
 اصابتهما يوم خيبر ووجهه ان يرجع الى ما تقدم وذكره على لفظ الجرح  
 وقد يكون هنا يوم خيبر مرفوعا فاعلا ويكون هو المصيب اذ فيه كانت  
 الامانة م وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث الاسراء فاخترت اللين  
 فقال اصببت اصاب الله بك اي قصرت طريق القدر ووجهه وتعلت  
 الصواب او اصببت البقرة كما خاتم الحديث الآخر م وقوله في الرواية  
 الاخرى صبت اي البقرة او الميلة قال ثعلب والاصابة الموافقة واصل  
 ذلك من قولهم اصاب السهم اذا قصد الرمية م وقوله اصاب الله  
 بك اي سلك بك طريق القدر والصواب وتبتك عليه وقد يكون اصاب الله بك  
 اي ارادك يقال اصاب الله الذي اصاب اي اراد الله بك ما اراد من خير  
 وقيل ذلك في تفسير قوله تعالى رجاء حيث اصاب اي اراد م ومنه قول  
 ابن عباس في كتاب التفسير فان الله لم يرد شيئا الا اصاب ما اراد وقيل  
 اصاب هنا من الصواب وقوله من طلب الشهادة صادقا اعطيها وان لم  
 تصبه اي تعذر له وتناله اي اعطى اجرها م وقوله اصببت اي يوم  
 اخيرا قيل ومثله ما من عازية خفق وتصاب اي تقتل وتهلك م **ص و ت**  
 قوله فينادي بصوت الصوت معلوم ولا يجوز على كلام الله تعالى صفته  
 بذلك ومعناه لجعل ملكا من ملائكته يناديهم بصوته او صوت جبرته  
 الله تعالى يسمي الناس ومنه رواية اي دبر فينادي على ما لم يسم فاعله  
 وكذلك قوله في الحديث الآخر فاذا فرغ عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا



انه الحق اي سكن صوت الملائكة عليهم السلام بالتسبيح لقوله اول الحديث  
 فليست اهل السماوات والارض قوله في العبائر وكان رجلا صليبا  
 اي جهير الصوت **ص** و قوله في التفسير الصور جمع صورة وصورة  
 يسكون الواو وفتحها وموجز من رواية غيره كقوله سورة "وسور بالسين  
 اذ ليس مقصد الباب ذلك وهذا اخر تفاسير الآية قوله اما  
 علمت ان الصورة محرمة اي الوجبة **ص** وم قوله فليقل ان صائم اي قيل  
 ذلك لنفسه ويذكرها صومه لئلا يفسده بالتجسس والخنا من القول وقد  
 قيل معنى القول هنا العلم اني لقلت وليعلم انه صائم ومقرئ من الاول والصوم  
 الامساك **فصل الاختلاف والوهوم** قوله من صام  
 رمضان كذا كما في رواية يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة في سائر الروايات في  
 المطا وفي الصحيحين من قام بالقاف والطبري يقول في حديث ابي سلمة من قام  
 قوله ما رايت اكثر صياما منه في شعبان كذا جميعهم وفي رواية ابن  
 سهل عن ابي عيسى صيام بالخفض والاول هو الوجبة **و** وقوله في باب  
 الخوف من الله فذروني في يوم صايف كذا الكافهم هنا في حديث ابن ابي  
 شيبة ورواه بعضهم في يوم عاصيف وهو المعروف الصحيح الذي جاء في  
 غيره هذه الرواية في جميعها **ص** ول قوله في الجمل يقول هو الذي  
 يحمل على الناس ويحطمهم **ص** و ذكر الصاع في غيره حديث  
 صوم كئيل لاهل المدينة معلوم فيه اربعة امرا يدع النبي صلى الله عليه  
 ولم وذلك خمسة ابطال وثلاث هذا قول المجازين وهو الصحيح ويقال له  
 صاع وصوع وصواع وجعه اصوع وصيقات وكما في كثير من روايات الشيوخ  
 اصح والصواب ما تقدم **و** وقوله او فيهم بالصاع كيل السندرة  
 اي اجازيهم على فعلهم واكافهم ومثله يقال جازاه كيل الصاع بالصاع

اي مثلا بمثل وكيل السندرة كيل معروف سندرة في البين **و**  
**الصاد مع الباء ص** ي ح قوله انا اذا صبح بنا اثينا  
 وبالصبح عولوا غلبنا اي اذا فرغنا يقال صبح بفلان اذا فرغ وتقدم  
 في حرف الهمة معنى اثينا واختلاف الرواية فيه والصبح ايضا الهلاك  
 ومنه قوله تعالى فاخذتم الصيحة اني هلكوا **ص** ي ح قوله الاوهي  
 مصيعة اي مستمعة مقيلة على ذلك وقال مالك مصيعة مستمعة  
 مستمعة **ص** ي د قوله انا اصدا حمار وخيش كذا ذكره البخاري  
 وكذا التيجري والنفارتي في حديث صالح بن مسهر ولعنه في حديث  
 الدارمي ومنه على لغة من يقول مضبر في مصطبر وقرأ القراء ان تصالجا  
 بينهما محلا وقيل معني اصدت اثرت الصيد يقال هذا تخفيف الصاد ومثله  
 قوله في الآخر هل اثرت او اعنتم او اصدتم بالتخفيف كذا ضبطاه عن  
 ابن حجر وهو الوجه بدليل ما تقدمه من الالفاظ وعند غيره بالتشديد قال  
 داود الاصبها في الصيد ما كان مستبقا لا مالا له خلال اكله يريد  
 الصيد الشرعي **ص** ي و قوله من صبر الباب وفي بعضها من صابر الباب  
 وهو شعبة وقد جاء تفسيره في الحديث **ص** ي ف قوله تكفيك الله الصي  
 تفسيره في الحديث الذي انزلت في الصي اي في زمنه وجينته **و** وقوله  
 في باب الخوف من الله عز وجل فذروني في يوم صايف كذا الكافهم هنا في حديث  
 ابن ابي شيبة ورواه بعضهم في يوم عاصيف وهو المعروف الصحيح الذي جاء  
 في غيره هذه الرواية **فصل الاختلاف والوهوم** قوله في حديث  
 شعبة في صيد المجرم هل اعنتم او اصدتم كذا اقتدناه عن الاسدي بتخفيف  
 الصاد وهو صواب الكلام اي امرت من تصيد لكم او اعنتم على صيده ورواه  
 غيره بن شيوخنا او صدمت وبعضهم او اصدتم مشدد الصاد وليس هو وجبة



الحديث لانه انما سألته المحرمين عما صاد لهم غيرهم لا عما صادوه وقد يكون  
 معنى قوله او اصدتم اي ائتمتموه **مُسْكِلُ الاسماء والكنى**  
 مسلم بن ضبيح بنهم الصاد وفتح الباء ابو الضبيح وليس فيها صبيح بنهم الصاد  
 وكثير الباء الا ان العذري والسجري قالاه في هذا مسلم بن ضبيح فروي  
 عنها بفتح الصاد وكثير الباء في باب ما يقطع الصلاة وهو وهم وما عند  
 غيرها الصواب ومن الذي قيده الحفظ وايه هذه الصنعة **وعبد الله**  
 ابن صبيح ويقال الصباح بالباء بواحدة وكذلك هذا الاسم بحيث وقع  
 فيها ليس ثم ما جالقه **وابو الصديق** الناجي بكسر الصاد مثل ابي بكر  
 الصديق وسمى ابو بكر رضي الله عنه بذلك مبالغة من الصدق والتصديق  
 قال الله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به **وابان بن صبعة** بفتح  
 الصاد وسكون الميم **وصهيب** حيث وقع **وصهيبه** بزائدة  
 هاء اسم سلمة بن صهيبه اي خديفة الارحبي **وابو بكر بن ابي الحيم** ويقال  
 ابي الحيم بن حجير وقد يثبتاه كذا للعذري والنفارسي والسجري حجير مضموم  
 ورواه بعضهم حجير والاول الصواب **وابن صياد** وعجارة بن عبد الله  
 ابن صياد مشدد واسم ابي صياد صافي منهل الصاد مثل قاضي ويقال فيه  
 ابن صياد وابن الصياد ايضا وفي باب كيف يعرض الانثى على الصبي  
 فقالت ام ابن صياد كذا لم وعبد الناري فقالت ام صياد وهو وهم  
**وصبيح** بفتح الصاد وكثير الباء واخيه عيسى بنهم **وصبيح بن**  
 عبد الله بن صبيح بكسر الفاء وتشديد الباء بعد ها **والصلت** حيث  
 وقع وابن الصلت بفتح الصاد واخيه تاشين فوقها وكذلك الصفت  
**والصعب** بن حنانه بفتح الصاد ويقال فيه صعب ايضا وكذلك ابو  
 مصعب بفتح العين **وسليمان بن مرد** بضم الصاد وفتح الراء

**وقيس بن صرمة** بكسر الصاد ومثله ابو الصرمة وهو عبد الله بن  
 ثعلبة بن صعيتر بضم الصاد وفتح العين المهملة واخيه راء **وحاتم**  
 ابن ابي صغيرة بفتح الصاد وعين نجة مكسورة **وزيد بن صوحان** بضم  
 الصاد وحاء مهملة **وعقبة بن صهبان** بضم الصاد وباء بواحدة  
**والصعق** بن حزن بفتح الصاد وكسر العين المهملة **وابوصفة** وابو  
 الصرمة بكسر الصاد **وصخر** وابن صخر وابوصفر حيث وقع بفتح الصاد  
 وسكون الخاء المعجمة **فصل الاحياء والرقم** قوله ان  
 التي كانت لا يقسم لها النبي صلى الله عليه وسلم صفة بنت حبي كذا في جميع  
 النسخ لمسلم ومروهم من ابن جزي في اسمها بين ذكر ذلك الطحاوي  
 وعينه وصوابه سودة بنت زمعة كما جاء في غير هذا الموضع وفي باب  
 افاضت حديثا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب عن سفيان عن صالح  
 ابن كيسان عن سليمان بن يسار ثم قال في اخر الحديث قال ابو بكر في روايته  
 صالح قال سمعت سليمان بن يسار كذا لم وعند ابن ابي عمير قال ابو بكر في روايته  
 صالح على الامانة وهو خطأ والصواب الاول لانه اذا ابا بكر يسمي في  
 روايته السماء بقوله سمعت وفي غيره عن ثعلبة وفي التصدير على  
 اجمال نافع مولى ابي قتادة **ابوصالح** مولى التوءمة سمعت ابا قتادة كذا  
 لم وصالح اسم لاكنية قال الاصيل ابوصالح لما جميعا يعني شيخيه المروزي  
 وابرجاني وهو خطأ وضرب على ابن كذا به وقال ابن الجراء سالت عبد الغني  
 عن سند هذا الحديث فقال انما هو عن ابي صالح ومن قال عن صالح فخر خطأ  
 قال القاضي ابوصالح مولى التوءمة هو والبد صالح وقد خرج البخاري  
 عن ابي صالح عن ابي قتادة وذكر الناجي انه خرج عن صالح ابنه وذكر هذا الحديث  
 الذي في الأم والعجب ان رواية الناجي في القابض عن ابي ذر ورواية ابي ذر

رواه ابن كيسان



عن أبي صالح وأما أبو عبد الله الحارث فلم يذكر صالحاً مولى التوءمة فيما خرج  
 عنه أحدهما وأما أبو علي الحارث فقد ذكرنا بأصله فيهما وذكر أن الحارث  
 خرج له حديث صيد الحارث لا غير فدل على أن اعتماداً على ما قاله الأصمعي  
**فصل في أنساب** وشمسها عبد الله الصنابحي بضم الصاد  
 بعد هاتون وبعد الالف بكاء بواحدة وكما هملة و أبو عبد الله الصنابحي  
 مثله وقيل هو الأول وإن قول من قال عبد الله وهم وموقوف الحارث صحابي وأنه  
 أبو عبد الله عبد الرحمن بن عسيلة وهو الصنابحي ذكره الحارث منسوبة غير مكين  
 وغير مسمى في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم و **أبو الأشعث الصنعاني**  
 منسوب إلى صنعاء مشق بالشام وليس في صنعاء مدينة اليمن  
**وحجاج الصواف** وعبد الرحمن بن عبد رب الكعبة الصائدي كذا الم  
 وفي النسخ بصاد وذال الصفتين وكذا أبقه الحارثي وصايد بطرس من همدان  
 وكذا ذكره الحارثي في النسخ وقال بعضهم صوابه العائدي بالعين المهملة والذال  
 المعجمة وباء العلة ونسبه الحارثي أزدى وعائدي في الأزد وفي كتاب الاعتصام  
 حرثاً أبو عمر الصنعاني من اليمن عن زيد بن أسلم كذا في أصل الحارثي وكذا  
 لم يلق في كتاب الأصمعي وفي تاريخ الحارثي أنه من صنعاء الشام  
**فصل في أسماء المواضع** الصهباء ممدود مفتوح الصاد من  
 أرض خيبر جاء في الحديث وهي من خيبر على راحة **صقير** بكسر الصاد  
 والفاء الموضع الذي كانت فيه الواقعة بين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وعاية  
 وهي مبنية على الفتح تشبيهاً بالجموع المعربة وفي الحديث وبلشيب  
 الصقون **صنعاء** مدينة باليمن هي قاعدتها ممدودة قال أبو علي  
 لا يكون فيها التصحر وحاشي بعض الشعر مقصراً للضرورة والنسب إليه  
 صنعاني بزيادة نون وصنعاً أيضاً مدينة بالشام والنسب إليها حرث

والها ينسب أبو الأشعث الصنعاني **الصعراوات** بفتح الصاد  
 وسكون الفاء موضع بين مكة والطريق قريب من ممر الظهران  
**صرار** بكسر الصاد وتخفيف الراء الأولى موضع قريب من المدينة كذا  
 غيره الدارقطني وقاله غير واحد ورواه أكثر الرواة في الصحيحين وعند  
 العذري والمستمل والحموي وابن الحذاء بالصاد المعجمة ومودهم قال  
 الخطابي هي بئر قريبة على ثلاثة أميال من المدينة على طريق العراق قال  
 القاضي ويول على أنها اسم موضع غير بئر لكن بها بئر قول الشاعر  
 لعل صراراً أن جيش بئرها والها ينسب محمد بن عبد الله الصاردي  
 قاله الدارقطني **الصفه** بضم الصاد وتشديد الفاء طلة في مؤخر  
 مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يروي إليها المساكين والها ينسب أهل الصفه  
 على شهر الأفاويل **جرف** **الصاد مع سائر الحروف**  
**الصاد مع الميم ضار** قوله يخرج من ضحى هذا بكسر الصادين  
 المعجمين وهمرة ساكنة بينهما أي من أجل هذا والضحى أصل الشئ ومقدمه  
 وقيل سله ويقال ضوء ضوء بضمها أيضاً وقد ذكرناه وإخلاف فيه في روايته  
 بالصاد والصاد وصحتهما **ضار** ذكر في الزكاة الضان وهو جمع  
 ضان مثل ناجر ونجر وجمع الضان أضان مثل طوار وحنين مثل ميسن  
 ويقال للواحد ضائنة أيضاً وجمعها أضون مثل النجم **الصاد مع الباء**  
 قوله فغصبت وأصب عليها بتشديد الباء مثل اكبت أي جفدت والصب  
 الغل والإفقد وقول **أنا براض مصيبة** بفتح الميم والصاد تشديد  
 الباء أي ذات ضباب والصب بالفتح أيضاً وبيته معروفة ويقال أرض  
 مصيبة بضم الميم وكسر الصاد قاله ابن زبير والأول أكثر قال سيبويه  
 الهاء أبداً لازمة لمفعلة والفتحة إذا أردت تكثير الشئ بالمكان كقولك



أرض مَسْبُوعَة وَمَصْبُوعَة وَمَأْسُودَة **ض** ر قوله يخرجون من النار  
 صباير صباير كذا وبناء وهو صحيح جمع صبارة بفتح الصاد وكثيرها والصباير  
 الجماعات في تفرقة ورايت لبعض المتعسفين ان صواب هذه اللفظة عنده  
 اصاير جمع اصبارة وكذا قال ثابت يقال اصبارة من كتيب ولا يقال صبارة  
 وغيره ليحيا وصبارة صحيح محكي وقد رواها كذلك اهل اللغة وشيوخها  
 قال الهروي كان الصباير جمع صبارة والصباير جماعات النار اذا كانوا في  
 تفرقة يقال اتوا صباير صباير اذا اتوا كذلك **ض** ر قوله  
 أحسن ان ناكلهم الصبح بفتح الصاد المعجمة ورفع الباء هي السنة الشريفة وهي  
 آخر اسمائها وقوله ويبدى صبغته الصبح بسكون الباء العصد وصبغها  
 الانسان عصاره وقيل الصبح الايط وقيل ما ينزل الايط الى نصف العصد وقيل  
 هو وسط العصد ومنه فاحرث بصبغ صبي والاضطجاع بالشوب هو ادخاله  
 بين يديه اليمنى فيلقيه على منكبيه الايسر وهو التائب ايضا والمنطق  
 ما حفر في الايط وهو العطف لا ودخاله الثوب تحته وينقى منكبه اذا عمن منه  
 من كسفا **ص** الصاد مع الجيم قوله فخرج المسلمون حجة هو كثره  
 الصياح واختلاط الاصوات **ض** ر قوله فجمع رسل الله صلى الله  
 عليه وسلم بكسر الصاد ما يصلح عليه ويفترشه اذ لا نام **ص** الصاد مع الحاء  
 قوله في فخصاج من نار بفتح الصاد زيناى شئ قليل كخصاج الماء وهو ما  
 يبقى منه على وجه الارض **ض** ر ك كل ما جاء في الاحاديث من عجب  
 ويحكم في جهة الله تعالى ووصفه فهو بيان الثواب لعبده واطهار رضاء عنه  
**ض** ر قوله قابله العجا بفتح الصاد ممدود كذا الرواية وسجدة  
 الفحى بالضم مقصور قبل ما يعنى واختاء النهار صوته وقيل المقصور المقصود  
 هو اول ارتفاعها والممدود حين حيرها الى قريب من نصف النهار وقيل المقصور

حين تطلع الشمس والممدود اذا ارتفعت وقيل الممدود ان تفاع النهار والضحى  
 فوق ذلك والعجا اذا امتد النهار والعجا بالمد والفتح الشمس م وفي  
 عروة ثوب حتى تضي النهار بفتح الباء والحاء وهو روايتنا عن ابن عباس  
 في المطار وبضم الباء وكسر الحاء لعبره وهو هنا اول والاول صحيح في المعنى  
 وفي اللطائف للشمس وحقا اماته حتر الشمس وهي الشئ ظهر وكان دأفحى  
 صار في النهار وفعله فيه وقوله في ليلة قراء اصحيان بكسر  
 الهمزة وسكون الصاد وكسر الحاء معناه مضببة كما قال من آء اى ذات  
 ثمن وقيل هي التي لا يغيب فيها القمر ولا تيسر عيم ويقال صجيا وصجيانة  
 بالكسر معناه واصحيانة قالوا ولم يات في الصفات افعلا لا قولهم اصحيان  
 وقوله باحاجة حاجية كل شئ جانبه الظاهر للشمس وقوله  
 ونحن نضحى مثل نغدى وهو تفسيره كأنه من اكل وقت الضحى والفعل  
 لذلك فيه وقد جاء مفسرا في الحديث اني يتقدرون **ض** ر قوله في حديث  
 النضر فاصحيت مثل قوله في الرواية الاخرى فاصحيت من وقت الضحى  
 والصباح **ض** ر وذكر الا حجة مسددة الباء والصحاب والاصحاب  
 والاصحاب وكلها صحيح فيها اربع لغات حجة بفتح الصاد مسددة الباء  
 غير ممدود وجمع صبايا مثل عريه وهدايا واصحبة بضم الهمزة وكثيرها الباء  
 مسددة وجمع اصحاب مسددة الباء ايضا ويقال اصحابه ايضا مثل ان طاة وجمع  
 اصحابي منونا واصاح مثل جوار **ض** ر **فصل الاختلاف والجمع**  
 قوله ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستحيا ماحجا كذا الرواية  
 والصواب صححا **ض** ر وفي باب الشمس وحقا صحوها كذا الاصل ولغيره  
 صوته ها وبما صحبان بمعنى **ص** الصاد مع الحاء قوله انك لستم هو  
 هنا عبارة عن العبارة **ص** الصاد مع الراء **ض** ر قوله صر بها الخاص



اني اصابها ونزل بها \* وقوله في موسى عليه السلام ضربت من الرجال  
يسكون الرءاء وهو ذو الجسم بين الجسمين لا بالناجل ولا بالمطعم وقال الخليل القزويني  
الليلي اللحم وقع عند الاصيلي بكسر الرءاء وسكونها معا ولا وجه للكثرة في  
رواية اخرى مضطرب وهو الطويل غير السديد وجاء في صفة في حرس ابن  
عمر في كتاب مسلم حسيب سبط ونجل هذا على الطويل لرواه مضطرب  
لا على كثرة اللحم وانما جاء حسيب في صفة الرجال \* وقوله في العنكب  
يضطرب بغاء المجد ان تضربه وتعيه فيه واصلة يضرب يتعجل \* وقوله  
كالضرب المتقدم اني كالنوع والصنف والجنس \* وقوله جعل عليه  
خربة اني خراجا معلوما يوديه ومنه وحقق عنه من ضربته قال حاجب  
العين الضربة ما ضرب على العبد كل شهر ومنه ضرب الاء ماء والمضاربة  
الارض والضرب في الارض التجارة وطلب الحاجة فيها \* وقوله ضربت  
الملائكة باجحتها اني صغقت وانتصفت حصوعا لله عز وجل كما جاء في  
الحديث وفرحنا ودعنا وقد يكون ضربك باجحتها اني كفت عن الطيران  
لا ستماع الدجى وتغطينا لنزوله كما قيل في قوله ان الملائكة لتسمع اجبتها  
لطالب العلم على احد النابلات اني كفت عن الطيران قال الارمني يقال  
ضربت عن الامر واضربت عنه بمعنى \* وقوله اضطرب خابنا اني سأل  
ان تضرب له كما قيل في اصطع واصلة انتعل من ضرب وصنع فغلبت الناطاء  
وقوله نهي عن ضرب الخمل مثل قوله نهي عن عشب الفجل اني اخذ الاجرة  
عليه امانتي ترغيب وتزبه وحض على المساجة بذلك دون الاجرة كما نهي  
عن كبراء الزارع او نهي بحيم وقد اختلف النعمان في ذلك ومن اجاره لم يجزه  
في كل وجه فيكون ميا عند هذا محصورا بما يكون فيه عسر وخطر  
مثل ان يشترط العلوق واذا كان على روايت معلومة جاز اذا عثر فيه

وخرا به جماعة وقوله اذ ضرب على اصحابهم اني قاموا واصلة منعوا  
السمع لان من نام لا يسمع قال الله تعالى ضربا على اذانهم في الكهف سبعين عددا  
اني انما هم \* وقوله ضرب الله عنقه اني قطعها \* وقوله حتى  
ضرب الناس يعطون اني رويهم وابلهم حتى بركت والاعطان مباركة الابل وقد  
يفعل ذلك لتعاد الى الشرب فانيه يقال ضرب الابل يعطون اذا بركت  
وقوله في خبر الصيدين ضرب في ما يره اني بركت قال الله تعالى اذ ضربتم  
في الارض \* **صل** ورج قوله تكاد تنصريح كراواه مسلم في حديث  
الراة اني تنشق وقوله ضربا اني قبرا شق شقاولم يكر فيه في احد شقيقه  
وقد ذكرناه **صل** ورواه لا تضارون في رويته قبل مشددا واصلة تضارون  
من الضر ورويه في تخفيف الرءاء من الصير ومعناها واحد اني لا يحالف بعظم  
بعضا مجادلة ومنازعة فيضربه بذلك يقال صار به يصيره ويضوره وقيل  
معناه لا تضايقون والمضايقة المضايقة بمعنى قوله في الرواية الاخرى تضاهون  
وسد كرهه وقيل لا يحجب بعضكم بعضا عند رويته فيضربه بذلك ويصح ان  
يكون معناه تضارون بفتح الرءاء الاولى اني لا يضركم غيركم بمنار عهته وجواله  
اي بضايقته او يكون تضارون اني لا تضروا انتم غيركم بذلك اما المجادلة اما  
تكون فيما يحق والمضايقة اما تكون في الشيء يزي في حين واحد وجهه مخصوصة  
وقد روي عن الله تعالى عن الاقرار والاحواز \* وقوله لا يضرك  
ان عسر من طيب ان كان معه هذه صورة من كلام العرب على الخطر وصورتها  
صورة الاء باجة وقيل معناه لا تكونون احرا ما في النزاع في ذلك وقيل لا  
تضارون لا ينفعكم منه مانع \* وقوله الضارب ولها ضارب من الضارب  
الزوجات للرجل الواحد والاسم منه الضرب بكسر الصاد وجزي بالصم ايضا \*  
وقوله في حديث ابن ام مكتوم وكان ضرب من البصر وشكى صراجه كذا لم يركب



ولا بن السكك من رابه ولغيره ما خسر اياه اي عماه والصبر والصبر  
والضار كله معني ومنه في الحديث لا صبر بفتح الصاد وقيل لا صبر  
ولا صبر ان قلها معني على التاكيد وقيل الصبر ان نضرة صاحبك بما يتفعلك والجار  
ان نضرة بما لا منفعة له فيه ومو بضره وقيل بل لا ضرر لا يضر الرجل  
اخاه متبريا في شي ولا ضرر ولا يجازيه على ضراره به بل يعفو ويسمح  
له والضرر من اثنين والضر من واحد وقوله فما صار ذلك فارس  
ولا الروم ولا يصير ذلك يقال ضره بضره من الضر وصاره يصيره من الضر  
ومنه قوله تعالى لا يصيركم ولا يصيركم ولا ينعيم ومتى قرن بالنفع لم يقل الا الضر  
بالضم وقوله ما على احد يدعي من هذه الابواب من ضرورة اي لا يبرى  
منه وقوله شئت ضارها اي استعالمها قالوا وهو ما يجتمع سرعا  
وما يستر له حجر منو ضرر وماله ضرر فهو حرقل وشئت علاوا ونفع  
**ضرع** قوله مالي ارا ما صار غيري واري اجسام بني اخي ضارعة اي ضعيفة  
خبيثة ومنه الضارعة والنضرع وهو شدة الناقة والحاجة الى من اجئت  
اليه وقوله انا اهل ضرع وماله ضرع يعني ما شئت ومن العرب من  
يجعل الضرع لكل شيء ومنهم من يخص الضرع بالنساء والبرة والخلف  
بالناقة والتدوي بالزاة وقوله يضارع الريا اي يشابهها والمضارعة  
المشابهة **ضري** قوله والصواب في ترجمة الموطا يعني المواشي الضارية  
لزعى زرع التبراي المعتادة له وقوله في اللم له ضراوة كضراوة  
الحمر بفتح الصاد اي عادة والكلب الضاري وكلبا صاريا هو المعتاد  
بالصيد والاولا الضاري المعتاد بالحمر **فصل الاخلاف والوع**  
قوله في حديث المرأة والمراد تيز وكادت تفصح بالنز اخره حيم  
وبعضهم يقول يتفصح كذا ذكره مسلم واختلف فيه شيوخ البخاري فعند

ضد

فبعد الاصيل تنصت براء مشددة كانه من الصبر وعند القابسي نحوه وفي  
تعليق عنه معناه تنشق من صبر الباب وهذا يدل انه عنده بصاد مهيئة  
وعند ابن السكك تنصت بفتح النون وتشديد الصاد المعجمة وعند بعضهم  
بظاء وكله تصحيف والذي حكم فيه غير واحد من لقيناه من المتقين وغيرهم  
ان الصواب من ذلك ما عند مسلم تنصت اي تنشق وقوله الاكلبا  
صاريا كذا رواه الاكثر والمعروف في حديث يحيى بن يحيى وغيره في مسلم  
الكلب صارية وفي الحديث الاكلب ما شئت اوصاربه وعند بعضهم وخرج  
الثاني على اضافة الشيء الى نفسه كما البارد او يرح ضار وصادية الى صاحب الصيد  
اي كلب صاحب كلاب صارية وقول مسلم واخرهم من خيال النار وكذا  
في التنسخ قيل وجه الكلام وضر يايم اي اجناسهم وامثالهم لان نفعلا لا يجمع  
على افعال الا في حروف نادرة شيعت وقول مالك القضاء في الصواب  
والجريسة كذا كانت الرواة وفي بعض النسخ الصواب والجريسة والاول الصواب  
وعليه يدل ما في الباب في روايه عن ابن السكك **الصاد مع اللام**  
**صل** قوله لا ترجعوا بعدي ضلالا من الضلال اي جابر بن عتيق  
الحق من صل عن الطريق يصل ويصل والضلال اي الضلال اي جابر بن عتيق  
صل عملي اي جاد عن الحق وقوله اصلت بعيرا واصلت راحلته اي  
ذهب عني ولم اجزه وصالة الابل وصالة المؤمن حرق النار هو ما صل منها  
ولم يعرف ما لكه نهي عن التقاطها وهو من صل الشيء اذا اصاع اذ ذهب عن  
القصير قال ابو زيد اصلت الذابة والصبي وكل ما ذهب عند برجه من  
الزخوة واذا كان معيما فخطائه فهو بمنزلة ما لم يبرح كالرازي والطريق  
تقول قد ضللت ضلالة وقال الامعي ضللت الدار والطريق وكل ثابت  
لا يبرح بفتح اللام وصلني فلان فلم اقدر عليه واصللت الدراهم وكل



من ليس بآيت وقد تقدم في حرف التمر والبرق في حرف الظاء حتى نزل الرجل  
ان يدري كم صلى والخلاف فيه وفي كتاب العين في حديث اي لفرقة وعلايه  
وفي حديث عبد الله بن سعيد فصل اخذها صاحبه والرخة فاضل على ما  
تقدم اوصل اخذها من صاحبه كما جاء في الحديث الاخر فصل كل واحد منهما من صاحبه  
وقوله ولا يؤذي الصالة الاصال من ذلك اني خاطي ذاهب عن طريق الحق  
وقوله سقط على عيبر وقد اصله اني لم تحزه بموضعه رباحي فقلت  
الشيء بفتح اللام وكثرها تسميته والنع اشهر واصالة صيغته وقوله  
لعل اصل الله قبل لعله يعني موصفي عليه اني عن عذابه ويا ول  
فيه ما في اللفظ الاخر وقوله ليز قدر الله علي ان هذا رجل امر بالله  
وجهد صفتين من صفاته من التدرج والعلم وقد اختلف ائمة الحق في مثل هذا  
هل يكثر به جاهله ام لا بخلاف الجدل للصنف وقد يكون ايضا معناه انه على  
ما جاء في كلام العرب من مثل هذا التشكيك مما لا يشك فيه وهو المسمى عند  
اهل البلاغة بتجاهل الغارب وبه تاولوا قوله فان كتب في شك مما انزلنا اليك  
وقوله وانا واباكم لعل هدي اولى ضلال مبين ومثله قوله تعالى لعله  
يتذكر او يحشي وقد علم تعالى انه لا يتذكر ولا يحشي وفيها تاويلات  
كثيرة وقيل في مثل هذا ان الرجل اذ ركه من الخوف ما سلمه ضبط كلامه  
حتى تكلم بالخطأ ولا اعتقد حقيقة وقوله ما قصي بهذا على الا  
ان يكون صل اي نسي واحطا او يكثر على طريق الانكار اي لم ينطه بوجه  
انما يفعله من صل ونسي وقوله خير اذا وصل عجلي اني جابقي  
ويصل م صل قوله خاديت ان اكون بين اصلع منها اي اقوى واشد  
كدارواة مسلم اصلع وابو الميثم والمستعمل وعند الباقر اصلع والاول  
اوجه وفي صفة عليه الم صليح الغم فشرة في الحديث عظيم الغم

قال ثعلب اراد واسعه قال شمر معناه عظيم الاسنان متراصفها والعرب  
تحمده بكسر الهمزة وتزعم بصغيره وقوله في النعوت من صلح الذين  
يفتح الصاد واللام هو شدته وتغل حملة وروى عن الاصيل في موضع بالطاء  
وهو منه بعضهم وقد تقدم في حرف الطاء الخلاف في هذا الاصل وحكي الخبر  
صلح الذين بالصاد كما تقدم وامسا قوله فاحزنا ضلعا من اصلاعه وهو  
عظم الجنب فهذا بكسر الصاد وتشكين اللام وتحرك ووقع في موضع من الجار  
بطاء وهو وهم الصاد مع الميم ضم م خ قوله متصم  
بهيبي اني متسلح م ضم م د قوله وضمها بالصيراي لطمها م  
ضم م ر قوله اجواد المضمرة والجل التي اضمرت والتي لم تضمم رها  
بالوجهين بسكون الصاد وتحريكها هي الحيل المعقدة للسياق او  
للعقد وتضمم لذلك وهو وصلها وشدها وهو ان تغلف او لا تحي تسمى  
وتقوى ثم يقتصر بعد على قوتها وجلبتها في بيت وتغريقها لتصلب وتقوى  
يقال ضممت الفرس واضممت وقوله في الزكاة فانه كان ضمرا  
قال صاحب العين هو الذي لا يز جاز جوعه وقيل في الجمهرة الضمار  
هو خلاف العيان وقيل اصل الضمار ما جلس عن صاحبه ظمنا بغير حق  
ضم م م قوله هل تضامون في رواية القمر بتشديد الميم وتحقيقها  
معنى المشد من الانضمام اي لا تراحمون غيركم حين النظر اليه وهذا  
اذا قدرناه تضامون بفتح الميم الاولى ويكون ايضا تضامون بكسرها اي  
تراحمون غيركم في النظر اليه كما تقدم في تضارون ومن خفف الميم فمن  
الصميم ومما الظلم اني لا يظلم بضمك بعضا في النظر اليه ويقدرون على منعه عنه  
لشهوته م وقوله ضامة من ضحيف كذا الرواية فيها وكثيرا عن بعض  
شيوخنا ان صوابه ضامة وهي جماعة الكتب ضم بعضها الى بعض ولا يبعد



ان تصح الرواية كما قالوا لبقاء ما لفت وضبازة لجامعة الكتب وقد  
تقدم وفي القين اصابة الكتب ما لفت بعضه الى بعض وقوله ومنه  
صام بين وزكيه اني شاد يتما تحافة تغلب الريح او الحرب كناية عن  
مدافعة الحديث كما نص عليه في غير هذا الحديث وقوله من عال  
جاريين جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه يعني قرنها كما قال في  
الاحاديث الاخرى انا وهو كهايتن وقرن السبابة والانهام وقوله  
عن عن نعيم المصامين هي الاجته في البطون كذا قال ملك وقال ابن حبيب  
هو ماء ظهور القبول وقيل بل المصامين ما يكون في بطون الاجنة مثل جبل الجبل  
في الحديث الاخر وذكر الضمان واصلة الرعاية للنسب وقوله في  
الجهاد فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة معناه ذو ضمان والضممان الكفالة  
كما قال في الحديث الاخر تكفل الله لمن خرج في سبيله وفي الحديث الاخر  
تضمن الله لمن خرج في سبيله ومعناه اوجب له ذلك وقصاه

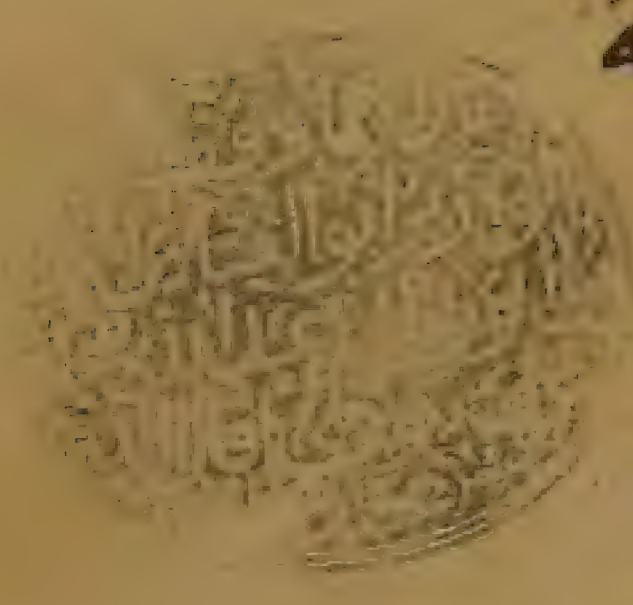
### فصل الاختلاف والوه قوله في تفسيره واولات الاحمال اهل

ان تصغر قللهم قال فيضم في بعض اصحابه كذا للقاء بشي وعندي المقيم تضم  
في بالراء وعند الاصيلي تضم في شد الميم وبالنون وكذا اتقنه شيوخ  
الهردي الا انه يخفف الميم وكثيرها وكل هذه غير معلومة في كلام العرب  
في معنى يستقيم به مفهوم هذا الحديث واشبهه ما فيه عندي رواية اي الهيم  
ضم في بالراء كذا صوابه ضم في شد الميم اي سكتني يقال ضم الرجل  
سكت وما بعده وما قبله من الكلام يدل على صوابه لانه ذكر تعظيم اصحاب  
ابن ابي ليلى ورد هذا فيه عليه ثم احتج ذلك بعد لنفسه او ما في رواية  
عن ابن السكيت والنسفي فتمت في بعض اصحابه فان صحت معناه من تعميم  
عنيته على السكوت **الصاد مع الطاء** قوله الاضطباع

هذا الاضطباع مخصوص وهو ان يدخل دابة من تحت يده اليمنى فيلقية  
على منجيه وقوله جنتان من جريد قرا اضطرت ايدهما الى نراقيهما  
اي صحت واضله والله اعلم اضطرت افعلت من الضر والضرورة فايدلت  
الناء طاء لأجل الصاد قال بعضهم ووجه الكلام قرا اضطرتا او قرا اضطرت  
بضم الطاء قال القاضي ولا ينكر صحة معنى الرواية اي قرا اضطرت كل جنته  
بهما او قرا اضطرت حالا ثما تلك اي ليس بينهما وشبهه **الصاد مع النون**  
**ص ر ك** في التفسير معيشة ضفكا الضفك الشقاء وانما هو الضيق  
والشدرة وان كان المعنى وقد جاء في حديث انه عذاب القبر هنا **ص ر**  
قوله في حديث الانصار الا الضم رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر  
الصاد اي التخلية والشع عن ان يزوج عنا ال قومه وقوله ولا تنس  
يريد ولا تضر علي اي لا تتخل بفتح الصاد يقال ضر بضم بالشي ضشا  
وضنا نه وضنت والاحود ضنفت بالكسر فانما أض بالفتح وتزوي  
عني مكان علي ومنى رواية عبيد الله وعلي لابن وصاح

### الصاد مع العين ص ع ف قوله اضعفت اريبت اي اعطيه

ضعف ما اعطاك واخلف في مقتضى لفظه الضعف فقال ابو عبيدة  
ان الضعف واحد وهو مثل الشئ وضعفه مثله وقال غيره هو المثل  
التي اراذ وقال غيره الضعف مثلان للشئ وقوله اضعف قلوبا  
ذكرناه في حرف الواو والفاء وقوله عن الجنة مالي لا يد خلق  
الا الضعفاء واهل الجنة كل ضعيف متضعف هو الخاضع المنزل لنفسه  
لله ضد المنكسر الاكثر وقد يكون الضعفا هنا والضعف المتضعف  
الارقاء القلوب كما قال في اهل اليمن ارق قلوبا واهل القردة عبارة عن  
سرعة قبولهم وليس جوابهم خلاف اهل الشسوة والجفاء والغلظة





قال ابن خزيمة معناه الذي يبرئ نفسه من الخول والقوة وقيل  
 الضعيف المتضعف الخاضع الذي يذل نفسه لله وفي الحديث الاخر اهل الجنة  
 كل ضعيف متضعف ويروى متضايف وقيل الضعيف عزادى الناس عيال  
 وقوة بدن وحيلة وعن معاصي الله تعالى والبرام الحشوع والتدلل له  
 ولاخوانه المسلمين قوله قدم ضعفة اهل البيت النساء والصبان  
 لضعف قوتهم عن قوى الرجال قوله سمعت صوت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ضعيفا يريد غير قوي كما عهده جهيرا يريد غير القوة  
 وسبى الموضع ضعفا لذلك وهو بالضم الانتم وبالفتح المصدر وقيل هالعبان  
 وقال بعضهم ان جابالفتح كقوله اصابه ضعف اورايت به ضعفا وان جابالفتح  
 او مخفوضا فالضم احسن كقوله اصابه ضعف ولما به من ضعفه والبراءة  
 فيه بالوجهين في الحفظ وذكر ان لغة النبي صلى الله عليه وسلم الضم وانه رد  
 على ابن عباس في الامر الضم اذ قراها بالفتح **فصل في**  
**الاختلاف والوهم** قوله في حديث سلمة بن الاكوع وبيننا ضعفه  
 ورقة كذا اضطناه عن ابن حجر بسكون العين وهو الصواب اني حاله ضعف  
 وفي رواية بعضهم ضعفه بالفتح والاول اوجه لا سيما مع رقة وقوله  
 في اسلام ابن درفت ضعف رجل منهم اي استضعفته ولم أحسنه  
 قال ابن قتيبة وقال بعضهم تحيرت ضعيفا منهم وعند ابن ما كان تضيقت  
 وهو وهم ورواه البراء في كتابه فتضيقت **الصاد مع العين**  
 في الحديث الضعفاء يسرون وقد مر تفسير حرف التاء في صرح قوله  
 وتضيقت ببرها راسها يريد جمع شعرها عند الاغتسال ليدخله الماء  
 بفتح الصاد وكسر العين وقوله جعلتها بين السلاح ضعفا  
 في يدي اني قبضة وجر ما مجموعة قال الله تعالى وحذيرك ضعفا قيل

٥

قيل قبضة فيها مائة قضيب وقوله انا اخذناه ضغطة بفتح الصاد  
 ومنها الاصيل اني قهرا واضطرازا وقوله فضا عطف عليه الناس  
 اني راجت وصايت في صرح قوله بين هذين الحيتين ضعفين  
 اني عداوات **الصاد مع الياء** صرح قوله ومن ضيعها يعني  
 الصلوات فتوهموا بها اضييع كذا في جميع نسخ المطا ومعناه ان تضييعه  
 الصلاة ضيع غيرها كما قال في الحديث اول ما ينظر فيه من عمل العبد الصلاة  
 الى قوله فان لم يتعلم منه لم ينظر له في شيء من عمله الباقي اني انه اذا ضيعها دل  
 انه لما تحصى من عمله اضييع وجاها في الرباعي انقل من المفاصلة والنجاة  
 يابوته في الرباعي واللغة المشهورة عندهم ان يقول اشترى صياغا لكن  
 حكى السيرافي عن سيبويه انه اجازة وهذا الحديث لا نقل اصح منه ولا  
 حجة في اللغة اثنان من قول عمرو وقد جاني شغري الرمة  
 باضييع من عينيك للماء وقوله واصاغة المال قال ملك هو  
 لا نقاة فيما حرم الله وقيل نقاة في الباطل والسرف وقيل ترك القيام  
 صلى باله واهماله وقيل الما ابا مال هنا ما ملكك اليمن من الحيوان كله  
 لا يضيعون فيهلكوا وقيل هو دفع المال لربه اذا كان شفيها وبخوه  
 ممن تضييعه وقوله من ترك صياغا فعاقب بفتح الصاد هم العيال  
 سمو ابا اسم الفعل صاع الشيء صياغا مثل فضا اني من ترك عيالا  
 حالة واطفالا يضيعون بعده فاما بكسر الصاد فجمع صايح والرواية  
 عندنا بالفتح وهو الوجه وفي الرواية الاخرى من ترك ضيعة اني عيالا  
 ذوي ضيعة اني قد تركوا وضيغوا مصدر ايضا يقال صاع عيال الرجل  
 ضيعة وصياغا واضيغهم تركهم واضعت الشئ تركته وليس كل ترك  
 صياغا وقوله بدارهوان ولا مضيعة اني حالة صياغ يقال



ثُمَّ بَصِيعَةٌ وَمُصِيعَةٌ وَهِيَ عَنْ أَصَاغَةِ الْمَالِ قِيلَ فِي الْمَعَاصِي وَقِيلَ فِي السَّرَفِ  
 فِيمَا لَا يَرْضَى اللَّهُ وَقِيلَ فِي دَفْعِهِ إِلَى السُّفْهَاءِ وَمَنْ لَا يَسْتَحِقُّ قُبُصَهُ مِنْ أَزْيَابِهِ  
 وَقَوْلُهُ وَغَاظَنَا الْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ وَالصَّبَاغَاتِ إِنِّي جَاوِلْنَا ذَلِكَ  
 وَمَا رُسْنَاهُ وَاسْتَعْلَنَاهُ وَالصَّبِيعَةُ كُلُّ مَا يَكُونُ فِيهِ مَعَاشِرُ الرَّجُلِ مِنْ مَالٍ  
 وَقَوْلُهُ رِبِيعَةٌ لَا يَنْبَغِي لِمَنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ أَنْ يُصْبِحَ نَفْسَهُ مَعَانَهُ يَهْمُهَا قِيلَ  
 لَا يَأْتِي بِعِلْمِهِ أَهْلُ الدُّنْيَا وَيَبْوَاضُ لَمْ وَجْهٌ لَمْ أَنْ يُرِيدَ أَمْوَالَ نَفْسِهِ وَتَرَكَ  
 تَوْقِيرَهَا وَتَصْبِيحَ مَا عِنْدَهُ مِنْ عِلْمٍ حَتَّى لَا يَسْتَقْبِلَ فِيهِ **ص** **وَقَوْلُهُ**  
 وَالصَّبِيَّةُ يَتَضَاعَوْنَ حَتَّى يَخْرُجَ أَنْ يَصْبُحُونَ وَالضَّعَافُ مَمْدُودٌ صَوْتُ  
 الذَّلَّةِ وَالْأَسْتِخْرَاءُ **الضَّادُ مَعَ الْفَاءِ صَرْفٌ** قَوْلُهُ ثُمَّ يَبْعُوهَا  
 وَلَوْ بَصْفِيرَ فَسْرَةٍ مَالِكٌ الْجَنْدِلُ عَلَى حِمَّةٍ التَّقْلِيلُ لِلشَّرِّ وَقَدْ جَاءَ مَقْسَرًا فِي حَدِيثٍ آخَرَ  
 يَحْتَمِلُ **قَوْلُهُ** وَضَرْنَا رَأْسَهَا وَاشْدُ ضَرْفًا رَأْسُ هُوَ صَغِيرُ الشَّرِّ وَأَدْخَلَ  
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجَنْدِلُ الضَّعِيفُ لِذَلِكَ **قَوْلُهُ** وَإِذَا ضَعِيفَةٌ يَلْبِسُهَا  
 وَالضَّعِيفَةُ كَالسُّدِّ يَجْعَلُ الْمَاءَ بِالْحَشَبِ وَالْقُضْبَانِ وَيُسَدُّ وَيُضَرُّ الْجَنْدِلُ  
 بِهِ الْمَاءُ عَنِ الْخَرِاقِ مِنَ السَّاقِيَةِ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الضَّعِيفَةُ الْمُسْنَاءُ وَتَالَتُ عَنْهُ  
 الْحَجَّارُ بَيْنَ فَاحِشٍ وَفِي آيَاتِهِ جَرَارٌ يُتَنَبَّأُ بِهِ وَجْهُ السُّنْدِلِ مِنْ حِجَارَةٍ كَالسُّدِّ وَهُوَ مِنْ  
 غَيْرِ مَا تَقْدُمُ تَفْسِيرُهُ **فصل الاختلاف والوهم** قَوْلُهُ فَرَعْنَا  
 فِي الْخَوْضِ حَتَّى أَضْفَيْنَاهُ كَذَا رَوَى السَّرْقَنْدِيُّ وَهُوَ بِعَيْنِ مَلَأْنَاهُ كَانَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 حَتَّى يُلْقِنَا ضَفْتِيهِ بِالْمَاءِ إِنِّي جَانِبِيهِ وَفِي رِوَايَةِ الْكَافَةِ أَهْمُفْنَاهُ أَيْ مَلَأْنَاهُ  
**أضاف الضاد مع الهاء** قَوْلُهُ الَّذِينَ يَضَاهُونَ خَلَقَ اللَّهُ إِنِّي يُعَارِضُونَ  
 وَيُسْتَهْزِئُونَ أَنْفُسَهُمْ بِاللَّهِ فِي صُنْعِهَا أَوْ صَنَعَتِهِمْ بِمَا يَصْنَعُ اللَّهُ وَجَحِيلٌ أَنْ  
 يُرَادَ بِالْخَلْقِ مِمَّا الْمَخْلُوقُ إِنِّي لَخَلُوقَاتِ اللَّهِ وَقَوِي بِالْمَاءِ يَضَاهُونَ وَيُعْزِزُونَ  
 يُقَالُ صَاهَانَهُ وَصَاهِيَّتُهُ **قَوْلُهُ** لَا تَضَاهُونَ فِي رُؤْيَيْهِ كَذَا جَاءَ

قال

فِي رُؤْيَيْهِ بِالْهَاءِ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ فِي الْبَحَارِ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ فِي بَابِ  
 صَلَاةِ الْفَجْرِ لَا تَضَاهُونَ فِي رُؤْيَيْهِ وَمَعَانَهُ بِالْهَاءِ لَا يُعَارِضُونَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فِي  
 الشُّكِّ فِي رُؤْيَيْهِ وَنَفْيُهَا لَا تَقْدُمُ فِي تَضَارُونَ وَتَضَامُونَ وَقِيلَ لَا تَشْهَدُونَ رُؤْيَيْكُمْ  
 فِي رُؤْيَيْهِ بَعْدَهُ فِي رُؤْيَيْهِ سُبْحَانَهُ وَأَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ كَمَا تَرَوْنَ الْقَمَرَ لِمَلَّةِ الْبَدْرِ  
 فِي شَبِّهِ دُجُوحِ الرُّؤْيَةِ وَتَحْقِيقُهَا وَرَفْعُ اللَّتْسِ لَا فِي شَبِّهِ الْمَرْءِ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ  
 صِفَاتِ الْأَجْسَامِ **الضَّادُ مَعَ الْوَاوِ** قَوْلُهُ تَضَى اعْتَاقُ الْإِبِلِ يُضَرَّى  
 يُقَالُ ضَاوَتْ النَّارُ وَضَاءَ النَّهَارُ وَغَيْرُهَا قُضُوهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَأَضَاءُ يُضَى  
 مَعَانِي اللَّازِمِ وَأَضَاتُ السِّتْرَاجِ قُضَاءُ وَأَضَاءُ وَالْأَسْمُ الضُّوْءُ وَالضُّوْءُ بِالْفَتْحِ  
 وَالضَّمِّ **قَوْلُهُ** فِي الْمُبْعَثِ يَسْمَعُ الصَّوْتَ وَيَرَى الضُّوْءَ يَسْمَعُ سَمِعَ هُوَ  
 مَا كَانَ يَسْمَعُ عَلَيْهِ الْهَلْمُ مِنْ هَيْفِ الْمَلِكِ بِهِ وَانْدَارَهُ وَيَرَاهُ مِنْ تَوْرِهِ وَانْوَارَاتِ  
 رَبِّهِ إِلَى أَنْ يَجْلِيَ لَهُ الْمَلِكُ فَرَاهُ وَشَافَهُهُ يُوْحِي رَبُّهُ **ض** **وَصَوْتُ قَوْلُهُ**  
 صَوَّضَاءُ الصَّوَّضَاءُ وَالصَّوَّضَاءُ مَمْدُودٌ وَالصَّوْءَةُ عَلَى وَزْنِ الْحَبَّةِ وَكُلُّهُ يَنْتَعِ  
 الضَّادُ وَهُوَ ارْتِفَاعُ الْأَصْوَاتِ وَالْحَلْبَةُ وَقَدْ صَوَّضَ النَّاسُ عَلَى وَزْنِ مَرْفَعٍ  
 وَصَبَطَهُ بَعْضُ الشُّبُوحِ صَوَّضًا هَكَذَا وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ **الضَّادُ مَعَ الْيَاءِ صَرْفٌ** قَوْلُهُ ضَافَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ صَيِّفٌ أَيْ نَزَلَ بِهِ وَطَلَبَ صَيَّافَتَهُ وَتَصَيَّفَ أَبُو بَكْرٍ رَهْطًا أَيْ اخْتَرَهُمْ  
 أَصْيَافَهُ يُقَالُ صَيِّفْتُ الرَّجُلَ إِذَا طَلَبْتُ صَيَّافَتَهُ وَنَزَلَتْ بِهِ وَأَصْفَتُهُ  
 أَنْزَلْتُهُ لِلصِّيَافَةِ وَصَيِّفَتُهُ بِمَعْنَى وَقِيلَ صَيِّفَتُهُ أَنْزَلْتُهُ مَنَزَلَهُ الْأَصْيَافُ  
 وَيُقَالُ هَذَا صَيِّفٌ وَصَيِّفِي وَأَصْيَافِي وَالصَّيْفُ يَنْتَعِ عَلَى الْوَالِدِ الْجَمِيعِ  
 وَيُنْتَعِ وَجْهُهُ **قَوْلُهُ** يُصَيِّفُ ظَهْرَهُ إِلَى الْقِبْلَةِ أَيْ يُسَبِّحُهُ **قَوْلُهُ**  
 حَتَّى تَصَيِّفَ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ أَيْ يُبَيِّلُ **فصل في شكل أسماء المواضع**  
 مُجَنَّبَانُ بَنِي الضَّادِ وَسُكُونُ الْجِيمِ وَتَوْنِيْنُ جَيْلٍ عَلَى بَرٍّ يَدُ مِنْ مَكَّةَ



**قَدْ رُوِيَ** مَانٌ وَرُوِيَ ضَالٌ فَأَمَّا بِالتَّوْنِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَبَفَتْحِ الْقَافِ وَتَخْفِيفِ  
 الدَّالِ جَمِيعُهُمْ ۝ وَفِي كِتَابِ — الْمَغَارِي مِنْ رَأْسِ مَانٍ قَالَ الْحَزَنِيُّ جَبَلٌ بِبِلَادِ  
 دَوْشٍ وَقَدْ رُوِيَ بَفَتْحِ الْقَافِ تَنْبِيْهُ بِهِ وَجُوزُهُ لَا يَزِيْرُ الْهَرَوِيَّ وَصَبَطَهُ  
 الْأَصْبَلِيُّ بِضَمِّ الْقَافِ وَقَالَ كَذَا صَبَطَهُ أَبُو زَيْدٍ كِتَابَهُ قَالَ الْأَصْبَلِيُّ وَمَعْنَاهُ عَلَى  
 هَذَا مِنْ الْقُرُومِ أَيْ جَاءَ نَامٍ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ وَبُرِدَ هَذَا رَوَايَةً مِنْ رُوِيَ رَأْسُ مَانٍ  
 وَمَا قَالَه الْحَزَنِيُّ قَبْلَ أَنْ تَنْبِيْهُ الْجَبَلُ وَوَقَعَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ رَأْسُ ضَالٍ بِاللَّامِ كَذَا  
 لِابْنِ السَّكَنِ وَالْقَابِسِيِّ وَالْهَمْدَانِيَّ رَأَى فِي رَوَايَةِ الْمُسْتَهْلِي وَالضَّالُّ السَّهْدُ وَهَذَا  
 أَيْضًا وَنَمٌّ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ تَقْسِيرِ الْحَزَنِيِّ وَلَوْ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الضَّالُّ مِنَ الْقَمِ  
 وَجَبَلٌ قَدْ وَمَا أَيْ رَوَيْتُهَا الْمَتَقَدِّمَةُ مِنْهَا وَرَوَى الْحَوْفُ الَّذِي قَلَهُ وَاعْجَبًا  
 مِنْ وَبُرِ بَفَتْحِ الْبَاءِ أَيْ شَعَرُ رُؤُسِهَا وَهَذَا بَعِيدٌ وَتَكَلَّفَ وَخَرِيفٌ ۝  
**فصل في شكل الأسماء والكلى والانساب** ۝ خَمْسَةٌ  
 ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ خَمْرَةَ بَفَتْحِ الضَّادِ وَسُكُونِ الْمِيمِ مِثْلُ مَرَّةٍ ۝ وَضَرَارٌ  
 ابْنُ مَرَّةٍ يَكْنَى الضَّادُ وَرَأْيُ ابْنِ خَفِيفَتَيْنِ ۝ وَضَبَاعَةٌ بِنْتُ الذَّيْزِ بِضَمِّ الضَّادِ  
 وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ بِوَاجِدَةٍ ۝ وَضَمَادٌ الَّذِي كَانَ يُبْرَى مِنَ الدَّجِ يَكْنَى الضَّادُ  
 الْعَجْمَةُ وَكُفَيْفُ الْمِيمِ وَآخِرُهُ دَالٌ مُهْمَلَةٌ ۝ وَخَمَامٌ يَكْنَى الضَّادُ الْعَجْمَةُ وَتَخْفِيفِ  
 الْمِيمِ وَآخِرُهُ مِيمٌ أَيْضًا ذِكْرُهُ فِي حَرْبِ الْإِيمَانِ وَالزَّيْبِضِ ۝ وَبَنُو الصَّبِيْبِ  
 بِضَمِّ الضَّادِ وَبَاءٌ بَيْنَ بَوَاجِدَةٍ بَيْنَهُمَا يَاءٌ التَّصْغِيرُ ۝ وَبَنُو الصَّبَابِ يَكْنَى  
 الضَّادُ ۝ وَأَوْسٌ بِنْتُ ضَمٍّ بَفَتْحِ الضَّادِ وَبَاءُ بَوَاجِدَةٍ ۝ وَبَحْسِيُّ بْنُ الصَّرِيْشِ  
 بِضَمِّ الضَّادِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَبِالتَّصْغِيرِ وَآخِرُهُ سِيمٌ مُهْمَلَةٌ ۝ وَابْنُ الصَّبِيْبِ بِضَمِّ الضَّادِ  
 وَسُكُونِ آخِرِهِ مُقْصُورٌ ۝ وَصَرِيْبٌ بِنْتُ تَقْسِيرِ بِضَمِّ الضَّادِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَآخِرُهُ  
 يَاءُ بَوَاجِدَةٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا آيَاتَهُ فِي حَرْفِ التَّوْنِ وَمَنْ قَالَ أَنَّهُ يُقَالُ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ  
 اسْتَهْرُ ۝ وَفِي حَرْبِ — لَا يَمُوتُ لِأَحَدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ثَلَاثَةٌ هِيَ الْوَلَدُ عَنْ أَبِي النَّضْرِ

السَّمِيُّ كَذَا اللَّفْعِيُّ وَعِنْدَ حَسَنِ بْنِ حَسِيٍّ وَسَابِرُ رَوَاهُ الْمُوطَاعِيُّ عَنْ ابْنِ النَّضْرِ  
 وَاخْتَلَفَتْ فِيهِ الرُّوَايَةُ عَنْ ابْنِ الْقَاسِمِ فَعِنْدَ الدَّبَّاعِ عَنْ أَبِي وَكَذَا عِنْدَ بَعْضِ  
 رَوَاهُ الْحَسِيِّ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَسْمِيَةِ أَهْلِ هَوْبِضِ السَّيْنِ أَوْ قَحَا وَهُوَ جَلٌّ  
**جَهْلٌ** بِكُلِّ حَالٍ وَقِيلَ لَهُ مُحَمَّدٌ بْنُ النَّضْرِ وَلَا يَحْسُ ۝ وَفِي حَرْبِ —  
 ابْنُ عُمَرَ أَهْدَاهُ لَهُ أَحَدُ بَنِي الصَّبَابِ كَذَا عِنْدَ الْبَغَادِيِّ ۝ فِي عَمْرُوَةِ خَيْرِ  
 وَصَوَابِهِ بَنِي الصَّبِيْبِ مَا تَقَدَّمَ ۝ وَأَتَشَبَّهَ الصَّبَابِيُّ بِكُنَى الضَّادِ وَبَاءٌ مِنْ  
 بَوَاجِدَةٍ ۝ وَالصَّبِيْبِيُّ حَيْثُ وَقَعَ بِضَمِّ الضَّادِ وَفَتْحِ الْبَاءِ بِوَاجِدَةٍ ۝  
 يُنْسَبُ إِلَى الصَّبِيْبَةِ ۝ وَالصَّبِيْبِيُّ حَيْثُ وَقَعَ بَفَتْحِ الضَّادِ وَبَاءُ بَوَاجِدَةٍ مِنْهُمْ  
 سَلْمَانُ بْنُ عَامِرٍ الصَّبِيْبِيُّ إِلَّا أَنَّ الْقَابِسِيَّ كَانَ عِنْدَهُ فِيهِ تَغْيِيرٌ فَأَصْلُهُ عَلَى الصَّادِ  
 وَذَكَرَ مُسْلِمٌ فِي بَابِ اسْمِهِ وَعِفَارُ رُؤُسِهِ أَحَبُّهَا سَبْرُ بَنِي تَيْمٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي يَعْقُوبَ الصَّبِيْبِ كَذَا وَقَدْ ذَكَرَهُ الْبَغَادِيُّ فِي الْبَارِخِ وَلَا  
 تَجْمَعُ صِبْغَةٌ مَعَ تَيْمٍ إِلَّا فِي الْيَاسِ بْنِ مَضْرُفٍ فَانْ صِبْغَةُ بْنُ أَدِ بْنِ طَاجَةَ بْنِ الْيَاسِ  
 وَمِنْهُمْ بَنُو مَرْزُوقِ بْنِ طَاجَةَ بْنِ الْيَاسِ ۝ وَفِي قُرَيْشٍ أَيْضًا صِبْغَةُ بْنُ الْحَرْبِ  
 ابْنُ فَهْرٍ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَارًا لِصِبْغَةَ أَوْ جَلِيْفًا لَهَا ۝ وَجَعْفَرُ بْنُ أُمِّهِ  
 الصَّمِيْرِيُّ بَفَتْحِ الضَّادِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَكَذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَةَ الصَّمِيْرِيُّ وَخَمْرَةُ  
 بَطْنٌ مِنْ كِنَانَةَ ۝ **حرف العين** ۝ **العَيْنُ** ۝ **العَيْنُ** ۝ **العَيْنُ** ۝ **العَيْنُ** ۝  
**ع** ۝ أَقُولُهُ لَا يَعْجَأُ اللَّهُ بِمِ الْعَيْنِ يَكْنَى الْعَيْنُ الثَّقَلُ ۝ وَقَوْلُهُ  
 بَعَاءَةٌ وَفِي الْعَبَاءَةِ عَمْرُودٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْعَبَاءُ كَسَاءٌ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ  
 الْعَبِيَّةُ قَالَ الْخَلِيلُ الْعَبَاءَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ فِيهِ خَطَرٌ سَوْدٌ وَادْخَلَهُ  
 الزُّبَيْرِيُّ فِي حَرْفِ الْبَاءِ غَيْرُ الْمَهْمُوزِ وَقَالَ عَمْرُوَةُ الْعَبَاءَةُ هِيَ لُغَةٌ فِيهِ يُقَالُ  
 كُلُّ كَيْسٍ فِيهِ خَطُوطٌ ۝ فَمِنْ عَمَالِيَّةٍ ۝ **ع ب** ۝ قَوْلُهُ يَعْثُ فِيهِ مِزَابَانُ  
 يَعْنِي الْخَوْصُ ذَكَرْنَاهُ فِي حَرْفِ التَّاءِ لِلَاخْتِلَافِ فِي رَوَايَتِهِ وَمَعْنَى يَعْثُ يَصْبُ



قال محمد بن ابي لا ينقطع جريهما ومنه كره العتب في الشرب وهو الشرب بنقش  
 واحد **ع ب ف** قوله عبت في منامه قيل معناه اضطرب بجنمه  
 ومجتمعا انه فعل ذلك بيديه وحررتهما كاللذان او الاخذ به قوله  
 وانا عبت بالحما اني العبت بها **ع ب د** قوله نهى ونهت العبد  
 منعرا اسم غريب **ع ب ر** تغيير الروايات ودغى اعبرها يقال  
 عبرت الروايات اعبرتها وتعبرتها تخفف ومثقل اني اعلمت بما يكون من دليلها  
 ومن العبر والتعبر والعبارة بكسر العين **ع ب ل** قوله اردوني عبرا  
 اي ابوني به والعبر طيب مقول من اخلاط جمع بالزعران قاله الاصمعي  
 وقال ابو عبيدة هو الزعران وحده عند الجاهلية **ع ب هـ** قوله في حديث  
 الحضر وجد معاير صغارا اني سراك بعبر فيها من ضقة الى اخرى وهو  
 يتر في الحديث وقوله يعبر عنه لسانه اني يتر **ع ب ط**  
 قوله دم عبط اني طري غير متغير وكذلك لحم عبط مثله **ع ب ق**  
 قوله فلم ار عبرا يغير فريه قال ابو عمرو يقال هذا  
 عبرى قوم كقولك سيد قوم وكبيرهم وقويم قال ابو عبيدة العبروت  
 من الرجال الذي ليس فوهة شئ وقيل هو الرجل النافر الماخي **ع ب ك**

**فصل الاحلاف والوفع** قوله في سبب غسل يوم الجمعة  
 فياتون في العبا ويصيبهم العبار فتخرج منهم الريح كذا للفارسي والسفي  
 في رواية ولغيرها فياتون في العبار ويصيبهم العبار والعرق فيخرج منهم  
 العرق وكذا الرواية الفرزدق وحكاية الاصيل عن السفي والصواب  
 الاول **ع ب ل** قوله في نذر الوحي وكان يعني ورقة يكتب من الاجل  
 بالعبارة ما شاء الله كذا وقع منا وصوابه بالقرينة وهو وجه الكلام  
 ومفهومه وكذا انكر في غير هذا الموضع في الكتاب في التعبير والتفسير وكذا

ذكره مسلم **ع ب م** وفي كتاب البخاري في كتاب الانبياء وكان يقرأ الاجيل  
 بالعربية كذا الكافهم رواه وعمر ابن السكن بالعبانية وقال الداودي  
 معنى قوله وكان يكتب بالعبانية اي الذي يقرأ بالعبانية ينقله بالعربية **ع ب ن**  
 وقوله في حديث خالد بن ابي جندب اذ راعه واعبده في سبيل الله الك  
 الروايات بالباء بواحدة وعند الحموي والمستمل اعنده بالياء بالنتين  
 فوقها جمع عند يفتح العين والياء وهو الفرس الصلب وقيل المعدل للركوب  
 وقيل السريح الوثيب وصحبه بعضهم وحميه وقال يعنى خيله وقد جاء في بعض  
 الروايات اجنيس رقيقه ودوابه وهذا يعرض الرواية والتفسير وجاء  
 في مسلم من روايته اي الزناد واعتاده بمعناه وقيل العاد كل ما يعذر من  
 مال وسلاح وغيره وقد روي وعنده وفي رواية اني عبيدور رقيقه  
 وكذا رواه **ع ب هـ** وقوله في حديث ام رزع وعبر جارها بعين مملوءة مضومة  
 وباب واحدة كذا وجد في كتاب ابي علي الحناني وكذا رواه ابن الاباري **ع ب و**  
 روايتنا عن كافة شيوخنا وعقر يفتح العين والفاء وكذا في سائر النسخ  
 ورواه النسائي وغير جارها يفتح العين المعجمة وبالياء بالنتين تحتها وفسر  
 ابن الاباري الرواية الاولى اخذها من الاعتبار وان جارها ترمى من حشيتها  
 وحملها وعليها ما تعبر به والاخر من العبارة اني انها ترمى من ذلك ما يعطينا  
 ويحكيها حسدا كما قال في الرواية المشهورة عبط جارها يقال عقر  
 فلاش خرق من فزع وفي العين دهن ويكون ايضا من العقر وهو الخرج  
 والنقل ومنه قولهم كلب عقر وصيد عقر وسرج معقر اذا كان  
 اذا كان خرج ظهر الدابة وهو من معنى ما تقدم اني خرج قلبها او بدنها  
 او نقلها قري من معنى الاول واما رواية النسائي غير من العبارة غير  
 معنى ما تقدم وازي الشيخ رحمه الله قلده فيه ابن الاباري فاصح على غير ما

من الاجل



شرحه اذ لم يتكلم غيره ولا هو على هذه الالفاظ التي شرخناها من غير  
 روايته واذ كانت هذه الرواية صحيحة مع موافقة الرواية فلا وجه  
 للتغيير والاصلاح **قوله** ما رايت احدا رحم بالعباد من رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كرا البعض رواه مسلم وكافة شيوخنا بالرجال وهو وجه  
 واشبه بمساق احديث بدليل ما بعده والرجال ما يقات من النساء والذكاة  
 وقيل منهم الاطفال **ق** وفي خبر موسى والخضر عليهما السلام في مسلم انا علم  
 بالخير من هو او عند من هو كذا لم وعنده السمر قندي او عند الباء وهو وهم  
 في قصه ايل اسامة قول ابن عمر حين راي ابنه محمد بن اسامة ليت  
 هذا عتدي كذا للتبني بالفاء من العبودية والباقي عندي بالتزويد الاول  
 اوجه **العير مع التاء ع ق ب** قوله كان يقول عند  
 المعينة بفتح التاء والميم وعتب الله عليه اذ لم يرد العلم اليه وعتبوا  
 عليه ولعله يستغيب العتب الموجرة وعتبت عليه عتبا وعتبت  
 ومعاينة وعتبا ذكرا ذكرا له وعتبت عليه وواحدته به واعتنته  
 اعتنا وعتبت بالضم مقصودا ان ضيعة من توجده عليك ومنه قوله لعله  
 يستغيب ان يعرف ويلوم نفسه ويعتبا وفي كتاب الاصيل مصليا  
 بضم الباء وهو وهم بتر والصواب فتحها وكذلك قيدا كافتهم ومجاز هذه  
 اللفظة في حق الله تعالى بمعنى اللوم له والواحدة وقد تباين في السخط  
 والعصب اما عقابه ومواخرته بذلك او فعل ذلك به لكرهها في العتب اظهر  
 ما فيه ان يرجع الى الكلام والتعنيف له والمواخرة بذلك على قوله كما تفسرا  
 في الحديث **ق** تقدم تفسير اعتاده واعتده **ق** وقوله في  
 عتيرتها هي ما تجعل المرأة فيه طيبها وما تعده من امرها والعتيد الحاضر  
 العتد قال صاحب العين القاد الذي يعده لا يرويه غيره الطيب قال

١٥

الهوى اعتدت واعتدت واحده **قوله** في الضحايا بقي عتود بفتح  
 العين هو من ولد المغزا اذ بلغ السعاد وقيل اذ اقوى وشب وقيل اذ اشكر  
 وبعضه من بعض وجمعه عتدان والاضل عتدان وبذلك عليه في الرواية الاخرى  
 جزع **ع ق ب** **ق** قوله لا فرع ولا عتيرة بفتح العين وكسر التاء  
 قال ابو عبيد بن الرواحية ذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب  
 يتقربون بها وكانت في اول الاسلام فتبع ذلك وقال بعض السلف ببقاء  
 حكمها وباني تفسير الفرع وقيل العتيرة نذر كانوا ينزرونه لمن بلغ ماله  
 كذا راينا ان يذبح من كل عشرة منهارا في رجب وقال البخاري في التفسير  
 والمعتز الذي يعتز بالبدن من عتني اوفير ومعناه يكرم بها مرة بعد مرة  
**ع ق ل** قوله عتد جوازا من تفسير الجواظ واما العتل فهو الحامي  
 العليظ وقيل الحامي في الشديدا الحصى والليم وقيل الاكل وقيل العتل  
 الشديدا من كل شيء **ع ق م** **ق** قوله العتمة وعتمة الليل واعتم  
 رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم واعتم النبي صلى الله عليه وسلم بالعتمة ولا تقوم  
 الساعة حتى يعتموا او يعتمون بالابل عتمة الليل ظلمة وحتى يعتموا انا تون حين  
 ويعتمون بالابل تحلبونها حينئذ وقيل معناه يظلمون **ق** قال ابو عبيد الغاتم  
 البطي ومنه قيل العتمة وما عتم ان فعل كذا اني مالت وقال الزبيدي كانوا  
 يسمون تلك الحليمة العتمة باسم عتمة الليل قال واما يقع الاسم على حلاب  
 الابل لا على الصلاة وقال ابن دُرَيْد عتمة الابل رجوعها عن الرعي  
 وكذا جاء في حديث واما يعتم الابل واما كانوا يفعلون ذلك انتظارا  
 للطارق والصيف فيصيب من البانها يقال عتم الليل يعتم اذا اظلم  
 واعتم الناس رد حلوا في ظلمة الليل وقيل بل سبب الصلاة عتمة لنا حين  
 وقها يقال عتم الرجل قراه اذا اخره واعتمت اكا حة وعمق تأخرت

بحلاب



وقال بعضهم عتمة الليل ثلثه وعم الرجل اذا جاء جبينه **ع ق ف**  
 قوله صفة العاتق وعلى عاتقه بكسر التاء هو ما بين المنكب الى اهل العنق  
 هذا قول ابن عبيدة وقال الاصمعي هو موضع الرداء من الجانبين وقوله  
 يخرج العواتق هن من النساء الجوابي الذي ادرت وفي البارج العاتق من  
 النساء التي لم تنس عن اهلها وقال ابو زيد هي التي ينزل الي ادرت وبين التي علفت  
 والعاتق التي لم تنس زوج قال علف سمي بذلك لانها علفت عن خدمة ابوها  
 ولم تملك بعد نكاح وقال الاصمعي هو فوق المعبر وقال ثابت هي الجحر التي  
 لم تنس الزوج وقال الخليل جارية عاتق اني شاة وقال الخطابي العاتق  
 الجارية حين تترك وقبل اللواتي اشرقت على البلوغ **قوله** وهن من  
 العتاق الاول اني من اول ما نزل من النزل وقيل من قدم ما تعلت وقوات من  
 النزل والاول اسبه لقوله بعد ومن من تلامي اني مما تعلت او لا فقد جاء  
 بهذا المعنى ولا وجه لتكراره والعين القديم وقد تكون هنا بمعنى الشرباب  
 الفاضلات والعرب تقول لكل منته في الجود عتيق وسميت الكعبة البيت  
 العتيق بذلك وقيل لانه اعتيق من الجارية اني من حشرهم فيه فلا يدخله  
 اخر ويصل اليه الاول عنده وذهب نحوته وعظمته وطاق به قيل  
 لانه اعني منهم فلا يدعي حار حاكمه واصا فته اليه وقيل لانه اعني من  
 الغرق في بحر نوح عليه السلام وقد يحتمل انه يعني القديم ولذلك قيل لك  
 أم الذي والقرية القديمة وقال تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي بمكة الآية  
 وسمى ابو بكر الصديق عتيقا قيل اسمه وقيل لجمال وجهه والعتيق الحن  
 وقيل لانه عتيق الله من النار وقيل عتيق قديم في الخير وقيل لان امه كانت  
 لا يعيش لها ولد فلما ولدته قالت اللهم هذا عتيقك من الموت فمته  
 وقيل لشره وانه لم يكن في نسبه عتيق **قوله** حملت على قريش عتيق

في سبيل الله اني منته في الجودة والفاضة كما تقدم تفسيره **قوله**  
 والافتد عتيق منه ما عني بفتح العين والتاء في البارج يقال عتيق المملوك يعتيق  
 عتقا وعتاقة بالفتح فيها قال الخليل وعتا فبالفتح ايضا وقال غيره  
 والاسم العتيق بالكسر والعتاق بالفتح ولا يقال عتيق انما هو اعترى قراعتة  
 مولاة واعترى هو فهو عتيق وعتيق **فصل الاختلاف والوهم**  
**قوله** الذهب العتيق لضم العين والتاء مخففة اي القدعة جمع عتيق  
 وفي نسخة من روايته بعض الشيوخ في الموطأ بفتح التاء مشددة على مال  
 سجد والاول اصوب **قوله** في اعلام الجريتر قال فاعتمنا انه  
 يعني الاعلام كذا عند القاضي الشهيد بناء مشددة وميم ساكنة وكذا عند  
 ابن حجر الا ان عنده ما وعند الطبري فاعلمنا الا انه يعني الاعلام بزيادة  
 الا وعند غيره مثله الا انه قال انه يعني الاعلام ورواية القاضي وابن حجر  
 الصواب عند بعضهم اني ترددا ولا ابطانا في فهم مراده بذلك **قوله** قال ابو عبيد  
 في المصنف وقال غيره لعل صوابه واعلمنا وفي فوايد ابن المنذر فاعلمنا  
 انه يعني الاعلام **قوله** اذا اعني عبد بين اثنين يقوم عليه  
 قيمة عدل على المعنى اعني منه ما عني كذا للاصمعي ومثله لا يذو الشئ  
 والقابض وعبدون الا ان عند الشافعي واليهيم عني المعنى ومنهم من يقول  
 وعني وبعضهم واعني وكل هذان تعين وصوابه رواية ابن السكيت  
 عدل على المعنى والاعني منه ما عني كذا جاء في سائر الابواب **قوله**  
 وقوله في حديث ابن كريب في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في ثوب واحد مشتملا  
 له واضعاً طرفيه على عاتقيه كذا لم وعند السمرقندي عاتقه والصواب الاول  
 بدليل قوله في الحديث الآخر مخالفا بين طرفيه على منكبيه **العين مع التاء**  
**ع ث ر** قوله يلبس عتارهم بفتح التاء اني سقطا بهم وزلاهم يريد عتارهم



وقوله في الزكاة ما كان غنرا في فيه العشر بفتح العين والتاء وحكى ابن الماريط  
فيه سكن التاء والاول اعرف وهو ما سقته السماء من النخل والثمار لانه  
يصنع له شبه الساقية فيجمع فيها الماء من المطر الى اصوله تسمى العاثور وقول  
مسيل كل ما غنر فيه اي اطلع قال الله تعالى فان غنر على انهما استحقا اما فاخران يقولان  
الآية اي اطلع ووجدوا كثيرا يستعمل في وجود ما كنتم واخفى في قوله  
وقوله في الجراح على غنر بفتح العين اي اثر وشئ واصله الفساد يقال غنم بالميم  
والتاء ساكنة بخلاف الاول وهو في الاثر والشئ بالميم اشهر  
**فصل الاحياء والوهم قول مسيل** فيفزع قوته الى قلوب الاعبياء  
كرا عند الطير بالعين المهملة وتاء بالسين فوقها وعند العذراء الاغنياء بالهمزة  
وتون وكلاما وهم بوصا به رواية السمرقندي وروايته الاغنياء بالعين  
المعجمة والتاء بواحدة اي الغائبة والجهلة الذين لا يفقهون العلم ويذل عليه  
قوله اجز الكلام وقد فهم بها الى عوام الذين لا يعرفون عيوبها **العين**  
**مع الحيم ع ج ب** قوله لا عجب الذئب بفتح العين وسكون الحيم واخره  
بأبو اجرة ويقال بالميم ايضا كذا رواه بعض رواة الفقه في الموطا هو العلم  
الحديد اسفل الصلب واغلى ما بين الالبين ومكان الذئب من الدواب  
ذوات الاربع من الحيوان وقوله عجت ركب وعجت من قولها مثل قوله تعالى  
بل عجت على قراة من رفع قيل عظم ذلك وقيل عظم جزاؤه فمنع الجزا عجتا  
**ع ج ج** قوله عجاخة الدابة أي عتارها الذي تشبهه جوارها  
بتحيف الحيم **ع ج ر** قوله معجرا بعمامة هو لثيها فوق الرأس دون  
جبل ماخوذة من معجري المرأة وموليتها على رأسها وحكى الحرابي انه لا زخاء  
طريق العمامة امانة احدهما عن يمينه والاخر عن شماله **وقوله** اذكر  
عجزة ونجزة **ع** العجزة العقد في الجسد وقيل في الظهر والبحر مثله وقيل في

في البطن ومعناه اذكر عيوبه وقيل اسرارته وقد قدمناه في حرف التاء  
مستوعبا **ع ج ر** قوله عجنر المنجد وعلى عجنر الراجلة وعجنر الناقة  
اي مؤخره وعجنر كل شيء مؤخره بفتح العين وصم الحيم وأعجاز الامور  
اجزها وكذلك عجنر الدابة ومنه فقعدت على عجنرها يعني الناقة وكذلك  
اي مؤخرها ويقال للمرأة عجنرها قال ابن سراج ولا يقال للرجل وحكى المظفر  
في كتابه انه يقال عجنرة الرجل ايضا وفي العجزل لغات عجر وعجر وعجزم  
قوله ان عجوزا من عجنر يهود بضم العين والحيم جمع عجوز **وقوله** في  
الحبة لا يدخلني الاضعفا الناس وسقطهم وعجرتهم بفتح التسين والقاف فتح  
العين فله معنى سقط كل شيء رديته وما لا يعسر به منه وعجرتهم جمع عاجز  
وهو العجز وفي الحديث الاخر في بعض الروايات وعجرتهم وهو معناه قيل  
معناه العاجز في امر الدنيا ويكون معنى قوله اكثر اهل الحبة البله قيل في امر الدنيا  
والأولى في هذا كله انها اشارة الى عامة المسلمين وسوادهم لانهم غافلون عن  
امور لم يصلوا بها الى التحقيق فيكونوا من اهل عليين مع النبيين والصديقين  
والشهداء والصالحين والعلماء ومن اقل اهل الحبة ولا وقت لهم عن الوصول  
وحادث به عن السبيل فضلوا بغير يدعة فهلكوا والله اعلم **وقوله**  
في عجنر واجها اي لا يطيقوها بكسر الحيم وقجها في الماضي عجنر وعجر وقيل في  
الماضي بكسر الحيم والاول اعرف قال الله تعالى عجنرت ان احزن مثل هذا الغراب ومنه  
قوله كل شيء يقض وقدر حتى العجز والكيس رويانه بكسر الهمزة والتسين وقجها  
من ضمها جعلها عاطنة على كل شيء ومن كسر جعلها عاطنة على شيء وحسها  
على هذا معنى الواو وتكون في الكسر خافضة حرف جر بمعنى الى وهو احدى وجوها  
والعجز هنا يحتمل ان يزيد به عدم التدبر وقيل هو ترك ما يجب فعله والتشويش  
وتأخيرها عن وقتها قيل ويحتمل ان يزيد به في امور الدنيا والدين **وقوله**



إِنْ رَعَى الْحِزْبَةَ أَكُنْتُ مَجْزِيَةً أَيْ قَائِلًا لَهُ أَوْ مُعْتَقِدًا فِيهِ أَنَّهُ فَعَلَ فَعَلَ الْعَجَار  
غَيْرَ الْأَكْيَاسِ ٢ وَفِي حَرْبٍ — ابْنُ عَمْرٍو أَرَأَيْتَ أَنْ عَجَزَ أَوْ اسْتَحْمَقَ مِنْ هَذَا  
أَيْ لَمْ يَكُنْ فِي خَفْلِهِ وَعَجَزَ عَنْ فَعْلِ الصَّوَابِ وَعَجَلَ عَمَلُ الْحَفْمِ عَجَلَ  
قَوْلُهُ حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْمَلُ مَا كَثُرَ الرِّوَايَةُ فِي الصَّحِيحِ وَمَوْحِيهِ وَقَالَ  
بَعْضُ الْمُتَقَبِّضِينَ صَوَابُهُ الْأَعْمَلُ بِأَرَأَيْتَ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا نَدَّ طَهْلُ الْكَلِمَةِ وَهِيَ كَلِمَةُ  
تَسْتَعْمَلُهَا الْعَرَبُ بِعَيْنِ التَّجَلُّدِ فِي الشَّيْءِ وَالصَّبْرُ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ لَيْتَنِي وَفَلَانًا يَفْعَلُ  
بِنَاحَتِي يَمُوتُ الْأَعْمَلُ مَا يَعْنِي الْأَقْرَبُ أَجَلًا وَهُوَ مِنَ الْعَجَلَةِ وَالْأَسْتَعْمَالِ وَهُوَ  
سُرْعَةُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ضَرْبًا وَطَعْنًا حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْمَلُ  
وَمِنْ الذَّائِجِ أَعْمَلُ وَازِنْ يَنْتَجِ الْجَمِ وَمُضَكُونُ اللَّامِ عَلَى الْأَمْرِ مِنَ الْعَجَلَةِ بِالدَّيْجِ  
وَالْأَوْخَهَا زَعْلُهَا عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي حَرْفِ الْمَرْءِ وَرَوَايَةُ مَنْ رَوَاهُ أَوْ أَدْنَى  
يَكُونُ بَفَتْحِ اللَّامِ أَفْعَلُ النَّيِّ مِنَ اللَّبَالِغَةِ وَهُوَ بِعَيْنِ الْأَوَّلِ أَيْ دَكِي وَأَعْمَلُ  
مَا يَنْهَرُ الدَّمَ وَتَجَهَّرَ عَلَى الدَّيْجِ وَقَوْلُهُ فَعَجَلَتْ عَنْ جِهَارِهَا أَيْ تَعَجَّلَتْ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَعَجَلْتُ إِلَهُ رَبِّ لِيَرْضَى ٢ وَقَوْلُهُ فَتَوَضَّأُوا وَهُمْ بِحَالٍ  
جَمْعُ عَاجِلٍ وَيُرْوَى عَجَالِي جَمْعُ عَجَلَانٍ مِثْلُ سَكَارَى ٢ وَقَوْلُهُ يَرْتَقِي  
إِلَيْهَا بِعَجَلَةٍ وَهِيَ نَفْسُهُ فِي الْحَدِيثِ كَالدَّرَجَةِ تَصْنَعُ مِنْ جُزُوعِ النَّحْلِ  
عَجَمُ الْعَجَمَاءِ جِبَارٌ مَعْدُودٌ فِي الْبَهِيمَةِ يُرِيدُ فَعْلَهَا هَذَرٌ وَقَدْ فُسِّرَ لَهُ  
فِي الْجَمِّ سُمِّيَتْ عَجَمًا لِأَنَّهُ لَا تَتَكَلَّمُ وَمِنْهُ إِذَا رَكِبْتُمْ هَذِهِ الدُّوَابَّ الْعِجْمَ وَحَصَّهَا  
هَذَا بِهَذِهِ الصَّفَةِ لِأَنَّهُ لَا تَتَكَلَّمُ فَتَشْكُوا وَالْأَعْمَى وَالْأَعْمَى الَّذِي لَا يَفْصَحُ  
وَالَّذِي لِسَانُهُ لَكِنَّهُ "وَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا وَآمَنَ الْعَجْمِيُّ مِنْ يُلَسِّبُ إِلَى الْعَرَبِ وَأَنْ  
بَلِيغًا فَصِيحًا هَذَا قَوْلُ الْقَتَنِ وَمِنْ رَأَيْتُهُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَقَالَ ابْنُ بَرْدٍ الْقَلْبِيُّ  
يَقُولُونَ هُوَ الْأَعْمَى وَلَا يَعْرِفُونَ الْعِجْمَ قَالَ ثَابِتٌ وَقَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ أَوَّلَى قَالَ الشَّاعِرُ  
مِمَّا تَعَبَّقَهُ مُلُوكُ الْأَعْمَى وَقَوْلُهُ مِنْ اسْتَعْمَى عَلَيْهِ الْقُرْآنُ أَيْ لِيَفْصَحَ

بِهِ لِسَانُهُ وَفِي الْمَوْطَأِ فِي الصَّغِيرِ وَالْأَعْمَى الَّذِي لَا يَفْصَحُ وَعَنْ ابْنِ أَبِي جَعْفَرٍ  
وَالْعَجْمِيُّ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ ٢ وَقَوْلُهُ فَاسْتَعْمَى عَلَى لِسَانِهِ الْقُرْآنُ أَيْ  
تَقَلَّتْ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ كَالْأَعْمَى ٢ ع ج و قَوْلُهُ الْعَجْمَةُ يَفْتَحُ الْعَبْرَ وَسُكُونُ  
الْجِيمِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ مِنْ حَيْدِهِ ٢ **فصل الاختلاف والوهم**  
قَوْلُهُ فِي حَرْبِ الطَّلَاقِ إِذَا ارْتَسَلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَشْرِيقِهِ  
يُرَى فِي أَيْمَانِهِ يَحْمِلُهَا كَمَا كَانَتْ الرِّوَايَةُ وَمِنْ نَسْخَةِ ابْنِ عَسَى الْعَجْمِيُّ مِنْ مَسِيلِ  
عَجَلَةٍ وَهُوَ الصَّوَابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ٢ قَوْلُهُ فِي مَسِيلِ الْأَعْمَلِ  
أَبُو هُرَيْرَةَ حَاءٌ فَجَلَسَ إِلَى حَجَرِي وَيُرْوَى الْأَعْمَلُ بِالْتَّوْنِ أَيْ تَزِيدُ الْعَجَبَ  
وَأَبُو هُرَيْرَةَ مُبْتَدَأٌ وَكَذَا صَبْطُهُ بِالْتَّوْنِ وَفِي الْجَارِي أَعْمَتْ بِالْهَمْزِ وَفِي بَعْضِ  
كُتُبِ شَيْخِنَا بِالْيَاءِ وَأَبُو هُرَيْرَةَ فَاعِلٌ وَالْمَرَادُ تَسَانُهُ وَقِصَّةُهُ ٢ وَمِنْ مَسِيلِ  
جَاءَ بَلْفِظُ أَخْرَجْنَاهُ فِي الْهَمْزَةِ وَقَوْلُ الْقَائِلِينَ فِيهِ ٢ حَرْبُ — الَّذِي وَجَدَ  
مَعَ امْرَأَتِهِ رَجُلًا قَالَ إِنْ كُنْتُ لَا تُعَاجِلُهُ كَذَا رَوَاهُ الْحَوْزِيُّ وَرَوَاهُ الْحَمِيدِيُّ  
لَا تُعَاجِلُهُ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ ٢ **العَيْنُ مَعَ الدَّالِ** قَوْلُهُ أَعْدَادُ مِائَةٍ  
الْحَرْبِيَّةُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ ٢ الْعَيْنُ يَكُنُّ الْعَيْنُ الْمَاءُ الْمَعِينُ الْمُجْتَمِعُ وَجَمْعُهُ أَعْدَادُ  
وَالْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ قَالَ مَلِكٌ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ وَهِيَ ثَلَاثٌ بَعْدَ النَّجْمِ قَبْلَ سُمِّيَتْ  
بِزَلَّةٍ لَهَا إِذَا رُبِّدَ عَلَيْهَا فِي الْمَقَامِ كَانَ حِطْرًا وَلَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَنْتَعِ مَهَاجِرُ  
بُكَّةٍ بَعْدَ قَضَاءِ نَسْجِهِ فَوْقَ ثَلَاثٍ ٢ وَقَوْلُهُ فِي الرِّابِضِ إِنْ الْأَخُوَّةُ  
السَّعَاتِ يُعَادُونَ الْحَبْرَ بِالْأَخُوَّةِ لِلَّابِ وَلَا يُعَادُونَهُ بِالْأَخُوَّةِ لِلَّامِ يُرِيدُ  
أَنَّهُمْ يُجَاسِدُونَ بِهِمْ فِي عَدَدِ الْأَخُوَّةِ وَلَا يُجَاسِدُونَ فِي الْأَخُوَّةِ مِثْلُهُ قَوْلُهُ  
وَأَنْ وَلَدِي لِيُعَادُونَ الْيَوْمَ عَلَى خَوِ الْمَائَةِ يُفَاعِلُونَ مِنَ الْعَدَدِ ٢ وَفِي  
الرِّبَابِ أَعْدَدُ عَلَى تَأْ قَدْ يَدْعِي عَقْرَيْنِ وَمَائَةٍ كَذَا صَبْطُهُ هُنَا بِضَمِّ الْهَمْزِ  
وَالدَّالِ مِنْ عَدَدِ الْحِسَابِ قَالَ بَعْضُ شَيْخِنَا وَيُرْوَى أَعْدَدُ يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَكُنْ الدَّالِ



من الأعداد والمحصور **ع** دل قوله لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا  
 بفتح العين قبل العذل الرتبة وقبل الفريضة وقد تقدم تفسيره في حرف الصاد  
 قوله أوفيه أو عذها بالفتح وتصديق بعدل عمره فالعذل بالفتح  
 المثل وما عادل الشيء وكافاه من غير جنس وبالكسر ما عادله من جنسه  
 وكان نظيره وقيل النج والكسر لقان فيها وهو قول البحر من دجوه عن  
 ثعلب **ه** قوله يتشرك العقول ابنة أي لجانة وأعدك وأجسش  
 العذل الاستقامة وهو تعبير الجوز يقال منه عدل يعزل فهو عدل  
 وما عدل ومنهم عدل وهي عدل ومن عدك وقيل عدلان وعدوك وفي  
 الحديث قد عدلنا معناه كفونا وأشر كنا وجعلنا لله عدلا ونظيرا  
 والاسم منه عادل ومنه يلزم قوم يعزلون ويريدون  
 وتجعلون له عدلا وشريكا وقوله نعم العذلان ونعم الصلاة  
 بكسر العين العذل نصف الحمل على أحد شقي الدابة والحمل عدلان والعلاوة  
 ما يجعل بين العزلين وقيل ما علن على البعير قال الحزن يزيد بهذا ضرب  
 مثل لمضن قوله تعالى أو لا يك عليهم صلوات من ربهم ورحمة أو لا يكهم المهتدون  
 مثلما بذلك لما كان من ثواب الله عليهم ومن باب تفضيله وإنعامه تعالى  
 وجعل العلاوة كونهم مهتدين لما كانت صفة للمكذبين ومن غير نوع الأولين  
 وإن كان الجميع بفضل الله وبقله وصاير عن رحمة وإنعامه **ع** دم  
 قوله تكسب المغرور أي الشيء الذي لا يؤخر تكسبه لنفسك أو عليك سواك  
 على ما تقدم من اختلاف التأويل فيه والرواية في تكسب في باب الكاف وفي  
 الحديث الآخر من يرض بالمالي غير العذوم كذا رواه مسلم ولغيره العديم  
 وهو الموقوف في الفقير والعذم الفقر بفتحها ويسكن الدال ويقال بضم  
 العين وسكون الدال أيضا والاعدام أيضا وقد أعدم الرجل بفتح الهمزة والدال

وهو مخبر وعديم بكسر الدال **ع** دن قوله معاين العريب وتجزون  
 الناس معاين أي أضولها ويوتها ومعين كل شيء أصله ومنه معاين الذهب  
 والنصه وغيرها وقوله المعز جبار أي من أمار عليه من الأجرأ  
 فلا شيء على مستاجرهم **ه** وجنة عدن ودار عدن أي دار إقامة وتقاء لا  
 تقى ولا تبعد وأصل العذن الثوب والإقامة ومنه سمي المخدر للثوب  
 ما فيه وقيل إقامة الناس عليه لاستخراجه **ع** دو قوله عدا حمة على  
 شارق أي ظلمي والعدوان تجاوز الحد في الظلم ومنه من اضطرب غيرة  
 ولا عادي أي غير تجاوز حد الله تعالى له في ذلك **ه** وقوله لا عذوى تحمل  
 النبي عن قول ذلك واعتقاده وحمل النفي بحقيقته ذلك لما قال أيضا لا يعزى  
 شيء شيئا **ه** وقوله فمن أعدى الأول وكلما مفهوم من الشرع العذوى  
 ما كانت تعتقده الجاهلية من تعزى ذاء ذي الذاء إلى من تجاوزه وبلاصته  
 ممن ليس به ذاء فتغاه النبي صلى الله عليه وسلم ومنه عن اعتقاده **ه** وقوله  
 له عذوتان وقوله تغادي بنا خيلنا بفتح التاء والدال أي تجزى **ه**  
 وعدت أحمل تعذو عذوا وعذوا إذا جرت والعذاء بفتح العين وكثرها  
 عذود الطلق من الجري وأصل التغادي التواهي وقوله ما عدى سورة جرة  
 أي ما خلا ذلك منها أو غير ذلك منها وسورة الجدة هي جاز العصب وثوراته  
 وقوله استعدي عليه أي رخص أمره إلى إهلاكه لينصه وأعدى الحاكم  
 فلانا على فلان نصره **ه** وقوله فلم يعزأف رأى الناس ما في البيضة تكاثروا  
 عليها **ه** **فصل الأحلاف والوهم** قوله في باب النظر إلى المرأة  
 بفتح سورة كذا وسورة كذا عادتها كذا الكاظمين هنا وعند الأصليين  
 عذردها وفي باب إذا أسلمت المشتركة ثم أسلم زوجها في العدة كذا  
 لم وعند الأصليين البخاري ثم أسلم زوجها من العدة الأول المعروف وهذا صحيح **ه**



وقوله في حديث مسلمة ولن تغدوا امر الله فيك اني لن تجاوزوه كثيرا  
روياه في جميع روايات البخاري وفي كتاب مسلم ولن تغدوا امر الله فيك ورجح  
الكافي يعني الوقيفي روايته البخاري قال ولعل ما في كتاب مسلم ولن تغدوا فزيدت  
الالف وفيها قال القاضي الوجهان صحان ان شاء الله لن تغدوا انت امر الله في  
حيثيك مما امكنه من النبوة وهلاكك دون ذلك او فيما سبق امر الله وقضاؤه  
فيه من سقاوته ولن اغدوا امر الله فيك من اني لا احببكم الى ما طلبته مما لا  
يسمي لكم الاستخلاف او الشراكة ومن ابلغ ما انزل الى واذم امرك بالنسبة  
هي احسن وقوله في حديث كعب لينا هبوا اهلنا عذروهم كرا لا ابن  
ماهان ولما رواه اهلنا هبوا عذروهم بالنسبة العين مع الدال عذب  
ان الميت لعذب بمكاه اهله قيل هو على وجهه اذا كان ذلك بامر ووصيته  
وقيل كان ذلك خاصا في كافر مر عليه وهم يكون عليه وهو يعذب فقال  
انه لعذب وهم يكون عليه وهونا ويل عايشة وقيل انه يعذب بذلك ويشفق  
منه اذا سمعه ويرق له قلبه وهو دليل حديث قبله وقيل هو تزيعة وتوبيخه  
على ما ينشئ به عليه وينذب وقيل يعذب بالجرم التي اكتسبها من قتل وعصيان  
وظلم وكاتب الجاهلية تنشئ هذا على موافقها عذر قوله استعذر من  
ابن سلول وقوله من يعذرني من رجل قال في البارع اني من ينصرتني  
عليه والعذر الناصر وقال الهروي معناه من يقوم بعذري او كافاته على  
سوء فعله فقال عذرت الرجل واعذرتة قبلت عذرتة وعذرتة وعذرتة  
ومعذرتة وعذرت الرجل واعذرا اذا اذنب فاستحق العقوبة وعذرا اذا اذنب  
عذرا او عذرا ايضا قص واعذرا ايضا وعذرت عذرتة وقوله  
العذراء والعذاري هن البكر من النساء وعذرتة تكثر عذرتة وبذلك يسمى  
عذاري وبه سميت الجامعة من الاعلال عذراء بصيغتها وقيل لكل امر صا

اليه السبيل تعذر وقوله اعلفت عليه من العذرة بضم العين قال  
ابن قتيبة هي وجه الحلق وقال ابو علي العذرة اللهاة وقال غيره هو قرب  
من اللهاة وسباني تفسير اعلفت ومثله ويستعطف به من العذرة وقوله  
لا احد احب اليه العذر من الله اي الاعذار والحجة وتبينه قوله اخر الحديث  
من اجل ذلك انزل الكتاب وارسل الرسل وقوله حين عذله العذل  
والعذل اللوم عذوق قوله انا عذريها المرحب ولم من عذري مد لك  
لاي الدجاج العذوق بالفتح الغلة بنفسها وبالكسر العرجون وقد اختلف  
في عذريها هل هو تصغير عذوق او عذوق وتقدم في تفسير المرحب قبل  
وقوله واشركته حتى في العذوق ودفع عند الاصيل بالكسر ولغيره بالفتح  
ومو الصواب هنا والاطهر وقوله فاعطته عذرا ورد عذرا بها بكسر  
العين جمع عذوق بالفتح وهو الغلة نفسها وتجمع عذوق ايضا وعذوق وقيل  
انما يقال للغلة عذوق اذا كانت تحملها والعرجون عذوق اذا كان تاما بشمارجه  
ومره وعذوق ابن حبيب يفتح العين نوع من التمر ردي وعذوق زيد مثله  
نوع من التمر ايضا وفي حديث ابي طلحة وجاء بعذوق فيه رطب وتمر وبشر  
قال كلوا ابكم العين العرجون وقال بعضهم لعله يعزق بالراء اني يربيل لما  
ذكر من جمع هذه معه ولا ضرورة للناس ويل فيه فقد رواه المروزي يقين وهو  
العرجون وقد يكون العرجون نفسه ما ازطبت وبليس وتجل فصارا وما نأخر  
بعد فهو بشر فصل الاحلاف والوفى قوله وما الله اعلم  
بعذر ذلك من العبد كذا رواه اصحاب يحيى عن مالك في موطاه وعند ابن وصاح  
يقدر بالقاف والدال المهملة وفي الجنايز ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ليتعذر ابن انا اليوم ابن انا عذرا كذا في ذكر قال الخطابي يتعسر ويتعسر  
وانشد وبوماعلى ظهر الكتيب تعذرت ولما رواه يعقوب من

عذل

يعين



التقدير ليومها وانتظاره \* قوله في كتاب الاطعمة وبتواسيد تعذرني  
على الاسلام كذا رواه بعضهم عن القاسمي وموهوم وصوابه تاليف الكافة تعذرني  
بالزاي اولاً اي توقفت وكذا جاء في غير هذا الموضع وهو المعروف ومعناه توقفت  
وسباني تقييده \* وقوله في المناقبين ليلة العقبة وعذر ثلثة كذا  
صبطناه عن شيخنا في تسليم بفتح العين المهملة وبالنون المفتوحة المعجمة  
المخففة ورواه بعضهم بتسديد النون ورواه بعضهم عذراً بالعين المعجمة والنون  
المهملة من العذر \* وقول ابي جهل اعذر من رجل قتلته قومه كذا للتأني  
وعبدوي والحوي وابن المشاط ولما برزوا الصحين وعينها اعذر وهو  
العرف ومعناه على هذا زاد امرى على عميد قومه قتله قومه اي لا عار على  
في هذا وقيل معناه اعجب وقيل معنى هل اعذر هل اذل واحصع من قبل قومي  
ابائي واما اعذر فعناه المبالغة في الابتلاء والحد اي ابلغ الحد واعظم  
جزاوتك في امره من رجل قتلته قومه يقال اعذر الرجل اذا ابل وعذر اذا قصر  
**العين مع الرائع رب** قوله اعزهم احسابا اي ايتهم وادفعهم  
يقال عزيت بين العروبة والعروبة بضم العين وقوله الحارثية العروبة  
تفسيره قولها بعد ذلك الحريصة على التوثيق لامة غاربه اي صاحبه كثيرة  
الفرح والمزاج مع الزوج والعرب النشاط وعرباً انرابا فيهن هذا المعنى  
وقيل من المتعشقات لارواحهن ويقال العجبة \* وقوله عرب بطراخي  
يقال عربت بعدته وذريت بكسر الزاي اذا فسدت \* وقوله مني عن  
بيع العريان وهو ما تقدم في الساعة والمهني عنه ما كانت تفعله الجاهلية  
ان رضي البيع كان من النهن وان اباه المشتري بعد وكيفية طاب العريان للبايع  
وعربون بضم فيها ويقال بالهمزة مكان العين فيها وعربون ايضا وكان هذا يدل  
ان النور رابده ويقال اعربت في الشيء وعربت فيه اذا دفعت العريان قال

العين

الاصمعي هو اعجب عرفت العرب \* قوله ارتدت على عبيدك وعربت  
اي ايزمت البادية وتركتم الهجرة وصرت من الاعراب \* وقوله في العرب  
في الغنبة اي التبري وسكنى البادية وكان العرب على المهاجر حراما لخرجهم  
عن المدينة الا باذن النبي صلى الله عليه وسلم \* وقوله يكونون كاعراب  
المسلمين اي كواديم الذين لم يهاجروا ومنه امامة الاعراب اي البدوي  
وكل بدوي اعرابي وان لم يكن من العرب فان كان تكلم بالعربية وهو من العجم  
قلت عروباي والاعجمي والعجمي منسوب الى العجم الذي لا يفتح وان  
كان من العرب \* **عرج** قوله فخرج الى السماء بفتح الراء والعين ويروي  
بضم العين وكسر الاء معناه ارتقى والمعراج الدرج وقيل سلم تخرج فيه الازواج  
وجاء في الحديث انه احسن شئ لا يتمالك الروح اذا رآه ان تخرج وانه يستص  
بصر الميت من حسنه وقيل هو الذي تصعد فيه الاعمال وقيل في قوله تعالى  
ذي المقارج معارج الملائكة عليهم السلام وقيل ذي الفواجل العالية \*  
وقوله فاحذر عرجونا وفي يده عرجون هو عود الكلسية الذي تنقر منه  
السماع اذا يمس واعوج قاله الاصمعي \* **عزر** قوله كان اذا انقار  
من الليل مشد الرائ قيل استنقط وقيل كلم وقيل كطي وان وقيل انيته  
وفي البازع النعار هو السهم والقلب في البازع قال الخليل ولا يكون الا وقع  
كلام او دغاء قال غيره اوصوت يقال نعار من يومه نعار نعار او جعله  
بعضهم من عزار الطليم لانه يشبه صوت النعام من النوم وقال بعضهم عطي صوت  
وهو الميم واشبه بالمعنى والتفسير والعادة وذكر المفسر قال هو الذي  
يعرض ولا يسأل يقال اعتره وعثره يعثره واعتراه يعثره ويعثره  
ومنه في حديث اي ذر مالك ولا حولك من قريش لا تعثرهم وتصيب منهم  
اي تقصدهم وتعرض لمعرفهم والمعر ايضا الطالب والسائل يقال عثرته اعثره



اذ اطلبت معروفة وعرة وثه وعرة ثنه واعتزته واعتزته عرك  
 قوله عركت بفتح الراء اي حاصف والعارك الحايض والعارك الحيص  
 وقوله في السوق هي معركة الشيطان وعارك الحرب ومعركها مصارعها  
 وموضع اللقاء والقتال ليعارك الاقران قتالهم وتصارعهم وشبه السوق بها  
 لان الشيطان يصرع الناس بها وليست تعلم عز ذكر الله فستبها بعارك الحرب  
 واحذر العارك معركة ومعركة بضم الراء وفتحها وعند ابن ابي جعفر من شيوخنا  
 في الموطن فبين قتل في المعركة بغيرها كذا عند الملب بغيرها قبل الراء ولغيرهم  
 المعركة مع رهم العرم ذكره التجار وفسره بانه المستاة بلحن خبر  
 اي يلقبهم وهو السد وقيل العرم الزاوي وقيل انتم الفار الذي خرب السد  
 وقيل العرم المطر الشديد مع عرض قوله اقام بالعرضة ثلاث ليال بفتح العين  
 وسكون الراء وصاد مفعلة يريد وسط البلد وعرضه الارض ساكنها التي لا  
 بناء فيها مع رص قوله في حرب ابن عباس ففتح في عرض الوسادة بفتح  
 العين كذا عند اكثر شيوخنا وفي اكثر الامهات وهو الوجه لانه ضد الطول الذي  
 ذكر بعده ووقع عند الطرايب وبعض شيوخنا في الموطن بضم العين وكذا في  
 الاصل في قنطرة خطه في موضع من صحح التجار وبالفتح هنا اضوب من الضم لان  
 بالضم الناحية والحايت وامم الذي في حرب الكسوف اربث الحنة والنار  
 في عرض هذا الحائط فهذا بالضم اي جانبه وفاقبته كما قال في الحرب الاخر  
 في قبله هذا الجدار وكذا قوله في الحرب الاخر كما تبحر البصة من عرض  
 هذا الجبل بالضم اي جانبه وقيل عرض الحائط وغيره وسطه وقيل عرض الشئ  
 دانه ونفسه مع وجرى العارض فعرض هذا بالفتح والمعرض خسة  
 مجردة الطرف وقيل في طرفها جريدة يرمى بها الصيد وقيل سم كاريش له يرمى  
 به عرضا فما اصاب حجره وطوله اكل لانه خرج وقطع وما اصاب بعرضه

لم يؤكل لانه رص كما قيل في الحرب وقيل في وفي الحرب الاخر  
 ليس الغنى عن كثرة العرض بفتح الراء قيل ما جمع من متاع الدنيا  
 يريد كثرة المال وسمى متاع الدنيا عرضا لانه قال الله تعالى قريرون  
 عرض الدنيا وقوله يبيع دينة بعرض من الدنيا قيل يبيسر  
 وقد يكون معنى ذاهب وزايل وذكر فيها بيع العرض بفتح العين  
 وسكون الراء وزكاة العروض قال ابو عبيد هو ما عدى الحيوان والعقار  
 والمكيل والموزن وقال الاصمعي هو ما كان من مال غير نقد وقال ابو زيد  
 هو ما عدا العير وفي الحرب العين تعرض على القلوب عرض الحصار  
 عودا عودا بفتح العين من عرض وسكون الراء قيل معنى تعرض تلتصق  
 بعرض القلوب كما يلتصق الحصار بحنوب النائم ويؤثر فيه والى هذا الاول  
 كان يذهب من شيوخنا من باحتماه عن معنى الحرب الاسناد ابو الحسن  
 ابن سراج والشيخ ابو بكر وقيل معنى تعرض على القلوب اي تظهر لها وتعرف  
 ما يقبل منها وما يوافقها وما تباها وتفر منه ومنه عرضت الخيل وعرض  
 السجان اقل السجن اي اظهرهم واختبر حالهم كما قال تعالى وعرضنا جهنم يومئذ  
 للكافرين عرضا اي اظهرناها وان المراد بالحصار هنا عين عملها ونسجها وعرض  
 المنقبة على الناحية للحصار ما تنسج منه واجرا بغير واحد كما قال عودا عودا  
 واليه كان يذهب من شيوخنا ابو عبد الله بن سليمان النخعي وقد بسطناه باوسع  
 من هذا في حرف الحاء وقال الهروي معنى تعرض اي يحيط بالقلوب وما ذهب  
 اليه ابو عبد الله اظهره واول مع قوله عرضت عليه حفصة وعرضت  
 يوم الحندق كله بمعنى ما تقدم اني اظهرت له امرها وكلمته في تزويجها واظهرت  
 له ذلك واجيزا ايضا حال الاخر يوم الحندق يقال منه عرض الامير الجيش ومثله  
 كأنه يعرض على عينيه ومثله عرضت على الحنة والنار ومثله يعرض سلعة





للبيع بعير الف كله بكسر الراء في المستعمل وفيها في الماضي ولا يقال من  
هذا الباب اعرض رباعي الا قولهم اعرضت الرمح ومنه قوله تعالى افاعرضنا الرماة  
على السماوات والارض ومثله فلم يترك بعرضها عليهم في وفاة ابن طالب بكسر  
الراء وقوله ولو يعود يعرضه عليه بفتح الراء وضم الراء كذا ونباه  
وكذا قاله الامم انه بالضم وهو الصحيح قيل معناه نصبه عليه بالعرض  
كانه جعله بعرضه وميزه هناك اذا لم يجد ما يعرضه ويعم تغطيته منه  
وقوله كان يعرض راحلته فيصلي اليها اي يسيحها عرضا في قلبه كذا  
صنطه الاصيل وعيزه وبعضه صنطه يعرض والاول اوجه واعرت  
وقوله ان جبريل عليه السلام عرض لي في الحجرة وان الشيطان عرض لي صلاتي  
اي بدائي ومثله ان تصاويرة تعرض لي صلاتي وقوله خشيت ان  
يكون عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله اي لقيه احرقا  
ابوزيد ويقال فيها بالفتح ايضا يقال منه كله عرض تعرض وحكي الراء عرض  
بالكسر يعرض لغتان صحيحان جيدتان في الباب كله عن الراء ويقال منه  
ايضا تعرض واعرض واعرض وانكر بعضهم عرض بالكسر الا في قولهم عرضت  
في القول وخبرها في الصبر يعرض له الحاج اي يترصدون له ويقصدون  
وقوله في الترك اعرض الوجه يريد سعتها وقوله كان يعرض  
عليه القرآن بكسر الراء بقرأه عليه والعرض على العالم بالفتح الذي تكلم عليه  
العلماء وذكره البخاري من هذا وموافقا لك عليه في كتابك او من صدرك ومنه  
فعرضت حديثها عليه ومنه قوله يعارضه وعارضه القرآن وقوله  
فاعرض بوجهه وقوله ثم اعرض واسأح هذا كله اي يصدر عنه ويؤليه  
جانبه ولا يلتفت اليه يقال منه اعرض بالالف قال الله تعالى ثم اعرض عنها  
واعرض وثاني جانبه ومفاتي اعرض واسأح هنا اي كانه كان نظرا الى الثاني

التي كان يذكرها قبل فاعرض عنها جذرا منها وهو معنى اسأح وسببا في  
تفسيره وقوله احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعارض فيه  
اي خالفه وتعرض عليه يقال اخرضا هيبه به والعرض بفتح العين والراء  
ما اصاب من حوادث الدهر وامراضه وعرضه من الحزن عارض ومن العرض  
مثله وفي شعر جستان الذي ذكره مسلم عرصتها اللقاء بضم العين  
معناه قصدها ومذهبها يقال اعترضت عرضة أي خوت نخوة وقد يكون  
معنى صولتها وقوتها في اللقاء يقال فلان عرضة لكذا اي قوت عليه  
وقوله فان ابن ووالده وعرض لي عرض محمد بن ققاء وقوله عليه السلام  
اعراضكم حرام وذكر عرض المسلم هذا عند الكافة كل ما يذكره الرجل  
ويستقص به من احواله واموره وسلفه وحسبه وانكر هذا ابن قتيبة وقال انما  
عرض الرجل نفسه لاسلقة وفي شعر جستان اخلاق ايضا ابن قتيبة تقول  
اراد نفسه واسلقة الذين اذم وامرئج بهم وقوله يبيع عقوبته  
وعرضه اي ذمه وسببه على ذلك وقوله في المعارض مندوحة عن الكذب  
قال الحرثي هو الكلام يشبه بعضه بعضا يورى ببعضه عن بعض مما لا يدخل  
على احد مكروما كاللفظ المشترك المحتمل للمعنيين فصاعدا والذي فيه تجوز  
يورى به عن التصريح والبيان عند ما يضطر اليه لرفع مكروه غيره اوجب يلزمه  
انتم اولايه تتوجه اليه قال القاضي ومراذه في الحديث بين الاحتياج  
من شركه فيه او ضمن فضلا من جعلته او جعله مجازة وتصريحه وقوله في  
التعرض الجذر هو التلويح بالشئ من القبح بغير تصريح لفظه لاكن ما يفهم مقصده من  
غير اللفظ واختلف العلماء في وجوب الجذر للعرض من عابرجب الحد صرحه وقد  
يسقطه في غير هذا الكتاب وقوله في عثمان فعرض به عمر مشدد الراء  
من هذا اي افهمه ولم يصرح وهو قوله في الحديث ما قال رجال تباخرون وفي



الرواية الاخرى اى وقت هذا وقوله استبرأ لدينه وعرضه اى حجب به  
نفسه من الوقوع فى المشكل والحرام وتاوله بعضهم على انه بمعنى العوض الذى  
هو الدم والقول فيه وقوله من عرض عليه ربحان فلا يرده اى من  
أهدى اليه والعراضة بالصم الهدية وقوله وعرضه للغير اى انصبه  
لها وامتنع بها وقوله فرائبه يتعرض للجوارى اى يتصدى لهن تراودهن  
وقوله انك لعرض الوساد وفى الرواية الاخرى ان وسادك لعرض اى طيل  
لما ناول الحيط الابيض والحيط الاسود بالعقابين وجعلها تحت وساده  
وجعل ياكل حتى يتبين له الابيض من الاسود منها وقيل ان اذا اراد ان يوسع  
لعرض يوسع فكنى بالوساد عنه وقيل ان اذا اراد ان يوسع الوساد منك لعرض  
يوسع من راسه وغنقه ويدك عليه قوله فى الرواية الاخرى انك لعرض القفا  
قال الهروي كنى به عن البطن قال الخطابي وقد يكون كنى به عن الغباوة والجهل  
وقيل انه ان من اكل مع الضع فى صومه اصح عرض القفا لان الصوم لا يهتك  
قال القاسمى ومراذه فى الحديث يبرر الاحتياج الى شئ من هذا التكليف  
لوضوح مقصده وانه اراد ان يوسع الحيط الابيض والحيط الاسود وبما  
الليل والنهار اللذان اراد الله بالحيط الابيض والحيط الاسود اذا الليل  
والنهار هما الزمان كله المستعمل على الدنيا واقطارها عرضا وطولا وكذا جاء  
في البخارى فى كتاب التفسير انك اذا لعرض القفا ان كان الحيط الابيض والاسود  
تحت وسادك والى نحو هذا اشار القاسمى وقوله فى سفيح جنبه  
اذا ان نوحا بسكون العين قيل معناه المعترض لكل من بداينه وقيل معناه  
محكما اى اذا من كل من يكتنه ويعترض له يقال عرض الامر واعرض اى المبني  
وهذا اقدره بعضهم لان الحال اذا من غيره لانه وقيل معناه عن النسيجه فى  
ان لا يفعل ذلك ولا يستدبر قاله ابن شميل وقيل معناه عن الاداء لا يباين

هنا

ان لا يؤدبه وقوله ثم اعترض عنها وعن الذى يعرض عن امراته اى اصابته  
علة اضعفت ذكره عن الجماع وهو المعترض وقد كان ياتى النساء قبل والعين  
الذى طوق جلفه لا يابيهن وقوله وهى نسيه وبين القبلة معترضة اعراض  
وفى رواية كاعراض الجنازة اى كما جعل الجنازة عرضا للصلاة عليهما  
وقوله فاني حجرة الوادى فاستعرضها اى اناها من جانبها وقوله مالي  
ازالم عنهما معرضين اى غير آخذين بهذه السنة ويجعل معرضين عن عطيتي لكم وكما ي  
بدل قوله فى كتاب الزينة قبلها فطأ طأ ووسمهم وقوله فى اصاب اى يكر  
قد عرضوا فابوا بفتح الراء المكسورة على ما لم نسم فاعله اى اخطبوا والعراضة  
بضم العين الهدية يقال ما عرضتكم اى اطعمتكم واهدتكم لم وقول مسلم فى تصحيح  
عبد القدوس بن ميمون ان يحترق الروح عرضا بفتح الراء الاولى من الروح وسكون  
الراء بعدها وفتح العين المهملة وسكون الراء وتفسيره بما حكاه عنه مسلم  
خطا كله وهو الذى قصد مسلم بحكاية وتصحيحه للحديث المعلوم معنى ان يحترق  
الروح بضم الراء عرضا بالمعجمة وفتح الراء اى ينصب ما فيه الروح للزنى قيل  
فيه من المصورة والمجتمعة وقوله فاعرض الله عنه اعراض الله تعالى عن  
عبده بترك رحمة وانعابه عليه وقيل جازاه على اعراضه عرف  
قوله والعرف عرق المسك وعرفا من عرف النبي صلى الله عليه وسلم بفتح العين  
وسكون الراء اى رجا طيبة والعرف الريح الطيبة وقوله اى  
عرفاؤكم وحنى يرفع الينا عرفاؤكم وعرفنا اثني عشر رجلا والعرفاء  
القوام بامور القوم وقوله من اى عرفا اى كانوا ومنهم نزع من الكنان  
ليس كل كاهن عرفا والعراق الذى ياحد الامور بالظن والتخمين والنعيم الطرق  
واسباب آخر ليست من جهة الجن كانه يدعى معرفة الغيب وقيل العراق  
الذى تحسرها اى خفي مما هو موجود والكاهن الذى يخبر بالغيب المستقبل

بمعنى  
الزينة



وذكر النقيب هو وثوق الناس بغيره ومبيتهم على العرف بضم العين والعرف  
متكرر في الأحاديث بمعنى قال يعطونه كل ما عرق من طاعة الله والمنكر  
ضده والعرف الاشارة الى الناس فكل مستحسن معروف واعترف بذنبه  
اعترف والاعتراف الاقرار والعرق بضم العين والقاء واخره طاء مفعلة  
شجر الطلح وله صم وهو العاقبة كربة الراجحة في حرب الحشر  
هل يعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه قال الهروي اعترف لي الرجل  
اي اعلمني باسمه واطلعني على شانه والمعنى في هذا الحديث غير هذا ليس هذا موضعه  
**عرق** قوله اي عرق يفتح العين والراء هو الزيل يسع خمسة عشر  
صاعا الى عشرين وقد مر في الحديث بالكنل وهو نحو منه والمكنل كالقعة  
والزبيل وضبطه بعضهم بالسكون والراء وصحة بعضهم والاشهر فتحها جمع  
عرقه وهي الصغيرة التي تحاط منها القعة قوله تناول عرقا ولو وجد  
عرقا سمي او دعي الى الصلاة ويده عرق كله يفتح العين وسكون الراء عرق  
العصر منه العرق العظم عليه بنية اللحم يقال منه عرقته مخففا واعرقته  
وتعرقته اذا اكلت ما عليه با شاك قال ابو عبيد العرة والفرة من اللحم ساكنة  
قال الخليل العرق العظم بلا همزة فاذا كان عليه لحم فهو عرق قال الهروي العراق  
جمع عرق نادر قال بعضهم والتعرق ما حوذه من العرق وكانه اكله ما عليه من  
العرق وغيره قوله المستحاضة اما ذلك عرق يعرض في الفرج دما  
ليسف بجبضة قوله عراقية اي سنة عراقية اي جيت بها من العراق  
لما خالف ما كان عندهم بالمدينة فيها وقولهم كان يصلي الى العراق الذي عند منصرف  
الروحاء قال الخليل العرق الجبل الصغير من اقل وهو ما استطل من الرنبل مع  
الارض قال الداودي هو الكائن المرتفع وعرق المعدن طريق النبل الذي فيه  
وقوله وليس لعرق ظالم حق ذكرناه في الموطا واخلاق الروايات في اضافته الى الظالم

او قطعه وتنوين عرق وتنوين ظالم فمن جعله على النقب للعرق اي ذي ظلم  
ومن اضافته الى الظالم فهو تين وهو الحبي في مواب غيره وقيل السرا في ارض غيره  
واما الحياوة غيره فيعبر فيها او يزرع او يستنبط ماء او يصف ما عرق فيها  
عنها او يستخرج سقمها او يقطع شعراها او شبه هذا من الاوجيا واحسن من  
هذانه كل ما احسن او غير من غير حق كما قال ملكه والعراقب العصب  
الذي في مؤخر الرجلين عند العقب واغلاه ع ومن قوله كرهت ان يظنوا  
مغيرتين تحت الاواك مخففة العين ومغيرسا بعض ازواجك وكذلك قوله  
اعرستم الليلة في حديث ابي طلحة كله كناية عن الحجاج ومنه العرس والعرس  
الرجل باهله دخل بها وبشاشة العرس والعرس الزوجة لا اول الابتداء  
بها ومنه في حديث جابر ابي عروس وفي حديث زينب وكانت العروس والرجل  
كذلك ايضا والعرس الزوجة ولا يقال هذا عرس لكن في التناول آخر الليل  
ليناموا قوله حتى اذا كان من اخر الليل عرس ومعر شين في نحر الظهيرة عرس  
من وراء الجيش واباكم والتعريس على الطريق مفتوح العين مشددة كنية الراء  
اي نازلين اخر الليل لناموا ويترجوا لا يلهم ساعة قاله الخليل وغيره قال  
ابو زيد التعريس التناول اي وقت كان من ليل او نهار وله في قوله نحر الظهيرة  
حجة قوله دعا النبي صلى الله عليه وسلم لعرضه اي لوليمته ضبطناه بضم  
الراء وقال ابو عبيد العرس طعام الوليمة وقال الازهري هو انتم من عرس  
الرجل باهله وقوله في الوليمة فاذا اعطى الله ينزل على العرس اي يتناول  
الوليمة على اختصاصها بطعام العرس ع ومن قوله وكان المسجد عرسا  
وعلى عرس قال الحرابي مطلقا تجريد وجهه مما يستل به يريد انه لم يكن له سقف  
يكن من المطر وقوله فانطلق الى العرس وابن عمر يشك باجابه هو منه  
وهو كالبيت يصنع من سعف النخل ينزل فيه الناس ايام التمار ليصيبوا منها

عرق قوله اي عرق يفتح العين والراء هو الزيل يسع خمسة عشر  
صاعا الى عشرين وقد مر في الحديث بالكنل وهو نحو منه والمكنل كالقعة  
والزبيل وضبطه بعضهم بالسكون والراء وصحة بعضهم والاشهر فتحها جمع  
عرقه وهي الصغيرة التي تحاط منها القعة قوله تناول عرقا ولو وجد  
عرقا سمي او دعي الى الصلاة ويده عرق كله يفتح العين وسكون الراء عرق  
العصر منه العرق العظم عليه بنية اللحم يقال منه عرقته مخففا واعرقته  
وتعرقته اذا اكلت ما عليه با شاك قال ابو عبيد العرة والفرة من اللحم ساكنة  
قال الخليل العرق العظم بلا همزة فاذا كان عليه لحم فهو عرق قال الهروي العراق  
جمع عرق نادر قال بعضهم والتعرق ما حوذه من العرق وكانه اكله ما عليه من  
العرق وغيره قوله المستحاضة اما ذلك عرق يعرض في الفرج دما  
ليسف بجبضة قوله عراقية اي سنة عراقية اي جيت بها من العراق  
لما خالف ما كان عندهم بالمدينة فيها وقولهم كان يصلي الى العراق الذي عند منصرف  
الروحاء قال الخليل العرق الجبل الصغير من اقل وهو ما استطل من الرنبل مع  
الارض قال الداودي هو الكائن المرتفع وعرق المعدن طريق النبل الذي فيه  
وقوله وليس لعرق ظالم حق ذكرناه في الموطا واخلاق الروايات في اضافته الى الظالم

عرق



حين تصم حتى سمى بذلك اهل البيت عرشا والعرش ايضا الجناح والنبوت  
 ومنه عرش مكة وعرش البيت وكذلك عرشه ايضا في ابتداء الوجود فاذا  
 انا بملك على عرش بين السماء والارض اى كوني كما في الحديث الاخر والعرش  
 السرير يكون للملك والسلطان ومنه قوله تعالى ولها عرش عظيم وعرش  
 الرحمن من اعظم مخلوقاته واعلاها موضعا وقوله اهتر العرش لموت بعد  
 ابن معاذ قبل معناه ملائكة عرش الرحمن وجلته عليهم السلام سروراه وبراوتلقيا  
 لروحه لما يقال اهتر فلان لقلان اذا استبشر به وقد يكون اهتران العرش لذلك  
 علامة جعلها الله لموت مثله تنسبها لخرصة من ملائكته واسعار الم بنصليبه  
 وقال الحزني العرب اذا عظمت امرا نسبته الى اعظم الاشياء فيقولون قامت  
 لموت فلان القيامة واطلبت الارض تجله على جان الكلام وروى عن ابن جهمان المراد  
 بالعرش هنا الجبارة وهو سرير الميت وكذلك في حديث البراء اهتر السرير وناولته  
 ابو عبيد والهر وى اى فوج نجمه عليه وهذا بعيد في المراد بالحديث وخررواه  
 جابرو النسخ في الصحيحين اهتر عرش ارحمان والامر رواية السرير وخررواه في حديث  
 اخر استبشر لموته اهل السماء مفسرا مع **رو** قوله لنوابيه وحقوقه  
 التي تغرؤه اى حقوقه التي تغشاه وتعرض له يقال عراه فلان تغرؤه واعتراه  
 اذا طلب اليه حاجة وقوله كنت ارى الرويا فاعزى منها بضم المزة  
 على ما لم بسم فاعله اى اجم والعرواء بضم العين وفتح الراء مخرودة نقص  
 الجنى وقد تقدم تفسير قوله يعزى اى يفصدم لطلب معروهم وقوله  
 في اعلاه عروءة اى شئ يستحسنه ويتوقى وكل ما كان مثل هذا قبل عروءة  
 قال الله تعالى فقد استحسنك بالعروءة الوثقى واصلة من عروءة الكلا وهو كل ما  
 له اصل ثابت في الارض **مع** عروى قوله تعالى تغرى المبرية بسكن العين  
 ورواه المصنف في كتاب الصلاة تغرى بفتح العين وتشديد الراء والصواب الاول

ومعناه تحلى فترك عراة والعراة النضاء من الارض الخالي الذي لا يشتره  
 شئ قال الله تعالى فنبذناه بالعراء وقوله الا العريثة مشردة الياء خجها  
 اختلف الفقهاء والفقهاء في صفتها واستبقاها فقيل من الخلعة او الخلقات  
 يخرج الرجل ثمرها عامة للرجال فخص له سراؤها منه خرجها ثمر الجراد وهذا  
 قول ملك فكلها هنا عريثة من ماله ومخرجة منه او من حريم المراتبة ومن  
 التمر بالتمر عن غير يديده للصنوعة فعيلة بمعنى مفعولة او يكون على هذا  
 فعيلة بمعنى فاعلة خروجهما من ماله او لا او خروجهما من التمر ثانيا وقيل  
 لان ثمرها عريث من اصلها فاعلة ايضا بمعنى مفعولة على هذا وقيل سميت  
 بذلك لانها عريث عن الصوم عند البيع وقيل العريثة الخلعة تكون للرجل في حايطة  
 الاخر فثبات دى بدخوله فيه فخص له في سراها منه خرجها اى يخصص لصاحب  
 الخلعة في بيعها منه دفعا للادى فسمى على هذا عريثة لانها يقال اغريث  
 هذه الخلعة اذا افردها بالبيع او الهبة وقيل هو اسم للخلعة اذا اُرطت لان  
 الناس يعثرونها اى ياتونها للالتقاط منها وقال السافى وغيره هو  
 سراة الاجنبى لها بفضل تمره بقدر حاجته الى اكل بسرها وطلبها وطلبه  
 ذلك من ردها فنى على هذا كله تكون صيغة للفعل او للخلعة فاعلة بالمعنى  
 الاول او مفعولة بمعنى مطلوبة من عراه يغرؤه اذا اطلب له وسأل  
 وقوله ركب فرسا لاى طلحة غريا بضم العين وسكون الراء وفى الحديث الاخر  
 مغرور بضم الميم اى ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا فى الادميين  
 انا يقال غر بان ولا يقال اغر على مغررى الا فى اعزوريت الغرس واخوليت  
 الشئ م فى حديث الناقة الملعونة اعزوها معناه ما جاء فى الحديث نفسه  
 خروا ما عليها اى انزعوا عنها جملها وادائها م وفى الحديث انا النذير العوايت  
 مثل متقدم عند العرب مبالغة لان النذير اذا كان غر يافا كان ايت وقيل



بَلْ كَانُوا إِذَا انْذَرُوا كَشَفَ الْمُنْذِرُ تَوْبَهُ وَلَوْ جَ بِهِ لِيَجْتَمِعَ إِلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ  
رَجُلٌ مِنْ حُشْعَمٍ مَعْلُومٌ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ سَلَبَ ثِيَابَهُ فَجَاءَ قَوْمَهُ عُرْيَانًا  
مُنْذِرًا لَهُمْ بِالْحَيْلِ الَّتِي أُعْزِنَهُ وَقِيلَ لَهُ قَالَتْهُ أَمْرًا أَنْدَرْتُ قَوْمَهَا وَتَوَعَّثْتُ  
وَقَوْلُهُ لَا يَنْظُرُ إِلَى عُرْيَانَةٍ الرَّجُلُ إِنِّي مُتَحَيِّزٌ بِهِ كَتَبَ بِهِ عَنْ الْعَوْرَةِ هـ  
وَلِسَاءَ عَارِيَاتٍ تَقْدَمُ تَفْسِيرُهُ فِي حَرْفِ الْكَافِ هـ **الْأَحْيَاءُ**  
الْعُرْبُ فِي الْبَيْتَةِ تَعْرِتُ بَت كَذَا حَمِيعُ الرُّوَاةِ وَمَعْنَاهُ تَبَدَّتْ وَوَجَدَتْ  
عَلَى فِي الْبَحَارِ تَعْرِتُ بَزَايَ وَأُخْشَى أَنْ يَكُونُ وَهِيَ وَأَنْ صَحَّ فَمَعْنَاهُ تَعْرِتُ  
وَأَعْرِتُ هـ قَوْلُهُ لَيْسَ لِعَرَفٍ ظَاهِرٌ حَقٌّ بِالتَّوْبِينَ فِيهَا عَلَى النَّعْبِ وَالْأَصَابَةِ  
وَاصِلُهُ فِي الْعَرِشِ يَرُوسُهُ فِي الْأَرْضِ عَيْرُ رَبِّ الْأَرْضِ لَيْسَتْ جَبْهَا بِهِ وَكَذَلِكَ مَا  
اسْتَبْهَهُ مِنْ بِنَا أَوْ بِنَا طِمْ مَاءٍ أَوْ اسْتَحْجَاجٍ مَعْدِنٍ سَمِيَتْ عُرْقًا لَشَبْهَتِهَا فِي  
الْأَرْضِ جِنَاءٌ يَبْعُثُ الْعُرْشِ هـ وَقَوْلُهُ بَابُ التَّوْبَتِ عَنْ حُشْيٍ مَعْرِتُهُ وَعِنْدَ  
الْأَصِيلِ مَعْرِتُهُ وَمَا يَعْنِي هـ وَفِي الْأَطْعِمَةِ فَصَارَتْ عُرْقُهُ كَذَا قَبْدَهُ  
الْقَابِضِي وَعِنْدُ دُوسٍ وَالتَّسْفِي بِعَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ مُهْمَلَةٍ وَقَافٍ وَعِنْدَ أَرِذَرٍ  
وَعُرْقُهُ يَضُمُّ الْعَيْنَ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَعِنْدَ الْأَصِيلِ عُرْقُهُ وَعِنْدَ غَيْرِهِ عُرْقُهُ  
وَكَلَامًا الرَّقَّةُ الَّتِي تَعْرِفُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الرَّقَّةُ وَالْعُرَافُ مَا اعْتَرَقَتْهُ  
بِيدُ هـ قَالَ الْقَاضِي قُلْتُ وَقَدْ رَوَيْتُ فَصَارَتْ فِيهِ عُرْقُهُ إِنِّي تَقُومُ فِيهِ  
مَقَامُ اللَّحْمِ يَغْنَى أَصْلَاحُ التَّسْلِقِ هـ وَقَوْلُ ابْنِ الْأَرَاكِ عِرَاقِيًّا كَذَا التَّسْمِ قَدِيرُ  
وَالْعُدْرِي وَكَافَةُ الرُّوَاةِ وَعِنْدَ السَّجَرِ أَعْرَابِيًّا مَكَانٌ عِرَاقِيًّا وَالْأَعْرَابُ  
يَلْسَبُونَ إِلَى الْجَمَلِ بِالسُّنَةِ وَالْجَفَاءِ هـ قَوْلُهُ فَتَعَرَّفْنَا اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا  
إِنِّي مَرَّ نَاغِرًا فَإِنِّي مُتَعَدِّمِينَ عَلَى غَيْرِنَا وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَتَعَرَّفْنَا وَكَذَلِكَ الْأَكْرَمُ  
عَنِ الْبَحَارِ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ فَتَعَرَّفْنَا اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا وَلِلتَّسْفِي تَعَرَّفْنَا وَهَذَا أَوْجُهُ  
وَفِي مُسْلِمٍ تَعَرَّفْنَا بَفَتْحِ الْفَاءِ وَعِنْدَ ابْنِ مَاهَانَ فِيهِ خَلِيطٌ وَوَمِمَّا ذَكَرْنَاهُ فِي الْخِزْرِ

الْكِتَابُ فِي الْأَوْهَامِ هـ وَقَوْلُهُ فِي حَرْفِ اسْتِخَارٍ مِنْ مَنْصُورٍ أَعْرِفْ عِفَاصًا  
وَوَكَا هَا كَذَا ابْنُ الْحَزَّاءِ وَهُوَ الْعَرُوفُ وَعِنْدَ غَيْرِهِ عُرْفٌ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَقَدْ نَاهُ  
عَنْ أَيْ خَيْرٍ وَالْأَفْعَرُفُ عِفَاصًا فَعَلَّ مَا يَصُ وَالْجُلُودِي وَالْأَعْرِفُ وَهُوَ رَاجِعٌ  
إِلَى مَعْنَى أَعْرِفْ هـ وَفِي حَرْفِ ابْنِ الطَّاهِرِ عَيْرُهَا سَنَةً وَعِنْدَ ابْنِ خَيْرٍ أَعْرِفَهَا وَالْأَوَّلُ  
أَصَوْتُ هـ قَوْلُهُ فِي بَابِ الْهَجْرِ مَا تَعَارَفْتُ بِهِ الْأَنْصَارُ كَذَا بِالرَّاءِ وَعِنْدَ  
الْأَصِيلِ وَالْقَابِضِي وَكَثُرَ بِالنَّزَائِ وَيَايَ الْوَلِيدِ تَعَارَفْتُ بِقَافٍ وَرَاءُ وَهُوَ يَعْنِي  
تَعَارَفْتُ كَمَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ أَيْ تَعَارَفُوا الْقَوْلُ وَفِي بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَتَعَارَفْتُ  
أَيْضًا تَعَارَفْتُ وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِهِ لَتَعَارَفُوا تَعَارَفُوا وَأَمَّا بِالزَّيِّ فَهُوَ هَمٌّ لِأَنَّهُ  
مِنْ الْهَمِّ وَاللَّعِبِ وَالْغِنَاءِ وَلَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ الْأَنْصَارُ فِي اسْتِخَارَتِنَا إِلَّا أَنْ يُرِيدَ  
أَنْ يَسَاءَ الْأَنْصَارُ تَعَارَفْتُ فِي أَيِّ تَعْمِينَ بِمَا قَالَ رَجُلَانِ فِي يَوْمٍ بُعَاثَ وَعِنْدَ التَّسْفِي  
تَعَارَفْتُ بِالْقَافِ وَذَلِكَ مُعْجَمٌ مِنَ الْقَافِ وَالسَّيِّدِ إِنِّي رَمَيْتُ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ قَوْلُهُ  
فِي حَرْفِ لَا عُدْوِي قَالَ قَاتِبُ أَبُو هُرَيْرَةَ أَنْ يَتَوَفَّ ذَلِكَ إِنِّي أَنْتَ بَدَلْتُ هـ وَفِي تَفْسِيرِ  
خَلَصُوا جِنًا اعْتَرَفُوا كَذَا ابْنُ الْعَيْمِ وَالْمُسْتَمَلُّ وَكَثُرَ هَمٌّ وَعِنْدَ الْأَصِيلِ  
وَالْقَابِضِي اعْتَرَفُوا وَمَا الصَّوَابُ هـ قَوْلُهُ فِي كِتَابِ الْإِيمَانِ فِي حَرْفِ ابْنِ  
مُوسَى فَعَرَّفْنَا أَنْكَ تَسِيَّتْ يَمِينُكَ كَذَا لِلتَّسْفِي وَإِنِّي ذَرِيَّةٌ لِلْأَصِيلِ فَعَرَّفْنَا وَالْأَوَّلُ  
أَيْبَنُ إِنِّي جَفْنَا ذَلِكَ هـ قَوْلُهُ فِي حَرْفِ ابْنِ طَلْحَةَ فِي كِتَابِ الْعَقِيقَةِ اعْرِسْتُمْ  
الذَّلِيلَةَ كَذَا هُوَ الصَّوَابُ وَضَبَطَهُ الْأَصِيلُ اعْرِسْتُمْ بِسَدِّ الرَّاءِ وَهُوَ عَلَطُ أَمَّا  
ذَلِكَ فِي الشُّرُولِ هـ وَفِي الْمُنْعَةِ فَعَلْنَا هَا وَهَذَا يَوْمٌ مِيذْكَافَرٌ بِالْعُرْشِ يَضُمُّ الْعَيْنَ  
وَالرَّاءُ كَذَا رَوَاهُ الْأَشْيَاخُ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ بِالْعُرْشِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَسُكُونُ الرَّاءِ  
قَالَ بَعْضُهُمْ وَهُوَ خَطَأٌ وَتَصْحِيفٌ وَالْمَرَادُ بِالْحَرْفِ وَالْمَشَارُ إِلَيْهِ هُوَ مَعْرُوفَةٌ لَمْ يَكُنْ  
اسْمٌ بَعْدَ الْإِشَارَةِ إِلَى عُرْشَةِ الْقَضَاءِ لِأَنَّهُ كَانَتْ فِي ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ أَشْهُارِ الْحِجْرِ وَقِيلَ  
مَعْنَى كَانَتْ مَقِيمٌ وَالْكَفُورُ يَضُمُّ الْكَافَ الْزُّيَّ وَالْعُرْشُ الْبَيْتُ جَمْعُ عُرْشٍ وَهُوَ



كل ما استظل به والسقف يسمى عريشا ويؤت مكة تسمى عريشا  
 كذا في الحاشية وخرج له من الأم ٥ وقوله في باب الكفالة بالقرض  
 وعند الاصيل بالقرض وعند ابن السكيت بالعرض بالعين وهو صوب  
**العين مع الزاي ع زب** قوله كما يترادف الكوكب القارب  
 اي البعيد كذا للاصيل ومنه رجل عزب بعيد عن النساء واشتد  
 علينا العزبة وفي رواية اخرى الكوكب القارب كذا للكافة منهم ابو ذر  
 عزاي الهيم وهو الذي يقرب للغروب وقد قال قوم معنى القارب الغاب و  
 تجسرت هذا الخبر اما المراد بعز ما بين المنازل في الارتفاع شبه بعز  
 الكوكب من الارض وعند ابن الهيثم القارب ولا بن الحزاء الغاي ع ز ر ٥  
 قوله اصحت بنو اسيد بن عرش رني على الاسلام اي تواقفني عليه قال الهروي  
 العزير في كلام العرب التوقيف على الفرائض والاجكام وتغري النبي صلى الله  
 عليه ولم نصره ورد اعدائه عنه ٥ وقال الطبري معنى عز رني تقومني  
 وتعلمني من تغري السلطان وهو تاديبه وتقويته وقال الحزني العز  
 اللوم وقال ابو بكر العز المنع وعزرة منعه ومنه تغري الجاني واما  
 هو منعه عن المعاودة ٥ قال الزجاج اصل العز الرد وعزرا الانبياء  
 عليهم السلام الدفع والذب عنهم وقال الطبري عزرا الشيعة وتعظيمه  
 واجلاله يقال عزرتة وعزرتة ومما سقط من الباب الذي قبل هذا قوله  
 في البخاري في كتاب الحج في باب ركوب البذن والمغتر الذي يعثر بالبذن من  
 عني او تغير هذا كلام لا يفهم وفيه تغيير لا شك لانه انا حكى تفسير  
 مجاهد للمعثر وهو قوله المعثر الذي يعثر من عني او تغير وهو المعترض  
 او الطالب على القول الاخر او الزاير فقوله بالبذن زيادة "أ" دخلت استكلا  
 وليست من قول مجاهد فادخلها لا معنى له والصواب طرحها قلت انا

انا ادخلها البخاري تميم يقول مجاهد لان الآية فكلوا منها يعني البذن  
 المتقدمة وأطعموا القانع والمغتر فالمغتر هو الذي يعثر بالبذن اي  
 يعثر بالبذن ٥ قوله ولا اعز علي فقرا بعدى منك معناه أشد  
 علي كراهة يقال منه عز يعثر يفتح فيها ويعثر ايضا ومنه الحديث  
 واستغفر به اي أشد وعذب ومنه من عز بر والعرير من اسمائه تعالى  
 الغالب **ع زل** قوله نهي عن العزل هو عزل الماء عن موضع الولد عند  
 الجماع جزا رحل والعزلة الا تفرد عن الناس وترك مخالطتهم ٥ وقوله  
 مثل العزالي بكسر اللام والفتح العزالي وارسلت السماء عزاليها وعزلة المراد  
 وعزلا شج كل هذا في المأذنة الأسفل الذي نصب منه الماء عند التبرغ  
 الراجدة عزلة وجمعها عزالي وتبينتها عزلا وان المرادة الراوية ٥  
**ع زم** قوله انما عرفة اي حق واجب وقيل انها من شدة لا تراخي فيها  
 ومثله الجمعة عرفة وقوله نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا  
 اي لم يوجب ذلك علينا ومثله في قيام رمضان من غير عزيمة اي من غير اجاب  
 والزائم ٥ قول مسلم لو عزم لي ضم العين ٥ وقول ام سلمة رضي الله  
 عنها فعزم الله لي معناه خلق الله لي قوة وعزما وتوطئ نفسي على ذلك  
 قوله تعالى فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل اي اولوا القوة وقوله  
 يعزيم المسئلة اي ليقطع دون استثناء ٥ وقوله عن ابي السجود اي بركاته  
 عند اهل الحجاز وموجباته عند العراقيين وقيل عزائم السجود ما أمر به القرآن  
 بالسجود فيه **ع زف** المعارف المأهرو هي عذار الفناء وتقرأ فان غنيتان  
**الاختلاف** قوله وزاني عزلا وكان خالي عزلا بكسر الزاي قيدما ٥  
 والعرف اغزل وهو الذي لا سلاح معه وقيدته الجنان عزلا بضم العين والراء  
 وكذا ذكره الهروي قال وجمعه أغزال مثل جميل فيق وناقية غلط ٥ وفي عزوه



بنى المصطلق وأجبتنا العزل فاردنا ان نعزل كذا ذكره البخاري وصواله  
 واجبتنا البراءة فاردنا ان نعزل كما في الموطأ وقوله وكتب شاذان ع  
 كذا وقع فيه لكافة رواية البخاري وما في الجنة اعزب كذا للبخاري وصوابه  
 عزب وكتب شاذان ع كذا للاصيلي فيها وقوله ما نعلم حيا من  
 اجزاء العرب اكثر شهيدا عن يوم القيامة من الانصار كذا للاصيلي والمستمل  
 والنسفي بالتراي من العزب وعند اي الهيم وبعضهم اعزب وفتره اصوا من العزبة  
 وعند القابسي شهيدا عن يوم القيامة وهو ومم وفي شرحه ان  
 يعزب الله فيه من يشاء والاول اعزب العزب مع الطاء طار  
 قوله اعطر العرب اي اطيبها عطرا او اكثرها عطرا والعطر الطيب وتعطر  
 تطيب ورجل عطر وحديث العطاره يرويه النسفي وهي الحولة بنت  
 ثوبت كانت تبسح العطر فباتت تسكو الى عايشة اعراض زوجها عنهما مع  
 تصفها له فجا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجر ربح الطيب فقال اجاتكم  
 الحولة فاخبرته عايشة بسكواها **ع ط ب** عطيت الهدى  
 هلاكه وقد عبر بالعطبة عن انه تعثر به ومنعه من السير وخاف عليه  
 الهلاك فيجوز **ع ط ل** التطل ترك المرأة الحلي والزينة وامرأة غاطل  
 وعطل والتعطيل الترك وبرز معطلة واذا العشار عطلت **ع ط ر**  
 قوله حتى ضرب الناس بعطن اي رزوا ورزيت وايهم حتى تركت وعطن  
 الابل مباركها واضل ذلك حول الماء لتعاد الى الشرب وقد يكون العطن عند  
 غير الماء وفي رواية الخلودي حتى ضرب الناس العطر **ع ط ف** قوله  
 منقطعاً بلحمة هو التوشح وقال ابن سميّل هو ترددك شوكك على منكبيك كالذي  
 يفعل الناس في الحبر وقال غيره لانه يقع على عظمي الرجل وهاجا بناتجهم  
 والعطاف الرداء وقد يقال للآزار ويقال معطفت ايضا ومعاطف وعطفت

والعطفت ايضاً جانب الرجل وانطه وقد يكون التطف منه اذا كان كالشوح  
 لانه رد الرداء من تحت اليد والابط من جانب اليمن وقد جمع طرفيه على  
 المنكب الايسر واصله من الميل لانه امالة وردة عليه وفي الحديث فجعلت  
 تنظر الى عطفيها اي جانبيها يقال نظر في عطفه واعطافه اذا اعجبته نفسه  
 ومنه ثابتي عطفه قبل مستكبراً وفي حديث كعب ونظرة في عطفيه **ع ط ي**  
 وقول مسلم وتعاطي العلم تسلم اي الاتساف اليه وقوله تعالى  
 فتعاطى فعقر اي تعاطا بيده كذا في نسخ البخاري وللاصيلي والنسفي تعاطاها  
 بيده وهو الصواب يعني تناولها بيده والتعاطي تناول ما لا يحب وقوله  
 فليعط برمته بكسر الطاء لعبيد الله ولا بن وصاح بفتحها وهو صوت وقوله  
 ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر يعطاه كذا الهيم ولا بن وصاح يعطاه قال  
 ولم يكن اذا ذاك لا يجد عطاه معلوم يضاف اليه **ع ط هـ** القاضي وهذا لا  
 يلزم لان من اعطى شيئاً فهو اضافته اليه وان كان ابتداء لا إعادة لان المعطى  
 فرسامة له حين عزم على تسليمه اياه **ع ط ز** العزب مع الطاء لا جعلت عطية  
 اي مؤجلة وهي من الاسماء المتعوضة اصله وقطة ومعنى وعط ذكربما  
 يكف اي لا جعلت كذا قال غيرك **ع ط ح** قوله مجلس فيه عظم من الانصار  
 بضم العين اي يعظمه وقيل عظم ماؤم **ع ط د** في باب اعلام النبوة فمستط ما  
 دون حجه من عظم او عصب كذا للكانية وصوابه ما دون عظمه من لحم او  
 عصب **ع ط ذ** العزب مع الكاف قوله في باب كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم اذا اعتكف المودن للصبح ركع ركعتين كذا للاصيلي والقابسي واي  
 ذر قال القابسي معنى اعتكف انصب قائماً ملاذاً ان كانه من ملازمة مراقبة  
 الحجر وعند الهمراني كان اذا اذن المودن وعند النسفي كان اذا اعتكف اذن  
 المودن للصبح وفي سائر الاحاديث في غير هذا الباب كان اذا استك المودن



وهو وجه الكلام وهو يعني رواية الهمداني وتكرر رواية النسبي اجازاً  
 عن جاله اذ اعتكف وكان في المسجد وكان تركه ركعتي الفجر فيه اذ غالب  
 حاله اغايه كعنا في بيته **ع ك ز** ومعنى عكازة هي عصا في أسفلها رُجّ قاله  
 الخليل **ع ك ك** قوله عكة لها هي اصغر من البرية قاله الخليل **ع ك م**  
 قوله وعكومها رذاح هي الغرائر الواجد علم اي انها كثيرة الخير واسعة الحال  
 والرداح العظام المنلية ويقال النسيلة ويجعل ان تريد بذل كقلها وتوخرها  
 وكنت عن ذلك بالعكوم امراة رذاح عظيمة الكفال ثقلها عند الحركة  
 الى النهوض كما قال حسان نعي الحقيبة بوضها مستصرد اي كقلها  
**ع ك ن** تكثرت غصن بطي اي طيائفه بسمنا اي انطوى بقصها على بعض  
 والاعتكاف ملازمة المسجد كراهوه في اللغة التروم للنسي والاقبال عليه  
**العين مع اللام ع ل ب** انما كانت حلية متروكهم العلالي بعين  
 مفصلة ولا م مخففة وهي العصب توخر رطبة فتشربها اخفان السيوف  
 يلقى عليها فتحت وكذا تلو رطبة على ما تصرع من البرماج واسم العصبة  
 العلبي العلبة القمح من جلود الابل تجلب فيه وقيل اسفله جلد واعلاه  
 خشب مدور مثل اطار العزبال وقيل هو من خشب كله وقيل هو عشب تجلب  
 فيه وقيل جفنة تجلب فيها **ع ل ج** قوله عاجت امراة فاصبت منها ما  
 دون ان امسها اي تناولت ذلك منها والمعالجة اللاطعة في المزاودة بالقول  
 والفعل ومعالجة المريض ملاطفته بالرواء حتى يقبل عليه وقوله من كسبه  
 وعلاجه أي من مجاولته وملاطفته في اكتسابه وقوله ولي حرة وعلاجه  
 اي عمله ونقبة ومنه كان يعلج من التنزيل سيرة وقوله عليه السلام  
 الانبياء اولاد علالي العلة الصرة واولاد العلالي اولاد الصرات من رجل  
 واحد يزيد ان الانبياء بعثوا متتبعين في اصول الشرع متباينين في قنونه

وذلك انه يعبر بالاب عن الاصل وقيل بل اراد ان الانبياء في ازمان شتى  
 متباينة بعضهم عن بعض وقد فسرد ذلك بقوله انما هم شتى وديتهم واحد  
 وقوله انه اولي الناس بعيسى عليه السلام ليس بينه وبينه نبي فاشار الى قرب  
 رتبته كانه جمعة واياه حتى صار كالمعنى الواحد اذ لم يكن بينهما نبي واقر ازمان  
 الاخرين كالبطون الشتى والدين الواحد كالاب الواحد وقوله فلما  
 تعلت من نقاشها اي انقطع دمها وظهرت واصله عندكم الواو وكذا ذكره  
 صاحب العين في الواو كانه من العلو اي تعالى عن حالتها من الرض وقد يكون  
 من العلل الذي هو العود الى الشرب كانهما عادت الى صحبتها او من العلة اي  
 انسلت عن عليها كجوب وتأثم اي انسلت عن ذلك وطرحه عن نفسه  
**علم** الايام المعلومات عند ابن عباس وكثير من المفسرين عثر في الحجة وقيل هي  
 ايام النحر وهو قول ماكد سمعت بذلك لا شهور علم الناس بها وقوله ان تعلم  
 الصورة اي تؤسم في التوحيد لاكن في سائر الجسد قوله ليس فيها تعلم الاطر  
 اي علامة ولا اثر لانها ارض اخرى وقوله وسافر النبي صلى الله عليه وسلم  
 واصحابه الى ارض العذرة ومنهم يعلمون الدار اي حيطونه وكذا ضبطه الاطيلي  
 وغيره وعندهم يعلمون من التعليم والاول هو الوجه وقوله تعلمين وتعلم  
 وتعلم سورة كذا يفتح العين وقد رواه بعضهم تعلم سورة وكذا العبد الله وغيره  
 تعلم كذا رواه ابن وصاح من طريق ابن عتاب ومعنى تعلم تتعلم فحذف احدى  
 التاءين وقوله تعلمون ان ربكم ليس باعور وتعلموا انه ليس برب احدكم  
 ربه حتى يوت كل هذا بمعنى اعلوا يقول تعلم بمعنى اعلم وعلمت واعلمت  
 بمعنى واحد ومنه ما يعلم ان من احد اني يعلم انه ما السحر وما امرانه باجتنابه  
 وقوله ما نقص على وعلمك من علم الله اي من معلوم الله والمصدر كحي  
 بمعنى الفعول كد زعم ضرب الامير اي مضروب الامير وقوله وبذل



السَّلامُ لِلْعَالَمِ اِنِّي لَجَمِيعِ النَّاسِ وَالْعَالَمِ كُلِّ حَدِيثٍ وَقِيلَ الْعَاقِلُونَ نَقَطَ  
 وَالسَّلامُ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ وَيُزَوَّى كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ بِعَيْنِ الْحَقِّ فِي قَوْلِهِ اَللّٰمُ  
 عَلَيْكَ اِيهَا النَّبِيُّ وَرَحِمْتَ اللّٰهُ وَرَكَعَهُ اِلَى اُخْرَى وَقِيلَ قَوْلُهُ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا  
 وَقَوْلُهُ لَا اَعْلَمُ اَحَدَكُمْ اَنْ يَقُولَ مَا لَا يَعْلَمُ لَا اَعْلَمُ اِنِّي اَنْتَ اَحْسَنُ لَعَلَّهُ وَانَّم لَهُ  
 وَأَعْلَمُ اَحَدَكُمْ عَلَمًا قَوْلُهُ لِيَنْزِلَ اِلَى حَبِيبٍ عَلِيمٍ يَعْنِي حَبِيبًا  
 وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الْحِمَّةِ وَلَا تَسْتَعْلِمْ بِهِ اَيَّ لَا يَفِرُّهُ عِلْمَانِيَّةٌ وَجَهْرًا وَقَوْلُهُ  
 لَسْنَا بِغَيْرِ بَنٍ لَهُ الْاِسْتِغْلَانُ اَيَّ الْكُفْرَ بِدِينِهِ وَقَرَأَهُ فِي صَلَاتِهِ بِعَيْنِ اِيَّ  
 بِكَرِّ **عَلَّقَ** الْعِلْقَةَ مِنَ الطَّعَامِ الَّتِي يَسِيرُ مِنْهُ الَّذِي فِيهِ بُلْعَةٌ وَالْعُلُوقَةُ  
 وَالْعُلَاقُ وَالْعُلُوقُ الْاَكْلُ وَالْاَعْيُ وَخَلَقَتْ بِهِ الْاَعْرَابُ اِنِّي لَزَمْتُ حَبِيبًا  
 ثَوْبَهُ وَالْعُلُقُ الْجَنْدَرَةُ فِي الثَّوْبِ وَقَوْلُهُ عَلَّقَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ الدَّوَاءِ اِنِّي  
 لَصَيٌّ وَلَزِمْتُ وَالْعُلُقُ الدَّمُ وَمِنْهُ نَحْوُ النُّطْقَةِ عُلْقَةً اَيَّ قِطْعَةً دَمٍ وَقِيلَ  
 مَوْالَا سَوَدُ مِنْهُ وَقَوْلُهُ اِنْ اَسْكَنْتُ اَعْلَقُ اِنِّي تَبَرُّكُهَا كَالْمُعْلَقَةِ لَا  
 اِيَّامًا وَلَا ذَاتَ رُوحٍ وَقَوْلُهُ طَيْرٌ تَعْلُقُ فِي بَارِ الْجَنَّةِ بَعْضُ اللّٰمِ اِنِّي تَتَنَاوَلُ  
 وَقِيلَ تَسْمُ بِالْعَمِّ اَيْضًا وَمَعْنَاهُ تَتَعْلَقُ وَتَلَزُمُ بَارَهَا وَتَأْوِي اِلَيْهَا وَتَقَعُ عَلَيْهَا  
 وَقَدْ قِيلَ هُنَا سَوَاءٌ وَقَدْ رَوَى تَسْرُجٌ وَهَذَا يَشْتَدُّ لَكُمْ اللّٰمُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّاءِ  
 عَنِ النَّسَمَةِ وَجَبَلُ اِنْ يَرْجَحُ عَلَى الطَّيْرِ عَلَى اَنْ يَكُونَ جَمْعًا وَيَكُونُ ذَكَرُ النَّسَمَةِ لَانَّهُ  
 اِنْ اَدَّ الْجَنْسَ لَا الْوَاحِدَ وَقَدْ يَكُونُ التَّذَكُّيرُ وَالنَّانِيَّةُ جَمْعًا لِلرُّوحِ لِأَنَّ الرُّوحَ  
 تَذَكَّرُوهُ وَتَوَنَّنَتْ وَقَوْلُهُ وَاعْلَقُ الْاَقْبَابُ اَيَّ عَلَّقُ الْمَقَاجِ كَذَلِكَ الْاَصِيلُ  
 وَلِعَبْرَهُ عَلَّقُ وَاعْلَقَ سَوَاءٌ وَقَوْلُهُ اِنِّي عَلَّقْتُهَا اِنِّي مِنْ اَبْنَاءِ اَهْلِهَا  
 وَامْتَسَكَ بِهَا وَقَوْلُهُ لَا يَجِلُّ الْمَصْحَفُ بِعِلَاقَتِهِ اِنِّي بِمَا يُعْلَقُ بِهِ اِذَا جُمِلَ اَوْ  
 عَلَّقُ وَقَوْلُهُ عَمِلْتُ الدَّرَانِي اِنِّي كَلِفْتُ بِهِ كَمَا قَدْ جَاءَ اِحْبَبْتُهُ جَنًّا شَدِيدًا  
 وَقَلْبُهُ مُعْلَقٌ بِالْمَسْجِدِ اِنِّي قَدْ رُبَّطُ بِهِ جَنًّا مِنَ الْعِلَاقَةِ وَقَوْلُهُ وَلَمْ يُعْلَقْ

يَعْلَمُ

الْاُخْرَى مِنَ النَّفَقَةِ شَيْءٌ اِنِّي لَمْ يَلْمِزْنِي وَقَوْلُهُ هَاؤُلَاءِ الَّذِينَ يَسْرِ قَوْلًا غَلَاظًا  
 اِنِّي مَا يُعْلَقُ مِنَ الدَّرَابِ وَالْاَحْقَالُ مِنْ اسْتِثَابِ الْمَسَافِرِ وَهَذَا ظَهَرَ فِي الْحَدِيثِ  
 اَوْ يَكُونُ جَمْعٌ عَلَّقَ وَهُوَ خِيَارُ الْمَالِ وَبِهِ فَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ **عَلَّقَ** قَوْلُهُ  
 فَإِنْ عَلَّمَ مَاءَ الرَّجُلِ اِنِّي عَلَبْتُ بِالْكَثَرَةِ وَقِيلَ تَتَدَمُّ وَيَسْبِقُ وَعَلَى هَذَيْنِ الْوَحْيَيْنِ  
 بَيِّنًا وَقَوْلُهُ اِنَّمَا بِعَيْنِي عَلَبْتُ وَعَلَاوَكُنَّ اَوْ تَقَدَّمُ وَيَدَا وَقِيلَ الْعَلَبَةُ وَالْكَثَرَةُ  
 لِلشَّيْءِ وَالْمَقْدَمُ وَالسَّبْقُ لِلْاَذْكَارِ وَالْاَوَّيَاتُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 النَّهَارُ اَيَّ اِرْتَفَعَ وَأَعْلَى هَبْلُ اَيَّ لِيَزْتَفِعَ اُرْكُ وَيَعْرِدُ يَنْكُ فَقَدْ عَلَبْتُ  
 وَقَوْلُهُ فَتَزَلُّ فِي الْعُلُوبِ بَعْضُ الْعَيْنِ وَكَثِيرُهَا قَالَ ابْنُ قُسَيْبَةَ لَا يُقَالُ إِلَّا  
 بِالْكَثَرِ وَكَذَلِكَ السُّفْلُ وَفِي عَلَا اِلَيْهِ وَعُلْيَا لَهُ وَهِيَ الْغُرْفَةُ وَمِنْهُ  
 اصْحَابُ عَلِيٍّ كَهَاءَ فِي التَّفْسِيرِ اصْحَابُ الْغُرْفَةِ وَقِيلَ السَّمَاءُ السَّابِقَةُ وَقِيلَ  
 مَوْالَا حِدٌّ وَقِيلَ جَمْعٌ وَتَقَدَّمَتِ الْعِلَاقَةُ فَادَّاهُو تَعَالَى عَلَيَّ اِنِّي تَبَكَّرْتُ  
 وَيَزْتَفِعُ وَقَوْلُهُ وَخَفَضْتُ غَالِيَةً وَيُرْوَى غَالِيَةً يَعْنِي اَعْلَاهُ وَصَدْرُهُ  
 اِنِّي اِيَّامًا لِمَا لَا يَظْهَرُ عَلَى تَغْيِيرِ لَغِيْزِهِ وَقَوْلُ ابْنِ سُلَيْمٍ لَوْ اَنْ يَأْتُوا عَلَيَّ كَذِبًا  
 اِنِّي عَنِّي اِنِّي تُحِبُّونَا عَنِّي بِهَذَا قَالَ اِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بِتَوْتِمِيمٍ  
 وَقَالَ اُخْرَى اِذَا مَا امْرُؤٌ وَلِيَ عَلَيَّ بُوْدَةً اِنِّي وَلِيٌّ عَنِّي وَعَلَيَّ بِمَعْنَى اَحَدٍ  
 هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ وَقَدْ تَجَمَّعَ عَلَيَّ بَعْضُ الدَّامِ كَمَا قَالَ رَعْنَةُ اشْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا  
 اِنِّي لَهَا وَقَوْلُهُ لَزِمْتُ فِي خُطْبَةٍ زَيْنَبَ اَذْكَرَهَا عَلَيَّ وَمَنْ حَلَفَ عَلَيَّ  
 اِنِّي بِيَمِينٍ وَقَوْلُهُ عَلَّمَ تَفْعِيلٌ اِنِّي لَمْ يَسْرِ تَفْعِيلٌ وَقَوْلُهُ فَلْيَنْدَحْ  
 عَلَيَّ اِنِّمُ اللّٰهُ اَيَّ بِاسْمِهِ وَقَوْلُهُ عَجَزَ عَلَيْكَ الْاُخْرَى وَجَهَهَا اَيَّ عَجَزَتْ  
 الْاَعْمَزُ وَجَهَهَا كَانَهُ مِنَ الْمُقْلُوبِ وَقَدْ جُمِلَ اِنْ يَكُونُ عَجَزَ بِمَعْنَى اَمْسَعَ وَفِي  
 حَرْبِيَّ حَزْمَةً وَخَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ قَبَاءٌ مِنْهَا يَعْنِي اَنَّهُ  
 حَامِلٌ لَهُ لَا لَا يَسْ وَقِيلَ يَبْدُوهُ وَمِنْهَا سَوَاءٌ وَمَنْ حَلَفَ عَلَيَّ مِنْبَرِي اِنِّي عِنْدَ مَنْبَرِكَ

اِنِّي اِيَّامًا لِمَا لَا يَظْهَرُ عَلَى تَغْيِيرِ لَغِيْزِهِ وَقَوْلُ ابْنِ سُلَيْمٍ لَوْ اَنْ يَأْتُوا عَلَيَّ كَذِبًا اِنِّي عَنِّي اِنِّي تُحِبُّونَا عَنِّي بِهَذَا قَالَ اِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بِتَوْتِمِيمٍ



زعم قوم ما بالوا ان الله  
 يريد العلياء هي الاخذ به  
 هي العظمة قال ان رقبته  
 اريها لك والا فوالله انما  
 السوراء فمعه حتى لا تار  
 واناس يما يكونون المعز  
 والعطاء لا بالاختار والشر  
 وانما القاصاتين الى العتلة  
 البهم ٥

معظم او

كِتَابُ مُسْلِمٍ مِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ بْنِ كَزِيرٍ اَعْلَقْتُ غَرْبًا ۞ وَفِي حَرْثٍ —  
 اَسْلَمَ ابْنُ دُرٍّ حَتَّى اِذَا كَانَ الْيَوْمَ الثَّلَاثُ فَعَلَّ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ فَاَقَامَهُ مَعَهُ كَذَا ابْنُ  
 السَّكَنِ وَغَيْرُهُ فَقَعَدَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ وَلَهُ وَجْهٌ ۞ وَفِي مُسْلِمٍ فَعَلَّ مِثْلَ ذَلِكَ فَاَقَامَهُ  
 عَلِيٌّ وَهَذَا ابْنُ وَاطَّاهُ مَعَ رِوَايَةِ ابْنِ السَّكَنِ وَبَعْدَهُ عِنْدَ الْاَصْبَلِيِّ فَاَقَامَهُ مَعَهُ  
 وَعِنْدَ غَيْرِهِ فَقَامَ وَالْاَوَّلُ الصَّوَابُ ۞ وَقَوْلُهُ فِي الرَّهْنِ مَجْلُوبٌ وَمَرْكُوبٌ  
 تَرْكِبُ الْفَالَةِ بَعْلُهَا كَذَا ابْنُ دُرٍّ رَوَى ابْنُ اَحْمَدَ وَعَبْدُ قَيْسٍ وَالنَّسَائِيُّ وَالثَّاقِبِيُّ وَالفَائِسِيُّ  
 وَابْنُ السَّكَنِ بِفَرْعِهِمَا وَالصَّوَابُ الْاَوَّلُ ۞ وَقَوْلُهُ فِي الرَّقَابِ اَعْلَاهَا تَمْنَا وَرَوَى  
 اَعْلَاهَا وَمَعْنَاهُ مَتَقَارِبٌ وَبِالْوَحْشِيِّ رَوِيَاهُ فِي الْمَوَاطِنِ وَبِالْمَمْلَكَةِ قَيْدُهُ الْفَائِسِيُّ  
 وَقَوْلُهُ وَيَقْصُرُ الْعِلْمُ عِنْدَ ابْنِ السَّكَنِ وَيَقْصُرُ الْعِلْمُ وَعِنْدَ ابْنِ دُرٍّ وَيَقْصُرُ  
 الْعَمَلُ وَالْمَعْرُوفُ الْعِلْمُ كَمَا لَا كَثِيرٌ وَمَا لِلْاَصْبَلِيِّ فِي كِتَابِ الْبَيْتِ وَكَذَا لِمُسْلِمٍ  
 عِنْدَ جَمِيعِ رِوَايَةِ فِي حَرْثٍ ابْنُ اَبِي شَيْبَةَ وَعِنْدَ الصُّورِيِّ وَفِي حَرْثٍ جَرِيْلَةٌ وَرِوَاةُ  
 السَّمَرَقَنْدِيِّ الْعَلُّ وَكَذَا ذِكْرُهُ ابْنُ اَبِي شَيْبَةَ فِي مُصَنِّفِهِ وَكَذَا رِوَاةُ الْفَائِسِيِّ وَكَذَا  
 قَيْدُهُ الْاَصْبَلِيِّ فِي بَابٍ ۞ وَقَوْلُهُ فِي بَابِ الشَّهَادَةِ عِنْدَ الْحَاجِمِ قَالَ فَعَلِمَ النَّبِيُّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاَدَّاهُ اِلَيْهِ حَرْثٌ ابْنُ قَتَادَةَ كَذَا ابْنُ الْهَيْثَمِ وَالْاَصْبَلِيُّ وَالنَّسَائِيُّ  
 وَالفَائِسِيُّ وَبِقَيْدِهِ شَيْخُ ابْنِ دُرٍّ فَقَامَ مَكَانَ عِلْمٍ ۞ وَقَوْلُهُ وَعَالَ قَلَمُ زَكَاةٍ  
 الْحَرِيَّةُ كَذَا النَّسَائِيُّ وَابْنُ السَّكَنِ وَالْهَمْدَانِيُّ وَعِنْدَ الْاَصْبَلِيِّ وَغَيْرِهِ وَعَالِي بَيَاءٍ  
 وَمَوَاطِنُ مِنَ الْعُلُوِّ اِنِّي اَجِرُ عَلَى الْحَرِيَّةِ اِنِّي اَعْلَى الْمَاءِ كَمَا جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ فِي غَيْرِ  
 هَذِهِ الْكُتُبِ وَصَعِدَ قَلَمُ زَكَاةٍ وَعَلَى ذَلِكَ كَانُوا اَرْغَعُوا عَلَى اَنْ يَطْرَحُوا اَفْلَاحَهُمْ مَعَ  
 حَرِيَّةِ الْمَاءِ ثُمَّ صَعِدَ قَلَمُهُ مَعَ حَرِيَّةِ الْمَاءِ اخَذَ مَرِيْمَ وَلِلرَّوَايَةِ الْاُخْرَى وَجْهٌ وَمَوْ  
 بَعْنِي مَا لَعْنَهَا وَلَمْ يَجْرِ مَعَ الْمَاءِ وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ذَلِكَ اَذْنَى اَنْ لَا تَقُولُوا  
 اِنِّي قَبِلُوا ۞ وَقَوْلُهُ فِي حَرْثٍ زَيْدٌ مِنْ عَمْرِو بْنِ تَعْيِلٍ وَابْنُ لَعْلَى اِنْ اُرِيدَ دَيْتُكُمْ كَذَا  
 لِفَائِسِيِّ وَعَبْدُ وَشَرٍّ وَغَيْرُهُمَا وَابْنُ لَعْلَى اِنْ اُرِيدَ دَيْتُكُمْ وَمَا سَقَرَا بَانَ ۞ وَقَوْلُهُ



مَنْ كَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ فَفَعَلَهَا كَذَا فَجَاهِلٌ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَعِنْدَ الْأَصْبَلِيِّ فَقَالَتْ  
 وَالصَّحِيحُ هُوَ الْأَوَّلُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِمَعْنَى انْفِقَ عَلَيْهَا مِنَ الْعَزْلِ وَهُوَ الْقَوْتُ فَلَهُ جِهَةٌ  
 كَمَا قَدْ جَاءَ فِي رَوَايَةٍ أُخْرَى فَعَرَّافًا وَعَلِمًا فَقَدْ جُمِعَ الرِّوَايَتَيْنِ يُقَالُ عَالِمًا عِيَالَهُ إِذَا قَامَ  
 وَعَالٌ يُجِيلُ افْتَقَرُوا أَعْمَالُ كَثْرَ عِيَالُهُ وَمِنَ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ وَأَبُو بَكْرٍ يَقُولُ وَفِي  
 الْمَوَاطِنِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ فَيَصِلُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى ابْنِ بَكْرٍ وَعُمَرُ كَذَا الْحَمْدُ لِغَيْرِهِ  
 وَيَدْعُو لِابْنِ بَكْرٍ وَعُمَرُ قَوْلُهُ وَلَا تَنْصُرْ عَنِي لِحَمِيٍّ وَعَلَى ابْنِ وَصَّاحٍ  
 وَكَلَامًا صَحِيحٌ وَفِي بَابِ التَّوْبَةِ كَتَمْتُ عَلَيْكَ حَيْدًا كَذَا لِلطَّبْرِيِّ وَلِغَيْرِهِ عَنَّمْ  
 وَمَثَلُهُ لَوْ أَنَّ يَأْتُوا عَلِيًّا كَذِبًا لَكُذِّبَ عَلَيْهِ لِلْأَصْبَلِيِّ وَأَبُو ذَرٍّ وَغَيْرُهُ عَنْهُ قَوْلُهُ  
 وَفِي الْخِلَاقِ فِي الْحَجِّ وَقَالِيْدُهُ عَلَى رَأْسِهِ كَذَا لِبَعْضِ الرُّوَاةِ وَالَّذِي عِنْدَ سُيُوحَنَّا عَنْ  
 مُسْلِمٍ عَنْ رَأْسِهِ وَكَلَامًا صَحِيحٌ وَقَالَ هُنَا بِمَعْنَى أَسَارَةٍ جَعَلَ كَابَةَ الرِّوَايَةِ الْآخَرَى  
 فَعَلَى هَاهُنَا إِذَا جَعَلْنَا هَاهَا عَلَى يَابِهَا مِنَ الْعِلْمِ أَوْ جَعَلْنَا لَهَا أَجَانِبَ حَتَّى يَزْغِ الْخِلَاقُ  
 مِنْ أَجَانِبِ الْآخِرِ لِيَقْبَسَهُ بَيْنَ أَهْمَابِهِ كَمَا ذَكَرْتُ فِي بَعْضِهِ الْحَدِيثُ وَقَدْ تَكُنَّ عَنْ هُنَا بِمَعْنَى  
 إِلَى أَوْ بِمَعْنَى اللَّامِ وَأَمَّا رَوَايَةُ عَنْ فَمَعْنَى قِيلَ كَمَا ذَكَرْنَا وَتَدْرِكُونَ عَلَى يَابِهَا أَيْ إِنْ زَالَ  
 يَدُهُ عَنْهُ لِيُجْلِفَهُ الْخِلَاقُ بَعْدَ امْسَاكِهِ عَلَيْهِ لَمَّا ارْتَادَ مِنْ قَسَمَتِهِ قَوْلُ عَائِشَةَ  
 فَلَمْ أَنْشَبْهَا حَتَّى أَجِئْتُ عَلَيْهَا وَبُرُودِي أَخْبَثَ عَلَيْهَا وَالَّذِي يَطْلُرُ مِنْ هَذِهِ الرِّوَايَةِ  
 أَنَّ عَلَيْهَا مُصَحِّفٌ مِنْ عِلْبَةٍ وَأَنَّ الْحَدِيثَ حَتَّى أَخْبَثَهَا عَلَيْهِ وَإِذَا كَانَ الْجَيْتُ  
 فَعَلَى صَحِيحَةٍ **العَيْنُ مَعَ الْمِيمِ عَمَدٌ** قَوْلُهُ أَعْمَدٌ مِنْ رَجُلٍ  
 قَتَلَهُ قَوْمُهُ قِيلَ مَعْنَاهُ أَعْجَبٌ وَقِيلَ هَلْ رَأَى الْأَمْرَ عَلَى عَمِيدٍ قَوْمٌ قَتَلَهُ قَوْمُهُ  
 أَيْ لَيْسَ هَذَا بِعَارِضٍ وَعَمِيدُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ هَلْ فُوقَ  
 رَجُلٍ عَلَيْهِ قَوْمُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ عَلَى سِتَّةِ أَعْمَدَةٍ وَهِيَ  
 الْحَشَبُ الَّتِي تُرْفَعُ بِهَا الْبُيُوتُ وَأَجْزُلُهَا عِمَادٌ وَعَمُودٌ وَتُجْمَعُ عَلَى عَمِيدٍ وَعَمْدٍ  
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهَا رَفِيعُ الْعِمَادِ لِأَنَّ بُيُوتَ السَّادَةِ عَالِيَةٌ الْأَسْمَكَةُ مُتَسَبِّعَةٌ

الْأَزْجَاءُ وَكَذَلِكَ بُيُوتُ الْكُوفَةِ وَقَدْ يُكْنَى بِالْعِمَادِ عَنْ الْبَيْتِ نَفْسُهُ أَيْ أَنَّهُ رَفِيعَةٌ  
 عَلَى مَا تَقَدَّمَ أَوْ رَفِيعٌ مَوْضِعُهُ لِيَقْصِدَهُ الْأَصْيَافُ وَقِيلَ الرَّادُّ بِهِ حُسْنُهُ وَشَرَفُهُ  
 نَسَبُهُ قَوْلُهُ فِي الْجَالِبِ عَلَى عَمُودٍ كَبِدُهُ يَعْنِي عَلَى تَعَبٍ وَمُسْتَقَّةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ  
 يُرِيدُ ظَهْرَهُ وَبُرُودِي عَلَى عَمُودٍ بَطْنُهُ لِأَنَّ الظَّهْرَ يُعْسِكُ الْبَطْنَ وَيُقَوِّبُهُ فَهُوَ كَالْعَمُودِ  
 لَهُ قَوْلُهُ مَا كَانَ يُعْمِدُ إِلَى الصَّلَاةِ بِالْكَفْرِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ حَيْثُ تَكَثَّرَتْ  
 وَنَعْتُهُ عَلَى الْعَجِيِّ أَنِّي تَشَكَّلْتُ وَمِنْ أَعْمَرَ عَمْرِي هِيَ اسْكَنْتُ الرِّجْلَ الْهَلْ دَاوَرَهُ  
 عَمْرُهُ أَوْ يَمْلِكُهُ مَنَافِعُ أَرْضِهِ عَمْرُهُ أَوْ عَمْرُ الْمُقَطْعِ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْعَمْرِ قَوْلُهُ  
 عَائِشَةَ مَا بَالُ النَّاسِ يَحْكُمُونَ وَلَمْ يَحْكُمُوا أَنْتَ مِنْ عَمْرِكَ قِيلَ إِنَّمَا يَعْنِي مِنْ حُجَّتِكَ وَالْحُجَّةُ  
 يُسَمَّى عَمْرًا لِأَنَّ مَعْنَاهَا جَمِيعًا الْقَصْدُ وَقِيلَ مِنْ مَعْنَى التَّأْوِيلِ أَوْ يُعْرَفُ قَوْلُهُ  
 فَامْرَأَتِي بِعَالَةٍ بَضَمِ الْعَيْنِ حَيْثُ وَقَعَتْ هِيَ آجِرَةُ الْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ قَوْلُهُ  
 فَعَمَلْنِي أَيْ جَعَلْنِي عَمَالَةً عَلَى عَمَلِنَا قَوْلُهُ مَوْنَةٌ عَامِلِي قِيلَ آجِرَةُ حَافِزِ  
 قَبْرِهِ وَقِيلَ آجِرَةُ عَامِلِ صَدَقَاتِهِ وَقِيلَ الْعَامِلُ فِيهَا وَالْأَجِيرُ وَقِيلَ الْخَلِيفَةُ بَعْدَهُ  
 قَوْلُهُ عَمْرٌ فَعَلْتُ لِذَلِكَ لِعَمَالًا قَوْلُهُ حَتَّى إِذَا اسْتَوَى عَلَى عُمَمِهِ بَضَمِ  
 الْعَيْنِ وَشَدَّ الْمِيمَ الثَّانِيَةَ كَذَا ابْنُ الْأَبِطِ وَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ  
 عُمَمِهِ بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَمَعْنَاهُ عَلَى غَايَةِ اسْتِوَائِهِ وَكُلَّاهُ وَغَامُ شَبَابِهِ قَوْلُهُ  
 رَوْضَةٌ بِقَعْمَةٍ أَيْ قَامَةٌ النَّبَاتُ مُجْتَمِعَةٌ قَوْلُهُ نَسَبِيَّةٌ بِعَامَّةٍ  
 أَيْ بَشِيرَةٌ تَسْتَأْجِلُهُمْ وَتُهْلِكُ جَمِيعَهُمْ قَوْلُهُ أَنْ لَا يُصِيبَهُمْ بِعَامَّةٍ أَيْ يَهْلِكُ  
 جَمَاعَتُهُمْ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ بِصِيبَةٍ أَوْ سِدْرَةٍ عَامَّةٍ نَعْمٌ أَوْ يَهْلِكُ  
 لِلنَّاسِ عَامَّةً أَيْ جَمِيعًا قَوْلُهُ بَادِرُ رَوَايَا أَعْمَالٍ بَسَاتٍ وَذَكَرْنَا مِنْهَا  
 وَأَمْرُ الْعَامَّةِ يَعْنِي الْقِيَامَةَ قَالَهُ قَتَادَةُ قَوْلُهُ حَجَرٌ وَالْهَاءُ فَاعْمَقُوا أَيْ  
 ابْعُدُوا فِي الْأَرْضِ وَفِي عَمَمِيٍّ يَعْنِي الْمَرْهَبَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ حَكَّةٌ عَمِيٌّ شِدَّةُ  
 الْهَاجِرَةِ وَتَقَدَّمَ فِي الصَّادِ وَحَتَّى رَأَيْتُ عَمَمِيَّةً يَكْسِرُ الْعَيْنَ وَالْمِيمَ وَشَدَّهَا



وَتَشْرِيدُ النَّارِ وَصَبْطَانُهُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ عُمَيَّةٌ  
وَعُمَيَّةٌ وَيُقَالُ عُمَيَّةٌ مَقْصُورٌ قَالَ ابُو عَلِيٍّ يُقَالُ قَتَلَ عُمَيَّةً إِذَا لَمْ يَعْلَمْ قَاتِلُهُ وَتُسَمَّى  
ابْنُ حَبِيلٍ الرَّائِيَّةُ الْعُمَيَّةُ بِأَنَّهَا الْأَمْرُ الْأَعْمَى لَا يَسْتَبِينُ وَجَمْعُهُ وَقَالَ ابْنُ أَهْوَزَ  
هَذَا فِي تَحْرِيجِ الْقَوْمِ وَقِيلَ لِعَصْمٍ لَعَصْمًا كَانَهُ مِنَ التَّعَمُّيَّةِ وَهُوَ التَّلْبِيسُ وَقِيلَ الْعُمَيَّةُ  
الضَّلَالَةُ وَقِيلَ فِي ثَنَةِ وَكُفْلٍ وَقَدْ تَرَفَّعَ فِي تَأْمِيمِ الْحَدِيثِ بِقَوْلِهِ يَفْضُلُ  
لِعَصْمَةٍ أَوْ بَدْعٍ لِعَصْمَةٍ أَوْ تَنْصُرُ عَصْمَةً وَفِي الْحِجْرَةِ لَا تُعْمَرُ عَلَى مَنْ وَرَأَى  
أَيُّ أَخْفَى أَمْرًا وَأَلَيْسَ عَلَيْهِ حَتَّى لَا تَتَّبِعَا مِنَ التَّعَمُّيَّةِ وَمَنْ قَالَ عَمِّي عَلَيْكُمْ كَذَا  
لِلصَّدِّيقِ وَالطَّبْرِيِّ فِي حَدِيثِ ابْنِ مُعَاذٍ مِنَ الْعَمَى أَوْ مِنَ الْغَاءِ وَهُوَ السَّجَابُ الرَّبِيقُ  
أَيُّ حَالٍ ذُوْنُهُ مَا أَعْمَى الْأَبْصَارَ عَنْ رُؤْيِيهِ **الْإِخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ**  
فِي حَدِيثِ هَرُونَ بْنِ سَعِيدٍ فِي طَوَائِفِ الْقَارَرِ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ وَذَكَرَ جَعْلَ النَّبِيِّ عَلَى  
اللَّهِ عَلَيْهِ تِلْكَ وَجَّ ابْنُ بَكْرٍ وَطَوَائِفُهَا بِالْبَيْتِ ثُمَّ قَالَ لَمْ تَكُنْ عُمَرَةَ لَدَا مِنْ غَيْرِهِ  
وَهُوَ الصَّوَابُ وَفِي بَابِ الدَّفْعِ فَلَمَّا عَمِلَ عُمَرُهَا وَحَرَجًا كَذَا لِلْمُرُورِ مِنَ الْعَمَلِ  
وَالْمَكَاتِفِ فَلَمَّا عَمِلَ وَهُوَ الْوَجْهُ وَفِي الصَّلَاةِ فِي الْكُفْيَةِ جَعَلَ عُمَرُ دِينَ عَنْ  
بَيْتِهِ وَعُمَرُ دِينَ عَنْ نَسَارِهِ وَثَلَاثَةُ أَعْمَدَةٍ وَرَأَاهُ وَهُوَ عَكْسُ مَا فِي مُسْلِمٍ وَكَذَا  
عَنِ الْبَخَّارِيِّ مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ أَبِي أُوَيْسٍ عَنْ مَالِكٍ وَفِي بَابِ الرَّغْبَةِ فِي الْبِتَاحِ مِنْ حَدِيثِ  
ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدٍ دَخَلْتُ أَنَا وَخِمْائِي عُلُقَةَ الْأَسْوَدِ عَلَى  
ابْنِ هَنْسَعُودٍ كَذَا عِنْدَ بَعْضِ رِوَاةِ مُسْلِمٍ قَالَ لِعَصْمٍ هُوَ خَطَاٌ وَصَوَابُهُ دَخَلْتُ  
أَنَا وَخِمْائِي عُلُقَةَ الْأَسْوَدِ مَقْطُوفٌ عَلَى عَمِّي لَا عَلَى عُلُقَةِ الْأَسْوَدِ بْنِ زَيْدٍ  
مَوْأَبِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدٍ وَعُلُقَةُ عَمَّهَا جَمِيعًا وَفِي طَلَاقِ الْمُخْتَلَعَةِ  
أَنْ رُبِعَ بِنْتُ نَعْمَانَ بْنِ عُمَرَ جَاءَتْ وَعَمَّمَهَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ كَذَا عِنْدَ حَسَنٍ  
وَبَعْضُ رِوَاةِ الْمُوطَايَا وَعِنْدَ ابْنِ بَكْرٍ جَاءَتْ وَعَمَّمَهَا قَالَ مُوسَى بْنُ هَرُونَ الْعَمَّالُ  
وَهُوَ الصَّوَابُ وَوَهْمٌ مَلَكًا فِي قَوْلِهِ وَعَمَّمَهَا وَفِي تَفْسِيرِ الْمُنَافِقِينَ حَدِيثٌ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَجَاءٍ فَقَالَ لِي عُمَرُ وَمَا زِدْتُ إِلَى ابْنِ كَثْرَتِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ كَذَا الْبَخَّارِيُّ وَمَوْعُودٌ وَالصَّوَابُ رِوَايَةُ الْجَمَاعَةِ فَقَالَ لِي عَمِّي كَمَا قَدْ جَاءَ فِي غَيْرِ  
هَذَا الْحَدِيثِ مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ وَفِي الْمُبْتَعِ فِي حَدِيثِ وَرَقَةَ فَقَالَتْ خَدِجَةُ أَيْ عَمِّي  
دَعَا فِي مُسْلِمٍ فِي حَدِيثِ ابْنِ الطَّاهِرِ مِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ عَنْ الزَّهْرِيِّ وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرَهُ  
بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ رِوَايَةِ غَيْرِهِ عَنْ الزَّهْرِيِّ أَيْ ابْنِ عَمٍّ وَكَذَلِكَ ذِكْرُهُ الْبَخَّارِيُّ وَهُوَ ابْنُ  
عَمِّهَا لَا عَمَّهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَالَتْ ذَلِكَ لِقَوْلِهِ تَوْقِيرًا لَهُ لِيَتَّبِعَهُ قَوْلُهُ مِنْ أَعْمَرَ  
أَرْضًا كَذَا رِوَاةُ أَصْحَابِ الْبَخَّارِيِّ وَصَوَابُهُ مِنْ عَمَّرَ أَرْضًا ثَلَاثِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَهَرَوَهَا  
أَكْثَرَ مِمَّا عَمَّرُوهَا إِلَّا أَنْ يُزِيدَ جَعَلَ فِيهَا عِمَارًا وَفِي قِصَّةِ هَوَارِثٍ قَالَ ابْنُ سُرَّةٍ هَذَا  
حَدِيثٌ عَجِيبٌ فَانْهَ إِذَا دَعِيَ ثُمَّ أَتَى بِكَاءِ السَّكَنِ وَكَذَا ذَكَرَ الْحَرْفَ ابْنُ أَبِي نَصِيرٍ  
الْجُمُعِيُّ فِي مُحْتَضَرِهِ وَفَسَّرَهُ بِمَوْعُودٍ وَفِي أَحْذَابِ الصَّرْفَاتِ أَنْ عَامِلًا لِعَمْرِ بْنِ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ كَذَا الْكَافَةُ رِوَاةُ الْمُوطَايَا وَعِنْدَ الْأَصْبَلِيِّ غُلَامًا وَفِي عَشْرِ أَهْلِ الذِّمَّةِ  
كَتَبَ غَامِلًا عَمَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ كَذَا عِنْدَ عَامَّةِ شَيْخَانَا عَنْ نَجَّاشِي وَعِنْدَ الْأَصْبَلِيِّ  
وَابْنِ الْبَخَّارِيِّ وَبَعْضُ رِوَاةِ ابْنِ عَلِيٍّ غُلَامًا أَيْ شَابًا قَوْلُهُ تَابَ مَا يَعْلَى  
الْعَمَّالُ كَذَا عِنْدَ ابْنِ رِوَاةِ الْمُوطَايَا وَعِنْدَ ابْنِ قُطَيْبٍ الْعَمَّالُ قَوْلُهُ وَهُوَ  
النَّفَقَةُ عَلَى الْأَهْلِ وَالْعِمَالُ كَذَا لَمْ يُلْقَ بِشَيْءٍ عَلَى الْأَهْلِ وَالْعَمَّالُ وَكَذَا الْبَخَّارِيُّ  
وَالْوَجْهُ هُوَ الْأَوَّلُ فِي مُسْلِمٍ فِي حَدِيثِ الْقَوَارِيرِيِّ إِذَا خَرَجْتَ رُوحَ الْمَوْتِ قَوْلُهُ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى حَسَنٍ كَتَبَ يَغْمُرُ يَمَّةً كَذَا الْبَخَّارِيُّ وَالْعَمْرُ قَبْدِي وَعَشَدَ  
الْعُدْرِي تَعْمُرُ بَيْنَهُ وَكِلَا مَا صَحَّحَ "وَالأَوَّلُ أَوْجَهُ" **الْعَمُّ مَعَ النُّونِ**  
أَكْرَهُ أَنْ أُسْرَبَ عَنْ يَدِهِ يُرِيدُ مِنْ يَدِهِ عَنْ حَرْفٍ جَارٍ مِثْلُ مَنْ قَالَ لَوَادِهِ  
بَعْنِي مِنَ الْأَفْئِدَةِ خَصَائِرُ خَصَّهَا إِذَا فِيهَا مِنَ الْبَيَانِ وَالتَّبَعِيضِ خَوْفًا فِي مَنْ  
قَالُوا إِلَّا أَنْ مِنْ تَقْتَضِي الْأَنْفِصَالِ فِي التَّبَعِيضِ وَهَنْ لَا تَقْتَضِيهِ نَقُولُ أَخَذَ  
مَنْ زِيدَ مَالًا فَتَقْتَضِي أَنْفِصَالَهُ وَأَخَذَ عَنْهُ عَلًا فَلَا يَقْتَضِي أَنْفِصَالَهُ وَلَهُذَا



اخْتَصَبَ الْاِسْمَانِدُ بِالْعَيْنِ وَهَذَا غَيْرُ مُطَرَّدٍ لِأَنَّهُ يُبْعَثُ أَنْ يَقُولَ أَخَذْتُ مِنْ  
 عِلْمٍ رَدِّهِ مِنْهُ عِلْمًا فَلَا يَقْتَضِي اتِّصَالَ وَأَخَذْتُ عَنْ أَبِي مَالًا أَوْ ثَوْبًا فَيُقْتَضَى  
 الْاِتِّصَالُ وَقَدْ حَكَّى أَهْلُ اللِّسَانِ حَدَّثَنِي قُلَانٌ مِنْ قُلَانٍ بِمَعْنَى عَنْ قُلَانٍ وَأَمَّا  
 الْفَرْقُ بَيْنَ الْاِتِّصَالِ وَالْاِتِّصَالِ فِيهَا فَيُعَيَّنُ مِنْهُ ذَلِكَ أَوْ لَا يُعَيَّنُ لَا مِنْ مُقْتَضَى  
 الْعَظِيمِ وَقَدْ تَأَنَّى عَنْ اسْمَاءٍ تَدْخُلُ عَلَيْهِ أَحْرَفُ الْحَرْفِ يَقُولُ أَخَذْتُ الثَّوبَ مِنْ عَنْ  
 زَيْدٍ **قَالَ** النَّاسُ يَقُولُ إِنْ مِنْهَا هَذَا زَائِدَةٌ وَلَا يَدْخُلُ عَلَى جَمِيعِ  
 الصِّغَاتِ إِلَّا عَلَى الْبَاءِ وَاللَّامِ وَفِي لِقَائِهَا فَلَمْ تَتَوَقَّعِ الْعَرَبُ فِيهَا الْأَمْثَالَ تَوَقَّعَهَا  
 فِي غَيْرِهَا مِنَ الصِّغَاتِ وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى عَلَى **قَالَ**  
 لَأَنَّ ابْنَ عَجَلٍ لَا أَفْضَلْتُ فِي حِسْبِ عَجَلٍ إِنْ عَلِيٍّ وَجَاءَ مَثَلُهُ كَثِيرًا فِي  
 كِتَابِ السَّقِيفَةِ وَخَالِدٌ عَثَا عَلَى وَالزَّيْبَرَانِ عَلَيْنَا **وَقَوْلُ** ابْنِ سُلَيْمٍ  
 تَكَلَّفْتُ عَنْهُ إِنْ عَلِيٍّ **وَقَوْلُهُ** كَتَمْتُ عَنْكَ حَدِيثًا إِنْ عَلِيٍّ **وَفِي** الْجَنَابِيزِ  
 لَمَّا سَقَطَ عَلَيْهِمُ الْحَابِطُ كَذَا لِلْكَافَةِ وَعِنْدَ الْعَابِثِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ عَنْهُمْ **قَوْلُهُ**  
 اقْتَصَرُوا عَنْ قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ إِنْ مِنْ قَوَاعِدٍ وَتَقْصُومُهَا وَعِنْدَ ابْنِ أَحْمَدَ عَلَى قَوَاعِدِ  
 إِبْرَاهِيمَ **وَأَعْلَقْتُ** عَنْهُ مِنَ الْعُذْرَةِ إِنْ عَلَيْهِ وَتَأَنَّى بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ كَوَلِهِ يَضْرِبُ  
 النَّاسَ عَنْ تِلْكَ الصَّلَاةِ **وَلَا** تَهْلِكُوا عَنْ آيَةِ الرَّحْمِ إِنْ مِنْ أَجْلِهَا بِمَعْنَى تَرَكَ الْعَمَلُ  
 بِهَا **وَأَبْرَدُوا** عَنْ الصَّلَاةِ وَفِي رِوَايَةٍ بِالصَّلَاةِ وَرَمَيْتُ عَنْ الْقَوْسِ إِنْ بِهِ وَقَدْ  
 تَكُونُ عَنْ حَدِيثِ الْاِتِّزَادِ بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ **وَقَوْلُهُ** فِي حَدِيثِ الْقِسَامَةِ  
 هَذَا ابْنُ عَجَلٍ قَابِلُهَا عَنْ كَذَا أَكْثَرُ مِنْهُ وَعِنْدَ الْأَصْبَلِيِّ مَتْنٌ **وَفِي كِتَابِ**  
**الْأَحْكَامِ** قَوْلُ ابْنِ عَجَلٍ فَلَسْتُ بِالَّذِي تَأْتِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ كَذَا لِلْكَافَةِ  
 وَعِنْدَ عَبْدِ وَبَرٍّ وَالْعَابِثِيِّ عَلَى **الْاِحْتِلَافِ وَالرَّهْمِ** وَفِي كِتَابِ  
 الْمَنَافِقِينَ حَدِيثٌ مَنْ تَصَدَّقَتْ بِتَبَيُّنِ الْفَرَارِ أَخْرَجْتُ عَنْ أَبِي جَبِيْبٍ  
 الْحَارِثِيِّ **قَوْلُهُ** بِمِثْلِ حَدِيثِ مُعَاذٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ وَإِذَا هُوَ عَرِيقٌ يَنْشُدُ

ضَالَّةٌ كَذَا ابْنُ الْحَدَّادِ وَفِي كِتَابِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالدَّيْلُ لِبْنِ سُلَيْمٍ وَغَيْرِ ابْنِ  
 الْحَدَّادِ بِمِثْلِ حَدِيثِ مُعَاذٍ غَيْرَ أَنَّهُ قَالَ وَهُوَ الصَّوَابُ فَانْجَوَيْتُ أَنَا هُوَ لِبْنِ  
 مُعَاذٍ عَنْ أَبِيهِ مُعَاذٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ دُرٍّ لَا امْثَلُهُ دُنْيَا وَكَذَا ذَكَرَهُ الْبَغَارِيُّ  
 وَفِي بَابِ الدُّعَاءِ لِلصَّبِيَّانِ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ مَسَّ عَنْهُ كَذَا  
 لِحَبِيبِهِمْ هُنَا فِي الْبَغَارِيِّ وَمَعْنَاهُ عَلَيْهِ رَوَى ابْنُ وَهْبٍ وَمَسَّ وَجْهَهُ عَامٌ  
 الْفَتْحُ **وَفِي** أَوَّلِ النِّسَاءِ فَهَؤُلَاءِ أَنْ يَنْجُو عَنْ مَنْ رَغِبُوا فِي مَالِهَا وَجَاهِهَا  
 كَذَا ابْنِ دُرٍّ وَلَا مَعْنَى لَعْنُهَا هُنَا وَسُقُوطُهَا صَوَابٌ كَمَا لِلْكَافَةِ **وَفِي** بَابِ  
 حِمْرَةِ الْعَقْبَةِ قَوْلُ مُسْلِمٍ وَأَسْمُ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ وَهُوَ خَالَ مُحْمَدِ بْنِ  
 مُسْلِمَةَ رَوَى عَنْهُ وَكَيْفَ وَحَاجَّ الْأَعْوَرُ كَذَا ابْنُ سُلَيْمٍ وَعِنْدَ ابْنِ مَاهَانَ  
 رَوَى عَنْ وَكَيْفَ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ **وَفِي** بَابِ إِذَا أَقْبَبَ الصَّلَاةَ فَلَا صَلَاةَ  
 إِلَّا الْمَكْتُوبَةُ ذَكَرْتُ حَدِيثَ مَلِكِ بْنِ نَجِيْمٍ قَالَ وَتَابَعَهُ عُثْرٌ وَمُعَاذٌ عَنْ  
 شُعْبَةَ عَنْ مَلِكِ بْنِ نَجِيْمٍ كَذَا فِي أَصْلِ الْمَرْوَزِيِّ وَابْنِ الْهَيْثَمِ وَعَبْدُ اللَّهِ قَالَ لِلْمَرْوَزِيِّ  
 وَكَذَا اسْمَا عُنَا وَفِي أَصْلِ الْفَرَبِيِّ تِلْكَ وَكَذَا عِنْدَ النَّسْفِيِّ وَابْنِ دُرٍّ وَهُوَ الصَّوَابُ  
 إِنْ تَسْمِيَةِ ابْنِ نَجِيْمٍ مَالِكًا كَمَا قَالَ مِنْ ذِكْرِهِ قَبْلُ فِي حَدِيثِهِ وَيُذَلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ  
 الْبَغَارِيِّ عَنْ ابْنِ اسْحَقَ أَنَّهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَقَدْ تَعَدَّدَ فِي حَرْفِ الْهَيْمِ **وَفِي** حَدِيثِ  
 لَا تَبَا عَصُوا وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ كَامِلٍ وَأَمَّا رِوَايَةُ يَزِيدٍ عَنْهُ بِمَعْنَى عَنْ مَعْمَرٍ كَذَا  
 لَأَكْثَرِ شَيْءٍ خُفَا عَنْ مُسْلِمٍ وَعِنْدَ ابْنِ مَاهَانَ وَأَمَّا رِوَايَةُ يَزِيدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَالْأَوَّلُ  
 الصَّوَابُ **وَمِنْ** **الْاِحْتِلَافِ وَالْاَوْهَامِ** فِي الْمَوْطِئِ فِي حَدِيثِ الصَّبِّ  
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ أَنَّهُ دَخَلَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا  
 لَأَمْرِ بْنِ مَطْرَفٍ عَنْ أَبِي نَجِيْمٍ وَعِنْدَ غَيْرِهِ عَنْ أَبِي أَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ دَخَلَ  
 وَتَابَعَ لِحَبِيبِي عَلَى قَوْلِهِ عَنْ خَالِدِ الْجَاعَةِ وَخَالِدَةُ جَاعَةٌ أُخْرَى فَقَالُوا فَمِنْهُ عَنْ  
 ابْنِ عَبَّاسٍ وَخَالِدِهَا دَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى هَذَا زَيْدُ ابْنِ



وَصَاحٍ ۞ وَفِي بَابِ كَرَاهِيَةِ الْإِمَارَةِ وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ بَكْرِ بْنِ عُمَرَ  
عَنِ الْحَرْثِ كَذَا الْجُلُودِيِّ وَعَنْدَ ابْنِ مَاهَانَ وَبَكْرٍ قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ الصَّوَابُ عَنْ  
بَكْرِ بْنِ عُمَرَ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ عَنْ بَكْرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْحَرْثِ وَأَنَا هُوَ عَنْ الْحَرْثِ ۞ وَفِي حَدِيثٍ  
عَمَّا لَيْسَ أَنَّهُ كَانَ تَرَجَّلَ شَعْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَلَكٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ  
عَنْ عَمْرٍةَ وَغَيْرِ مَلِكٍ يَقُولُ وَعَمْرٍةَ وَكَذَا جَاءَ فِي غَيْرِ الْمَوَاطِنِ وَمُفَسِّرًا مِنْ رِوَايَةِ  
عِزِّ مَالِكٍ قَالَ أَبُو دَاوُدَ لَمْ يَتَّبِعْ مَلَكًا أَحَدًا عَلَى قَوْلِهِ عَنْ عَمْرٍةَ ۞ وَفِي بَابِ  
تَقْطِيعِ الْإِيمَانِ ۞ مُسْلِمٌ ۞ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أُسَامَةَ بْنِ  
الْهَادِ الَّذِي عَنْ حَسَنِ بْنِ سَعِيدٍ كَذَا ابْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ مُسْلِمٍ وَعَنْدَ ابْنِ مَاهَانَ وَحَسَنِ بْنِ  
سَعِيدٍ وَالْمَحْفُوظُ مَا لِلْجَمَاعَةِ وَكَذَا أَرَجَحَهُ الْإِسْمَاعِيلِيُّ ۞ وَفِي بَابِ رُقِيَةِ الْبَنِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۞ مَرْصُومٌ ابْنُ هَيْمٍ وَمُسْلِمٌ بْنُ صَبِيحٍ عَنْ مَرْزُوقٍ عَنْ عَائِشَةَ  
كَذَا الْكَافَّةُ وَكَانَ فِي كِتَابِ الصَّدِيقِ خَطَأً فَاجْتَنَبَ عَنْ مَرْزُوقٍ وَعَائِشَةَ ۞  
وَمِنْ حَدِيثِ الْوَسْمِ فِي حَدِيثِ مُسْلِمٍ عَنْ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَابْنِ مَثْنٍ قَوْلُهُ مُجَرَّدًا  
عَنْ سَائِرِ النَّصِّ كَذَا الْكَافَةُ وَعَنْدَ ابْنِ جَبْرِ عَنْ الْعُذْرِيِّ مُجَرَّدًا غَيْرَ سَائِرِ النَّصِّ  
وَمَرْوُومٌ ۞ وَفِي بَابِ صَلَاةِ النَّاسِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَزِيدٍ عَنْ ابْنِ النُّعْمَانِ كَذَا  
لِجَمْعٍ وَعَنْدَ سَائِرِ الرِّوَاةِ وَابْنِ النُّعْمَانِ وَكَذَا الصَّلَاةُ ابْنُ وَصَّاحٍ وَكَذَا كَانَ فِي كِتَابِ  
ابْنِ عُلَيْشٍ مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ سَهْلٍ وَمَوَاطِنُ ۞ وَفِي زَكَاةِ الْقَادِينَ رِبْعَةٌ مِنْ  
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ كَذَا الْجَمْعِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَعَنْدَ ابْنِ التَّائِمِ وَجَمَاعَةٌ غَيْرُ  
وَاحِدٍ وَكَذَا الصَّلَاةُ ابْنُ وَصَّاحٍ وَهُوَ الصَّوَابُ وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ عُمَرَ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ ۞  
فِي مَزَا عَمَّوٍ رَقِيقًا لَا يَلْجَأُ غَيْرُهُمْ حَسَنُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ كَذَا الطَّائِفَةُ  
مِنْ أَهْلِ الْمَوَاطِنِ وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ عُلَيْشٍ عَنْ حَسَنِ وَعَنْدَ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ وَغَيْرُ  
وَاحِدٍ وَكَذَا ذِكْرُ ابْنِ عُمَرَ مِنْ رِوَايَةِ نَجَّيٍّ ۞ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ مِنْ مَوْشَى بْنِ  
خَالِدٍ خَشَنُ الرِّوَايَةِ كَذَا الرِّوَاةُ مُسْلِمٌ وَعَنْدَ بَعْضِهِمْ عَنْ حَسَنِ وَهُوَ خَطَأٌ ۞

وَفِي الْعَبَسِ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ كَذَا الْبَعْضُ رِوَاةُ نَجَّيٍّ وَغَيْرِهِ  
عَنْ نَجَّيٍّ وَكَافَةُ رِوَاةُ الْمَوَاطِنِ وَمُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ وَكَذَا رِوَاةُ ابْنِ وَصَّاحٍ ۞ وَفِي بَابِ  
بَيْتِ الْإِسْلَامِ عَلَى خَيْشٍ سَمِعْتُ عَمْرٍةَ عَنْ طَاوُسٍ كَذَا ابْنِ مَاهَانَ وَغَيْرُهُمْ  
طَاوُسًا وَمَوَاطِنُ بِاسْتِغَاظٍ عَنْ ۞ وَفِي الطَّاعُونَ مَلِكٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدَرِ رِوَاةُ  
ابْنِ النُّعْمَانِ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَذَا الرِّوَاةُ الْمَوَاطِنُ وَالصَّحِيحِيُّ وَوَقَعَ لِبَعْضِ  
رِوَاةِ نَجَّيٍّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدَرِ عَنْ سَالِمٍ بِسُقُوطِ الْوَاوِ وَكَذَا اسْتَقَطَتْ لِبَعْضِ  
رِوَاةِ الْبَخَّارِيِّ وَالصَّحِيحِيُّ ثُبُوتُهَا وَكَانَ فِي أَصْلِ الْأَصِيلِيِّ وَابْنِ النُّعْمَانِ كَتَبَ عَلَيْهِ  
عَنْ فَعْلِهِ الْحَاقُّ بَعْدَ الْوَاوِ فَيَكُونُ صَوَابًا وَاسْتَقَطَ ذِكْرُ ابْنِ النُّعْمَانِ مِنْهُ الْقَعْنِيُّ  
وَحَاجَّاهُ عَنْ ابْنِ الْمُنْكَدَرِ وَجَزْءُهُ ۞ وَفِي أَوَّلِ بَابِ الْقَضَاءِ فِي مُسْلِمٍ نَا ابْنُ ابْنِ  
شَيْبَةَ نَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَرٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ عُمَرَ كَذَا الْمَوْصُوفُ وَعَنْدَ ابْنِ جَبْرِ عَنْ نَافِعٍ عَنْ  
ابْنِ عُمَرَ وَهُوَ ۞ وَأَنَا هُوَ نَافِعٌ عَنْ عُمَرَ ۞ وَفِي بَابِ إِذَا نَبِهَ الْأَمَامُ عَنْ  
خُصِيصٍ عَنْ سَالِمٍ عَنْ ابْنِ جَبْرِ كَذَا الْأَصِيلِيُّ وَغَيْرُهُ وَسَالِمٌ ۞ وَفِي صَلَاةِ اللَّيْلِ  
۞ مُسْلِمٌ ۞ اسْتَقَطَ مِنْ مَنْصُورٍ نَا عُمَرَ ابْنُ سُلَيْمَانَ كَذَا الْمَوْصُوفُ وَعَنْدَ الطَّيْرِيِّ  
عَنِ الْعُذْرِيِّ أَخْبَرَ عُمَرَ ابْنُ سُلَيْمَانَ ۞ وَقَوْلُهُ كَانَ عَيْنُهُ عَيْنَهُ طَائِفَةٌ  
ابْنُ حَبِيبٍ عَيْنٌ وَتَقَدَّمَ طَائِفَةٌ ۞ وَقَوْلُهُ أَخَافُ عَلَى نَفْسِي الْعَفْثَ  
يُرِيدُ الزَّهْلَ وَأَصْلُهُ الْمَشَقَّةُ عَقِبَةُ عَمُوتٍ شَأْنُ الْمُصْعَدِ وَقِيلَ الْهَلَاكُ  
وَقِيلَ الْخُورُ نَفْسُهُ الْآيَةُ وَهَذَا أَرَادَهُ عَلَى الْهَلَاكِ فِي الدِّينِ قَالَ ابْنُ  
الْأَبَارِ أَصْلُهُ التَّشْدِيدُ وَتَكْلِيفُ الْمَشَقَّةِ ۞ وَقَوْلُهُ إِنْ لَمْ يَنْفَعْنِي  
مُعِينًا وَلَا مَتَّعْنِي إِنْ لَمْ يَنْفَعْنِي بِإِدْخَالِ الْمَشَقَّةِ وَالضُّيُوقِ عَلَى النَّاسِ  
وَأَنَا أَيْضًا لَا أَتَكَلَّفُ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ نَفْسِي ۞ وَقَوْلُهُ ابْنُ بَكْرٍ يَا هَاشِمُ رِوَاةُ  
الْخَطَائِ مِنْ طَرِيقِ النَّسَبِيِّ بِاعْتَرَاثٍ بَعْضُ مَفْرُوحَةٍ وَهُوَ الذَّنْبُ الْارْزُوقُ شَبَّهَ  
بِهِ تَجْفِيرَ اللَّهِ وَكَثُرَ الرِّوَايَاتُ فِيهِ عَنْ شَيْخَانَا بِاعْتَرَاثٍ بَعْضُ نَجَّةٍ وَنَا مَثَلُهُ



مفتوحة ومضمومة وبالوجهين ورواها عن أبي الحسن وهو الزقاني قيل  
معناه يا أيها الذي وقيل هو من العثرة وهو السقوط وقيل من العثارة  
وهو الجهل والنز زائدة وقيل هو الثقل الخميم وقول التجاري  
وفي باب التول عند صاحب كذا الم وعنده القابض عن صاحب وهو وهم  
وفي التفسير في قول المنافق لئن رجعتا من عنده كذا الرواية التجاري وعند  
الجرجاني من هذه وهو أصوب أي من العثرة أو من هذه الوجه وفي باب  
الصلاة إلى العثرة ومعنى عثرة "أوعضا أو عثرة" كذا الكافيتم ولا في  
الهيثم أو غيره بدلا من عثرة والصواب عثرة كما في سائر الأجزاء  
والعثرة عصا في طرفها راج قال أبو عبيد بن قيس الرمح أو أطول شيئا فيها  
سنان مثل سنان الرمح قال الجرجاني عن الأصمعي العثرة ما دُور فصله والآلة  
الحزبة العريضة النصل وقيل الحزبة ما لم يعرض فصله والعثرة مشقة  
من التقدم ذكر ذلك أبو علي القاسم وقوله كانها بكثرة "عنططة"  
في الطويلة العنق في اعتدال واشتواء وقوله ان الملايكة تنزل  
في القدان يفتح العبر وهو السحاب والعين الذي لا ياتي النساء رأسا وقيل هو  
الذي له ذكر كالتشراك لا يبتشر وقيل الذي له مثل الزر وهو الحضور  
قوله ولم يعثف وأجزأهم أي لم يؤخ ولا يعلط له في القول  
قوله عنض من العنض الأصل وقوله أطول الناس أعناقا  
قيل هو على وجهه وإن الناس في عرق العرق ومنهم ناجون منه وقيل هم مشربون  
متلغوا أعناقهم انتظارا لأمر الله لم في دخول الجنة وقيل هو لشاردة  
القرب المنزلة من كرامة الله وقيل أكثر الناس أعمالا بعدا عن عثر من  
الحيز وقيل يوم يمد رؤسا والسادة يرصفون بطول الأعناق وذكر  
الخطابي والهرودي أن بعض الناس رواه بكسر الهمزة فان كان كذلك فهو

نصف

الاستراع يريد إلى الجنة وقوله لو سئوني عناقا هي الجذعة  
من المعبر التي قاربت الجمل قاله على جهة التقليل والعناق لا تؤخذ في  
الصدقة وليسير العنق سير سهل في سرعة ليس بالشديد وقوله  
لا يزال الناس مختلفين أعناقهم في طلب الدنيا أي رؤسنا وهم وكبرائهم وقد  
قيل في قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين وقيل المراد به هنا الجماعات  
جاء في عنق من الناس أي جماعة وقد تكون الأعناق الزقاني عبر بها عن أصحابها  
بسيما وهي التي تشرف وتطلع وقوله قطعت عنق أخيك أي  
قتلته وأفلحته في دينه وآخرته كن قطع عنقه في الدنيا بما أدخله عليه  
من الحب بنفسه وقوله فحكوا القاني هو الأمير وأصله  
أخصر ومنه وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال عناقا يقبوا أو عناقا يقبني  
ومنه آخر البلاد عنوة أي غلبة وقهر أو ذلة وقوله من كل داء  
يعينك أي ينزل بك ومنه من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي ما لا  
يخصه ويلزمه وقيل يعينك تشعلك يقال عني بالامر وعني به لغة قليلة  
وقوله إنه عناقا العناء المشقة أي الرما العناء وكلفنا ما ليس  
علينا يصح أن يكون من ذوات الباء أو الواو وقوله باليلة من طولها وعناقها  
أي مشقتها ومنه ولم تشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم من العناء وفي  
فصل الرقي لولا كلام سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أعانته  
أي لم اتكف مشقته ورواه الفارسي لم أعانته وهو خطأ وعند بعضهم لم  
أعانته وهو تصحيف **الاحلاف** قوله ما تركت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من العناء وهو المشقة والتعب بتردادك عليه وإعزائك  
آياه ورواه العزدي من العن بعين معجمة وعند الطبري من العن مفتوح العين  
وبعضهم يكسرها وكذا كان في كتاب ابن عيسى المجلودي وبكلامهم "الاول"



هو الصواب \* وقوله فاذا هو تعالى عني وروي علي وهو ايضاً ومفاده  
يتكبر ويرتفع \* قوله في مسلم لما حصر النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت  
كذلك \* وعند ابن الحزم عن النبي وهو الوجه \* وفي حديث الحضر فامسك  
الله عند جريه الماء كذا الرواية وقيل صوابه عليه \* قوله لا عسكم  
لا يخرجكم بالحاء المهملة اني ادخل الحرج عليكم والعنت المشقة هكذا  
في التفسير ثم قال في البخاري وعنت الرجوة خضعت كذا الميم وعند الاصيل  
وعنت خضعت وليس عنده الرجوة فجا من لفظ العنت المذكور في الآية  
وعلى رواية وعنت الرجوة يكون من لفظ العناء لان التاء فيه غير اصلية  
انما هي علامة التانيث وفي رواية الاصيل هي اصلية لكن عنت بمعنى خضعت  
غير معروف في اللغة وهذا ما انتقد على البخاري \* وقوله لكذبت  
عنه وعند الاصيل عليه \* وقوله في حديث كعب وكانت أم سلمة  
معينة في امري اني ذات اعتنا كذا عند الاصيل وغيره معينة من العون  
والاول البين بالحديث \* وقوله قد قطع الله عنقا من الكفر كذا عند  
الحري جاني وعند ابن ذر روي زيد عينا وكلاما صحيح والعنق اوجه لذكر القطع  
معه اني اهلك الله جماعة منه والعنق الشئ الكثير كما تقدم ولقوله عينا  
وجه ايضا كفي الله منهم من كان يرضونا ويحبس علينا اخبارنا والعين الجاسوس  
والنقيب عن الاخبار للسلطان \* **فصل في الفرق بين**  
**من ومن في هذه الكتب** اعلم ان من بالفتح من الالفاظ المهمة  
ولان في الاسماء لا تقع الا لمن يعمل ويلبها الفعل والاسم وهاتان معاني  
الشرط والاستيفاء وتكون خبراً موصولة بمعنى الذي ولا تنفك في معانيها  
الثلاثة من تقدير الذي وفي الشرط والجزاء مستغرة للعموم جليست وقعت  
عليه والاسم بعدها مرفوع وكذلك المصارع وفي الشرط والجزاء مضموم

واما من فخر جاز لا يليه الا الاسم المحرور به وله معان اشهرها التبعية  
ولا تنفك في الثمانيها من شوب منه فمن التبعية حيث ان من ذنبا لم  
ثلاث واحياء من الايمان وثلاث من التفريق وليس من فعل كذا ولم ار غير  
من التانيث والمعنى الثاني البيان وتبيين الجنب كقوله وقيل للاعقاب من التانيث  
ونعود بالله من فتنة كذا ولا احدا اجت اليه المرحه من الله ولا احدا اصبر على  
ادى منه ولا اعير منه وكان اجود من الریح ومالت اعلم به مني \* ونصيح  
عزني من حوم الغوازل \* ومن معانيها ابتداء الغاية كقوله منك واليك سمعته  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر قوم انما تاتي تأكيد العموم ما منكم  
من احدا الا سيكلمه ربه وما من احيد وما من نفس منقوسة وبعضهم يسميها هاهنا زائدة  
كقوله ما جاني من احيد وان ذلك سيبويه وقال فوالك ما رايت احدا اني ما جاني  
احد وقد يقول انه اراء واحد منقودا بل حاه اكثر فاذا قال من احيد اكثر الاستغراق  
العموم وارتفع الاشكال والاحتمال ومن هذا المعنى توصوا من عند اخرهم  
للاستغراق والعموم أي توصوا جميعهم ومن معانيها استئناف كلام غير جنس  
الاول واستئنافه كقول عائشة وانت على سودة ثم قالت من امرة فيها  
جرة وتاتي بمعنى على في قوله ونصناه من القوم اي عليهم \* وقوله  
اقروا القرآن من اربعة اي عليهم وقد تكون هنا لابتداء الغاية اي اجعلوا ابتداء  
اخذكم وقراكم من سما علم منهم كما في الحديث الاخر خذوا القرآن وفي الاخر  
استقروا القرآن وما يشكل من هذه المعاني وتخير به من وانا بفتح الميم  
بغير خلاف \* وقوله واخبروا به من وراكم كذا في رواية ابن ابي شيبة  
بالفتح وفي رواية ابن المشي وابن شاذان بالكسر ومنها اني لا نظرم من وراء  
كما انظر من بين يدي هذان بالكسر والفتح وبنائها على الاسم والحرف \* وفي  
البخاري باب الحشوع من بعد ظهرني بالكسر لا غير وقوله للاجمع

من معانيها  
الغاية كقولهم ربي الهالك من  
حائل الخبايا



عليهم من بين افطارها بالفتح وفي رواية ما هان من بين افطارها بالكسر  
 وقوله سلم في صدر كتابه ويستخرج من بعدهم خلف بالفتح هـ  
 وقوله في اهل الذمة ويقال من وراءهم بالكسر في الميم لا غير اني لا يكلمون  
 القتال ووراءها بمعنى امام وكذلك الامام حنة بن خلفه ويقال من  
 وراءه بالكسر ووراء بمعنى امام وقيل هي على بابها لما جعله حنة وسبترانية  
 على الاتباع له لا يقابل من وراء الثرس هـ وقوله كما ترون الكوكب  
 القابر من الافق هـ وفي البخاري في الافق وهو الصواب وقد يكون من هنا  
 لانتهاه الغاية اي غير من الافق وغاب كما قال في الرواية الاخرى هـ قوله  
 في خمسين وعشرين من الابل فادونها من الغنم كذا في الشيخ للشيخ وابي ذر  
 والمزوزي وسقطت من لابل السكن قال القابري من الغنم غلط من النسخ  
 والصواب من الابل وكذا جاء في بعض النسخ قال بل ذكر الابل هـ  
 ليس بوجه ولا تكراره معنى بل الصواب من الغنم على رواية ابن السكيت او  
 يكون من الغنم اي زكاتها من الغنم كما فسر هـ قوله من كل خمس شاة هـ و هـ  
 فضل عايشة الا جعل الله لك منه محررا كذا للكاتبة وعند الاصيل منك وهو  
 وهم هـ وقوله فليس منا اي ليس مهتديا بهدينا ولا مستتبنا بسنتنا لانه  
 اخرجته من الدين هـ وقوله في حديث المناقبين حتى ينقصوا من حوله  
 وقوله زهير هـ قراءة من خفض حوله الرواية بكسر هـ وقد ذكرناه  
 في احكام هـ وفي مواقيت الصلاة في قوله منيبين اليه انها لم من اربع كذا للاصيل  
 وللباقين عن اربع منها معنى وقال اهل العربية من وعش سوا الارب خصايص  
 ومنه قولهم سمعت الحديث منه وسمعت عنه وسقط من فريش وعش فريش  
 وباب يهري بالكسر قال الزهري ولد الحمد حفظت من شقة الامين  
 كذا لم قيل وصوابه حفظت منه بشقة الامين اي حفظت من الزهري هـ قوله

شقة الامين خلافا لما جاء عن ابن جسر بعد هذا قوله مائة الامين هـ وقوله  
 في حديث ابن بشار وعشر الاف من الطلقاء كذا جميعهم في البخاري ومودهم  
 وصوابه والطلاق كما في الحديث الاخر وهو المعروف والطلاق اهل مكة هـ  
 وفي الشروط في خبر الحديث ان ابا بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من  
 مئة كذا الاكثر الرواية وعند بعضهم مائة هـ وقوله لا يترك مؤمن  
 مؤمنة رواه العذري مؤمن من مؤمنة ومن هاهنا ايدة والصواب طرحتها  
 ثابت اراه عن اي زيد ان العرب يدخل من على جميع احوال الاعلى نفسها وفي  
 واللام والباء هـ قوله ولم يجل انت من عمرتك عندها انه اورد  
 من هاهنا بمعنى الباء اي يترك التي فسخت فيها حجب لا فعل غيرك وكان  
 صلى الله عليه وسلم لم يفسخ حجة للمهدي الذي كان معه وقبل معنى من عمرتك من  
 حجب سمي الحج عمره لانها جميعا بارزة وقصد هـ قول مسلم وتقدم الاجار  
 التي هي اسم من ان يكون فاقبلوها اهل استقبالية من هاهنا لا يتدأ الغاية  
 واستقبالية بمعنى وذلك ان يكون قول ابن عمر ان قوما لبيا حذوهم هذا المال  
 ليما هذوا ثم لا يجاهدون كذا الاكثر وعنده الاصيل هـ وهو الوجه بدليل  
 قوله فخر اخن عاله هـ وفي السجود وجاني حتى يرى من خلعه ويروي حتى  
 من خلعه هـ وفي باب اتباع الامام ثم جسر من رايه كذا للعذري للمعالي  
 جسر من وراء هـ وانما الرضا عة من الجماعة وروى عن الجماعة هـ وقوله  
 انما وهي مني على ثلثي فرسخ تعني ارض الزبير كذا الكافهم وعند البخاري  
 من المدينة وقوله في نزول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قال النبي صلى  
 الله عليه وسلم من الغديوم النحر وهو مئة كذا للكاتبة وصوابه من الغديوم يوم  
 النحر والغديوم يوم النحر هـ وقوله في كتاب الادب فلم ازل ازرعه  
 حتى جمعت منه بغرا وراعيها كذا الكافهم والمزوزي عنه وعن تاتي بعني من



بغير تاء \* وقوله قد عصب رأسه العبار تخفف اني علاه كذا جاء  
في باب الغسل عند الحرب وفي غيره عصب ثبيته العبار وهو المعروف يقال  
عصب النخ اذا التفت استانه من عبار او بشرة عطش وقيل اذا لصق  
على استانه عبار او غيره وجفت ريقه وروى غير هذا الكتاب عصب  
بالميم والمعنى واحد والميم تعاقب الباء وانك ابن قتيبة الميم وهو صحيح \*  
وقوله اهل بيته اهلته وعصبته اني ثبوت اعيمه ومن يجوز له عاصبا  
ومنه عصبته الموارد وهم الكلاله من الورثة من عدا الاباء والابناء ذنبا  
وكون ايضا في الموارد كل من ليس له فرض مسمى والعصبته من الناس ما بين  
العشرة الى الاربعين ولا يقال لما ذونها وقيل كل جماعة عصبته اذا كانوا  
قطعا قطعاً وقيل العصبته والعصاة جماعة ليس لها واحد \* وقوله  
ثوب عصب ليس كوز الصاد من البرود يُعصب غزله ثم يصنع كذلك ليس  
من ثياب الرقوم وربما سُموا الثوب عصباً وقالوا عصب اليمين \* وقوله  
الرجل ثبات للعصبته ويروى للعصبية وفي الحديث — الاخر ينظر عصبته  
او يدعو عصبته يريد الجمية بعصبته وقومه \* وقوله فاجتمع  
عصاة هي الجماعة **عصر** والعصر الزمان والمدة من الدهر ويقال  
عصر بالضم والعصران الغداة والعشي وصلاة العصر من الصبح والغروب سميا  
بذلك لمقارنته كل واحدة منها بغييب الشمس او طلوعها وقيل لتغليب احد الاسمين  
على الآخر كالغروب والشمس \* وقوله الصلوة الوسطى وصلاة العصر  
الاخلاق بين رواية الموطا في ثبات الواو وقد روى في غيره بغير واو وروى  
ايضاً الا وهي صلاة العصر اجمع به من راي انها العصر وقد اشار الخطابي  
الى ان من ذهب الى انها الصبح يحتمل انه تأول ان المراد بالعصر هنا الصبح لقوله  
صلاة العصر والاعتصار في الصدقة الرجوع فيها وردّها الى نفسه \* قوله

عصب من نفسه اني منع \* **عصاف** قوله يوم عاصفت اني سيد الرشح  
واعصفت \* قوله عصفور هو طائر معلوم صغير \* قوله يزيد  
**عصاف** قوله يزيد ان يسوق عصاهم اني يفرق جماعتهم كانه من تزيينهم كقول  
شظايا العصا اذا كسرت \* قوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هي  
كناية عن صفة النساء وقد جاء في رواية في غير هذا الكتاب احشي عليك  
قشعاسته او عصاه وانه ضرب للنساء وقيل بل هي كناية عن كثرة اسفاره  
ان اية لا يلقى عصا التسيار من يده \* قوله ولم يكن اسلم من عصاة قريش  
احد غير مطيع بن الاسود كان اسمه العاصي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعاً  
يعني بالعصاة جمع العاصي اي من اسمه العاصي لم يسلم منهم الا هذا الرجل يعني قبل  
الفتح \* قال العاصي وهذا على علم المخير بذلك والا فابن جندب لا منه  
العاصي وقد اسلم قبل الفتح \* وقوله عصبته عصب الله يعني قبيلة  
من سليم \* وقوله كنا نعتد على العصب جمع عصا اني تكي عليها ويقال عصي  
وعصبي بالضم والكسر \* وفي حديث النضر عن الحاقلة والمعاوية قال احدهما بيع  
السنين هي المعاوية وعن الثباني كذا للكافة وعدا بن الحذاء وهي الثباني وهو  
وم \* **الاحلاف** قوله قاتل تحت راية عجمية بعصب  
لعصبته او يدعو العصبية او ينظر عصبته كذا جاء من رواية الكافة عن مسلم  
في حديث سيبان بن فرخ ووقع هنا للغزير بعصب لعصبته \* وفي باب  
النوم قبل العشاء وخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر رأسه ماءً  
واضعاً يده على رأسه لا يعصر ولا ينيطش كذا لم يرو عن الجعفي والمستمل لا ينيطش  
بالقاف وكذا الرواية مسلم اني لم ينيطش اصابعه وتجمع شعره في كف يده كان عصاه  
للماء بشدا صابحه على رأسه كما ذكر في الحديث لا غير ومعنى لا يعصر لا يترك  
فعله وقيل لا ينيطش \* وقوله يا نضر رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا



نُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا وَمِنْ آجِرِهِ وَلَا نَعْبُدُ بِالْحِجَةِ كَذَلِكَ دَرَى وَالتَّسْنِي وَابْنُ السَّكَنِ وَالْأَصْلِي  
 وَعِنْدَ الْقَابِسِيِّ وَعِنْدَ الْقَابِسِيِّ وَلَا نَعْبُدُ بِالْحِجَةِ أَيُّ لَا عِلْمَ بِالْحِجَةِ لِأَحَدٍ مِنْ قَبْلِنَا  
 وَتَقَطَّعَ بِذَلِكَ قَالَ الْقَابِسِيُّ هُوَ مُشْكِلٌ فِي كِتَابِ أَيْ دَرَى قَالَ الْقَابِسِيُّ الصَّوَابُ  
 لَا نَعْبُدُ عَلَى مَا تَضَمَّنَتْهُ الْآيَةُ وَلَا يَعْبُدُ فِي مَعْرِفَةٍ **الْحَيْثُ وَالضَّادُ**  
**عَضَبُ** الْمُعْضُوبِ الْجَسَدُ الرَّمْلِيُّ الَّذِي لَا حَرَّكَ لَهُ **قَوْلُهُ** وَلَا عَضْبَاءَ  
 أَيُّ مَكْسُورَةُ الْقَرْبِ الْوَاحِدِ وَالذَّكَرُ اعْضَبَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْأَذُنِ  
 وَالْعَضْبَاءُ نَاقَةٌ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُ عِلْمٍ لَهَا لَيْسَ مِنْ هَذَا قَالَ الْخَلِيلُ  
 الْعَضْبُ الْقَطْعُ وَنَاقَةٌ عَضْبَاءٌ مُسْتَوْفَةٌ الْأَذُنُ قَالَ الْحَرِيُّ كَانَتْ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَاقَةٌ تَسْمَى الْعَضْبَاءُ لَا تَسْمَى الْحَرِيُّ **وَفِي الْحَرْثِ** حَطَبُ النَّبِيِّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَاقَتِهِ الْجُرْعَاءُ **وَفِي حَرْثٍ** آخَرٍ عَلَى نَاقَةٍ حَرَمَاءُ **وَفِي آخَرٍ**  
 مُحْضَمَةٌ قَالَ الْحَرِيُّ وَالْعَضْبُ وَالْجُرْعُ وَالْحَرَمُ وَالْقَضْوُ وَالْحَضْرَةُ كُلُّهُ فِي الْأَذُنِ  
 فَقِيلَ فِي الْحَرْثِ كَانَتْ اسْمُهَا وَأَنْ كَانَتْ عَضْبًا الْأَذُنُ فَقَدْ جُعِلَ اسْمُهَا فِي مَعْصُومَةٍ  
 الْأَذُنُ وَتَسْمَى الْعَضْبَاءُ وَالْقَضْوُ وَالْجُرْعُ وَالْحَرَمُ وَالْحَضْرَةُ وَهِيَ نَاقَةٌ وَاحِدَةٌ  
 لِأَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهَا فِي حُجَّةِ الْوُدَاعِ وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ وَكَذَلِكَ بِالْحَرَمِيَّةِ  
 خَلَّاتِ الْقَضْوَى وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ إِنَّهَا تَوَقُّ بِعَدَدِ هَذِهِ الصِّفَاتِ وَهَذِهِ  
 الْأَحَادِيثُ عَنْ جِهَةِ الْوُدَاعِ تَرُدُّ قَوْلَهُ أَذَلُّ يَقِفُ الْأَعْلَى وَاحِدَةً قَالَ الْمَازِنِيُّ  
 إِنَّهَا سَمِيَتْ الْقَضْوَى لِسَبَبِهَا أَيْ إِنْ عِنْدَهَا أَقْصَى وَغَايَةُ الْحَرَمِ **قَوْلُهُ**  
 الْأَنْبِيَاءُ مَا الْعِصَّةُ فِي الْمِيمَةِ الْقَالَةُ بَيْنَ النَّاسِ كَزَا جَاوَدَ صَبْطَانَهُ مِثْلُ  
 عِدَّةٍ وَهَيْتِهِ وَصِلَتِهِ وَعِنْدَ الْجَبَانِ مَا الْعِصَّةُ وَقِيلَ هُوَ السَّيْرُ وَقِيلَ الرَّحْمَةُ بِالْمِثَالَيْنِ  
 وَمُرَادُهُ بِهِ فِي هَذَا الْحَرْثِ مُفَسَّرٌ فَأَعْنَى عَنْ غَيْرِهِ **قَوْلُهُ** لَا يَعْصِدُ  
 شَجَرًا أَيْ لَا يَقْطَعُ أَغْصَانَهَا وَأَصْلُهُ مِنْ قَطَعَ الْعَصِدَ **قَوْلُهُ** فَاحْزَنْ عَصِيدِي  
 هُوَ مَا بَيْنَ الرَّقْوِ إِلَى الْكَتِفِ يُقَالُ عَصِرْتُ وَعَصِرْتُ وَعَصِدْتُ وَعَصِدْتُ وَقَوْلُهَا

ع ض هـ

ع ض د

وَمَلَأَ مِنْ شَيْءٍ عَصِيدِي لَمْ تُرِدِ الْعَصِدَ وَخِجَرَهُ وَأَمَّا آدَابُ الْجَسَدِ وَالْعَصْدُ  
 أَيْضًا الْقُوَّةُ وَمِنْهُ قَتَّ فِي عَصْدِي أَيْ كَسَرْتُ مِنْ قُوَّتِي وَقِيلَ عَصْدُ الرَّجُلِ قُوْمُهُ  
 وَعَشِيرَتُهُ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ هَذَا **قَوْلُهُ** فَعَصَلَهَا الْعَصْلُ هُوَ مَنَعَ الرَّجُلَ وَلِيَّتَهُ  
 مِنَ التَّرَوُّجِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فَلَا تَعْصِلُوهُنَّ وَأَصْلُهُ التَّصْنِيعُ وَالْمَنَعُ يُقَالُ مَنَعَهُ عَصَلَ  
 يَعْصِلُ وَيَعْصِلُ وَيَعْصَلُ وَالرَّاءُ الْعُضَالُ قَالَ الْمَلِكُ هُوَ الْهَلَاكُ فِي الدِّينِ وَأَصْلُهُ  
 السَّرِيدُ وَقَدْ جَاءَتْكَ مَعْصِلَةٌ أَيْ مَسَلَةٌ صَعْبَةٌ صَبِيغَةٌ الْخُرْجُ **قَوْلُهُ**  
 وَلَوْ أَنَّ تَعْصَلَ بِأَصْلِ شَجَرَةٍ الْعَصْرُ الدَّرُومُ وَالْمُصَوَّقُ يُقَالُ تَعْصَلَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ  
 إِذَا لَزِمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَمِنْهُ عَصُوا عَلَيْهَا بِالْوَلَدِ أَيْ إِلَى مَوَاهِجِهَا تَعْصَلَ الرَّجُلُ  
 عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ يَكُونُ عِنْدِي عَلَى يَدِي فِي قَوْلِهِ وَيَعْصُونَ بِالْحِجَارَةِ لِبُسْدَةِ الْأَلَمِ وَتُسَدُّ  
 الْعُطْرُ إِذَا كَانُوا لَا يُسْقَوْنَ وَهَلَامُ شَاهِدٌ لِمَنْ اسْتَدَّ بِهِ الْأَلَمُ وَالْوَجَعُ يَعْصُ  
 بِاسْتِنَانِهِ عَلَى مَا وَجَدَ وَيُقَالُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ عَصَصَ بِالْكَسْرِ الْأَمْسِيَّ فَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ  
 عَصَصَ بِالْفَتْحِ وَأَمَّا الْمُسْتَقْبَلُ فَيَعْصُ نَفْسُ الْعَيْنِ بِالْإِخْلَافِ **قَوْلُهُ**  
 عَدَدَ هَذِهِ الْعِصَاهُ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ شَوْكٍ وَآجِرُهُ عِصَّةٌ حُزِفَتْ مِنْهُ الْهَاءُ كَشَقِيَّةٍ  
 ثُمَّ رُدَّتْ فِي الْجَمِيعِ فَقَالُوا عِصَاهُ كَمَا قَالُوا شِفَاهُ وَيُقَالُ عِصَاهُ وَهُوَ اقْتِحَامُهَا  
 وَعِصْمَةٌ أَيْضًا وَقِيلَ هُوَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ مَالُهُ أَرْوَمَةٌ تَبْقَى عَلَى النِّسَاءِ  
**الْإِخْلَافُ وَالْوَمْنُ** قَوْلُهُ وَلَا يَقْصُهُ بَعْضًا بَعْضًا أَيْ لَا يَسْمَحُ  
 وَالْعِصْمَةُ وَالْعِصَّةُ السَّيْرُ وَقَدْ تَكَلَّفَ الْمِيمَةُ أَيْضًا وَيَكُونُ الرُّمْلُ بِالْمِثَالَيْنِ  
 وَالْعِصْمَةُ الْأَقْدُ وَالْمِثَالَيْنِ وَكُلُّهُمَا يَبْعَثُ أَنْ لَيْسَ تَسْمَحُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمُرَادِ  
 اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ كَذَا جَاهُ هَذَا الْحَرْفِ عِنْدَ رَوَاهِ مُسْلِمٍ إِلَّا الْعُذْرَةَ فَعِنْدَهُ وَلَا يَعْصِي  
 مِثْلُ يَعْصِي وَهُوَ بَعِيدُ الْمَعْنَى هُنَا وَالْمَعْرُوفُ مَا لِلْمِثَالَيْنِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِ جَعَلُوا  
 الرِّجَالَ عِصِينَ عَلَى مَنْ فُسِّرَ بِالسَّيْرِ وَهُوَ قَوْلُ الرَّاءِ قَالَ وَيَكُونُ عِصْوَانُ جَمْعُ عِصَةٍ  
 وَالْأَصْلُ عِصْوَةٌ كَعِزَّةٍ وَالْجَمْعُ عِزْوَانٌ **قَوْلُهُ** فِي تَرْوِجٍ حَرِيحَةٍ وَأَنْ تَرْجُ السَّاءَةَ

ع ض ل

قَالَ الْأَشْعَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَصَا الرَّجُلِ  
 لِأَنَّهُ قِيلَ خَارِجٌ مِنْ بَيْتِهِ عَلَى مَا كَانَ مِنْ  
 لَيْسَتْ فِي النَّاسِ كَمَا فِي خِصْفَتِهِ مِنْ أَنْ  
 الْمِثْلُ عَلَيْهِ وَرَأَيْتُ قَوْلَهُ



ع فر

وَيَقْطَعُهَا أَغْطَاءً ۖ وَفِي كِتَابِ الْأَصْلِيِّ وَالنَّسَبِيِّ اعْتَصَى مَقْصُورٌ مُنَوَّنٌ وَهُوَ  
 حَقْلٌ لَا وَجْهَ لَهُ وَالصَّرَابُ الْأَوَّلُ **مَعَ الْعَيْنِ مَعَ الْفَاءِ** قَوْلُهُ أَرْضًا  
 عَفْرَاءً هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ خَالِصَةً الْبَيَاضِ هِيَ إِلَى الْحُمْرَةِ قَلِيلًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلطَّبَاةِ عَفْرٌ  
 لَا تَهَاكُزُكَ ۖ قَوْلُهُ حَتَّى رَأَيْنَا عَفْرًا بَطْنِيهِ بَفَحَ الْفَاءِ وَيُرْوَى عَفْرٌ  
 بَضْمُ الْعَيْنِ وَعَفْرٌ وَهَذِهِ رِوَايَةُ الْجُمْهُورِ وَبَضْمُ الْعَيْنِ الْخِيَانَةُ وَبَفَحَهَا لَا يَخْفَى  
 وَعَفْرَةٌ قَالُوا قَبْلَ الْوَقْعِ الْوَجْهَ عَفْرٌ هِيَ الَّتِي بَيَاضُهَا مَا خُوذَ مِنْ عَفْرِ الْأَرْضِ ۖ قَوْلُهُ  
 هَلْ لِعَفْرِ عَمْدٌ وَجْهَهُ بِالضَّرَبِ أَيْ هَلْ يَسْجُدُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا عَفْرٌ وَجْهَهُ بِالضَّرَبِ  
 أَيْ لَا مَعْنَى لَهُ ۖ قَوْلُهُ عَفْرٌ أَيْ عَفْرٌ أَيْ عَفْرٌ أَيْ عَفْرٌ أَيْ عَفْرٌ أَيْ عَفْرٌ أَيْ عَفْرٌ  
 مَعْفُورٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ مَقْصُودٌ الْإِعْفَافُ قَالَهُ يَعْقُوبُ وَتَعْلَتُ وَانْكَرَ أَهْمُهَا وَقَالَ لَهَا  
 أَبُو الْحُسَيْنِ وَيُقَالُ بَضْمُهَا وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَيْنِ يُقَالُ لَهُ يَعْفِرُ بِنِزَاعَةٍ وَيُقَالُ سَمِي  
 مَعْفَرٌ يَنْتَبِئُ قَالَهُ وَفِي الْحِمْدَةِ مَعْفَرٌ مَوْضِعٌ بِالْإِمَامِ يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ الْبَيَاضُ  
 الْمَعْفَرِيَّةُ ۖ قَوْلُهُ حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ لَمْ تَعْلَتْ عَلَى عَفْرِيَّةٍ هُوَ الْقَوِيُّ النَّاقِضُ مَعَ  
 حَبِّ وَدَهَائِمٍ ۖ قَوْلُهُ أَعْرِفْ عِفَاصَهَا هُوَ الرِّعَاءُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ وَمِنْهُ  
 عِفَاصُ الْفَارُورَةِ وَهُوَ الْجِلْدُ الَّذِي يَلْبَسُهُ رَأْسُهَا ۖ قَوْلُهُ فِي عِفَافِ الْعَفَةِ  
 الْكُتِّ عَمَّا لَا يَحِلُّ وَرَجُلٌ عَفَّ بَيْنَ الْعِفَافِ وَالْعِفَافَةِ وَالْعِفَّةِ بِالْكَسْرِ ۖ قَوْلُهُ  
 رِبْطُهَا شَفْعَانِ عَنِ السُّوَالِ وَالْبَيْدُ الْعُلْيَا الْمَتَعَفِّفَةُ عَلَى رِوَايَةٍ مِنْ رِوَاةِ  
 كَذَلِكَ ۖ قَوْلُهُ عَفِيفٌ مُتَعَفِّفٌ ذُو عِيَالٍ أَيْ عَفِيفٌ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ وَمُتَعَفِّفٌ  
 عَنِ السُّوَالِ ۖ قَوْلُهُ وَعَفُّوا إِذَا اعْفَمَ اللَّهُ أَيْ انْزَحُوا الْكُتْبَ الْحَبِيبَ  
 وَعَفُّوا عَنْهُ إِذَا أَوْسَعَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَأَعْنَاهُمْ وَعَلَيْهِ يَذُكُّ الْكَوْنُ وَمَا قَبْلَ الْكَلَامِ بَعْدَهُ  
 أَنَّهُ فِي بَابِ الْمَطَاعِمِ وَالْمَالِ وَفِي حَيْثُ لَمْ يَنْزِدْ إِذَا أَخْرَجَ اللَّهُ مِنْ فَجْوَرِ الْجَاهِلِيَّةِ  
 إِلَى عِفَافِ الْإِسْلَامِ فَالْتَزَمُوا الْعِفَّةَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ۖ قَوْلُهُ وَيَأْمُرُنَا بِالْعِفَافِ  
 مَعْنَاهُ تَرْكُ الرِّبَا وَالنَّجْوَرِ ۖ قَوْلُهُ وَمَنْ يَسْتَغْفِرْ يُعَفِّهِ اللَّهُ أَيْ مَنْ يُعَفِّ عَنْ

ع فص  
ع وف

السُّوَالِ يُعَفِّهِ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْعِفَّةُ  
 تَرْكُ كُلِّ قَبِيحٍ وَالْعِفْفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَيَّةُ الْكَافَّةُ عَنِ الْخَنَا وَالْفَيْحِ ۖ وَقَوْلُهُ  
 عَافَسْنَا الْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ أَيْ عَافَسْنَا ذَلِكَ وَلَزِمْنَاهُ وَقِيلَ لَا عَفْنَائِمَ وَرَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ  
 عَافَسْنَا وَفَسَّرَ عَافَسْنَا وَخَوَّهَ فِي الْبَارِعِ وَالْأَوَّلُ أَدْلَى لِدَرْكِهِ الصِّبَاةُ ۖ أَمْرٌ  
 بِإِعْفَاءِ الْإِلَهِ أَيْ تَبَوُّجِهِ هَذَا يُقَالُ عَفَا السَّيِّئَ إِذَا كَثُرَ وَيُقَالُ أَعْفَيْتُهُ وَعَفَوْتُهُ  
 إِذَا كَثُرَتْ وَمِنْهُ جَاءَ وَجَّرُوا إِلَهِهُ وَمِنْهُ إِذَا خَلَّصَ قَوْمًا عَفَا الْأَثْرَ أَيْ إِذَا قَوَّرَ  
 التَّوْبَةَ الَّذِي خَلَقَهَا رَجَالُ الْإِحْسَانِ وَكَثُرَ وَقَدْ بَاتِيَ عَفَا يَعْنِي قُلْ وَذَهَبَ مِنْهُ مِنْ  
 الْأَصْدَادِ وَمِنْهُ عَفَّتِ الدُّبَابُ وَقِيلَ مِثْلُهُ فِي عَفَا الْأَثَرِ فِي الرِّوَايَةِ الْمَشْهُورَةِ  
 فِي هَذَا الْكَوْنِ أَيْ دَرَسَتْ وَذَهَبَتْ نَعْلُهَا وَقِيلَ دَرَسَ الْإِحْسَانُ بَعْدَ رُجُوعِهِمْ  
 وَقَوْلُهُ الْعَوَامِيُّ ثُمَّ قَسَرَهُ بِالطَّيْرِ وَالنِّسَاءِ وَمِنْهُ اسْمُ "جَامِعٍ" لَطْلِبَهَا رِزْقَهَا  
 وَكَذَلِكَ سَابِرُ الدُّوَابِّ وَفِي الْحَرْبِ الْأَخْرَجَ بِهَا الْكَلْبَ مِنْهُ الْعَوَامِيُّ لَهُ صَدَقَةٌ  
 بِضَائِهِ وَقَدْ جَاءَ فِي حَرْبٍ أُخْرَى مَفْسَرًا وَكُلُّ مَنْ أَلَمَ بِكَ وَلَزِمَكَ لِرَفْقِكَ مَوْعِظَةٌ  
 وَمُتَعَفِّفٌ وَاجْتِمَاعُ عِفَافَةٍ وَعَافِيَةٍ ۖ وَيُقَالُ عَفِيفٌ وَأَعْفَيْتُهُ ۖ وَقَوْلُهُ  
 حَتَّى يُعَفِّيَ أَثَرَهُ أَيْ يُخَيِّرَهُ وَيُزِيلُهُ ۖ وَقَوْلُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْكَ أَيْ نَحَا ذَنْبَكَ  
 وَعَفَّتِ الْبُورُجُ الْأَثَرُ ۖ وَقَوْلُهُ أَعُوذُ بِعَافِيَتِكَ مِنْ عَفْوَتِكَ أَيْ بِعَفْوِكَ  
 عَنِّي وَتَرْكِ مَوَاحِزِكَ يُقَالُ عَافَاهُ اللَّهُ مُعَافَاةً وَعَافِيَةً وَفِي الْحَرْبِ الْأَخْرَجَ  
 اسْتَلْكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمُعَافَاةَ قِيلَ الْعَفْوُ مَجْزُؤُ الدِّبِ وَالْعَافِيَةُ مِنَ  
 الْأَسْقَامِ وَالْبَلَاءِ وَدَفَاعُهُ عَنْهُ اسْمٌ وَضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ مِثْلُ دَاغِيَةِ الْبَعِيرِ  
 وَالْمُعَافَاةُ مِنَ الْعَمَلِ فَتَبَدَّدَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيَعَا فِيهِمْ مِنْكَ ۖ **الْاِخْتِلَافُ**  
 فِي جَفْرِ الْكُتْرِ حَتَّى اعْفَرَتْ بَطْنَهُ أَوْ اعْفَرَتْ بَطْنَهُ كَذَلِكَ وَكَذَا صَبْطُهُ بَعْضُهُمْ يَفْتَحُ بَطْنَهُ  
 وَلَا يَذِرُ وَابِي زَيْدٌ حَتَّى اعْفَرَتْ بَطْنَهُ أَوْ اعْفَرَتْ كَذَلِكَ الْأَصْلِيُّ وَتَبَدَّدَ عَمْدُوسٌ وَبَعْضُهُمْ  
 اعْفَرَتْ بَطْنَهُ يَلْشُدُ الرِّزَاءَ وَرَفَعَ بَطْنَهُ وَعِنْدَ النَّسَبِيِّ حَتَّى غَبَرَ بَطْنَهُ أَوْ اعْفَرَتْ



اى علاه الغبار ولا وجهه للميم ها هنا الا ان يكون معنى ستر كما جاء في الحديث  
 الاخر حتى وارى عنى التراب بطنه واما تشديد الراء ورفع بطنه فمعيذ وللغاء  
 وجه من العفر وهو التراب والوجه اغبره وقوله وعقوا اذا عظمكم  
 الله كذا لم وعند القنار عى الموطا اذا عظم الله ولبس لشي ولا بن بكير وابن عفير  
 اذا اعظم الله وهو صحيح ايضا وقوله ومن يستعفف يعفه الله كذا لقوله  
 المحرثين وكذا قيرناه عن اكثرهم بالنج وكان بعض شيوخنا يقول مذهب  
 سيبويه في هذا الضم وقد ذكرنا ذلك ووجهه العين مع القاف  
**ع** ق ب قوله معقبات لاحيث فايها قال الهروي وغيره هي التسميات  
 دبر كل صلاة كذا وكذا مرة سميت بذلك لا عاداتها مرة بعد اخرى يريد وما ذكر  
 بعد ما من الذكر ومنه قوله له معقبات من بين يديه ومن خلفه اى ملائكة  
 يعقب بعضهم بعضا وقوله من ما ان يعقب معقل فليعقب التعقيب  
 الغرزة باثر الغرزة في سنة واحدة ومنه قوله يتعاقبون فيكم ملائكة اى  
 يتداولون محض بعضهم باثر بعض وهذا مما جاء الضمير مقربا على اسم الجمع  
 على بعض لغات العرب وهي لغة بني الحارث وهي لغة اكلوني البراغيث وقوله  
 وانا العاقب كما مضى في الحديث الذي ليس بعده بنى يعنى انه جاء اخرهم وقوله  
 ولا تردهم على اعقابهم اى على خاليتهم الاول من ترك الهجرة قال ابن الاعراب العاقب الذي  
 خلف من قبله في الحيرة وقوله من تدبر على اعقابهم اى على خاليتهم الاول من الكفر  
 كانه رجع الى خلفه وقوله فاما له ولعقبه عقب الرجل ولده الذي ياتي بعده  
 وقوله في عقب جديهم يضم العين وسكون القاف اى ياتر جديهم وعقب الشهر اخره  
 يقال جاء في عقبه وعلى عقبه اذا جاء في اخره ولم يتم بعد وان جاء بعد ما به قال جاء  
 عقبه وفي عقبه وعلى عقبه كلها يضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا  
 عقب وعقبان وقوله نهى عن عقب الشيطان في الصلاة قال ابو عبيد

الآخرى

هو وضع اليدين على عقيبته بين السجرتين وهو الذي يسميه بعضهم الاقفاة  
 ومنه رجع على عقيبته في الصلاة وعند الطبري عقب الشيطان في الرواية الاخرى  
 عقبه الشيطان بالضم معناها واهل اللغة اما يقولون عقب وقوله ويل  
 للاعقاب من النار الاعقاب متأخر الاقدام قال الاصمعي عقب ما اصاب الارض  
 من مؤخر الرجل الرميح السراي وقال ثابت العقب ما فصل من مؤخر القدم  
 على الساق ومعنى الحديث ويل لاصحاب الاعقاب اذ لم يهتبلوا بعسلهم في الرضوخ  
 ويحمل ان يخص العقب نفسها بالي من العذاب يتعذب به صاحبه ويقال عقب  
 وعقب بكسر القاف وسكونها وقوله ارجو عفى الله اى ثوابه في الآخرة  
 والعفى ما تعقب بعد الشيء وعلى اثره والعفى ما يكون كالعوض من الشيء  
 والبدل منه ومنه العقاب على البدل لانه بدل من فعله ومكافاة عليه ومنه  
 فاعقبني الله عفى حسنة وقوله ثم تكون لهم العاقبة عاقبة الشيء  
 وعاقبته اخره وقوله في الهجرة فخرج منها بعقبانه باسكان العين  
 وكان النافع يعقبه من الخمسة اى يبرأ ولون ركوبه عقبه عقبه وعند  
 الفارسي يعقبه وهو صحيح في هذا وغيره وكل اثنين حتى اخرها ويذهب  
 الاخر منهما يتعاقبان ويعقبان وقد عقب كل واحد منهما الاخر يعقبه  
 والعقبية قد فرغ من وقوله ثم عقب بعد ذلك بكتاب وبروك اعقب  
 معناه اثنع كتابه الاول وقوله واعقبها خلفه اى ازدتها وقوله  
 فعقوت حتى ما نقلني رجلاي قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقيب اذا فاجاه  
 امر فلم يقدر على ان يتقدم او يتأخر قال الخليل عقر الرجل اذا دهس وصبطه  
 القابسي عقر يضم القاف وهو وهم وفي خبر ام رزج وعقر جارها بفتح العين  
 وسكون القاف صبطه القاصي ها هنا وقد تقدم وقوله نزع عقيبته  
 اى صوته ولها اصل مشهور وعقر دارهم يضم العين وفتحها اصلها وقال ثابت



مُعْظَمُهَا وَبَيَضَتْهَا وَقَالَ يَعْقُوبُ الْعُقْرُ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ عُقُودُ كَارِ  
الْقَوْمِ وَكَلْبُهُمْ وَغُرُ الْحَوْضِ أَصْلُهُ وَقِيلَ مَرَضُ وَوَقُوفُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْخَوْصِ  
وَقِيلَ مُؤَخَّرَةٌ وَأَمَّا الْعُقَارُ فَلَا ضَلَّ مِنْ الْمَالِ وَقِيلَ الْمَنْزِلُ وَالضِّيَاعُ وَابْتِغَاءُ  
الْبَيْتِ \* وَلَيْزَادُ بَرَكٌ لِيَعْبُرَكَ اللَّهُ أَنِّي لَيْسَ بِكَ اللَّهُ وَلَيْقُتْلَكَ وَمِنْهُ  
الْكَلْبُ الْعُقُورُ الَّذِي يَقْتُلُ الصَّيْدَ وَيَكُونُ بِعَيْنِ الْجَارِحِ أَيْضًا وَالْعُقْرُ الْجَرْحُ \*  
قَوْلُهُ وَالْكَلْبُ الْعُقُورُ كُلُّ شَيْءٍ وَجَارِحٌ يَعْقُرُ وَيَقْتُلُ \* وَقَوْلُهُ فَلَمْ أَزَلْ  
أَعْتَرِ بِهِمْ أَنِّي أَقْتُلُ وَأَنَّهُمْ يَحْتَمِلُونَ قَوْلَهُمْ يُقَالُ عَقْرٌ فَلَانٌ إِذَا قُتِلَ ابْنَةُ خَتَنِهِ \* وَقَوْلُهُ  
فِي النَّبْلِ فَلْيَاخُذْ بِنَصَالِهَا لَا تَعْقُرْ مُسْلِمًا أَيْ تَجْرَحْ \* وَقَوْلُهُ الْعَسَلُ يَطْجَحُ حَتَّى  
يَعْقُرَ يَفْتَحُ الْبَاءُ يُقَالُ عَقَرْتُ الْعَسَلُ إِذَا شَدَدْتُ طَجَحَهُ فَهُوَ مُعْقَرٌ وَعَقَرْتُ  
الْخَيْلَ فَهُوَ مُعْقَرٌ \* يَعْقُرُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَائِمَةٍ رَأْسًا حَيْثُ ثَلَاثُ عَقَدٍ  
هُوَ مُثَلٌّ وَاسْتِعَارَةٌ مِنْ عَقْدَنِي أَدَمَ وَلَيْسَ الْمُرَادُ بِذَلِكَ الْعَقْدُ نَفْسُهَا لَكِنْ  
لَمَّا كَانَ يَرَادُ مِنْ عَقْدِهِمْ ذَلِكَ تَصَرَّفَ مِنْ جُحُولٍ فِي مَا عَقَدُوهُ كَانَ  
هَذَا مَثَلًا مِنَ الشَّيْطَانِ لِلنَّاسِ الَّذِي لَا يَقُومُ مِنْ نَوْمِهِ إِلَى مَا يَجِبُ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقِيلَ يَلْهُو عَلَى طَائِفَةٍ وَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيُخَوِّفَ مَا يَفْعَلُهُ السَّوْجُ  
مِنْ عَقْدِهَا وَنَفْسُهَا \* وَقَوْلُهُ لَا تُرَنَّ بِرَأْسِي تُرْجِلُ ثُمَّ لَا أَجْلُ عَقْدَةٌ  
حَتَّى أَقْدِمَ الْمَرْبِيَّةَ أَيْ لَا أَنْزِلْ عَنْهَا فَأَعْقِلَهَا فَأَجْتَاجَ إِلَى خَلِّهَا وَقَدْ يَكُونُ الْمُرَادُ  
بِالْعَقْدِ هَاهُنَا الرِّجْمَةُ أَيْ لَا أَجْلُ عَقْدَةٍ حَتَّى يَبْلُغَ الْمَرْبِيَّةَ \* الْخَيْلُ مُعْقَدَةٌ فِي  
نَوَاصِيهَا الْخَيْزَرُ أَيْ مَلَاظِمُهَا حَتَّى كَانَتْ شَيْءٌ عَقْدَ فِيهَا وَلَمْ يُرِدِ النَّوَاصِي خَاصَّةً  
وَقَوْلُهُ فَأَخْرَجْتُهُ مِنْ عَقَاقِهَا \* وَالْخَيْلُ مُعْقَدَةٌ فِي نَوَاصِيهَا وَمِنْ عَقَصَ أَوْ  
لَبَّدَ الْعَقَصُ كُلُّ خَصَلَةٍ الشَّعْرِ يَعْصُهَا عَلَى بَعْضٍ وَضَرْهُ ثُمَّ يُرْسَلُ وَكُلُّ خَصَلَةٍ  
عَقِصَتْهُ وَزَادَ بَعْضُهُمْ وَكَوْنُ رِقَاقًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ أَمْثَالُ الْأَصَابِعِ وَقِيلَ  
الْعَقَصُ شَيْءٌ الشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ وَيُخَلُّ اطْرَافُهُ فِي أَصُولِهِ \* وَقَوْلُهُ أَنْ أَقْرَأْتُ

وقوله

عقود

عقل

عَقِصَتْهُ فَرَّقَ بِالصَّادِ وَمِنْهُ لَيْسَ فِيهَا عَقَصَاءُ الْعَقَصَاءُ الْمَلُوتِيَّةُ الرَّثِيمَةُ  
وَقَوْلُهُ وَأَجَارَ الْخَلْعَ دُونَ عَقَاصٍ رَأْسِهَا \* وَقَوْلُهُ اعْتَمَلَ شَاةً أَيْ جَلَسَهَا  
بِرَجْلِهَا بَيْنَ سَاقَيْهِ وَفَجَزَهُ لِلْجَلْبِ كَمَا فِي عَقَالٍ \* وَقَوْلُهُ كَصَاحِبِ الْأَبْلِ  
الْمُعَقَّلَةِ أَيْ الْمَشْرُودَةِ بِالْعُقْلِ وَهُوَ الْجَيْلُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ رُكْبَتُهُ \* وَقَوْلُهُ  
كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عَقَالٍ أَيْ جَلٍّ مِنْهُ \* وَقَوْلُهُ لَوْ سَعَرَنِي بِعَيْنِ عَقَالٍ فِي الصَّدَةِ  
قِيلَ هُوَ الْجَيْلُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ وَتُعَقَّلُ يَدُوعُ مَعَهَا فِي الصَّدَةِ وَقَالَ اللَّيْثُ وَقِيلَ  
الْعَقَالُ مَا يُؤَخَّرُ فِي صَدَةِ عَامٍ وَقَالَ مَلِكٌ وَقِيلَ الْعَقَالُ إِذَا اخَذَ الْمَصْدُقَ  
الْصَّدَقَةَ مِنْ غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَرْكُوبِيِّ دُونَ عَوَضِهِ فَإِذَا اخَذَ الثَّمَنَ قِيلَ اخَذَ بِفَدَاٍ وَقِيلَ  
الْعَقَالُ مَا وَجِبَ فِيهِ بَيْتٌ مُحَاضِرٌ وَقِيلَ الْعَقَالُ كُلُّ أَحَدٍ مِنَ الْأَنْصَابِ مِنَ الْأَنْصَابِ  
وَالنَّمَارِ وَالْحَيِّ \* وَقَوْلُهُ عَلَى الْعَاقِلَةِ الدِّيَّةُ يَعْنِي الْقَرَابَاتُ مِنْ قَبْلِ الْأَبِ  
وَمِنْ عَصَبَتِهِ وَقَوْمُهُ \* وَقَوْلُهُ الْمَرَاةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ أَيْ تَوَازَرَتْهُ وَتُعَاقِلُهُ  
فِي الْعُقْلِ مَا حُجِرَ عَلَيْهَا مِمَّا هُوَ دُونَ بَلَدِ الدِّيَّةِ أَعْنَى دِيَّتِهِ وَالْعُقْلُ الدِّيَّةُ وَأَرْوَشُ  
الْجَنَابَاتِ وَبِهِ سُمِّيَتْ الْعَاقِلَةُ لِأَنَّ رَأْسَهَا يَأْتِي عَنْ وَلِيِّمِ فَمِنْ كَانُوا يَعْقِلُونَ إِلَى الدِّيَّةِ  
عَلَى بَابِ أَوْلِيَاءِ الْمُعْتَرِلِ وَجَمَعَ الْعُقْلُ عُقُولًا وَتُسَمَّى أَيْضًا مُعْقَلَةً وَمُعَقَّلَةٌ بَفَتْحٍ  
الْمِيمِ وَضَمًّا هِيَ عَقِيمٌ الْعَقِيمُ الَّذِي لَا يُؤَلِّدُ لَهُ وَتُعَقِّمُ الْمَرْأَةُ وَأَعْقَمْتُ  
وَعَقَمْتُ وَعَقَمْتُ وَافْتَحَمْتُ عَقَمْتُ لَمَّا لَمْ يَسْمِ فَاعْلَمْ \* **عُقُوفُ** الْعَقِيقَةُ  
ذِيكَ تَذَخَّرَ عَنْ الْمَوْلُودِ يَوْمَ سَابِعِهِ وَهِيَ سُنَّةٌ وَاسْتَفْحَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَلَمْ يَسْمِهَا فُسْمًا هَا لَسْتُ كَأَهْلِيَّةٍ فَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَفْحَحَةِ وَاسْتَفْحَحَ عَنْهَا  
لَمَّا شَابَتْ أَسْمَاءُ اسْمُ الْعُقُوقِ وَأَصْلُ الْعُقُوقِ الشَّقُّ وَبِهِ الْعُقُوقُ لِلْأَبَاءِ لِأَنَّهُ شَقٌّ  
رَحِمَهُمْ وَقَطَعَهَا \* وَقَوْلُهُ بِعِ الْعَلَامِ عَقِيقَتُهُ يَعْنِي الشَّعْرَ الَّذِي يُؤَلِّدُ بِهِ  
وَبِهِ يُمْنِي الدَّخُّ عَنْهُ لِأَنَّهُ يَخْلُقُ عَنْهُ حَيْثُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ فَأَسْطَوَاعُهُ الْأَدَى  
أَيْ أَرْبَلُوا عَنْهُ أَدَى الشَّعْرِ \* **الْأَحْبَافُ وَالْوَهْمُ**



قوله اخلت عقرة اختل في الاخرة منها فتنظ فوقه في الموطا لابن وصاح  
عقده على الحج وكذا ضبطه في البخاري وكلاما صحيح والجمع اذجه لا سيما وقد  
جاء في رواية مسلم في الاول عقدة وفي الثانية عقدة وفي الثالثة اخلت العقدة  
وفي بدء الخلق اخلت عقده كلها وفي حديث ابن ذر في الكنازين هو لا  
يجمعون الدنيا لا يعقلون شيئا كذا لم وعند العذري والهوزي لا يفعلون وهو  
خطا وفي باب العماء جبار قول شرح لا يضمن يعني الدابة ما عاقبت ان  
يضربها فتضرب بسبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح ومعنى عاقبت هنا فعلت  
ذلك من اجل فعلك بها كما فسرناه قبل في معنى العقاب وعند ابن السكيت الان يضربها  
وهذا صحيح على مذهب مالك وجماعة غيره وليس مذهب شرح بل مذهبنا انه لا  
يضمن بوجه ورواه بعضهم اذا عاقبت لن تضربها اي اذا لم تضربها فجو معنى روايته  
ابن السكيت وكذا ومم لما قد ذكرناه من مذهب شرح المعلوم وفي باب  
تسوية الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي صفوفنا حتى راي ان  
قد عقلنا عنه كذا لم اي فهمنا وعند ابن ابي ابي علفنا بالفاء وهو وهم وفي  
دية العبيد القصاص من العبيد في قطع اليد والرجل واسباه ذلك ولم يزل به  
في العقل كذا ابن وصاح وبعض رواه حتى وفي كتب كثير من شيوخنا ورواه  
المهلب وابن قتيبة وابن المشاط بمنزلة النخل في القتل وهو صحيح رواية عبيد الله  
**العنب مع السنين مع شرب** عشب الفجل المنهي عنه هو كبراء  
ضرايه والعشب نفسه الضراب قاله ابو عبيد وقيل غيره لا يكون العشب  
الا الضراب والمراد الكبراء عليه لانه حرقه واقام المصاف اليه مقامه وقيل  
العشب ماء الفجل قوله منكبا على عشب هو جريد النخل وهو غود فصيان  
النخل كانوا يكشطون حوصها ويخذونها عصيا وكانوا يكتبون في طرفه العريض  
منه م وجعلت اتبعه في العشب يعني الدان م عقرة العقرة غرة

تسوك واما غرة العشرة فعرة بني مزح وتقدم ذكرها في الدال وتسميت  
غرة العشرة لمسقة السرفية وعشره على الناس لانها كانت زمن الحيرة ووقت  
طيب الثمار ومفارقة الطلال وكانت في معاوية وصعبة وشقة كبيرة وعبد  
كثير وقوله كان عسيفا هو الاجير ومنه النهي عن قتل العسفاء يعني الاجراء  
في الحرب وقوله فاني بغير هو القدر الضم قوله حتى تدروني عسيلة  
تصغير عسل وكني بها عن لذة الجماع وكأنه ان اذ لعقة عسل فانت والافو  
مذكر وقباسة عسيلة وقيل بل انت على معنى النطقة وقيل ان العسل يوت  
ويذكر وقوله هل عسيت ان فعلت بك كذا اي رجوت وعسيت يعني لعل  
للترجي وفيه لغتان فتح السنين وكثرها فمل عسيم ان كتب عليهم القال يعني  
لعلم ورجاه م **الاختلاف** قوله كنت اقبل الميسور والجاد  
عن المعير قال ابو عبيد لها مصدران ومثله ماله معقول اي عقل وحلفت  
تخلوفا ومعناه عن ذي اليسر وذي العسر كما جاء في المعبر والموسر وقوله في  
المنحة تغدو بعين وتروح بعين كذا اللكافة وعند السمرقندي بعشاء وتروح  
بعشاء وهو خطأ وجامس رواية الحميري في غير الام بعسا بسين مملية وشره  
الحميري بالعسر الكبير وكان من اهل اللسان ولم يعرف اهل العربية ذلك الا  
من قوله وضبطناه عن النعمي عن ابي مروان بن سراج في هذا الخبر بكسر العين  
ان واما الحسنة ابنة والحياتي فلم تقيده عنه الا بالكسر بعسا ولا غير م وقوله  
في عسكر بني عثم موكب جبريل كذا الحميري وهو وهم وصوابه سكة  
بني عثم كذا الجماعة وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسرة كذا بقرأني  
الظهر بالليل اذا عسعس كذا اللطري ولغيره بالليل اذا عشي وهو الصواب  
وفي البيوع من انظر معبرا كذا الاصملي ولغيره مؤسرا وهو الصواب بدليل الترجمة  
الآخر بعرة في المعبر وكذا المحمور م في الحديث داخل الباب ان يظفروا المومنين ويجازوا



عن المعشر وكذا جاء في الأحاديث بعده **العين مع الشين ع شر**  
 قوله كما صواب العشار بكسر العين من التوق التواكل ومنه ناقة عشار وهي  
 واجدة العشار قال ابن دبر وهو التي تحملها عشرة أشهر وقيل العشار التوق التي  
 وضع بعضها وبعضها بعد لم تضع وقال الداودي هي التي تعبا أولادها والاول أشهر  
 وقوله ويكثر العشر عشرة في الحديث الروج وكل معاشر عشرين وعشرين  
 الانسان أصله الأذنون وهم بنو أبيه وعشور أهل الذمة عشر أموالهم إذا سافروا  
 من أثنى إلى أثنى غير أنهم من بلاد الإسلام وأهل الحرب يؤخذ منهم ما صولوا عليه  
 إذا جاءوا التجار ويوم عاشورا اسم إسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله ابن دبر قال  
 وليس من كلامهم فاعولاء وحكي عن ابن الأعرابي أنه سمع جابورا ولم يثبت ابن  
 دبر وحكي أبو عمر الشيباني القصص عاشورا وقوله فيما سقت السماء والأهوار  
 العشور كذا في مسلم من حديث أبي الطاهر وفي رواية العشر وهو اسم لما يؤخذ كالبحر  
 لما يتسجر به **و** وزونيا عن ابن عباس في الموطأ في باب الجزية **و** وقوله فيؤخذ  
 منهم العشور كذا في مسلم من حديث أبي الطاهر صوابه بالتخ وان لم يضبط عنه يفتح  
 العين واكثر الشيوخ يقولون بالصم وفي رواية غير ابن عباس العشر وفي الترجمة عشر  
 أهل الذمة كأنه جمع عشرة **و** قوله روجي العشور هو الطويل قاله أبو عبيد  
 يزيد أنه ليس فيه حصة غير طوله وغلظه ابن حبيب وقال هو الشرح المقدم **و**  
 أموره بدليل يقينه وصفها له وقال النيسابوري قولاً مجمعاً التعشيرين هو الطويل  
 الخفيف وقيل هو الطويل كذا في العين وحكي ابن الأباري عن ابن أبي أوفى أنه الطويل  
 وقد يكون القصير كأنه من الاضداد وهذا لا يعرف في اللغة وإنما الذي قال ابن أبي  
 أوفى أنه الصغر المقدم الجرك ثم قال ويقال الطويل فتصغف الصغر بالقصير والله  
 أعلم **مع شر** قوله إحدى صلاتي العشي العشي ما بعد زوال الشمس إلى العروب  
 وصلاة العشاء هي العتمة ويقال لها جميعاً العشاء أن بتعليق العشاء كما قيل

الأبواب هذا قول الأصمعي وقال الخليل العشاء عند الغاية من عروب الشمس إلى أن  
 يورى صدر الليل وبعضهم يجعله إلى الفجر وقال يعقوب العشاء من صلاة المغرب  
 إلى صلاة العشاء لأجل إقبال الظلام ولأنه يُغشى البصر عن الرؤية **و** قوله  
 إذا ضرب العشاء والعشاء أبدؤا بالعشاء وهو أكله آخر النهار وأول الليل **و**  
 وفي حديث ابن مسعود في الجمع يعرفه صلى الصلاتين كل صلاة وحدها بأن وإقامة  
 والعشاء بينهما يقع العين معناه أنه تعشى بين الصلاتين كما جاء في الحديث الآخر لما صلى  
 المغرب دعا بعشائه فلتعشى ثم ذكر صلاة العتمة بعد ذلك **و** قوله عشيتشيتة  
 تصغير عشيتة قال سيبويه صغرت على غير محكيها وقال الأصمعي من المحال قول الغاية  
 العشاء الأخيرة إنما يقال صلاة العشاء لا غير وصلاة المغرب ولا يقال لهذه العشاء والحديث  
 المتقدم يرد قول الأصمعي **الاحياء** في حديثه العشاء  
**و** عشيتها الواو كذا وقع للتأنيس والنسي في أول كتاب الصلاة من صحيح البخاري  
 بعين مملية مضمومة وشين معجمة ساكنة ثم باء بواحدة والجماعة وعشيتها وهو  
 الصحيح من قوله تعالى إذ يغشى السدرة ما يغشى والاول تخفيف **و** وقوله ولا  
 تلاً يثبتا تعشيلشاً بعين مملية في كتاب مسلم عن جميعهم ووقع فيه لبعض الرواة  
 بالمعجمة وكلاماً صواب ووقع في البخاري في حديث عيسى بن يونس بعين مملية  
 ثم قال وقال سعيد بن سلمة عن هشام ولا تعشش يثبتا تعشيلشاً كله بعين معجمة  
 كذا المستعمل وهو الصواب عندنا وعند الحموي وعشش هكذا وقع عند الثايبين  
**و** عشعشر تعشيلشاً بعين مملية في جميع ذلك وهذا التغيير وغلط كثير من  
 رواه بعين مملية كان معناه أنها مصلحة للبيت مهيبة بتطيفه والقاء  
 كنا سببه وأبعد هامنه ولا تتركها هنا وهنا كأعشاش الطير هنا وهنا وقيل  
 أنها أرادت لا تدع فيه العشب والكناسة كأنها عش طائر لغيره ومن رواه بالعين  
 فهو من العشر وقيل من العتمة **و** وفي حديث البشاء ويكثر العشير هذا هو المقدم



وفي كتاب ابن أبي جعفر نيبا أخبرنا به عن الهوزني العسيرة وهو وهم "هاهنا وقد  
جاء مفسرًا بانه التزوج \* وفي تجزيب القرآن لأن اقراءه في شهر او عشر ارب  
الى كذا البعض رواية الموطا واصحها ابو صاج او عشرين وهي رواية الاكثر  
لأن عشر ارب من سبع \* وقوله في حديث العوب بينا هو يصلي العشاء كذا  
لم وعنده العذري العشي وهو وهم \* وفي باب القراءة في الظهر اصيلي بهم صلاة  
النبي صلى الله عليه وسلم صلاتي العشاء كذا للرواية ولا يصلي صلاتي العشي وهو فرق  
الترجمة يريد الظهر والعصر وجاء في باب وجوب القراءة قبل هذا صلاة العشاء  
لجميعهم وعندهما جازي العشي \* وفي باب تشبيك الاصابع صلى بنا صلى الله عليه  
وسلم احدى صلاتي العشي وعندهما في غير اى العيشة العشاء وهو وهم \* وفي  
تفسير الزخرف يعش يعنى كذا الجميع \* وفي باب التيمم مع الضيق ثم لب حتى  
تعشى مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري وصوابه تعشى كما ذكره مسلم  
وقد بيناه في التوضيح \* **العشر مع الهاء ع ه د** قوله امشربا هذا  
على ركعتي الفجر التقاط الاجتناف بالنسي والملازمة له ومنه ان خسر العهد  
من الايمان ومنه تعاهد ولدي وهذا يرد قول من قال يقال تعهدت صيغتي  
ولا يقال تعاهدت \* وقوله وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد  
العهد حيث وقع عقد الميثاق ومنه واوفوا بالعهد وفا بموا اليهم عهدهم ومنه  
كيف ينبر الى اهل العهد وهو هنا الامان وقيل ذلك في قوله لا يقال عهد في الظلمين  
والعهد ايضا الوصية ومنه عهد الى اخيه والام أعهد اليك وماذا أعهد اليك  
وقولها ولا ينال عما عهداى لا يستقص عما عمله في البيت من قوت وذلك لتأوه  
نفسه واغصاياه \* وقوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم انى على زمانه  
ومدته \* وقوله منذ عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم \* وقوله وعنده  
الرفيق المدة التي تكمن من زمان يابعه وهي ثلاثة ايام بعد عقد بيعه وقد نسي

وتبعة الشراء عهدة \* وقوله كاتوا بهوتنا عن العهد والشهادات  
وفي حديث اخر ان خلف بالشهادة والعهد والعاهر الزان امرأة "عاهر" ورجل  
عاهر" وحكى ابن دريد عاهة ومعنى ذلك ان العاهر لا يحط له في الولد وانما له  
الحبيبة يقال تربت بيمينك اقتربت ويروى للعاهر الكسحت والاثلب وقيل  
بل المراد الرحم يعنى ان كان محصنا ويقال هو بعني السب كما يقال بعيدك الحجز  
وقوله اللعنة من العهد هو الضوف مطلقا وقيل الملون منه خاصة وقيل  
الايمر خاصة \* **الاحيلاف والوهم** قوله تظاهرا على عهد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كما جاء في حديث ابن ابي شيبة عند مسلم قبل صوابه على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عهد هامة "بل هو كما قال تعالى تظاهرا  
عليه \* **العشر مع الواو ع وج** قوله في المرأة وفيه  
عوج قال اهل اللغة العوج بالفتح في كل شخص مرنى وبالكسر فيما ليس مرنى  
كالرأى والكلام الا باعمر والشيباني فانه قال الكسر فيها جميعا ومصدرهما  
بالفتح معا حكاه ثعلب عنه \* وقوله حتى يعيم بها الله العوجاء يعنى  
بملة ابراهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها وأما ثقتها بعد قوامها قد عاذا  
حكما اني فحما والعودة تكون بمعنى الصيرورة الى حالة اخرى وان لم تكن عليها  
قبل كما قال اولتعودن في ملتنا ولم يكن على مله الكفر قط ومنه قول النبي صلى الله  
عليه وسلم لمعاذ أعرت فتانا يا معاذ اى حرك وقد يكون العود بمعنى الرجوع  
الى حالة قد كان العايد عليها من قبل كقولك عدت الى مكان ومعاذ الاخرة  
وكما بداكم تعودون \* وقوله من عاد من نصاي رارة وانعده سميت  
عبادة لان الناس يتكردون عليه اى يرجعون ويقال عدت المريض عودا  
وعيادة اليه منتقلبة عن واو وهذا يوم عيده لانه يعود ويتكرد لا وقائه  
وقيل يعود بالفرج على الناس وقيل سمي عيدا نقولا ليعود ثانية وزادك

ع ه ز

ع ه ن

ع و د



الله حرمًا ولا تغدأني لا تغدأ إلى الناخير وقيل إلى الكبير دون الصف وقيل إلى الذب  
وانت رابع وقال الداودي معناه ولا تغدأ إلى هذه الصلاة فانها محزنة عندك كأنك  
تقول لا تغدأ إليها ثانية فتعبد بها تصويبا لبعده وقوله سمعته بذا وعودا  
أي مرة وثانية عاودا الحزب بعد ابتداءه وقوله معهم العود المطايل جمع  
عايد وهي كل أنثى لها سنن ليل منذ وضعت وقيل النساء مع الأولاد وقيل النوق  
مع فضلائها وهما اصلها كما قال الجليل حتى يقوى ولدها وهي كالنساء من النساء  
والمطايل ذوات الاطفال وهم الصغار وقوله عايدا بالله من ذلك مصدر  
على فاعل العود والعياد والمعاد كله بمعنى المما والنجاء واللياذ وقوله  
يعود بنفسه بالمعوزات هي اعود برب الناس ورب الفلق أي يترقى نفسه يترقى  
بها وتجعلها لنفسه معادا ونجاة من الآفات قال الخطابي قوله عايدا بالله ليجعل  
انه به عايدا وان يكون عايدا بمعنى معوذا فاعل معنى مفعول كما قيل يترقى كأنهم  
وماؤ دافق وقوله ولا ذات عورا بفتح العين وهو العيب في بهيمة  
أو غيرها وأما العوار ففي العين بضم العين وشد الواو وهو كثرة قذاتها فاما  
ذ هاب احداها فهو العوار بالضم وتخفيف الواو والعوار أيضا العيب وكل  
معيب اعور والانتى عوراء وكذلك الكلمة القبيحة والعارية مشردة  
الباء وحكي فيها التخفيف وهي ما ابتدأ له الناس بينهم من مافع الا عيان مستغنة  
من التعاوير الذي هو التداول بغير عوض وهي من ذوات الواو وزعم بعضهم انها  
من العار وهو فعل ما يعاب به الانسان وقوله فأعوز اهل المدينة  
من التمر أي قدوه واجتأجوا اليه يقال اعوز اذا اجتاج والاسم العوز والمعوز  
القبير وقوله ان المعول عليه يعثر كذا بالاسكان رواية ورواه  
بعضهم المعول وهو المبكى عليه يقال اعولت المرأة تقول اذا بكث صوت  
وفيه لغة عولت وعلى هذه يقال المعول عليه وفي مسلم فعولت حفصة

عور

عول

وعول صهيبت ولا بن الحذاء واعولك واعول والاسم العول واما عول  
الغريض فهو ارتفاع حسائها والعول الزيادة وقيل ضدّه والمعول بكسر  
الميم وسكون العين المهملة الذي يحفر به وقوله وبالصباح عولوا  
علينا قد يكون من العويل وهو رفع الصوت وقيل من التعويل وهو الاحتمال  
يقال عول عليه في امر أي احتمل عليه في حمله اياه ووثق به وقوله من  
عال جاريتين أي مائهما وقام ينفقتهما واصله من العول وهو القوت ومنه  
ابدا من تعول أي بمن تقوت ومنه ولي عيال وأطعمه عياله ثم من تقوته  
الا لسان من وليد وزجيه وقوله أم هاني ولي عيال تقى وليتور يدل  
عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم لها اجنائه على وليد صغيره ويقع المعاونة  
بيع تمر التمر سبعين مشتق من العام وهو من مفعي يبعه قبل نداء صلاحه  
وقيل هو اكبر الارض سبعين يعني ارض المطر وما ليس بما يوزن وقوله  
يعاثر زوجها منها أي يعطى عوضا **الاحتمال**  
تعرض الفتن على القلوب عرض الحصار عودا عودا كذا قيدناه على أي يحير  
بضم العين ودال مهملة وقد فسرناه في العين والراء وقيدناه على الصدق  
عودا عودا بفتح العين ودال عجمة كانه استعاد من الفتن وعذراني على  
الغشائي عودا عودا بفتح العين ودال مهملة وهو اختيار أبي الحسين بن سراج  
أي تعاود على القلب وتكرروا العود تكرار الشيء ومنه والعود أحد قوله  
يلبس ما عودتكم اقراكم كذا المزور والمستملى والمخوى وهو وهم والصواب عودتكم  
اقراكم كذا لابي الهيثم والجرجاني يريد من الجراة عليكم والاقدام وقوله  
في وفاة أي طالب ويغير له تلك المقالة كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض  
النسخ ويغير له وهو اوجه واليتى بالتقدم من اكبر وقوله اعفوا  
الهي اوفقروها وكثرها وفي حديث سهل بن عثمان عند مسلم اوفقوا



اني دعوها وافية وعنده في حديث ابي هريرة ارحوا وفي رواية ابن مائة ارجوا  
 بالحيم وهو بعيد وقوله في باب ادخار لحوم الاصحى كان الناس يجهدون فاردت  
 ان يعينوا فيها كذا البخاري وذكره مسلم في حديث اسحاق بن منصور يفسد فيهم كذا  
 في جميع النسخ وكل اللطيف صحيح وما في البخاري اوجه في الكلام في قوله وغيرهم  
 فعند كذا السمرقندي وغيره تعرك والاول اصوب وفي باب اذا لم يشترط  
 في السنين المزارعة قول طائفة من اعطيتهم واعينهم كذا البخاري والمستعمل بالعين  
 العجة من الغنى وغيرهما اعينهم من العون وهو الوجه في **العير مع الباء**  
 قوله كانوا عينة رسول الله صلى الله عليه وسلم عينة الرجل موضع سيرة وامانة  
 كعينة الثياب التي تضع فيها متاعه ومنه الانصار كشي وعينتي في قوله  
 ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما في ما ذمه كما جاء في لا يذم ذواقا  
 ولا يقال عاب في مضمع عاب لا يدرى من رماه عار الزهر هرب ما خوذ من  
 العير قلت بل من عار يعير اذا الحيز فالنسر اذا اقلت ذهب متجرا مترددا  
 عينا وشمالا ذاهبا وراجعا قاله الجحد ومنه في صفة المنافق كالساة  
 العائرة يتر غمير اي متردة يعير الى هذه مرة والى هذه اخرى والعير القافلة  
 وهي الابل والدواب تحمل الطعام وغيره من التجارة ولا تسمى عيرا الا اذا كانت  
 كذلك كانهما بكرة عيطاء هي الطويلة الغنم في اعتدال وقبل الحسنة  
 القدر القويمة وقوله وعائث في دماها اي السقت في الفساد يقال  
 عائث وعثا ومنه ولا تعثوا في الارض مفسدين وفي حديث الدجال فعائث  
 يميننا وشمالا وزوي فعائث على مثال فاض اسم الفاعل من عثا وبالوجهين وقوله  
 نسحو العيلة وذكر العالة العيلة الفقر والعالة الفقراء والعائل الفقير  
 وقوله قبلك عير عريقة قال الهروي العير ما عن يمين قبلة الواقي من السحاب  
 وهو اطلق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العير وقيل العير المطر

ع ي

ع ي

المتوالي اياما والعينة سبعة يمين الى اجل ثم يتناها نقدا او يبيعها نقدا او يتناها  
 الى اجل ولها ثاصيل وامثلة منها الشريد الكراهة والمحرم وموضعها  
 كتب البقية وسميت عينة لحصول العين وهو النقد الذي اخذ صاحبها من  
 والعير مسكوك الذهب والفضة وما لم يطبخ فهو يترد وقوله فاقاب  
 عير كنبته هو راس كنبته وقوله اوة عير الربا اي حقيقته وذاته وقوله  
 قوله فاجرتني اعاقته اي اخرجه عفته عيفا وعيافا والغايف في غير هذا  
 هو زاجر الطير المتجرس على الغيب وهي العيافة ومن ان عاقبانه والعاقبة بلاما  
 واقت تصيب الرزق والتمراب عية الرزق اصابته عاهة وهي الافة كما  
 يقال ايف وعاه الرجل واعاه وعية اصاب ذلك ماله هو زوجي عيايا هو  
 العير العاجر العير عن متباعدة النساء **الاختلاف**  
 قولها عليك يا بن الخطاب بعيتك ومعناه خاصتك تريد ان يشه وقيل العينة  
 الابنة وعند ابن الجراء عليك بنفسك وعند السجزي بعيتك وهو صحف  
 والاول الصواب وقوله فجار رجل يعني قد حل بيته من قبل يابه فكانه عير  
 فزلت ليس البر الانية كذا جميعهم غير اي عيب وعند بعض الرواة عير بالزاي  
 اي طعن فيه وكلاما متقارب وقوله في البذرة فعير يشابهها ان هي ابرعت  
 كذا عند كافة شيوخنا من العير والعير عن تليغها بحلها وفي رواية بعضهم  
 فعير بلسان النباء وهي لغة في بعض الروايات فعير بكسر الهمزة من العناية  
 بالامر والاول اصوب في حديث بريدة من رواية ابي الطاهر كان بريدة ان  
 فقالت يا عائشة اني كاتب اهلي كذا جميع الرواة وعند الصدوق فقالت عائشة  
 وهو وهم الا ان يكون على حرف الباء والبداء فيرجع الى معنى الاول **بشما**  
**البلاد** عرقة عمان بضم العين وتخفيف الميم وثمان بفتح العين وسد  
 الميم فالتى في حديث الجوص رويته بفتح العين وسد الميم وهي قوله بالشام



من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي وحكي انما تخفيف الميم وفي الترمذي  
من عذر الى عمان البلقاء والبلقاء بالسام قال الجعفي ويقال فيها ايضا عمان  
بضم العين والتخفيف وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع ايلة وجرناء واذرج  
والكل من قري السام واما عمان التي هي بلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير  
ووقع في كتاب ابن ابي شيبة ما يدل انها المراد في حديث الحوض لقوله ما بين  
بصري وصنعاء وما بين مكة وايلة ومن يقام هذا الى عمان وفي مسلم ما بين  
المدينة الى عمان ومنه ما بين ايلة الى صنعاء اليمن ومثله في البخاري وفي مسلم  
وعرضه من يقام الى عمان وفي مسلم لو ان اهل عمان اتيت ما سبوك بالفتح والتشديد  
عند الصدوق وعند غيره بالضم والتخفيف **عسفان** قرية جامعة بها  
منبر علي بن ابي طالب وثلثين ميلا من مكة **عكاظ** سوق معروف بقرى مكة  
**عينين جبل** بجبال احديينها وادي ويسمى غام احدي عام عنيين وكذا  
ذكره البخاري ومسلم في حديث وحشي **العرج** قرية جامعة من عمل  
الرج على نحو من ثمانية وسبعين ميلا من المدينة وهو اول تهامة **العرص**  
موضع العرش قبل اسم مكة وقيل بل اسمها العرش وقيل العرش جمع عرش  
وهي بيت مكة وهو المعنى بقوله وقيل كافر بالعرش **العقيق**  
وادي عليه اموال اهل المدينة وهو على ثلاثة اميال وقيل ميلين وقيل ثمانية وقيل  
سبعة قاله ابن روضاح وما عقيقان احدهما عقيق المدينة عرق من خرقتها  
قطم وهو العقيق الاصغر وفيه يشر رومة والعقيق الاخر الكبر من هذا وفيه يسر  
عروة الذي ذكره الشعراء والعقيق الاخر على قرية منه وهو من بلاد مزينة  
وهو الذي اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم لبلال بن الحارث ثم اقطعه عمر الناس فعلى  
هذا الجبل المسافقان لا على الخلاف والعقيق الذي جاء فيه انك بوايد مبارك  
هو الذي بطن وادي ذي الحليفة وهو الاقرب منها والعقيق الذي جاء فيه انه

منهل اهل العراق هو من ذات عرق ذو العشيعة وعروة العشيعة يقال العشيعة  
ويقال ذات العشيعة ويقال ذات العشيعة وقد تقدم في الدال **عير**  
بطن عيرة **عير** وعير **عير** في حديث علي بن عير قال النبي هو جبل بالمدينة  
وقال عنه مصعب لا يعرف بالمدينة جبل يقال له عير ولا تزر **عذر**  
مدينة مشهورة باليمن وهي قرينة اليمن والحجاز العالية كلما كان  
من جهة نجد من المدينة من قراها وعائرها هي العالية وما كان دور ذلك  
من جهة تهامة هي السافلة والعوالي من المدينة على اربعة اميال وقيل ثلاثة  
وذلك ادناها **العصبة** موضع بفتح بقاء وبزوى  
المعصب **مسك كل الاسماء** ايوب بن عايد الطائي وعائيد  
ابن عمر المري وعائيد الله الحولاني وفي الموطا قتل رجل من بني عايد كذا  
للطبراني والعلبي وبدل ومرة قبلها لابن عايد وكافة الرواة وكذلك  
اختلفوا في قوله فجاء العائدي او العائدي حسب ذلك **وعبيدة السلمي**  
**وعبيدة بن حميد** وعبيدة بن سفيان **وعامر بن عبيدة الباهلي** ومن  
عداها ولاء فعبيدة الا ان المهلب ضبط عنه عامر بن عبيدة وهو ميم  
واختلف في عبيدة بن سعيد بن العاصي فذكره البخاري بالضم وحكي  
عنه الحميري النعم والضم وكذلك قوله في باب قوله صلى الله عليه وسلم لا ي  
بردة في الجرج تابعه عبيدة عن الشعبي بالضم فبردة الاصيل وكذلك ذكره  
اصحاب المؤلف والمختلف وهو عبيدة بن ثعلب ابو عبد الكريم الضبي وضبطه  
بعض رواة البخاري بالوجهين **عبيد** بالضم بغير هاء حيث وقع  
ومحمد بن عباد بن شيوخ البخاري ومن عداة عباد بن عباد بن نسي هذه  
رواية كشي ويقال عباد بن نسي وهذه رواية سائر رواة الموطا وعليها  
اصحها ابن روضاح وكذا قاله البخاري **وعبادة** وعبادة والبرعامة بفتح العين



والتاء ذكره مسلم في الخطبة هذا وحده والكل عبدة الا ان الدارقطني  
وابن ماكولا ذكرها فيه عبدة وفتح التاء قاله ابن ابي ربيعي وابن معين  
وكذا عبدة الجاني والتميمي والصدقي وابن ابي حنيفة وقدرى لنا عن بعض  
شيوخنا عبد الغني هاهنا وهو وهم ولم نسمعه عن من احده من شيوخنا  
وحالة بن عبدة بالفتح ذكره البخاري في التاريخ واصحاب الصبغ وقال فيه  
الباقي عبدة وقال البخاري فيه انما عبدة بالاسكان ويقال ايضا فيه  
عبد وفي كتاب المهلب عن القابسي في باب حمل الزاد على الزايب حربا صفة  
ابن الفضل حربا عبدة بالفتح وضبطه الاصيلي عبدة والاول وفيه  
ابن عباد يضم العين وتنفيد التاء ومن عداه عباد ومن عباد بن الوليد بن  
عبادة كرا اللكل وعند ابن المراتب عباد وهو خطأ وعبدان لقب  
عبد الله بن عثمان بن حنبل شيخ البخاري وربيعة بن عبدان كذا قال مسلم  
عز اسحاق وكذا ذكره الدارقطني وحكي مسلم عن زهير عبدان بالكسر وكذا للعزدي  
وغیره وكذا قيده عبد الغني وفي رواية ابن ابي حنيفة عكس هذا عن اسحاق وزهير  
وقد قال فيه بعضهم عبدان والصحیح بالمهمله وعبدة قبيل كما ذكره في حرب  
ابن عبد الله الجش من عبدة وجش فخر منها وعلي بن رباح والدموسي  
مضع ويقال مكسر وهو الصحيح وبالتصغير رويته في كتاب مسلم وكان  
ابنه يخرج على من تصغيره وعمر بن عتبة وعنيسة بن سفيان  
وعنيسة بن سعيد بن العاص وعنيسة بن خالد بن يزيد وابو العباس  
واسماء بنت عيسى وابو عيسى عن قيس كلها مضع وعبد بن القاسم  
وقول ابن ابي بكر بن عسرى وخفيرا ويروي باعشر وابن ابي عتاب  
وهو زيد مولى ام حبيبة عن ابن سلمة ومحمد بن ابي عتاب شيخ من شيوخ البخاري  
ومن عدا هذين عيات وابو عيات وعقيل بن خالد

وحكي بن عقيل وبنو عقيل قبيلة ومن عداها ولا عقيل وعنته وكل  
من كان على هذا الشكل والحكم بن عنتية وعبد الملك بن ابي عنتية  
والزبير بن عدي عن ابي بن عدي عنه الثوري ذكره البخاري في العين وكذلك  
ذكره مسلم وتشتبه بالزبير بن عدي بالراء عن ابن عمر يروي عنه حماد  
ابن سلمة خرج عنه البخاري قال الجاني في رواية هو الزبير بن عدي وهو خطأ  
هذا بالراء بصري وذلك بالدرال كوفي وحبيب بن عري ومن عدا  
ها ولاه هو عدي وعويم بن ساعدة هذا وحده وعويم حبيب وقع  
بالراء وعابس بن ربيعة وعبد الرحمن بن عباس وامرؤ القيس بن عباس  
وعائش بن ربيعة بفتحها ايضاً خيم عائشة ام المؤمنين وقع هذا في مسلم  
في فضائل خديجة والرواية في هذا في مسلم يا عائشة وسعيد بن عيينة  
وعقير مثله جاز النبي صلى الله عليه وسلم قال — القاضي الا انه يعين  
معجة قلت ولا اذكرى هذا ولا رويته وزياد بن علقمة بكسر العين وعلقمة  
ابن علقمة بضم العين وابو عيسى بن جبر وبنو عيسى ومن عداه فعيسى  
ومحمد بن عزة بالفتح وعكاشة بالتشديد اكثر ويروى بالتخفيف  
والوليد بن العتيار والعلاء بن الحضرمي وعتيك بن الحارث وجابر وجبر  
ابن عتيك وعبد الله بن عتيك وعروة بن ثابت وعروة عن حميد بن  
عبد الرحمن وعن ابن جبر وهو عروة بن عبد الرحمن وعروة بنت ابي سفيان  
ومر عروة الاشجعية وعقارة بن عروة وحجاج بن عمر بن عروة  
وعروة تصغير عروة جاء في حرب عائشة وفي البخاري قالت لي يا عروة  
وعروة اسم القبيلة وعراك وعثمان بالكسر فيها وقد ضبطناه  
من طريق ابن سهل بالضم ايضاً وسعيد بن ابي عروة وجابر بن العروة سميت بذلك  
لطبيب رجبها واسمها قلاية نكثي ام عطية ويقال ام عبد مناف وابو عراء







ابنه كذا الاصيلي والمستمل وابي الهيثم وعند الحموي عمرو والصواب الاول  
وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب \* وفي باب قتل الخوارج  
والمجدي بن ابن وهيب حديثه عن ابيه حديثه كذا اللكافة وفي اصل الاصيلي  
حديثه عن عمر بن الخطاب ورواه عمرو وقال في عهده مكة عمر \* وفي باب  
فضل الجماعة في حديثه عن ابي ابي بن حريز اخبر عن عمر بن عطاء كذا الموعود وعند  
ابن ابي جعفر عمر والصواب الاول وهو عمر بن عطاء بن ابي الخوارج \* وفي باب  
السلام وقال عبد الله بن عمر لا تسلموا على شربة الخمر كذا الاصيلي وابن السكيت  
وعند القاسمي والهروي والنسفي ابن عمر وبقدره الطرابلسي عن القاسمي  
وقال عبد الله بن عمر ولا تسلموا على الزاوي للعطف وضم عمر فواتح الاصيلي  
في الاسم انه محمور زاد الواو لا ينداء الكلام وفي باب اليرير ملك عن  
ابي بكر بن عمرو عن سعيد بن يسار كذا يحيى من رواية ابنه ولبعث رواه  
يحيى وسائر رواة الموطاء وجميع رواة الصحيحين عن ملك عن ابي بكر بن عمر وهو  
الصواب هو ابو بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وقد  
جا مبيثا عند ابن بكير وكذا الحجة ابن وصاح \* وفي الصلاة الوسطى  
زيد بن اسلم عن عمر بن زافع كذا اللكافة ووقع عندنا عن ابن حريز بن عمر  
وعمر ومعاوية في باب عمر وذكره البخاري وذكر فيه الخلاف ومن قال عمر قال لا  
يصح وقول من قال فيه ابن زافع ايضا والصحيح رافع \* وفي باب السلب عمر بن كثير  
ابن ابي قال وقال يحيى وجماعة من رواة الموطاء وقال ابن القاسم والقاسمي والكرام  
عمر بن العيص قال ابو عمر التمرى وهو الصواب واسقط السافعي من روايته  
اسمه فقال عن ابن ابي لا حل الزوم فيه \* وفي باب الامر بالزينة عن يزيد بن  
خصيفة ان عمرو بن عبد الله بن كعب اخبره كذا يحيى والقاسمي وعند طريق  
وابن القاسم وابن بكير عمر والصحيح عمر بن كعب اخبره كذا يحيى والقاسمي وعند طريق

في باب عمرو وفي قتل الخوارج كذا يحيى بن سليمان بن وهيب حديثه عن عمر وكذا  
للمجدي بن ابن وهيب حديثه عن عمر \* وفي الوكالات وكتب عبد الله بن عمر كذا القاسمي  
وعبدون وللكنانة ابن عمرو \* وفي احياء الموات ويروي عن عمرو بن عوف  
كذا الموعود وعند الاصيلي ويروي عن عمرو بن عوف بواو عطف والاول الصواب  
وهو عمرو بن عوف المزني \* وفي باب يطوى الله الارض ما ابواسامة عن عمر بن حمزة  
كذا الموعود وللغدي عمرو بن حمزة وهو خطأ هو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر  
قاله البخاري \* وفي الغليل من الغلول سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن عمر  
كذا الموعود وللاصيلي ابن عمر \* وفي اثم من قتل معا هذا مجاهد عن عبد الله بن عمرو  
كذا الموعود وعند الاصيلي ابن عمر والاول الصواب وقد جاء على الصواب بعد  
هذا من غير خلاف في كتاب الكزوب \* وفي باب قوله تعالى قاتلوهم حتى لا  
تكون قبة عن بكر بن عمرو والمعاوية كذا جميعهم وعند القاسمي عن بكر بن عمرو  
بواو العطف وضم عمر والصواب الاول وهو بكر بن عمرو المعافري مصري امام  
جامعها \* وفي باب ميراث اهل الملك في الموطاء عن عمرو بن عثمان كذا يحيى  
وابن وهيب وابن القاسم وكذا قاله الحافظ من اصحاب ملك عمر بن عمر وكذا  
ذكره اصحاب التاج والنسب ووقف عبد الرحمن بن مهران ملكا على ذلك  
فان ابن عمر وقال عن اعلم به كان لعثمان ابن يقال له عمرو وقال  
لا اعرف عمر بن عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي شيعة وعنده وهم بملك في  
ذلك ولم يبق له غيره ولا يعرف لعثمان ابن يقال له عمرو وقد رواه القاسمي  
ومعمر وغيرهما عن ملك عمر بن عثمان بن عمر بن بكر بن عمر بن عمر بن  
عثمان ادع على الشك وقد وافق ملكا على قوله لعثمان ولد يقال له عمرو  
واخر يقال له عمرو محمد بن سعيد كاتب الواقدي فذكر عمرو بن عثمان  
وولده وعمر بن عثمان وقال ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وكان



قليل الحديث \* وفي حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس  
مسلم وحديثنا ابو بكر بن نافع \* عن عمر بن علي \* وعبد بن حميد ثم قال اخرا في حديث  
عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض الروايات عمر بن علي كذا عند  
جميع شيوخنا فيها اما هو عمر بن علي بن مقدم المقدسي \* وفي الجمع بين الصلاتين  
من رواية يحيى بن حبيب \* وعمر بن وايلة \* وهو ابو الطوفيل يقرء الصحابة  
كذا عند ابن مهران والسمري قدي وعمر بن عمار \* وكلاما صحيح حكاهما البخاري  
في تاريخه ومسلم في تفسيره قال ومعلوم ان اسمه عمار لا عمر \* قال البخاري  
الوهم فيه من الراوي عن ابى الزبير والصحيح عمار \* وفي باب تخريم المدينة في  
حديث ابن ابي شيبة وابن مبير عن ابيه عن عثمان بن حكيم نا عمار بن سعيد  
عن ابيه كذا لم وعمر بن العدي في ما حدثنا به الصدوق عنه عمرو بن سعيد وفي  
سائر الاحاديث عمار بن سعيد وهو الصواب وليس لسعد ولد اسمه عمر \* واما  
له عمرو وعامر قاحرا عن عمار ولم يخرج عن عمر لانه مقدم جليل قتل  
الحسين بن علي رضي الله عنه \* وفي المتعة في حديث ابن الزبير قال ابن ابي عمير  
انها كانت رخصة كذا لم وعمر بن قدي قال ابن ابي عمير وهو خطأ وابن ابي  
عميرة مذكور في الحديث قبل هذا \* وفي انظار المعشيت فقال عتبة بن عمار  
كذا في جميع الشيخ وقيل صوابه عمرو \* وفي كراء الارض لحسن بن حمزة حديث  
ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو كذا عندهم وعمر بن قدي \* ابو عمرو  
الاوزاعي وكلاما صحيح هو ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو \* وفي  
خير الدجال عن عتبة بن عمرو وابي مسعود الانصاري كذا هو وكان في بعض  
الشيخ عن عتبة بن عمار وابي مسعود وهو خطأ اما هو عتبة بن عمرو واما  
عتبة بن عمار فمروجل اخر له ايضا حجة \* وفي باب مواساة اصحاب النبي  
صلى الله عليه وسلم في حديث سليمان بن حرب ان ابن عمر كان يكر من اذعه كذا

رواية الكافة ورواه بعضهم عن القاسم بن ان عمرو وهو وهم \* وصوابه ما تقدم  
وفي باب الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم \* الاوزاعي عن عتبة ان عمر كذا  
المجلودي وعمر بن الحذاء ان ابن عمر وهو وهم \* وفي باب الشركة في الطعام  
ان رجلا ساوم رجلا فغره اخر فرائ عمر ان له شركة كذا الاكثرهم وعند  
الاصيلي وجده فرائ ابن عمر والاول الصواب ذكر القصة ابن مزيه وابن  
حبيب وابن سفيان وفي قصص الصلاة رايت عمر صلى بذي الحليفة ركعتين  
كذا رواه مسلم وعمر بن الحذاء رايت ابن عمر وهو وهم \* ووقع في مسلم ان  
الوهم فيه من شيوخه او من تقدمهم بقوله لعله قال رايت عمر \* وفي الدعاء  
عند النوم اسعفت هذا من عمر قال سمعته من خير من عمر من رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كذا لم وعمر بن قدي سمعت هذا من ابن عمر وهو وهم \* لا  
قائل هذا هو ابن عمر \* وفي يوم بدر هشام عن ابيه ذكر عند عائشة ان  
ابن عمر حدث ان الميت يعذب ببكاء اهله كذا لم وعمر بن الحذاء ابن عمر  
وفي باب الترغيب في الصدقة عن عمرو بن معاذ الاشجلي كذا لم وعمر بن قدي  
عن ابن عمر بن معاذ \* وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعيد بن معاذ  
عن جده كذا لم وعمر بن قدي عن ابن عمر بن معاذ قبل وهو الصحيح واسمه  
معاذ \* **الاحتيال في عبادة الله وعبد الله**  
في الحيزان عبد الله بن عبد الله بن عمر ارسل الى عائشة كذا عند اكثر  
شيوخنا ووقع عند ابن سهل لا بن عيسى ان عبيد الله بن عبد الله ولا ابن  
وصاح كمال الجاعة وهو الصواب \* وفي تقديم النساء والصبيان عن نافع عن  
سالم وعبد الله بن عبد الله بن عمر كذا الكافة وعمر بن اسحاق بن  
جعيز من شيوخنا عن سالم وعبيد الله قال الحبان عبد الله راوية يحيى  
وعبيد الله لغيره من رواية الموطأ وكذا رواه ابن وصاح \* وفي باب الخلو



في الصلاة عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن عمر انه اخبره  
عن عبيد الله بن عبد الله انه كان يروي عن عبد الله بن عمر كذا لابن بكير وقيد  
جميعهم انه اخبره انه كان يروي عن عبد الله بن عمر وهو الصواب في البخاري  
في السجود حديثنا اسحاق بن مزوان بن معاوية النخاري حديثا عبيد الله بن عبد الله بن  
الاصم كذا للرواة وعند الفارسي في عبد الله وكذا لبعضهم في حديث حتى وابن  
ابن عمر عن سفيان وجماعة الرواة عبيد الله وذكرها الحاشية جميعا فيخرج  
عنه مسلم وكلاما صحيحا ما اخوان روي عنها ذكرها البخاري وذكر رواية مزوان  
عنها وروايتها هذا الحديث عن عبيد الله ولم يذكره من رواية مزوان الا عن عبد  
الله بن عبد الرحمن وفي فضل فل هو الله اصل ملك عن عبيد الله بن عبد الرحمن  
كذا يعني وجميعهم الا عند بعض رواة القعبي فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن  
وهو خطأ وظنه انا ظوا الله وليس به في فضل المدينة حين اغار عليها  
بئر عبيد الله بن غطفان كذا اللعاني وهو خطأ وصوابه بئر عبد الله  
وكذا هو للطبري فيما قرأناه على الحسن بن عبد الله عن الفارسي وكانوا في الجاهلية  
يسمونه بن عبد العزى فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بن عبد الله فسمتهم  
العزى لذلك بنحوه لتحويل اسم ابيهم في وفي التوفيق بعزة مسلم  
في حديث المنشي ورواه بن حبيب وعبيد الله بن سعيد عن حتى بن سعيد كذا  
لم وعند الترمذي وعبد الله بن سعيد والصواب تصغيره في وفي صدر  
مسلم في عبد الله بن سعيد سمعت النضر يقول كذا القاتم وفي كتاب ابن  
ابن جعفر في عبيد الله بن سعيد وكذا اسمعاه منه وهو الصواب وهو ابو قدامة  
البشكوي في حديث السائل عن الوقت في ربه بن حبيب ومحمد بن منشي وعبيد  
الله بن سعيد كذا القاتم وعند البايعي عبد الله والاول الصواب كما تقدم  
وفي حديث سليمان بن عبد الله ابواب القيلاني كذا للترمذي وخبره

وهو خطأ والصواب رواية الكافة سليمان بن عبيد الله في وفي الوقوف  
في احد بن يوسف الا زدي في عمر بن عبيد الله بن زرين كذا لم في وفي اصل ابن  
علي بن خطيب ابن العسال عمر بن عبد الله وهو وهم والصواب الاول في وفي  
الصلاة بنى في حارثة بن وهيب الخ ابي اخو عبيد الله بن عمر كذا لم وعند  
الغزالي في رواية الصدوق عنه اخو عبد الله والاول الصواب كان عمر بن زورج  
امة فولدت له عبيد الله لا عبد الله في وفي كذا الحلق في عبد الله بن ابي  
شيبه عن ابي احمد عن سفيان كذا لم وعند الخرجاني في عبيد الله بن ابي شيبه  
وهو خطأ وهو ابو بكر بن ابي شيبه اسمه عبد الله بن محمد بن ابي شيبه في وفي  
المنهي عن الاشارة باليد عن قراب عن عبيد الله عن جابر بن سمرة وعند الطبري  
عبد الله وهو وهم وعبيد الله بن القبطية المروزي في الحديث قبله في  
وفي باب ليس الكتاب الذي يصلح بين الناس في حديث مسلم عن عمر بن الخطاب  
بسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب كذا قرأناه في روايته  
بعض رواة مسلم عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبيد الله وهو وهم في وفي باب  
يدخل الجنة من امتي سبعون الفا غير حساب في عبيد الرحمن بن سلام بن عبيد الله  
النجفي كذا لم في رواية في عبد الرحمن بن سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمن  
ابن سلام بن عبيد الله في وفي صلاة الوتر في حديث ابي كريب وهو من رفقاء  
عن عبيد الله بن عبد الله ولم يقل ابن عمر كذا الكافة من رواية مسلم في  
سبوخا وعند الغزالي في ما سمعناه على الاسدي عنه عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
ولم يوافق اصحاب الغزالي من شيوخنا عليه ووافقوا الجماعة والصواب ما لم  
وعبد الله بن عبد الله اخو عبيد الله في وذكر مسلم عبد الله بن نجينة كذا  
لم وعند الطبري عبيد الله بن نجينة وقال مسلم في اسحاق بن موسى بن عبيد الله  
ابن موسى الانصاري كذا لم وعند السجزي عبد الله وكذا كان في كتاب ابن عيسى



و الصواب عند الله مكثراً وكذا ذكره البخاري من بعض طريقه وذكره من  
طريق آخر سماه فيه ملك بن حنينه وملك وعنده الله صحيحان اهل الحجاز يسمونه  
عبد الله واهل العراق يسمونه ملكاً فذكر البخاري الوجهين في صحيحه وناجيه  
وبالوجهين ذكره الدمشقي قال الامم عند الله وحنينه امه وقيل لها ام ملك  
وهو عبد الله بن مالك وذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن ملك بن  
حنينه من روايه القعقبي وذكر ان القعقبي قال فيه عن ابيه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم وانه اخطأ ولهذا استقام مسلم من الحديث ذكر ابيه قال مسلم  
وحنينه ام عبد الله قال الدارقطني اسقاط ابيه هو الصواب قال ابن معين  
لقس يروي ابوه عن النبي صلى الله عليه وسلم وأثبت ابن عبد البر صحبة عبد الله  
وابيه ملك باب الخطبة على المنبر اخبرني حفص بن عبد الله بن اسحق  
كراً اللسني وبعضهم وعنده الاصيلي وابي ذر حفص بن عبيد الله وهو الصواب  
واعا الاختلاف في هل هو حفص بن عبيد الله او عبيد الله بن حفص حكى  
الوجهين البخاري قال الدمشقي ابن ابي كثير الدمشقي عبيد الله بن حفص خلاف  
قول الجماعة قال البخاري ولا يتخج وجاء في صحيح البخاري في رواية ابن ابي كثير اخبرني  
ابن ابي عمير مسمى هذه العلة وفي باب الملوكة وهنيتها ان امه كانت  
لعبيد الله مضعراً وبالوجهين يتخذ في كتاب الفاضل التميمي وبالتصغير رواه  
ابن القاسم وابن بكير وغيرهما وفي فصل المدينة ومن ارادها لسوء  
عن ابن جرير حديث عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى كذا الم وعنده الطبري  
عبيد الله والصواب الاول وذكر مسلم عن ابي النضر عن عُمَيْر مولى عبيد الله  
ابن عباس مضعراً للطبري والهوراني وغيرهم مولى ابن عباس غير مسمى وذكر مسلم  
فيه ابي مولى أم الفضل ومولى ابن عباس وقال ابن اسحق مولى عبيد الله بن عباس  
قال التاجي ويقال مولى عبد الله بن عباس وفي باب الجزية كاسعبد بن عبيد الله

الثقفي كذا جميعهم وكذا جأ في غير هذا الباب وعنده القاسمي هنا ان عبد الله  
والاول الصواب قاله ابو ذر ومحمد بن ابي صفوة وكذا ذكره البخاري في تاريخه دون  
خلاف وفي النهي عن الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر  
عن عبيد الله بن عمر كذا لابن وصاح عند شيخنا ابي اسحاق وغيره عنده عن  
ابن بكر بن عبيد الله وبه كثر الروايتين عن ابي محمد بن عتياب وابن حزم وعنده  
اخياني عن ابن بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح عن علي بن بكر  
ابن عبد الله بن عبيد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وهو خطأ عند جميعهم  
او ما قاله اصحاب الموطأ وغيرهم من رواية ابن شهاب عن ابن بكر بن عبيد الله  
ابن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وراذ في رواية ابن بكر عن ابيه عن  
عبد الله بن عمر وقاله بعض الرواة عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه كما  
تقدم للجمهور **الاحلاف في عبيد وعبيد وعبيد**  
في باب اسمائه عليه السلام في حديث اسحاق بن راهويه عن ابي عبيدة عن  
ابي موسى كذا الم وعنده الطبري عن ابي عبيد بغير تاء وصوابه ابو عبيدة وهو ابن  
عبد الله بن مسعود وحنينه بنت ابي عبيدة بن قروة كذا يحيى وجره وسائر  
الرواة يقولون حنينة بنت عبيد بن رفاعه وهو الصواب وفي فضاء يدل  
بداية عبيد الله بن يعيس كذا اللعذري وغيره عبيد بن يعيس وهو الصواب  
وهو ابو محمد الكوفي وفي حديث اسماء وخدتها فوس الزبير بن محمد بن  
عبيد العنبري كذا الم وعنده ابن الجداء كاسعبد بن عبيد الله العنبري ومودهم  
وفي غفوة حنين ما عبيد بن اسما عيل عن اسماء كذا القاسمي وابي ذر والنسفي  
وعنده الاصيلي عبيد الله وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري والحاكم وقيل هما صحيحان  
وكان اسمه عبيد الله او لا فقلت عليه عبيد قاله التاجي وهو الهمازي  
وفي كتاب الانبياء قال ابو عبيد كلمة كن كذا الم وفي بعض نسخ ابي ذر فقال ابو عبيد

حنينه



وَكثْرُهُ فِي الْمَجَارِ بِقَالَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قِيلَ وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ كَثُرَ  
مَا يَكُنِي فِي التَّفْسِيرِ عَنْهُ وَيَقُولُ أَيْضًا وَقَالَ مَعْنَى "وَهُوَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْنَى بِنِ الْمَشْنَى  
وَفِي بَنَاءِ الْكُفَّةِ سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ عُمَيْرٍ وَهُوَ وَهُمْ" وَفِي خُطْبَةٍ  
مُسْلِمٍ حَدَّثَ أَنَّ الشَّيْطَانَ لَيَقْتُلُ فِي صُورَةِ الرَّجُلِ قَالَ فِيهِ عَنْ عَامِرِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ كَذَا لَكثُرُ رُوَاةٍ مُسْلِمٍ وَعِنْدَ الطَّبْرِيِّ عَامِرُ بْنُ عُبَيْدَةَ لَيَجْرِيكَ الْبَاءُ  
وَزِيَادَةُ تَأْوَهُ الصَّحِيحُ وَفِي فَضْلِ أَبِي بَكْرَةَ زُهَيْرٌ وَعَبْدُ بْنُ حَبِيدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ عَبْدُ أَحِبْرَةَ كَذَا ابْنُ الْحَزَّاءِ وَلِغَيْرِهِ قَالَ وَأَمَّا هُوَ عَبْدُ بْنُ سُلَيْمَانَ  
وَفِي بَابِ كَفَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَبُو بَكْرٍ مِنْ أَيْ شَيْئَةٍ نَاجِضٌ مِنْ غِيَاثٍ  
وَابْنُ عُيَيْنَةَ وَابْنُ دُرَيْسٍ وَعُبَيْدَةَ كَذَلِكَ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ وَعِنْدُ "مَا كَانَ عُبْدَةَ  
وَفِي بَابِ مَا لَقِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ عُبَيْدَةَ عَنْ هِشَامٍ كَذَا لَمْ وَعِنْدَ  
الْقَابِسِيِّ وَقَالَ غَيْرُهُ قَالَ وَأَمَّا هُوَ عُبْدَةَ بْنُ سُلَيْمَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْكَلَابِئِيُّ وَفِي بَابِ  
الْمَجْرَاتِ فِي تَحْيِيهِ دُورَ الْأَنْصَارِ ثُمَّ دَارَ بِنِ عَبْدِ الْجَرِّبِ كَذَا لِلْعُذْرِيِّ وَالْفَارِسِيِّ  
وَهُوَ خَطَأٌ وَصَوَابُهُ دَارَ بِنِ الْحَرْثِ وَفِي بَابِ التَّحْيِيهِ أَنْ قَرِيشًا وَبَنِي كِنَانَةَ  
جَالَسَتْ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ وَبَنِي عَبْدِ الْمَطْلِبِ كَذَا عِنْدَ ابْنِ مَاهَانَ وَهُوَ خَطَأٌ وَصَوَابُهُ  
بَنِي الْمَطْلِبِ وَهُوَ أَخُو هَاشِمٍ وَأَمَّا عَبْدُ الْمَطْلِبِ فَابْنَةُ وَفِي الْبَخَارِيِّ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ  
وَبْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ أَبُو الْمَطْلِبِ قَالَ الْبَخَارِيُّ وَبَنُو الْمَطْلِبِ اسْتَبَدَّ قَالَ الْفَارِسِيُّ  
بَلْ هُوَ الَّذِي لَا يَصِحُّ عُبَيْدَةَ وَفِي خَيْرِ نَوْمٍ بَدْرٌ وَذَكَرَ عَلِيًّا وَحَمْرَةَ وَعُبَيْدَةَ أَوْ أَبُو  
عُبَيْدَةَ بْنُ الْحَرْثِ وَالصَّحِيحُ عُبَيْدَةَ لَا أَبُو عُبَيْدَةَ وَفِي اسْمَاءٍ مَنْ شَهِدَ  
بَدْرًا مَسْطَعُ بْنُ أَنَاثَةَ بْنُ عُبَادٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ كَذَا لِلْكَافَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ  
وَفِي كِتَابِ عَبْدِ وَتَرَعِبَادُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَهُوَ خَطَأٌ وَفِي الْمُسْتَحَاضَةِ جَاءَتْ  
قَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِي جَبْرِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ بْنِ أَسَدٍ كَذَا لِلْكَافَةِ عَنْ مُسْلِمٍ وَهُوَ  
وَهُمْ وَصَوَابُهُ ابْنُ الْمَطْلِبِ بِاسْمِ طَائِعِيٍّ وَفِي الْمَوْطَأِ فِي بَابِ التَّمَعُّعِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ تَوْقَلٍ عَنْ عَبْدِ الْمَطْلِبِ كَذَا لِلْكَافَةِ وَصَوَابُهُ بْنُ تَوْقَلٍ  
ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَكَذَا ذِكْرُهُ الْفَرَسِيُّ وَهُوَ خَطَأٌ فِي الْمَوْطَأِ حَمِيدُ بْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي كَذَا الْحِمْيَرِيُّ وَهُوَ خَطَأٌ وَصَوَابُهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ كَمَا لَغِيهِ الْحِمْيَرِيُّ وَكَذَا حَمْلُهُ ابْنُ وَصَاحٍ وَلَيْسَ لَعَمْرُؤُا وَلَدٌ اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
وَلَا غَيْرُهُ أَغَالَهُ مُحَمَّدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَفِي الْبَيْهَقِيِّ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ سَهْلٍ كَذَا الْحِمْيَرِيُّ وَبَعْضُ  
رُوَاةِ الْمَوْطَأِ وَالْفَقْهِيُّ وَابْنُ الْقَاسِمِ وَعِنْدَ آخَرِينَ عَبْدُ الْحَمِيدِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَعِنْدَ  
الْحَمِيدِ ذِكْرُهُ الْبَخَارِيُّ فِي الصَّحِيحِ وَالنَّارِخُ وَاحْتَلَفَ فِيهِ الرُّوَاةُ عَنْ مُسْلِمٍ فِي بَابِ  
آخَرٍ مِنْ نَزْلِ مِنَ الْقُرْآنِ وَالْجُلُودِيِّ يَقُولُ عَبْدُ الْحَمِيدِ وَابْنُ مَاهَانَ يَقُولُهُ بِالْحَاءِ عِنْدَ  
الْحَمِيدِ وَفِي حَدِيثِ بَنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ الْكُفَّةِ مِنْ رُوَاةِ ابْنِ حَازِمٍ وَقَدْ  
الْحَرْثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ كَذَا عِنْدَ شَيْخِنَا عَنْ رُوَاةٍ مُسْلِمٍ الْأَمِينِ  
كَلَرَبِيقَ الْفَارِسِيِّ فَعِنْدَهُ الْحَرْثُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى وَهُوَ وَهُمْ هُوَ الْحَرْثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
أَبِي رَيْعَةَ الْمَرْكُورِيِّ سَبَدَ هَذَا الْحَرْثُ بِنَفْسِهِ وَالْمَرْكُورِيُّ فِي الْحَرْثِ ثَقَرَةٌ  
وَفِي بَابِ دُعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَرِثُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو زُرْعَةَ  
كَابْنُ بُكَيْرٍ يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَذَا لَمْ وَهُوَ الصَّوَابُ وَعِنْدَ بَعْضِ شَيْخِنَا  
يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ وَهُمْ وَفِي بَابِ الْجُلُوسِ عَلَى الصُّعَدَاتِ تَكَا  
حَسَنُ بْنُ حَسَنٍ أَوْ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَرْبُوعِيُّ كَذَا ابْنُ مَاهَانَ وَعِنْدَ الرَّازِيِّ كَحَسَنُ  
ابْنُ حَسَنٍ أَوْ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ كَزَيْدٍ الْقُرَيْشِيُّ وَهُوَ خَطَأٌ وَفِي بَابِ هَلْ يُوَاجَهُ  
الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ بِالطَّلَاقِ تَكَا أَبُو هَرِيمٍ بْنُ أَبِي الْوَدَّاءِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ حَمْرَةَ كَذَا لَمْ وَعِنْدَ  
الْأَصْبَغِيِّ عَبْدُ الرَّحِيمِ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ تَكَرَّرَ فِي هَذَا الْحَرْثِ وَهُوَ  
ابْنُ الْعَمَيْسِيِّ وَفِيهِ عَنْ حَمْرَةَ عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ عِيَّاسٍ بْنِ سَهْلٍ عَنْ أَبِيهِ وَسَقَطَ  
الرَّوَاةُ عَنْ الْقَابِسِيِّ وَهُوَ وَهُمْ وَفِي الْقَتُونِ تَكَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاذٍ وَأَبُو  
كَرِيمٌ وَأَبُو إِسْمَاعِيلَ بْنُ أَبِي هَرِيمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَذَا لِلْعُذْرِيِّ وَالْمَجَاعَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ



عبد الأعلى وهو الصواب وفي الخلف بغير الله حدثنا بشر بن هلال كعند الوارث  
 كأيوب كذا جميعهم وعند ابن أبي جعفر كعند الوهاب كأيوب وهو وهم  
 وفي باب اجنوا التراب في وجوه المداخير كعثمان بن ابي شيبة الاشجعي  
 عبيد الله بن عبد الرحمن كذا السمرقندي والسجزي وبعض رواة مسلم مصغر  
 وعند العزدي وابن مهران عبد الله بن عبد الرحمن والاول الصواب وفي  
 كذا خير العتمة كذا عبيد الله بن عبد الحميد كذا لم وعند الحسن بن الهوزن عبيد الحميد  
 بالخاء وهو وهم الصواب عبيد الله بن عبد الحميد وهو الجعفي ابو علي كذا ذكره  
 البخاري في صحيحه وفارجه وذكر مسلم في التيمم اقبلت انا وعبد الرحمن بن ليسان  
 مولى ميمونة كذا للعزدي ورواة الجلودي وكذا عند الكساري وعند الحسن بن قال  
 الجبائي وهو وهم والصواب عبيد الله بن ليسان وكذا ذكره البخاري والنسائي  
 وابوداود وغيرهم من الحفاظ وفي باب سكران الموت كذا مسدد فاجبي  
 ابن عبد ربه بن سعيد كذا المدي واذي وهو وهم وعند الجرجاني وابن السكن  
 حتى عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب وهو عبد الله بن سعيد بن ابي هند وكذا  
 ذكره مسلم في الخنازير وغيره وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم  
 كذا شيبان بن قيس ورج وابي الوارث قال كذا عند الوارث عن ابن التياح وعند  
 ابن مهران كذا عند الواحد بن ابي التياح والصواب الاول وهو عند الوارث بن  
 سعيد التتوري وفي باب الجبائي في اسم قول النبي قال ابو عبد الله البخاري  
 اسمه عبد الله بن ابي غنيم كذا اللبسي والالبسي واذي وعنده الاصيلي عند  
 عبد الرحمن بن ابي غنيم والاول الصواب وفي باب الوصوء مما مست  
 النار قال ابن شهاب اخبرني عبد الملك بن ابي بكر بن عبد الحرب بن هشام كذا  
 لم وعند ابن الجراء اخبرني عبد الله بن ابي بكر والصحيح الاول عند الملك ورواه  
 ابن الجراء وهم وفي الباب نفسه ان عبد الله بن ابراهيم بن قارظ كذا ذكره

مسلم هنا عن النبي عن الزهري وفي ابواب كثيرة تغدو ذكره ابوداود  
 والنسائي عن ابراهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم في باب  
 الحجعة من رواية ابن جريج وكذا سماه ابن كاتم ذكره ابن ابي خزيمة عبد الله بن  
 ابراهيم وحكي عن ابيه الوجهين وفي الوصايا في حديث صغير حدثني محمد بن المثنى  
 كذا عبد الأعلى كذا هشام كذا الكافة شيوخنا وعند بعضهم كذا عبد الأعلى  
 هشام وكذا الروايتين صواب هو عبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي بالسين  
 المملعة ابو هشام وكذا ذكره بلسيه واسمه وكذا في حرم بيع الحمر  
 وفي باب تعلم النبي صلى الله عليه وسلم لأمته كذا عبد الرحمن بن بشر القندي  
 كذا لم وهو الصواب وفي اصل التيمم خط ابن العسال حدثني عبد الله بن نونس القندي  
 وفي باب هل خرج الميت من القبر قال ابن عبد الله يعني ابن ابي برسول الله  
 أليس ابي قبيصة كذا الجمهور وفي بعض النسخ في البخاري فقال عبد الله وهو  
 صحيح ايضا هو عبد الله بن عبد الله بن ابي برسول وفي باب قبل ابن  
 الاشراف كذا اسحاق بن ابراهيم وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن المستور كذا جميعهم  
 وسقط محمد في بعض الروايات وعند العزدي من رواية الصدوق عن العزدي  
 عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المستور وهو وهم والصواب الاول وكذا نسبه  
 النسائي وغيره وسقط في نسبه اسم ابيه محمد عند ابن الجراء وفي باب  
 من حرم الرفق كذا حتى بن حتى كذا عند الواحد بن زياد عن محمد بن اسماعيل كذا  
 في مائير النسخ وفي اصل ابن عيسى خط ابن العسال من رواية ابن مهران كذا عبد الرحمن  
 ابن زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخاري والحاكم وهو ابو بشر القندي  
 وفي باب نقص العزة كذا حتى بن حبيب ومحمد بن عبد العلاء كذا اللكائي  
 وهو الصواب وعند بعض الرواة ومحمد بن عبد الأعلى **فصل**  
 عمرو بن العاصي كان اسمه هذا الاسم ورواه عن الكرم بالبلاء وكذا فيده الاصلي



وغيره يقول العاصم بغيره كذا يرويه غير واحد من السيوخ ٥ وفي كرا الأرض  
ما أبو بكر بن أبي شيبة ما سفيان وما علي بن حجر وأبوهم بن دينار قالنا اسماعيل  
وهو ابن علي بن أبي ثوب وما اسحاق بن ابراهيم اه وكيع ما سفيان كلهم عن عمرو بن دينار  
بهذا الاستناد وزاد في حديث ابن عيينة فركناه من اجله كذا جامعنا عنهم وعند السمرقندي  
ابن علية باللام قال بعضهم وهو وهم وقد جاء فيه سفيان بن عيينة ٥ وفي باب  
الفضيحة ما حتى بن ابي ثوب ما ابن علية ما عبد العزيز بن صهيب كذا للفقير  
وعند ابن مهران ما ابن عيينة والصواب الاول قال عبد القوي بن سعيد ليس عند  
ابن عيينة لعبد العزيز بن صهيب شيء ٥ وفي السلف في الثمار ما حتى بن حتى  
ما أبو بكر بن أبي شيبة واسماعيل جميعا عن ابن عيينة كذا للجلودي وعند ابن  
ما هان ابن علية ٥ وفي الدراج قبل الصلاة ما حتى بن ابي ثوب والثاقف وزهير  
جميعا عن ابن علية كذا لائقهم وعند ابن الجزاء ابن عيينة ٥ وفي مسع  
لباشر الحريز عن عبد الله بن ابي ثوب بنت ابي بكر وكان حال ولد عطاء كذا لابن  
ما هان وعند الجلودي وكان حال ولد عطاء ٥ وهو وهم اوقعه فيه حاله  
عطارد ٥ في مثنى الحديث ٥ وفي التنقيح في الاثر في حديث حتى بن حتى عن  
ابن عاصم عن ابي ثوب كذا لم وعند الهوزني عن عاصم وهو خطأ والصواب الاول كما  
جا بعده في حديث قتيبة بغير خلاف ٥ وفي باب لعب الجليشة وقال عطاء  
فرس او جليش وقال ابن ابي عتيق بل جليش كذا في اكثر نسخ مسلم وفي نسخة  
ابن ابي عبيد وفي اخرى عن الباجي وقال ابن عبيد هو الصحيح هو عبيد بن عمير شيخ  
عطاء الذي ذكره قبل سنده الحديث ٥ وفي تفسير التور في اللغات ان عميرا  
وعند الاصمعيلى هو المروى في سائر الابواب في هذه الامهات وغيرها  
وفي باب عروة الرجيع وحديث عصل والقارة كذا لائق الرواة وعند  
الاصمعيلى عكل وهو وهم وعند قتيبة بن خزيمة بن مذكاة ٥ وفي زكاة ما

يستخرج من البحر وقال ابن عمر ليس في العنبر زكاة كذا بعضهم ولكافة  
وقال ابن عباس وهو الصحيح ٥ وفي باب الرجال عن زبني بن جابر عن  
عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن مهران والصواب ما لغيره عن عقبة بن  
عمير وابي مسعود ومثله في انظار المعبر في حديث الاشج فقال عقبة بن  
عامر الجهني وابو مسعود الانصاري هكذا سمعناه ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم هكذا في سائر النسخ وتبعوا على الوم فيه وصوابه عقبة بن عمرو  
ابو مسعود وذكر الجهني فيه خطأ وعلى الصواب جاء في سائر المصنفات  
قال الدارقطني الحديث محفوظ لاني مسعود عقبة بن عامر وحده لا لعقبة  
ابن عامر والوم فيه من ابي خالد الاحمر ٥ وفي طلاق ابن عمر عن عبد الرحمن  
ابن ابي مولى عروة كذا عندهم وهو الصحيح ورواه العذري مولى عروة في حديث  
هرون ٥ وفي حديث ابن رافع ورواه السمرقندي فيما مولى عروة والصحيح من  
رواية مسلم في حديث هرون عروة وفي حديث ابن رافع عروة فان مسلما  
خطأ رواية ابن رافع وقال قال عروة وانما هو عروة ٥ وفي حديث فاطمة  
بنت قيس انها كانت تحت ابي حفص بن عمر بن المغيرة اختلف فيه الرواة  
فرواه بعضهم بقوله كذا وبعضهم بقوله بالعكس ابو عمرو بن حفص بن المغيرة  
وهو قول الاكثر وقول مالك وقد ذكر مسلم الوجيز وصوابه عندهم  
ابو عمرو بن حفص واختلف في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه  
كنيته وفي حديثها انما في كتاب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمرو وسماه  
في حديثها في اخرج حديث الجساسه عبد الله وكلاما قيل وقد اختلف في ذلك  
قال ابو عمرو اكثر اقل الحديث بسميه عمرا وكذا اختلف في اسم ابيه وحده  
فقيل زائدة بن الاصم وقيل قيس بن زباد بن الاصم وقيل قيس بن ملك بن الاصم  
وفي القسرة في الصحيح في حديث مسلم عن هرون بن عبد الله اخبرني ابوسلمة

عمرو



ابن سفيان وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن المسيب الجاهلي  
ذكر الجاهلي هو عبد الله بن عمرو بن العاص واما هو عبد الله بن عمرو بن  
آخر جازي وذكر العاص ومم واستفاضة صواب في تحريق نخل بني  
النضير سئل بن عثمان ع عتبة بن خالد كذا لم وفي بعض النسخ الماهانية  
عبيد بن خالد والصحيح الاول م وفي باب مالى النبي صلى الله عليه وسلم من  
المشركين اللهم عليك بقريش وذكر فيمن سمى الوليد بن عتبة كذا في اكثر  
الروايات عن مسلم في الحديثين معا ومروم لان الوليد بن عتبة جنيذ  
كان صبييا وبديل قوله لقد رايتهم صرعى يوم بدر ولم يكن الوليد في سن  
من يحضر بدرا واما هو الوليد بن عتبة وكذا رواه بعضهم فيها من طريق ابن  
ما هان والسجزي وكذا في البخاري في كتاب الصلاة على الصواب وقد ثبت  
ابن سفيان على الغلط في الامم في قوله ابن عتبة قد راى الله سماعه كذا في مسلم  
وان من رواه على الصواب فاما هو اصلاح م وفي باب تجعل لكل مسلم فداه  
من النار قوله وقال عون بن عتبة كذا لكانهم وعند الغزالي عون بن عتبة  
ومو خطا هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود احو عبيد الله الفقيه الاعرجي  
وفي حديث المتظاهرين يحيى بن سعيد عن عبيد بن جنيث مولى العباس كذا  
في الاممات عن مسلم قال البخاري هو مولى زيد بن الخطاب وقاله ملك وقال ابن  
ابن كثير هو مولى بني زريق ولا يصح واما قال مولى العباس سفيان بن عيينه ومرة  
قال مولى آل العباس وقد وثقه وقال في الموطا مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب  
وفي علامات النبوة ع عصام بن خالد حديثا جزي بن عثمان كذا للدكاة وفي  
بعض النسخ عاصم وهو وهم م وفي اسماء اهل بدر عوم بن ساعدة وعند  
شيوخ ابي ذر وعويم وهو صحيح م وفي الزنى بثرية الارض عبيد بن سعيد  
عن عمة عن عائشة كذا الكافة رواية مسلم ومروم الذي عند شيوخنا وفي بعض النسخ

عن عمرو عن عائشة وهو وهم والحديث محفوظ عنها وكذا ذكره ابو  
داود وغيره وفي البخاري باب م واذكر في الكتاب مريم في حديث محمد بن  
كثير قوله عن جاهد عن ابن عمر قال ابو ذر كذا وحديثه في سائر النسخ فلا  
ادري كذا حدث به البخاري او غلط فيه الغزالي لاني رايت في سائر الروايات  
عن محمد بن كثير وغيره عن جاهد عن ابن عباس وكذا ذكره البخاري في قصة  
ابراهيم الخ من ابن عباس م وفي حديث عمار حديث محمد بن يعاذ العنبري  
وهو م بن عبد الاعلى كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة ثاب عبيد الله بن  
يعاذ العنبري وهو ما هنا ومم وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد  
الله اما هو ابن يعاذ وقد تقدم في الميم وفي باب م اشعار البزن كذا عبد الله  
ابن مسلمة م اخرج بن حنبل م وفي باب ما يجوز من الشروط وكذا المنقول  
ذلك واستقصوا قال عبد الله يعني كذا هو كذا في بعض الروايات عن  
البخاري وسقط هذا التفسير من اكثر رواياتنا قال بعضهم صوابه ما اظن قال  
ابو عبد الله يعني البخاري وقد تقدم في الميم وفي حديث السوداء عن محمد بن  
الحكم كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا وهو عند اكثرهم ومما تقدم على مالك  
قالوا وصوابه عن معوية بن الحكم قال ابن وضاح وليس في الصحابة عمر بن الحكم  
واخيه معوية بن الحكم م وقال بعض الرواة على مالك عن ابن الحكم واستقط  
اشبهه لاجل هذا قال ابن عبد البر والوفيق فيه من شيوخ مالك لامن مالك وذكر  
الطبري والوافدي ان عمر بن الحكم احو معوية وكذا نقل ابن ابي عمير في التعريف  
وهذا يصح ما قاله وشيخه ويرفع عنهما الوهم ولعل الحديث محفوظ عن معوية  
واخيه عمر م وفي لبس القميص ع عبيد الله بن محمد كذا المزني وللدكاة  
عبد الله بن عثمان وقد تقدم م وفي باب م اذا بعث الامام رسولا كذا ابو عوانة  
ع عمرو عن ابن عمر قال الاصيل وهو خطا في صلاة عبد الرحمن بن عوف بالناس بن زيد

عن



رَزَّيْعٌ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ تَكْرِ الْمَرْي عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الْمَعْبُورِ عَنْ أَبِيهِ كَذَا فِي الْأَمْهَاتِ قَالَ  
 الْبَرْمَسِيُّ وَأَبُو الْحَسَنِ الدَّرَاقُطِيُّ صَوَابُهُ حَمْرَةُ بْنُ الْمَعْبُورِ وَجَعَلَ الْبَرْمَسِيُّ الْوَهْمَ فِيهِ  
 مِنْ مُسْلِمٍ وَجَعَلَ ذَلِكَ الدَّرَاقُطِيُّ مِنْ ابْنِ رَزَّيْعٍ وَفِي بَابِ — فَضْلُ الْفَقِيرِ تَابَعَهُ  
 أَبُو بَرْزٍ وَعَوْفٌ كَذَا لَمْ يَرَوْهُ وَعِنْدَ الْجَرَّجَانِيِّ عَوْنٌ مَكَانَ عَوْفٍ وَفِي فَضَائِلِ  
 الْأَنْصَارِ سَمِعْتُ أَبَا أُسَيْدٍ حَظِييًّا عِنْدَ ابْنِ عُتْبَةَ كَذَا رَوَايَةُ الْجَمْهُورِ وَعِنْدَ  
 بَعْضِهِمْ عِنْدَ ابْنِ عُتْبَةَ مُصَغَّرًا وَمَوْهَمٌ هُوَ الْوَلِيدُ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ  
 وَالْمَدِينِيُّ وَفِي كَفَاةِ الْوَضْعِ وَأَنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ وَمَعَهَا قُرْنُ الشَّيْطَانِ  
 مَالِكٌ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمٍ عَنْ عَطَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الصَّنَائِحِيِّ كَذَا قَالَ حَسَنُ بْنُ حَسَنٍ وَالْقَعْنَبِيُّ  
 وَأَكْثَرُ الرُّوَاةِ عَنْ مَالِكٍ قَالَ الْبَخَّارِيُّ وَهُمْ فِيهِ مَالِكٌ أَيْ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّنَائِحِيُّ  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُسَيْلَةَ تَابَعِيَ اسْمُهُ حَيَاةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْفَاضِلُ  
 قَدْ رَوَاهُ غَيْرُ مَالِكٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ مَرْثُومٍ مَالِكٌ وَلَيْسَ الْوَهْمُ فِيهِ مِنْ مَالِكٍ وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ  
 عَنْ الصَّنَائِحِيِّ غَيْرَ مُسَمًّى وَلَا مَخْنِيًّا قَالَ ابْنُ أَبِي عَرِينَةَ عَبْدُ اللَّهِ الصَّنَائِحِيُّ يَرْوَى عَنْهُ الْمَدِينِيُّ  
 يُشَبِّهُهُ أَنْ تَكُونَ لَهُ هَجْمَةٌ وَرَوَى عَنْهُ أَيْضًا أَنْ أَحَادِيثَهُ مُرْسَلَةٌ قَالَ أَبُو عَرِينَةَ  
 فِي الصَّحَابَةِ عَبْدُ اللَّهِ الصَّنَائِحِيُّ وَفِي بَابِ — الْأَمْهَاتِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ  
 سَأَلَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي زَيْدٍ أَنْ أَسْأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ كَذَا فِي الْبَخَّارِيِّ فِي التَّفْسِيرِ وَغَيْرِهِ  
 وَعِنْدَ مُسْلِمٍ أَيْضًا كَذَلِكَ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْبَخَّارِيُّ قَالَ ابْنُ أَبِي عَرِينَةَ مُسَمًّى قَالَ بَعْضُهُمْ  
 صَوَابُهُ فَقَالَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي زَيْدٍ أَوْلَعَهُ قَدْ سَقَطَ ابْنُ قَبِيلٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 فِي الرُّوَايَةِ الْآخَرَى أَوْ تَحَفٌ مِنْ ابْنِ ثَوْنٍ كَأَنَّهُ أَمَرَنِي وَيَكُونُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 لِأَنَّ سَعِيدًا مِنْ صَحَابَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْفَاضِلُ لَا يُتَكْرَرُ سُؤَالُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 ابْنِ أَبِي زَيْدٍ وَاسْتِيفَادَتُهُ مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فَقَدْ سَأَلَهُ مَنْ كَانَ أَقْدَمَ مِنْهُ وَأَنفَعَهُ  
 وَفِي بَابِ — مَنْ خَرَّ الْبُرْنَ وَابْنَةُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ صَوَابٌ قِيَامًا كَذَا الْجَمْعُ  
 وَعِنْدَ الْجَرَّجَانِيِّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ وَفِي بَابِ إِذَا قَامَ الرَّجُلُ عَنْ

بَسَارِ الْأَمَامِ فَاتَّخَذَتْهُ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ كِتَابُ ابْنِ السَّكَنِ دَاوُدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْعَطَّارُ نَسَبُهُ وَهُوَ صَحِيحٌ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ عِنْدَ سَائِرِ الرُّوَاةِ وَلَيْسَ لَهُ ذِكْرٌ فِي الصَّحِيحَيْنِ  
 الْأَهْنَاءُ وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ الْقَطَّانُ بِالْقَافِ وَالثَّوْنُ وَهُوَ خَطَّاءٌ وَأَمَّا أَبُو مَعْشَرٍ  
 الْعَطَّارُ بَعْضٌ وَرَأَى فَقَدْ خَرَجَ مُسْلِمٌ عَنْ حَسَنٍ بْنِ حَسَنٍ عَنْهُ وَنَسَبُهُ وَهُوَ الْبَرَاءُ أَيْضًا  
 وَخَرَجَ عِنْدَ الْبَخَّارِيِّ أَيْضًا وَاسْمُهُ يَوْسُفُ بْنُ يَزِيدَ وَأَبَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَطَّارُ وَأَمَّا حَسَنُ بْنُ  
 سَعِيدِ الْقَطَّانِ فَشَهُورٌ وَفِي بَابِ — اسْتِخْلَافُ الْأَمَامِ خَرَجَ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ عِبَّاسٍ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَبَيْنَ رَجُلٍ كَذَا ذَكَرَهُ مُسْلِمٌ فِي حَرْثِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
 ابْنِ اللَّيْثِ لِكَاتِبِهِمْ مِنْ رَوَايَتِهِمْ عُقَيْلٌ عَنْ الزَّهْرِيِّ وَمِنْ طَرِيقِ ابْنِ أَبِي عَابِيْشَةَ وَعِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ هَازِلٌ  
 بَيْنَ الْفَضْلِ بْنِ عِبَّاسٍ وَفِي حَرْثِ عُقَيْلٍ وَكَذَا ذَكَرَهُ الْبَخَّارِيُّ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ وَكَذَا  
 ذَكَرَهُ مُسْلِمٌ قَبْلَ هَذَا مِنْ رَوَايَةِ نَعْرِ بْنِ زَيْدٍ عَنِ الزَّهْرِيِّ **مُسْكَتُ الْأَسَابِ**  
 فِيهَا الْعَبْسِيُّ بَنَاءٌ بِوَاوٍ وَنَسَبُهُ بِهِ الْعَبْسِيُّ بِالْثَوْنِ قَبِيلُهُ مِنْ مَزَجٍ وَنَسَبُهُ بِهِ الْعَبْسِيُّ  
 مَنْسُوبٌ إِلَى ابْنِ عَابِيْشَةَ بْنِ تَيْمٍ اللَّهُ بْنُ يَكْرُوتَ بْنِ وَائِلٍ وَقَالَ بَعْضُ النَّسَابِينَ صَوَابٌ هَذِهِ  
 النِّسْبَةُ الْعَابِيْشِيُّ وَأَمَّا الْأَمِيرُ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ وَغَيْرُهُمَا يَقُولُ الْعَبْسِيُّ كَمَا تَقَدَّمَ وَنَسَبُهُ  
 بِهِ أَيْضًا الْقَبِيلَةُ لِقَبِيلَةِ عَيْلَانَ وَهُمْ كَثِيرٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْقَبِيلِيُّ كَذَا قَالَ مُسْلِمٌ  
 فِي غَيْرِ مَا مَوْضِعٍ وَقَالَ فِي الْمَذَوَّرِ الَّتِي قِيلَ لَهَا مِنْ تَيْمٍ بْنِ قَلْبِشَ بْنِ ثَعْلَبَةَ فَيَجْمَعُ الْقَوْلَانِ  
 وَمِنْهُمْ هَذَابٌ وَهُوَ هَرَبَةُ بْنُ خَالِدٍ الْقَبِيلِيُّ كَذَا قَالَ مُسْلِمٌ فِي غَيْرِ مَا مَوْضِعٍ وَيُقَالُ الْأَزْدِيُّ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَوْلُ الْبَخَّارِيِّ فِي نَسَبِ أَهْلِ أُمِّيَّةَ بْنِ خَالِدٍ الْأَزْدِيُّ مِنْ قَلْبِشَ وَوَحْدَةُ الْجَمْعِ  
 بَيْنَهُمَا أَنَّهُ مِنْ قَلْبِشَ بْنِ ثَوْبَانَ مِنَ الْأَزْدِ لَا مِنْ قَلْبِشَ عَيْلَانَ **فَضْلٌ** فِيهَا الْعَبْرِيُّ  
 مَنْسُوبٌ إِلَى عَنَزَةَ بْنِ رَبِيعَةَ مِنْهُمْ ابْنُ الْمُثَنَّى وَمَعْبُدُ بْنُ هِلَالٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْهَدَلِ  
 وَصَبَّةُ بْنُ مَحْصِنٍ هَذَا لَا يَفْتَحُ الثَّوْنُ وَنَسَبُهُ بِهِ الْعَبْرِيُّ بِأَسْكَانِ الثَّوْنِ يَنْسَبُ  
 إِلَى عَنَزَةَ بْنِ وَائِلٍ أَخِي يَكْرُوتَ وَقَلْبِشَ مِنْهُمْ عَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ وَأَبُو كَرْدٍ أَبْنَدُهُ الْخَطَّاطُ وَجِي  
 عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحَدَّادِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ هَذَا الْعَبْرِيُّ وَكَرَّاسُ نَسَبِهِ الْبَخَّارِيُّ فِي أَسْمَاءِ الْبَدْرِيِّ



عند ابن السكندر وادى ذرو عند عزمها بالاسكان وهو عذري بالجلد عثري  
 بالنسب ويشبه به العثري منسوب الى عثري بن عثم فخر بن بكر بن وائل منهم  
 محمد بن عبيد وقطن بن نسيب ويزيد بن عبد الرحمن بن اذينة ابو كثير ومن عدا  
 هاو ولا وهو العثري الى عبد القيس بن ربيعة وهم كثير وفيها العوفي ينسب الى  
 العوفة بن بطين بن عبد القيس منهم محمد بن سنان وابو نصر العثري العوفي ومنهم  
 من ينسب الى الواو وما صحبان هو عوفة بن عوف وفيها العثري بن بطين منهم  
 ايضا منهم خليل وفيها العثري والنفذ بن من حيلة وصاحب العين بقوله  
 بكسر العين وسكون القاف قال وهو قبيلة باليمن من عبد شمس بن سعيد وقال  
 الحزني العثري بن من حيلة وفيها العثري الى عمر بن الخطاب منهم عمر بن حمزة  
 وعاصم بن محمد واخوه واقد وعمر وليس فيها عثري سوى مرارة بن الربيع  
 العثري كذا ذكره البخاري قال القاسمي ولا اعرفه الا العامري وذكر مسلم العامري  
 كذا عند الاكثر وفي بعضها العثري وكذا ابن السكندر والاصيلي والهروي عامة  
 رواه وكذا النسب ابن اتمام قال ابو عمر هو من بن عمرو بن عوف  
 انصاري ذكره ابو داود العامري مكان العثري وفيها العثري واسمه عمر بن  
 محمد ابو سعيد مولد قريش منسوب الى العثري نوع من الرجاحين يقال له المرنجوش  
 وفيها العثري وعربيه قبيلة من حيلة ومنهم العثريون الحارثيون ومثله  
 القريشون الى قرن في مراد ويشبهه القريش وقرة حبي من عبد القيس منهم  
 مسلم القريش وقيل كل نزل فقرة قرة ونسب اليها ويشبه به العثري  
 الى عذر مربيته باليمن منهم محمد بن ابي عمر اليك العثري كذا النسب في بعض النسخ وهو  
 صحيح ومثله يزيد العثري وهو ابن ابي حكيم عن سيف بن زياد عنه البخاري عن ابن  
 مينا بن ابي الزكاة وفيها العثري ينسب الى عم قبيل من مرة بن مكد بن حنظلة  
 من يميم وقيل من الازد ويشبهه القمي واسمه يعقوب بن عبد الله والعثري



كثير وفي باب الائمة من قريش في حديث محمد بن رافع انه ارسل الى محمد بن  
 سمره العذري كذا اصل مسلم عند كثير من شيوخنا عن الجلودي قالوا وهو وهم  
 ليس بعذري انا هو عامري سواوي وسقط النسب في كتاب التميمي  
 واما العذري فاحمد بن عمر الدلاوي والقاضي ابن الجداء عذري ايضا الحلبي  
 بفتح العين وضبطه ابو اتمام بن القاسمي بكسر العين وعبد الله بن المسيب  
 العاذري وهو في التقريب بن عبد الله بن عمران العبادي والعطاري  
 وابو شعبة العراقي وحذرت بن عبد الله بن سيف العلقمي وعلقمة  
 بن من حيلة وقد جاء نسبه في مواضع اخر القسري واما قسري علقمة  
 اخوان وسبق العثري



كلما الجزء الثاني من كتاب مشارق الانوار والله الحمد والمنة  
 على معونته وتيسيره وعلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى  
 اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبي الله والكل

وتبليوه بحول الله تعالى في اول الجزء الثالث حرف العين ما عثر من الدنيا  
 اي ما بقي